



EDITORIAL

por Daniel Santos

Cambio,

Todo lo que eres

Todo lo que fuiste

Tu número ha sido marcado.

Quería comenzar este editorial con una cita de la canción Butterflies and Hurricanes del grupo británico Muse. Difícilmente se podría decir más con tan poco.

Y es que, lo queramos o no, nuestra existencia está marcada por el cambio. Desde que la primera bacteria se formó hace más de cuatro mil millones de años todo ha cambiado de manera sorprendente. Lo que comenzó siendo un residuo tóxico se transformó en algo imprescindible.



Lo que comenzó como pequeñas colonias se transformó en una capa verde que logró cubrir el planeta. Lo que comenzó como una aventura terrestre se convirtió en lo que estás viendo hoy. La vida es, por definición, cambio.

Ahora os estaréis preguntando qué quería decir con todo esto. Lejos de comparar nuestra andanza con el enorme camino recorrido por la vida, quería comunicaros que ha llegado el final de una etapa. Lo que comenzó siendo una idea loca se ha convertido en algo más grande que nosotros mismos.

Algo que se merece mucho más de lo que ahora le estamos dando.

Por eso durante este número 4 vamos a sufrir una profunda reorganización interna. Hemos creado un equipo editorial que será el encargado de gestionar y hacer funcionar esta revista y, sobre todo, hacer que explote todo el potencial que tiene.

Sí, sí, muy bonito, pero a mí realmente en qué me afecta, os estaréis preguntando. No puedo responder a eso. Aún no. Sólo os invito a que continuéis y recordéis bien una fecha: el 1 de Abril. Una vez que llegue ese día, nada volverá a ser como antes.

Porque ya sabéis: esto es ficción, ciencia-ficción.

Esto es Exégesis.

Índice

Portada - 01
Editorial - 02
Deposito de Miseria - 03
Max Ventura - 08
Efemérides 07 - 14
Mi pulga cósmica favorita - 15
Allman I - 16
Una Noche Propia - 26
Efemérides 08 - 27
Sentir la Web - 28
El cielo está enladrillado - 31
Europa - 39
Sin Mirar Atrás - 44
Efemérides 12 - 47
Sin rencor - 48
2059 - 52
Créditos - 58

Revista Exégesis 04. Enero - Marzo 2010. Publicación trimestral. Todos los contenidos incluidos en Revista Exégesis son propiedad de sus autores y están publicadas con su permiso bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0. Todos los contenidos aquí mostrados pueden encontrarse en www.revista-exegesis.com









Me llamo
Domod
Dvorak.

Lamentamos
que hayan tenido
que lidiar con una
situación tan
incómoda.



Obviamente,
nuestros servicios
no tendrán cargo
de ahora en
más.



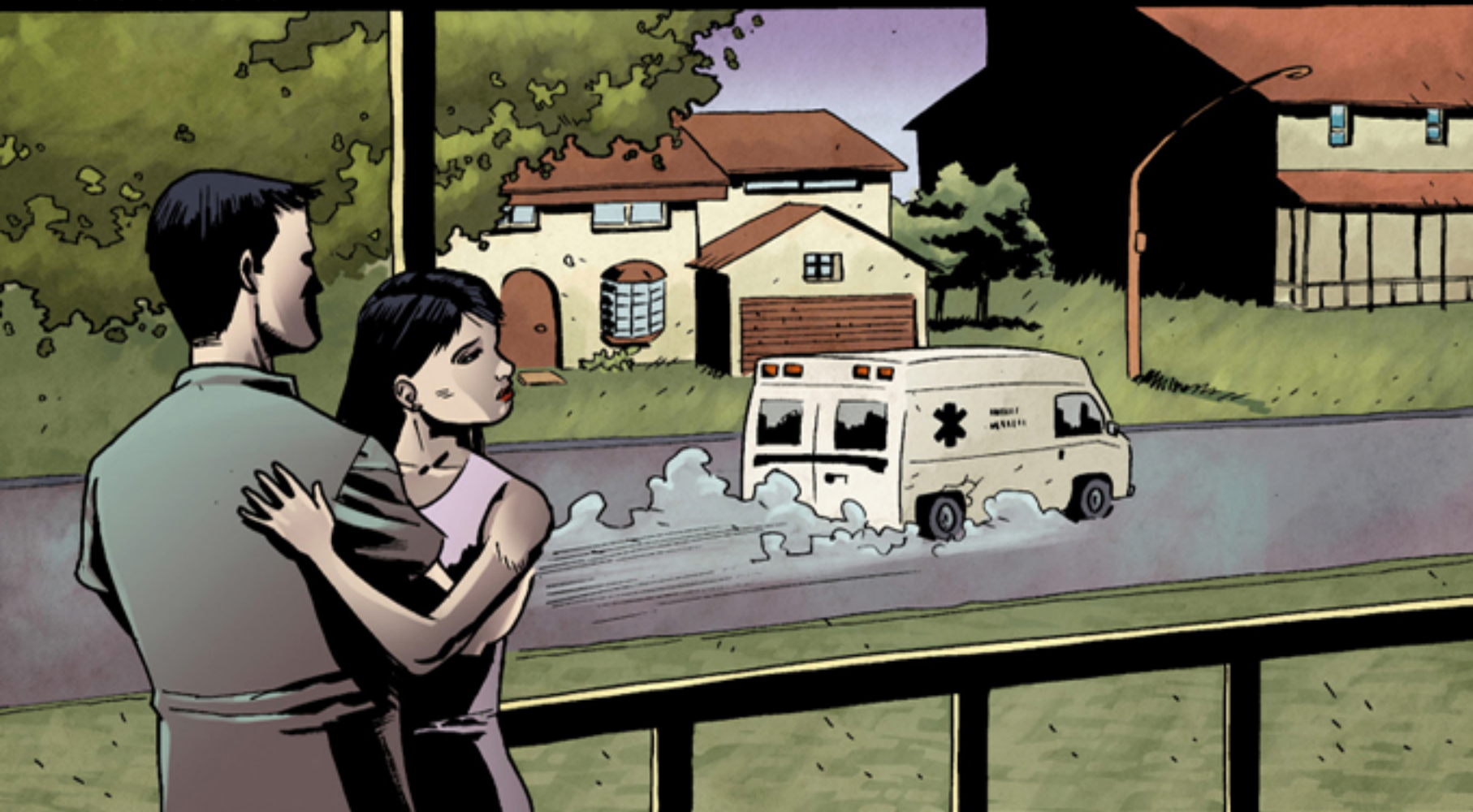
¿Último?

Sí.

No va a
recordar
nada.

No me
importa.

Sólo llévensela.



DEPÓSITO de MISERIA

una historia de
HERMES PIQUE

dibujada y coloreada por
JUAN ROMERA

letras por
HERMES PIQUE

portadas por
JUAN ROMERA

www.MISERYDEPOT.com/es

este comic está licenciado bajo Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 Unported License

LABORATORIO DEL
PROFESOR LECTRÓN.



ERROR: MODELO
UNO-TRES-SEIS
INOOPERANTE.
DAÑO EXTENSIVO.



¡OH, NO!!



¡...ESTÁ VIVO!

LA'S MUERTES DE MAX VENTURA



GUIÓN: MAXWELL YEZPITELOK
DIBUJO Y COLOR: ANTONIO HG

ANTONIO H.G.



ESTOY
MUERTO.

ACABO DE
MATARME A
MI MISMO.

POR AÑOS, EL PROFESOR
HABÍA LOGRADO MANTENERME
FUERA DE SU BODEGA.



NUNCA SUPE QUÉ SE
ESCONDÍA DENTRO...

...PERO JAMÁS
IMAGINÉ QUE
FUERA YO
MISMO



CRASH!

EN LOS SEGUNDOS QUE DURO
LA LUCHA, ME PREGUNTÉ QUÉ
PASABA POR SU MENTE.

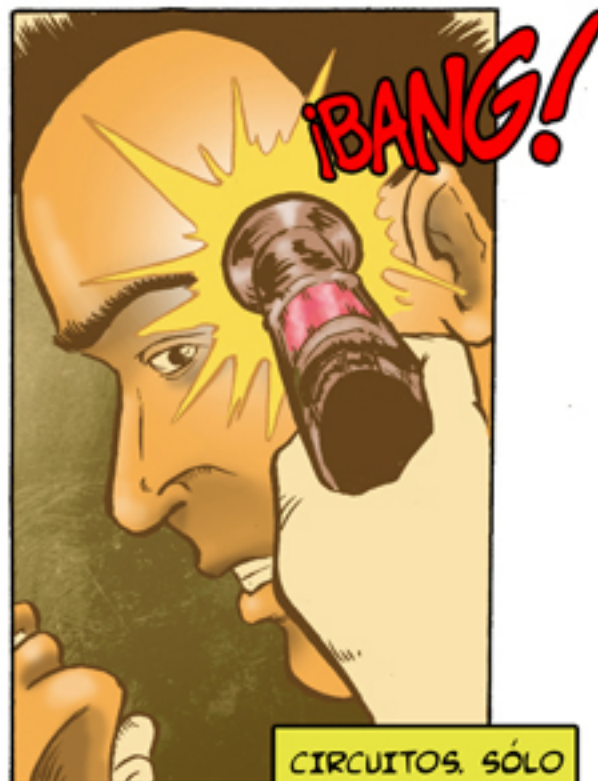
¿RABIA? ¿TERROR?



¿CONFUSIÓN?



NADA DE ESO.



BANG!

CIRCUITOS. SÓLO
CIRCUITOS.

TENGO QUE LLEGAR AL
HANGAR Y SALIR DE
AQUÍ. YA NO PUEDO
CONFIAR EN...

ALTO, 135.



VEN CONMIGO Y TE HARÉ
OLVIDAR TODO ESTE DE-
SAGRADABLE ASUNTO.



¡MI
NOMBRE
ES MAX
VENTURA!



MAX VENTURA ESTÁ
MUERTO. MURIÓ HACE
AÑOS EN EL VALLE DE
CYDONIA, EN MARTE,
LUCHANDO CONTRA EL
DOCTOR MALDEK.

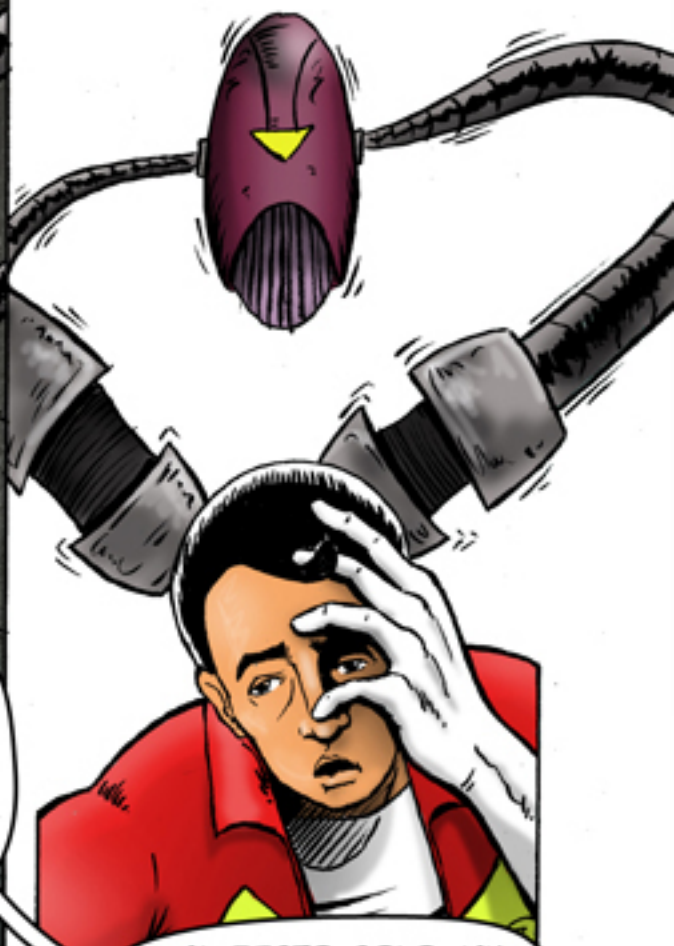


NO. NO ES CIERTO.
ESTOY AQUÍ. ESTOY VIVO.

SÍ, Y DEBO DECIR QUE
ESO ME IMPRESIONA,
135.



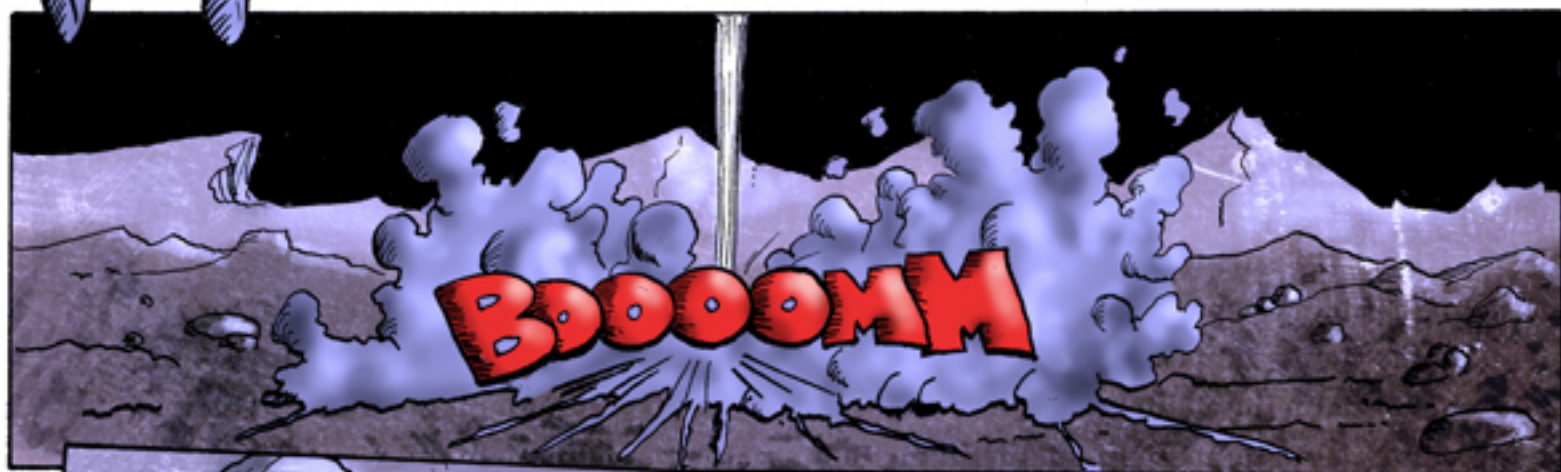
LA MAYORÍA
DE LOS MAX-
BOTS SE
DESTRUYEN A
SÍ MISMOS AL
DESCUBRIR LA
VERDAD...



...AL RESTO, SOLO HAY
QUE DARLES UN PEQUEÑO
EMPUJONCITO.







CONTINUARÁ ...

ME HE TOMADO EL ATREVIMIENTO DE CONVOCARLOS PARA PRESENCIAR EL RESULTADO DE LAS ÚLTIMAS INVERSIONES.

COMO PARTE DEL DIRECTORIO DE LA COMPAÑÍA, SABRÁN USTEDES MUY BIEN QUE LA ETERNA OSCURIDAD Y EL CLIMA GÉLIDO HAN HECHO DE PLUTÓN UN PLANETA ECONÓMICA Y HABITACIONALMENTE INVIABLE.

ES POR ESTO QUE TOMAMOS LA DECISIÓN DE INSTALAR DOS SOLES ORBITALES.

¿MICROFISIÓN NUCLEAR CONTROLADA?

LA MISMA. COMO EN LAS LUNAS DE JÚPITER.

PERO BUENO, BASTA DE PREÁMBULOS. PRESENCIEN USTEDES MISMOS EL MILAGRO...

¡EL DÍA RESPLANDECIENDO POR PRIMERA VEZ SOBRE PLUTÓN!

IMPACTANTE, REALMENTE.

EL 27 DE ENERO DE 1880, EL INVENTOR, CIENTÍFICO Y EMPRESARIO THOMAS ALVA EDISON ASEGURA LA PATENTE DE SU LÁMPARA INCANDESCENTE CON FILAMENTO DE CARBONO, EL PRIMER SOL ARTIFICIAL ECONÓMICAMENTE VIABLE DE LA HISTORIA.

Elémérides

SCI-FI

ENERO
007

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJO: MARC ROCA

ME LLAMO KART, KART GHORJ, Y AHORA MISMO TENDRÍA QUE ESTAR A MEDIA GALAXIA DE AQUÍ.

ME LLAMO KART, KART GHORJ, AUNQUE TODOS ME LLAMAN POR OTROS NOMBRES...

MI PULGA CÓSMICA FAVORITA

Idea y guión: Álvaro Visus Andreu

Dibujo y color: Marc Roca

SI QUIEREN QUE LES DIGA LA VERDAD, "ARCÁNGEL DE LA MUERTE" ES EL QUE MÁS ME GUSTA.

NUNCA HUBIERA SIDO LO QUE HE SIDO... SI NO FUERA POR SAM.

SAM SIEMPRE CUIDÓ DE MÍ.

SIEMPRE ME DA DE COMER CUANTO QUIERO.

SIEMPRE ME TRAE ESOS DULCES DEL TAMAÑO DE UN ÁRBOL QUE TANTO ME GUSTAN.

AUNQUE CLARO, ME HACE HACER ESAS COSAS...

NUNCA ME HA GUSTADO HACERLAS, LA VERDAD. PERO ES QUE SAM ME LAS PIDE Y SAM SIEMPRE CUIDA DE MÍ.

¡QUÉ DURA ES LA VIDA DE UN MISERO ASESINO A SUELDO! Y SI ESE ASESINO NO QUIERE SER UN GIGANTE ASESINO Y CRUEL, SINO UN HUMILDE COMERCIANTE... PUES AÚN SE HACE MÁS DURO.

AUNQUE CLARO... SAM SIEMPRE HA CUIDADO DE MÍ.

AHORA LO ESTÁN JUZGANDO POR ASESINATO A MEDIA GALAXIA DE AQUÍ; SÉ... SÉ LO QUE ME DIRÍA SI ESTUVIESE AQUÍ...

"TRANQUILO GHORJ, ERES MI PULGA CÓSMICA FAVORITA", SAM SIEMPRE SE RÍE DE MÍ PORQUE SOY UN POCO TORPE, "SIEMPRE HE CUIDADO DE TI, ASÍ QUE MUÉVETE, OH, MI PULGA, Y RESCÁTAME...OTRA VEZ!"

ESO ME DIRÍA SAM... SI ESTUVIESE AQUÍ, CLARO. PERO NO CREO QUE ME LO DIGA NUNCA MÁS; NO PIENSO IR A RESCATARLO.

YO NO SOY LA PULGA FAVORITA DE NADIE... SOLO SOY UN POCO GRANDE.

¿ QUÉ TENEMOS POR AQUÍ ...?

MMM... UNA SOCIEDAD QUE HA LOGRADO
ROMPER LA ATADURA DE SU MUNDO DE ORIGEN
Y SE HA LANZADO A LAS ESTRELLAS...



AG
2009

¡ ASTROPIRATAS ! SE HAN LLEVADO SU
PRIMITIVA VIOLENCIA AL COSMOS...
...MAL ASUNTO...

NO TE PRECIPITES. ESTO ES FUERA
DE SUS FRONTERAS. MIREMOS EN LA ZONA
METROPOLITANA, EN SUS MUNDOS
COLONIZADOS...

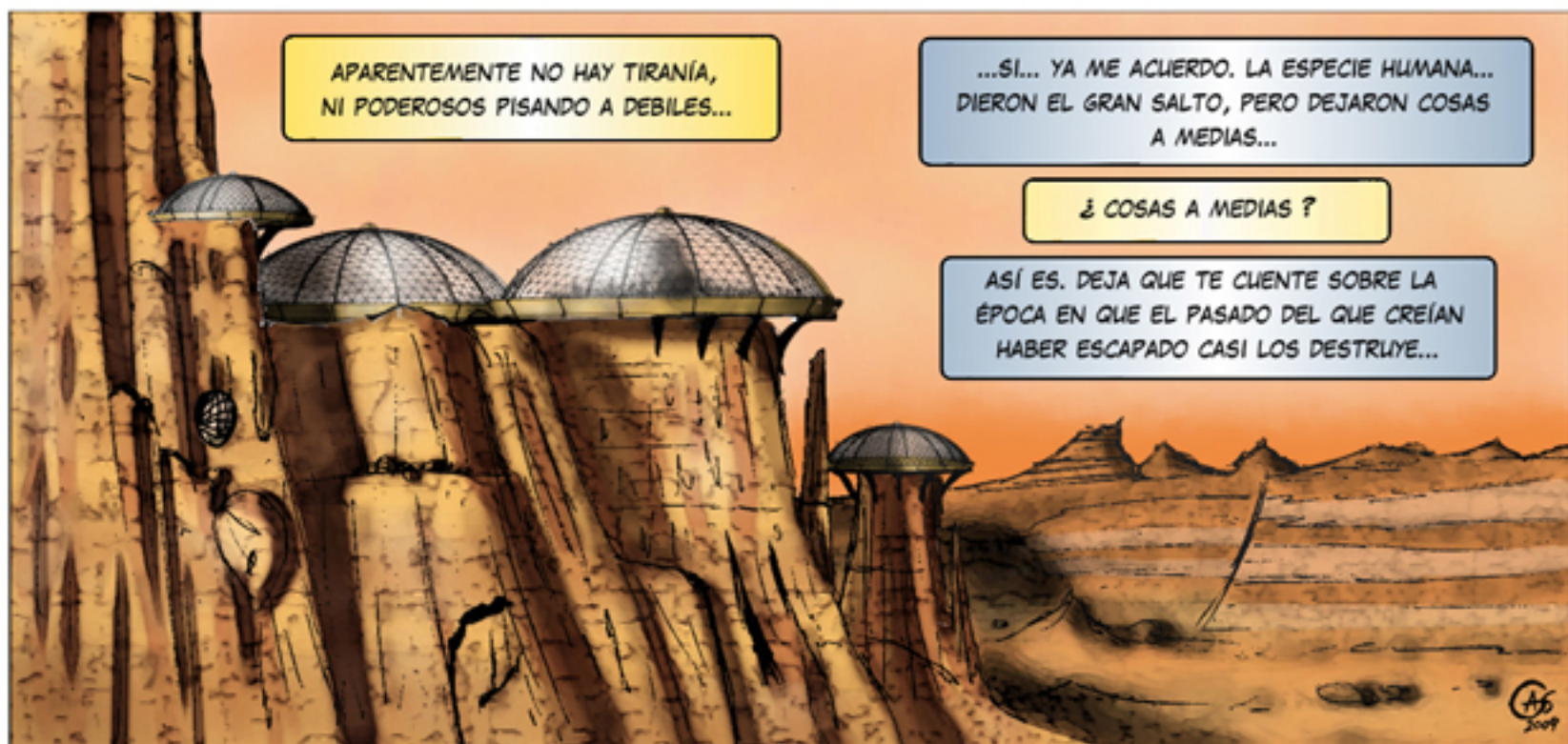


APARENTEMENTE NO HAY TIRANÍA,
NI PODEROSOS PISANDO A DEBILES...

...SI... YA ME ACUERDO. LA ESPECIE HUMANA...
DIERON EL GRAN SALTO, PERO DEJARON COSAS
A MEDIAS...

¿ COSAS A MEDIAS ?

ASÍ ES. DEJA QUE TE CUENTE SOBRE LA
ÉPOCA EN QUE EL PASADO DEL QUE CREÍAN
HABER ESCAPADO CASI LOS DESTRUYE...



AG
2009

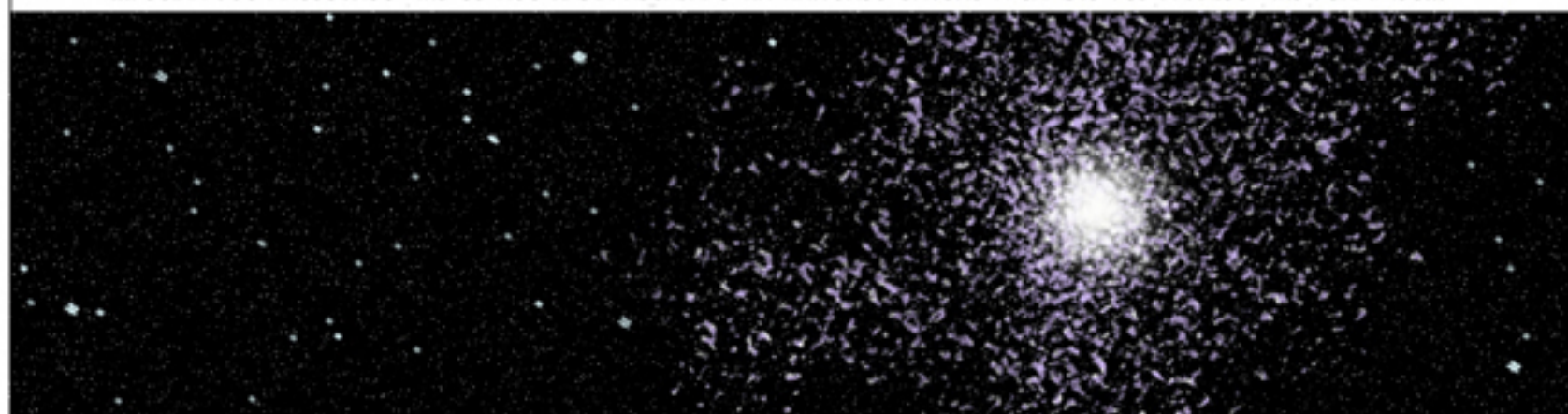
ALLMAN 1

LOS OLVIDADOS DEL INFIERNO

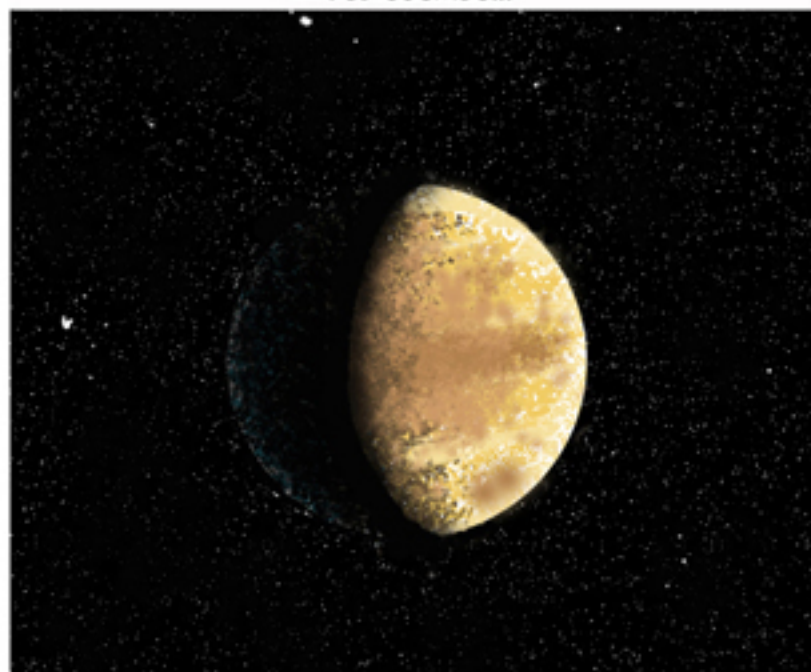
GASTON G. MARTINO



...DECIAN LOS ANCESTROS QUE SE NOS HABIA REGALADO UN UNIVERSO ENTERO A CAMBIO DEL PARAISO QUE PERDIMOS...



...QUE NUESTRO DESTINO COMO ESPECIE ERA EXPANDIRNOS
Y ASEGURAR NUESTRA SUPERVIVENCIA HASTA EL FIN MISMO
DEL COSMOS...

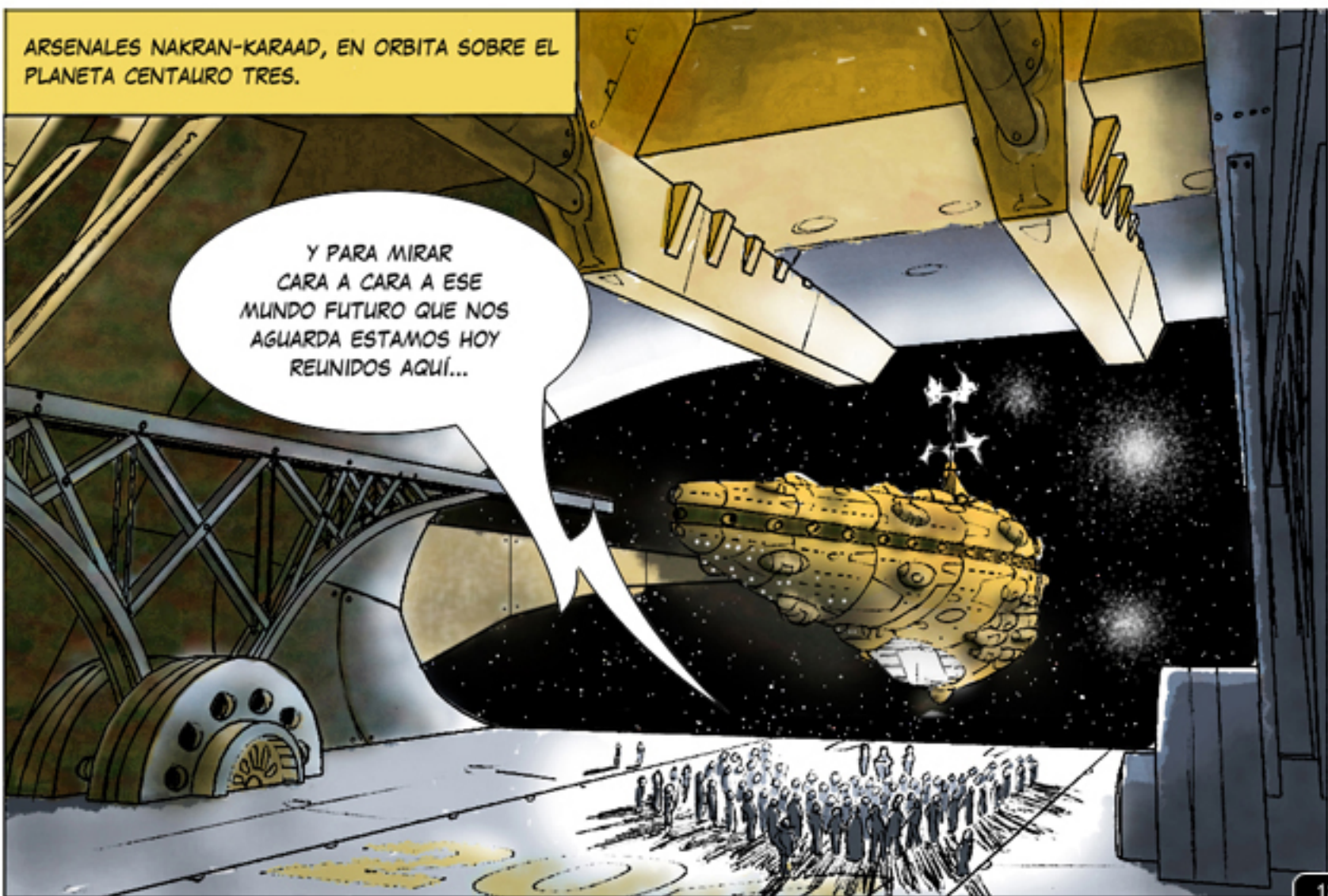


...INCULCÁNDONOS LA VISIÓN DEL FUTURO COMO NUESTRA
META ÚNICA E INELUDIBLE...



ARSENALES NAKRAN-KARAAD, EN ORBITA SOBRE EL
PLANETA CENTAURO TRES.

Y PARA MIRAR
CARA A CARA A ESE
MUNDO FUTURO QUE NOS
AGUARDA ESTAMOS HOY
REUNIDOS AQUÍ...



...PUES AUNQUE SÓLO HAYAMOS ENCONTRADO UNA ÚNICA ESPECIE NO HUMANA, LOS KAITRÓN, NO DUDAMOS QUE OTROS ESPERAN NUESTRA LLEGADA EN ALGÚN RINCÓN DEL BASTO FIRMAMENTO.



Y PARA MANTENER NO SOLO EL ESPÍRITU DE LOS ANTEPASADOS, SINO TAMBIÉN LA VERDADERA FUERZA QUE MUEVE NUESTRA CIVILIZACIÓN...



...PONEMOS HOY EN SERVICIO LA SEGUNDA ASTRONAVE DE LA CLASE "MONTERREY", SIMBOLO DE NUESTROS LOGROS.



¡ SALUDEMOS A LA "CABEZA DE TURCO" ! ¡ QUE SU ESTELA GUÍE NUESTRO CAMINO HACIA UN MAÑANA AÚN MÁS VENTUROSO !



¡ AHORA, ENCENDAMOS LA ILUMINACIÓN DE ÉSTA MARAVILLA TECNOLÓGICA !



¡ ENCENDAMOSLA COMO ANTORCHA PORTADORA DE... ¿ PERO QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ AFUERA ? ¡ CREO QUE A ALGUIEN SE LE HA IDO LA MANO CON LA PIROTECNIA !





¡¡¡ ES LA ARTILLERÍA DEL ARSENAL !!!

¡ PERO DISPARAN CONTRA LA NAVE !
¡ HAY QUE PROTEGER AL PRESIDENTE
PELL !



¡ SEÑOR PRESIDENTE !
¡ ESTÁN SEQUESTRANDO
LA "CABEZA DE TURCO" !

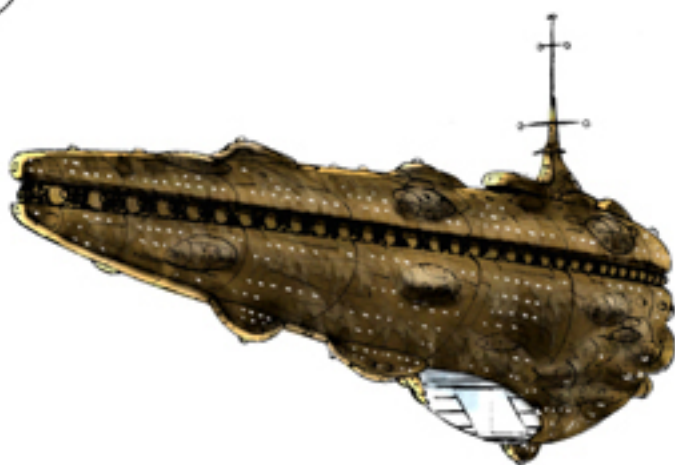
¡ HAN SACANDO
LA NAVE DE SU
AMARRADERO !



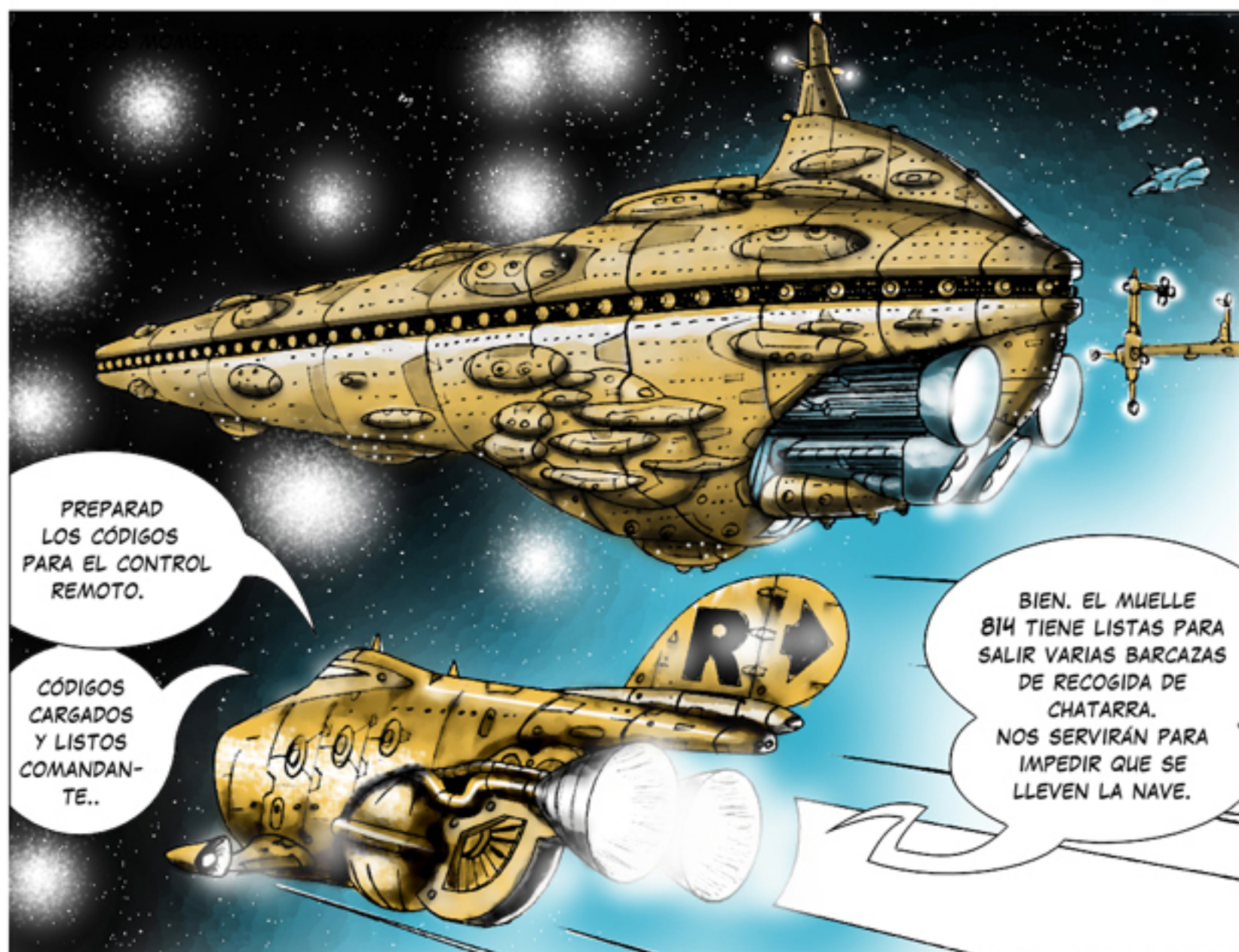
EL JEFE DE DEFENSA DE LOS ARSENALES
HA SUPUESTO QUE EL GOBIERNO PREFERIRÍA
VERLA DESTRUIDA ANTES QUE CAPTURADA.

EL PROBLEMA ES
QUE A CAUSA DE LAS
ESPECIFICACIONES
DE DISEÑO, ESA
ASTRONAVE
...

¡ ES INDESTRUCTIBLE !



¡ LO MISMO
DA REZAR QUE
DISPARAR !



PREPARAD
LOS CÓDIGOS
PARA EL CONTROL
REMOTO.

CÓDIGOS
CARGADOS
Y LISTOS
COMANDAN-
TE..

BIEN. EL MUELLE
814 TIENE LISTAS PARA
SALIR VARIAS BARCAZAS
DE RECOGIDA DE
CHATARRA.
NOS SERVIRÁN PARA
IMPEDIR QUE SE
LLEVEN LA NAVE.



¡MIRAD ALLÍ!
¡LAS BARCAZAS!



¡ALGUIEN HA PUESTO EN MARCHA
LAS BARCAZAS DE CHATARRA!



¡VAN A CRUZARSE EN
SU CAMINO!



¡ JA ! HAN EMBESTIDO
LAS BARCAZAS Y EL
SEGURO AUTOMÁTICO
HA DETENIDO
LA ASTRONAVE.

ESOS INEPTOS NO
CONOCEN TODOS
NUESTROS SISTEMAS.



¡ AHORA HAY
QUE ABORDARLA !
VAMOS HACIA LOS
HANGARES Y...

¡ NOS
HAN DADO !



¡ LE HE
DADO !

¡¿ PERO QUÉ HAS HECHO ?!
¡ ÉSE REMOLCADOR ACABABA DE
GUIAR LAS BARCAZAS QUE HAN
IMPEDIDO EL SEQUESTRO !

¡ DEJA YA DE
DISPARAR A TODO
LO QUE SE
MUEVE !



¡ LOS HUMANOS SE
ATACAN ENTRE ELLOS!
¡ ES EL MOMENTO DE
LARGARSE !

INTENTAR ROBAR UNA
SUPER-ASTRONAVE DE COMBATE...
¡ HA SIDO NUESTRO MÁS ABSURDO
PLAN !



¡ HUYEN ! ¡ ESTA ES LA MEJOR
INAUGURACIÓN DE LA
HISTORIA !

¡...EL...
EL REMOLCADOR
VIENE HACIA
AQUÍ !



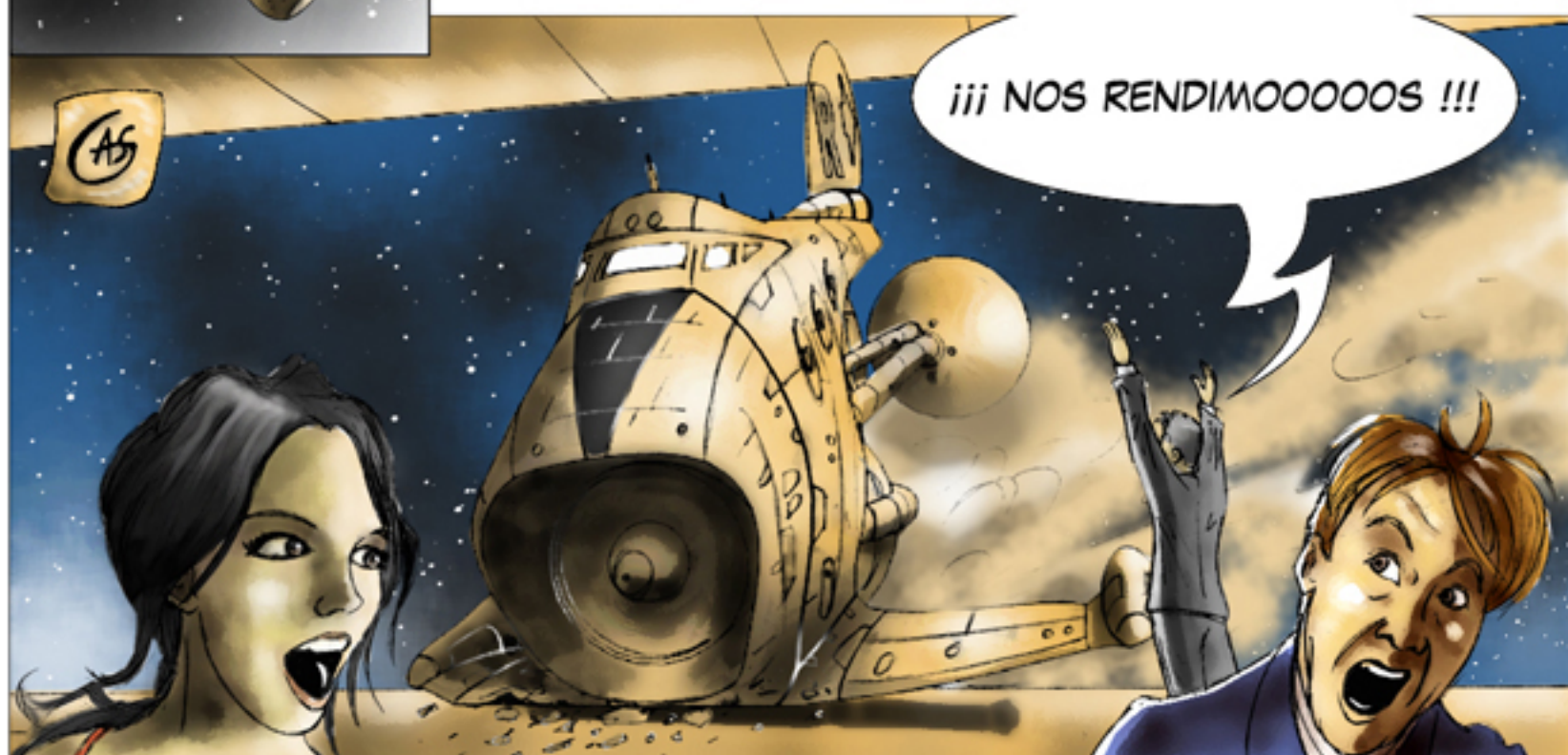
¡LOS GENERADORES
HAN FALLADO !

¡¡ VAMOS
DIRECTOS HACIA
LOS HANGARES !!



¡ SE NOS VIENE ENCIMA !
¡¡ ATRÁS, ATRAAÁS !!

SKREEEEEEEE



¡¡¡ NOS RENDIMOOOOOS !!!



¡ ABRAN PASO
POR FAVOR !

¡POR FIN, LA
ULTRAGUARDIA PRESIDENCIAL!
¿ DÓNDE ESTABAN ?

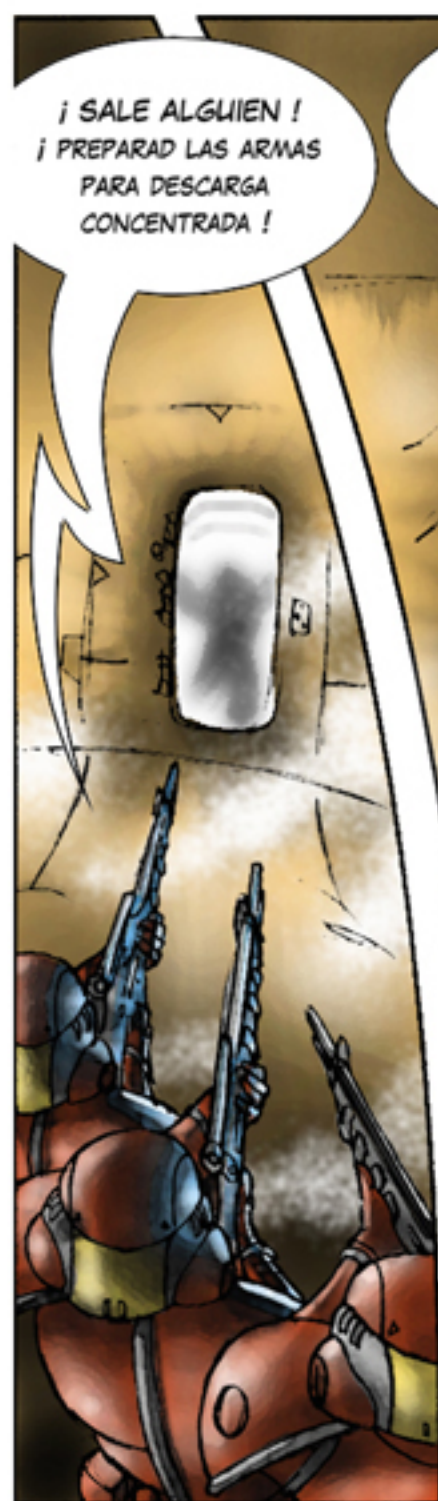
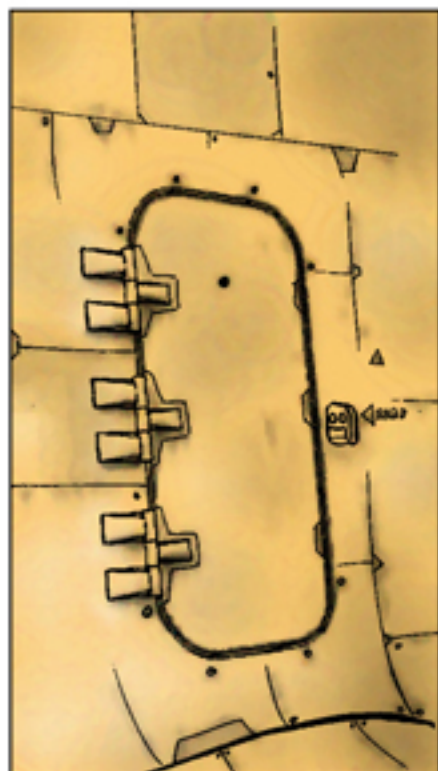
DE CAMINO...



¡CUIDADO, PRESIDENTE PELL!
PARECE QUE ALGO HAN TENIDO QUE
VER EN EVITAR EL SEQUESTRO
PERO NO PODEMOS FIARNOS...

ESCUCHEN ÉSOS
RUIDOS... ¡ VAN A
SALIR !

KLAK KLAK
KLAK KLAK



¡ SALE ALGUIEN !
¡ PREPARAD LAS ARMAS
PARA DESCARGA
CONCENTRADA !

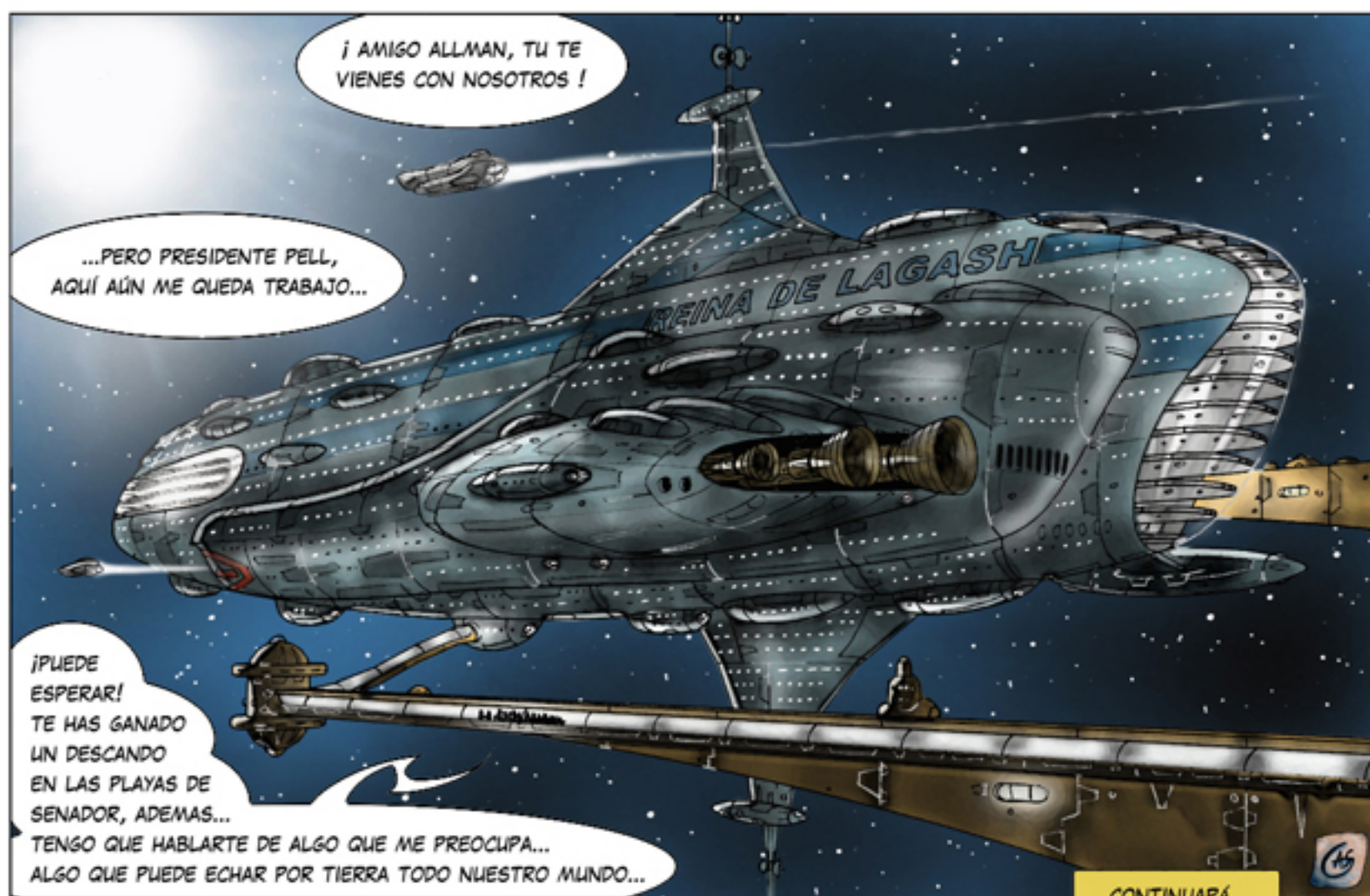


¡ DECIDME QUE NO HABEIS
DEJADO ESCAPAR A ESOS
MALDITOS SEQUESTRADORES
SEPARATISTAS !

¡ ES EL COMANDANTE
ALLMAN, JEFE DE LA DIVISION
DE ASTROINGENIEROS !



¡¡ ALLMAN !!
¡ A MIS BRAZOS
VIEJO AMIGO !



Poema: Una noche propia

por Blas Bigatti

*Toda noche en la pampa es inmensa,
Sombria, a la vez que luminosa.
Desde la umbrosa llanura
El azogue oscuro de la noche
Devuelve lejanía,
Infinita pero mínima
Como sus constelaciones.
Hiparco, Tolomeo, Galilei,
Dedujeron la noche boreal con sólo mirarla,
Conformaron aquel cielo
Para que otros lo evocáramos.
Aquéllos, que impusieron a la vaga noche del poeta
Una poesía mayor y meticulosa
Nos legaron la noche contemporánea
De Europa y el Mediterráneo,
Pero no la de estas pampas.
No la noche revuelta de estrellas,
Todavía imprecisa e indefinida
De mi hemisferio,
La noche que no vieron ni Copérnico,
Ni Kepler, ni Lowell.
Estos, que lo vieron todo en el cielo,
Y no haberse hundido nunca
En el hondo aljibe de una noche
Austral, como ésta.*



Ilustración por Diego Molina



EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA SABER LA HORA, O LA DIRECCIÓN DE ALGÚN LUGAR PÚBLICO?

AY, MI AMIGO, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.



BUENOS DÍAS... CÓMO NO, SEÑOR. SON EXACTAMENTE LAS CINCO MENOS CUARTO...

EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA ESCUCHAR DISCOS, SACAR FOTOS, ESCRIBIR, HACER CUENTAS, JUGAR?

MMM... JULIA, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.



EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA TELETRANSPORTAR OBJETOS COMO ESTA FLOR?

¡JA, JA! MIRÁ, LOLA, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.

EL 15 DE FEBRERO DE 1893, EL INGENIERO HÚNGARO TIVADAR PUSKÁS, INVENTOR DEL INTERCAMBIO TELEFÓNICO, INICIA EN BUDAPEST (AÚN ANTES DE LA APARICIÓN DE LA RADIO), LA PRIMERA EMISORA TELEFÓNICA PARA LA TRANSMISIÓN DE MÚSICA Y NOTICIAS. SE TRATA DE UNO DE LOS PRIMEROS USOS 'NO CONVENCIONALES' DEL TELÉFONO.

Febrerides

SCI-FI

FEBRERO
008

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJO: MARC ROCA

Conectando . . .

Abrir blog

Nueva entrada

"La semana que viene haré diez años que me instalé el router en la cabeza. La verdad que no recuerdo cómo era mi vida antes, cómo podía vivir sin weber en cualquier momento..."

SENTIR LA WEB

"Antes de instalármelo me preguntaba cómo sería tener un sentido más. Había leído mucho y me habían contado muchísimas cosas, pero por mucho que lo intente creo no hay forma de explicarlo a alguien que nunca ha sentido la web.

Todo el mundo lo relaciona con la antigua internet. En muchos casos comparten contenido (puedes leer esta entrada en una página web normal o puedes weberla). Pero no es lo mismo, si lo fuese los ordenadores habrían desaparecido hace tiempo y sin embargo ahí están. Todo el mundo utiliza internet, incluso los más contrarios a los implantes de routers cerebrales, pero jamás lo sentirán. Nunca sabrán que es realmente la web..."

"Ahora mismo intento recordarlo y no entiendo cómo he podido vivir sin estar conectado las 24 horas del día, sin preguntar a Google Senses sobre el edificio que estoy viendo en un momento determinado, sobre el estado del tráfico mientras conduzco, sin irme enterando en tiempo real de cómo va el partido de mi equipo, sin hablar con mi novia o amigos cuando me apetezca."

GUIÓN: JESÚS PÉREZ

TIEMPO: 23°C
Parcialmente nublado

MUSEO DE
LA CIUDAD

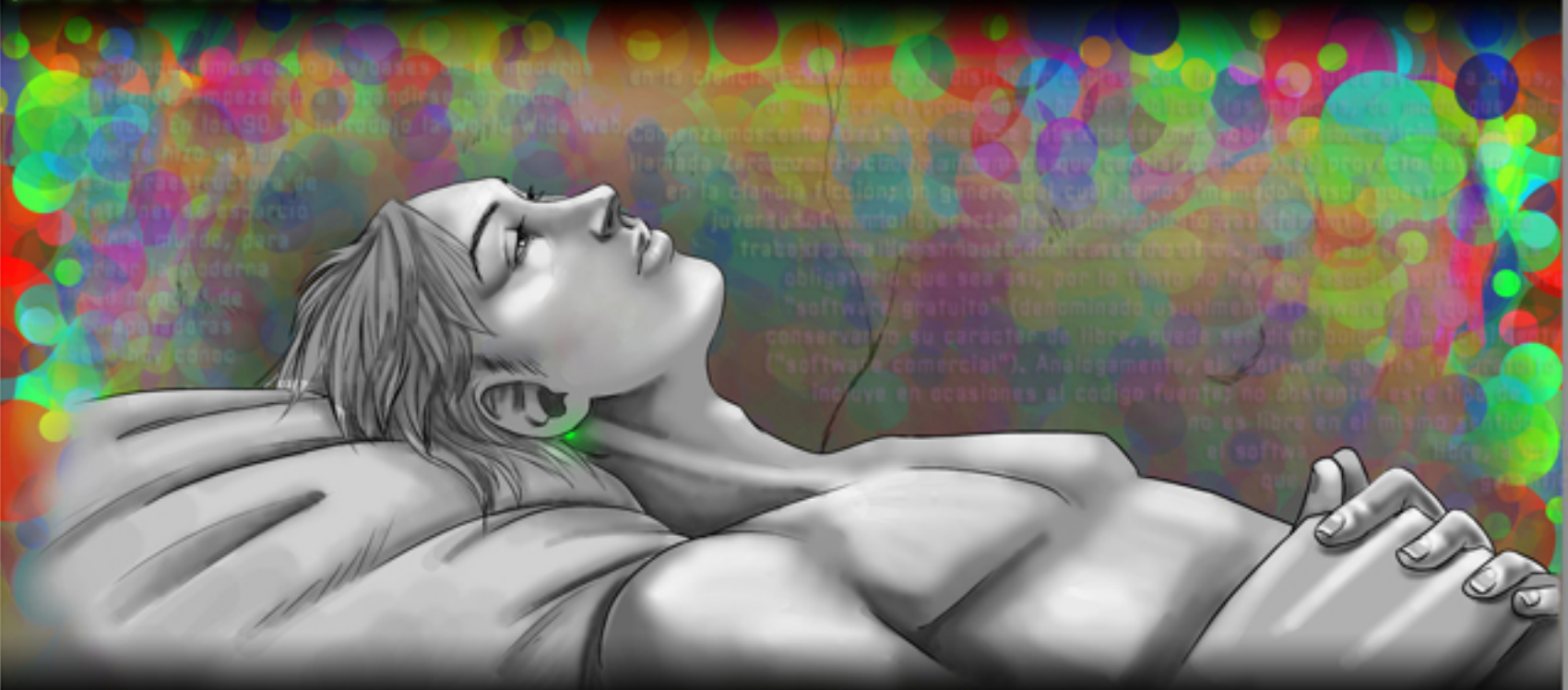
EDIFICIO DE
CORREOS
Este edificio fue
fundado en...

Sophía dice: Hola cariño :)
¿Cómo va la mañana?
¿Todo bien?

Siga recto y gire a
la derecha en la
siguiente calle

DIBUJO: ÁNGELA D CAMPOMANES

"Es cierto que mucha gente lo critica y tiene miedo a los alejamientos de la realidad. A veces creo que he estado a punto de tener uno pero no creo que sea posible, siempre habrá un sonido, un foco de luz... Además los routers cerebrales no dejan que te centres sólo en weber durante más de 2 minutos seguidos. Es una medida de seguridad que impide que tu cabeza se pierda en la red, necesitas que parte de tu cerebro esté fija en alguno de tus otros sentidos o la conexión se perderá durante una hora..."



"No. Creo que todo el mundo debería tener un router cerebral. Weber (por cierto, soy de esos que le resulta odiosa la traducción al español del verbo "to web" inglés) es algo distinto a todo lo que te puedan contar, es como si internet estuviese dentro de ti. Te explican que es como si alguien te lee el contenido de las páginas de internet, pero realmente no escuchas nada... tampoco lo ves... lo piensas... está en tu cabeza... es como una red de susurros dejados por la gente, de información, de pensamientos, donde puedes navegar, sumergirte, sufrir, perderte... toda la información que necesites está a tu alcance con sólo preguntar por ella... pensar en ella."



"Es como "ver" un gran ruido, un ruido que no te molesta, del que puedes alejar tu atención si quieres. Y tú viajas por ese ruido hasta "escuchar" lo que te interesa. Pero no es escuchar, es más bien ver... pero no... tampoco es eso... la información está ahí, y tu puedes sentirla, tenerla a tu alcance siempre que quieras. Puedes weberla."

Comenzamos con la idea de "software libre" que se refiere a software cuyo código fuente es accesible y puede ser modificado por cualquiera. El término "libre" aquí no se refiere a la libertad de expresión, sino a la libertad de uso. Este tipo de software puede ser distribuido gratuitamente o a un precio reducido, pero siempre debe estar disponible en su forma original y sin restricciones.

El software libre puede ser utilizado para fines comerciales o no comerciales. Sin embargo, el código fuente debe ser proporcionado a los usuarios cuando sea necesario para modificarlo o mejorarlos. Esto permite una mayor transparencia y seguridad en el software.

Existen varias licencias de software libre, como la GNU General Public License (GPL) y la MIT License. Estas licencias definen las reglas bajo las cuales el software puede ser usado, copiado y distribuido.

El software libre es importante porque promueve la colaboración entre desarrolladores, reduce costos y asegura que el software sea seguro y confiable. Además, permite a los usuarios tener control sobre sus datos y privacidad.





OH, MILLONES DE GRACIAS.
ABRIL. NO TE PREOCUPES, NO
TENGO PRISA. SOY MUY PACIENTE.
LLEVO VARIOS MESES AHÍ DETRÁS
ESPERANDO MI OPORTUNIDAD,
CUANDO DE PRONTO, HOY,
SOBREVOLANDO SIN MAYORES
ESPERANZAS LA ZONA, ME
HE ENCONTRADO POR AZAR
CON MI SUEÑO Y GRAN
OPORTUNIDAD...
UN HUECO EN EL TECHO DE
HORMIGÓN DE LA CIUDAD,
Y ASÍ ES COMO HE
CONSEGUIDO COLARME...
AUNQUE LUEGO EN EL
INTERIOR HE TENIDO
PROBLEMAS PARA
CONTROLAR MI NAVE,
COMO YA HAS VISTO..

¿UN HUECO EN EL TECHO? YO ESTA MAÑANA HE VISTO
DESPRENDERSE EL LADRILLO QUE TAPABA ESE HUECO QUE
DICES... HA MUERTO UN NIÑO APLASTADO, HA SIDO ALGO
HORRIBLE...



VAYA, UN MUERTO DICES...
NO ME GUSTA LA MUERTE, NO ME
GUSTARÍA QUE HUBIESE MÁS
DAÑOS COLATERALES EN NUESTRA
OPERACIÓN, Y MUCHO MENOS CON
NIÑOS DE POR MEDIO, PERO HAS
DE ENTENDER DE LA MAGNITUD DE
NUESTRA MISIÓN, EL FUTURO
DE LA CIUDAD ES MÁS
IMPORTANTE QUE
LA VIDA DE UN
PUÑADO DE ..

**SOCORRO!!!
ME VIOLAN!!!**



EH, VOSOTROS DOS!
QUÉ CREÉIS QUE ESTÁIS HACIENDO?!

DEJAD EN PAZ A ESA
INDEFENSA CRIATURA...!!!

LA ZORRA ES NUESTRA,
COLEGA... SI TE LA QUIERES
CEPILLAR, TE ESPERAS A
QUE NOS LA TRABAJEMOS
NOSOTROS
ANTES...

SOLTAD A ESA HEMBRA
AHORA MISMO...
U OS
DESINTEGRO CON
MI SUPERPOTENTE
PISTOLA LASER!!
...ESTOY MU
LOCO!!



POR TODOS LOS PRESIDENTES
MUERTOS! UN MARCIANO!!
HUYAMOS, ANTES DE QUE NOS
ABDUZCA O ALGO PEOR!!



VENGA,
COBARDES,
TOCADLE UNA
TETA SI TENÉIS
LO QUE HAY
QUE TENER...!!
GRRRRR...
ALEGRADME EL DÍA...!!



MA
LLA
LA DESAG
TODO ES
NOS SI

RASHOMON
EL DUQUE ENCANTERADO



A stylized cartoon illustration of a woman with dark hair, wearing a black dress with a yellow star and striped sleeves. She has a skull on her forehead and is posing with one hand on her hip and the other on her head.



MIENTAS CAMINAMOS HACIA EL CENTRO DE EXTRACCIÓN, BAUTIZO COMO MARZO A MI NUEVO AMIGO, EL MARCIANO DE NOMBRE IMPRONUNCIABLE...



* MARZO ME CUENTA QUE LLEVA MESES TRAS EL OTRO MURO ESPÍANDONOS, OBSERVANDO NUESTRAS COSTUMBRES HUMANAS. ME DICE QUE CUANDO LLEGÓ A SU DESTINO...*



...LE ERA IMPOSIBLE SABER NADA DE LO QUE HABÍA DETRÁS DEL MURO, PERO QUE POCO A POCO Y A TRAVÉS DE LAS SEÑALES DE TELEVISIÓN QUE RECIBÍA, Y DE LA RED DE INTERNET A LA QUE PUDO CONECTARSE FÁCILMENTE REALIZANDO PEQUEÑAS MODIFICACIONES EN EL SISTEMA OPERATIVO DEL ORDENADOR DE SU NAVE, YA HA PODIDO...



...CONOCER MUCHO MEJOR LAS COSTUMBRES HUMANAS. ME CUENTA QUE ESTÁ MUY FASCINADO CON NUESTRA CULTURA, CON NUESTRA MÚSICA, CON NUESTRO CINE, EN ESPECIAL CON EL CINE NORTEAMERICANO, QUE LE ENCANTA. QUE HABÍA UTILIZADO DISTINTOS PROGRAMAS P2P PARA CONSEGUIR CIENTOS DE PELÍCULAS, QUE NO SE CANSA NUNCA DE VERLAS... PERO ESTO SOLO FUE ASÍ HASTA HACE UNOS MESES...



...HASTA QUE LOS CENSORES DEL ALCALDE SACARON UNA LEY PROHIBIENDO EL USO DE INTERNET EN LA CIUDAD. BLOQUEANDO ASÍ TODO CONTACTO CON EL EXTERIOR.

* LA RADIO Y LA TELEVISIÓN NO SE BLOQUEARON DEL TODO. FUE MUCHO PEOR, AHORA TAN SOLO SE UTILIZAN PARA EMITIR PROGRAMAS DE PROPAGANDA DEL PARTIDO GUBERNAMENTAL, O DOCUMENTALES ABURRIDOS Y MONOTEMÁTICOS...*



...EN LOS QUE LA FIGURA DEL ALCALDE ES LA ÚNICA PROTAGONISTA... O UNOS INFUMABLES Y DEPRIMENTES NOTICIEROS, QUE CUENTAN TARDE Y MAL LO POCO QUE OCURRE EN MI CIUDAD...

BUENO, EL CENTRO DE EXTRACCIÓN ESTÁ AHÍ.

NO HAY NADIE ESPERANDO, ESO ESTÁ BIEN. ASÍ TERMINAMOS ANTES.

MARZO, TÚ QUÉDATE AQUÍ
ESCONDIDO HASTA QUE YO
VUELVA, NO TARDARÉ
MUCHO, INTENTA NO
METERTE
EN PRO-
BLEMAS.



UMMM, HOLA,
GUAPO.. HIPS,
VIENES MUCHO POD
AQUÍ...?

EH, NIÑITO, NO ZEAZ
VERGONZOSO Y
VEN CON PAPI...



QUÉ DE
PASA? ¿EDES MUDO
O ALGO ASÍ? BUENO,
NO IMPOTA...
HIPS...

IGUAS EZ QUE LA
BOQUITA TE
VALE PA OTRAS
COSAS, EH?
HIPS! A QUÉ
SI? A QUÉ SE
LA QUIEDES
COMER UN
POCO A PAPI?



COMER? HAS DICHO
COMER? QUÉ
MARAVILLOSA
PALABRA!

LLEVO
SIN COMER MÁS DE
DOS DÍAS!
QUÉ ES LO QUE TIENES
DE COMER PARA MÍ???



HOLA, PUEDO
ENTRAR?

PARECES UN
POCO JOVEN.
IDENTIFÍCATE.



POR DESCUIDO ME HE
DEJADO LA TARJETA, PERO
TENGO 18 Y ESTOY SANA,
SE LO PROMETO...

SIN
IDENTIFICACIÓN NO
PUEDES PASAR,
SE SIENTE...

SON LAS
NORMAS, YA LO
SABES: NO SERÍA
NADA DE NOSOTROS
SIN LAS NORMAS.



PERO
OH,
SORPRESA
...

TENGO POR AQUÍ
UN LECTOR DE IDENTIDAD,
MUÉSTRAME TU CHIP Y LO VERIFI-
CAREMOS PARA QUE PUEDAS DONAR...



AQUÍ
LO LLEVO, EN
EL BRAZO...





POR FAVOR, DÉJAME PASAR...!!!!



POR FAVOR, NO QUIERO ACABAR COMO MI MADRE, NI PROSTITUIRME POR AHÍ...!!!!



ENTIÉNDELO, POR FAVOR, POR FAVOR! QUÉ VA A SER DE MIIII!!!!



OOOOH, ME QUIERO MORIR!!!



MUCHAS GRACIAS, SEÑOR!

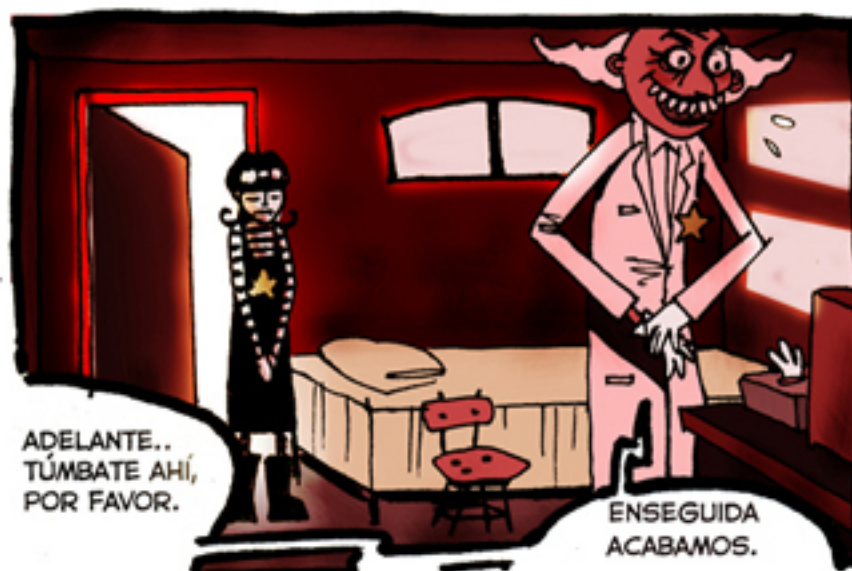


DESEO QUE EL GRAN LÍDER LE PREMIE POR SU ENORME CORAZÓN, Y SU SIMPAR GRATITUD!

SNORZ...

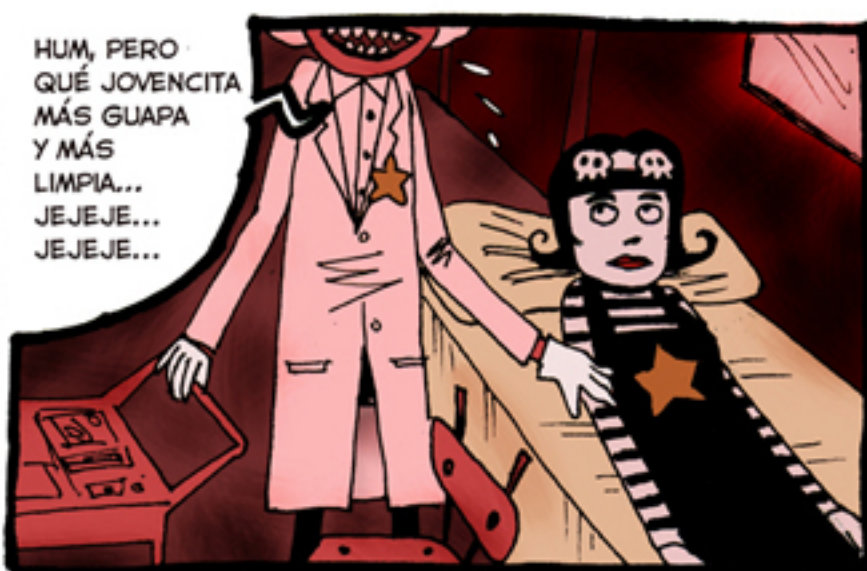


EL SUTIL NUMERITO DE LAS LÁGRIMAS QUE TAN BIEN ME FUNCIONA SIEMPRE... DESDE LUEGO, ABRIL, ERES LA REINA DE LAS LLORONAS, JEJEJE...



ADELANTE...
TUMBATE AHÍ,
POR FAVOR.

ENSEGUIDA
ACABAMOS.



HUM, PERO
QUÉ JOVENCITA
MÁS GUAPA
Y MÁS
LIMPIA...
JEJEJE...
JEJEJE...



NO SUELEN VENIR
MUCHAS CHICAS
GUAPAS POR
AQUÍ...

AL MENOS,
NO VIVAS...
JEJEJEJEJE
....

BIEN, BIEN,
BIEN....



HOY MI ESPOSA
Y YO CELEBRAMOS
NUESTRO 50
ANIVERSARIO,
SABES? ES UN DÍA
MUY ESPECIAL
PARA NOSOTROS...
JEJEJEJEJE

FELICIDADES.

GRACIAS.
ESTO YA ESTÁ.



Y VAYA POR DONDE, QUE AL
VERTE SE ME HA OCURRIDO
QUE PODÍAS AYUDARME A
CELEBRAR TAN
SEÑALADA FECHA.
JEJEJEJE...

ESCUCHA,
PEQUEÑA, SI TÚ
ME HACES UN
PEQUEÑO FAVOR
AQUÍ, YO TE PUEDO
HACER UNO A TI...



NIÑA, BONITA, SI ERES BUENA Y ME
DEJAS METÉRTELA UN RATITO, TE
DARÉ EL DOBLE DE DINERO,
QUÉ ME DICES?

SOY JOVEN,
ESTOY SANA Y LIMPIA...
EL DOBLE ME PARECE POCO...
AUNQUE SI FUERA EL TRIPLE...
ENTONCES, QUIZÁ... QUIZÁ ME
CONVENCERÍAS...

*EL VIEJO ESTÁ BASTANTE MAYOR, SEGURO QUE SE ROZA UN RATO Y TERMINA
ENSEGUIDA... EN EL CASO QUE CONSIGA UNA ERECCIÓN... ADEMÁS, ME
VIENE TAN BIEN ESE DINERO! TENGO QUE ACEPTAR, AUNQUE ME DÉ ASCO...*

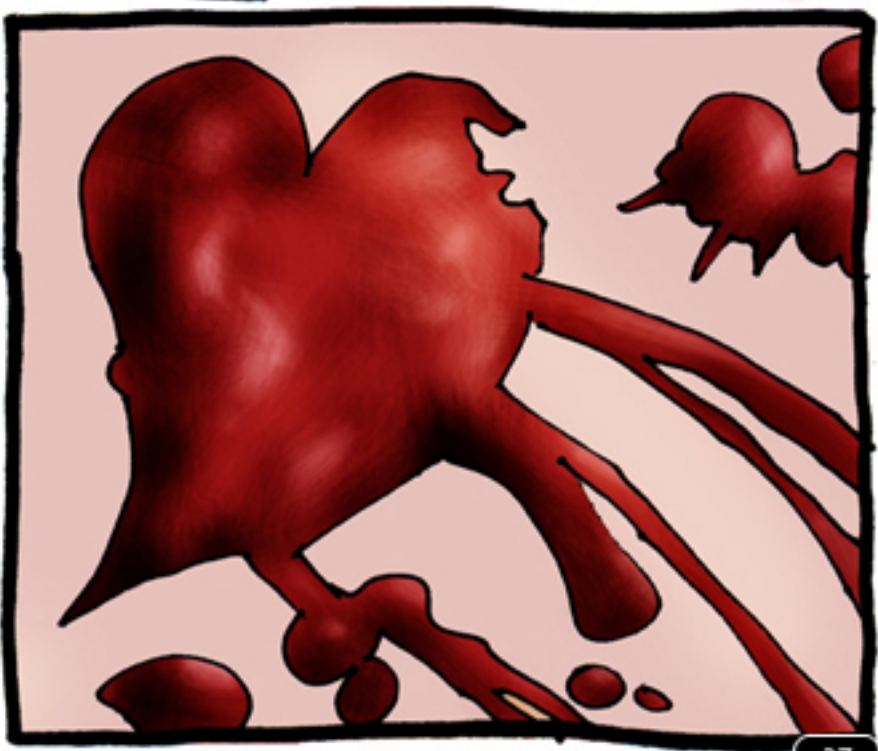


TE GUSTA
REGATEAR EH,
COCHINILLA...?
JEJEJEJEJE...
JEJEJEJE...

ESO ME PONE
MÁS CACHONDO
AUN, SI CABE
JEJEJEJEJE...



ESTÁ BIEN, AQUÍ TIENES EL
DINERO, EL TRIPLE...!!
AHORA VETE QUITÁNDOSE
TODO LO QUE TE SOBRA
AHÍ ABAJO...
JEJEJEJEJE





QUE TENGAS UN BUEN DÍA...
Y NO TE GASTES TODA LA PASTA EN CHUCHERÍAS...

QUÉ TE JODAN,
CAPULLO!!



HOLA, MARZO.
QUÉ TAL,
TODO BIEN POR
AQUÍ?

SI. BUENO, CONOCÍ
A UN SIMPÁTICO
HUMANO...
PERO CREO
QUE NO QUIERE
COMPARTIR
CONMIGO...



SI, LLÉVATELO!! LLÉVATE ESE PARÁSITO DE AQUÍ! QUÉ SOLO VENÍS A ESTE PLANETA A ROBARNOS NUESTRAS MUJERES Y A QUITARNOS EL TRABAJO!! SI, ESO ES LO ÚNICO QUE SABÉIS HACER!! VETE, VETE A TU PUTO PLANETA! MARCIANO DE MIERDA!

ESO ES
PORQUE NO ME
CONOCE...

Y QUÉ?
Y TÚ QUÉ TAL?
TE DOLIÓ LA
EXTRACCIÓN?

NO. LO QUE
ME DOLIÓ FUE LA
INTRODUCCIÓN... PERO ESE ES
UN TEMA DEL QUE NO PIENSO
HABLAR NUNCA CONTIGO...
AHORA QUE TENGO PASTA
VAMOS A BUSCAR EL
MEDICAMENTO.



ESTÁ
LEJOS
ESE SITIO?

TENEMOS
QUE BAJAR HASTA
EL BARRIO
ROJO...

EL SITIO MENOS
RECOMENDABLE
DE LA CIUDAD
...



* PERO NO TENEMOS
OTRA OPCIÓN. ASÍ QUE
ANDANDO.*

FIN
DEL
CAPÍTULO

FRANKI
2008

EUROPA, Capítulo 1

Guión: Alex Monreal
Dibujo: Marc Roca

Capitán...





Vamos, vamos, pequeña...



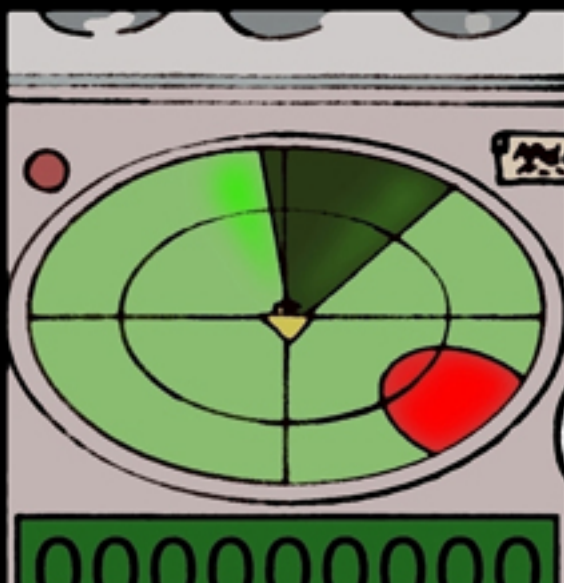
¿Para qué me servirá eso aquí dentro?
¡Dejadme salir!

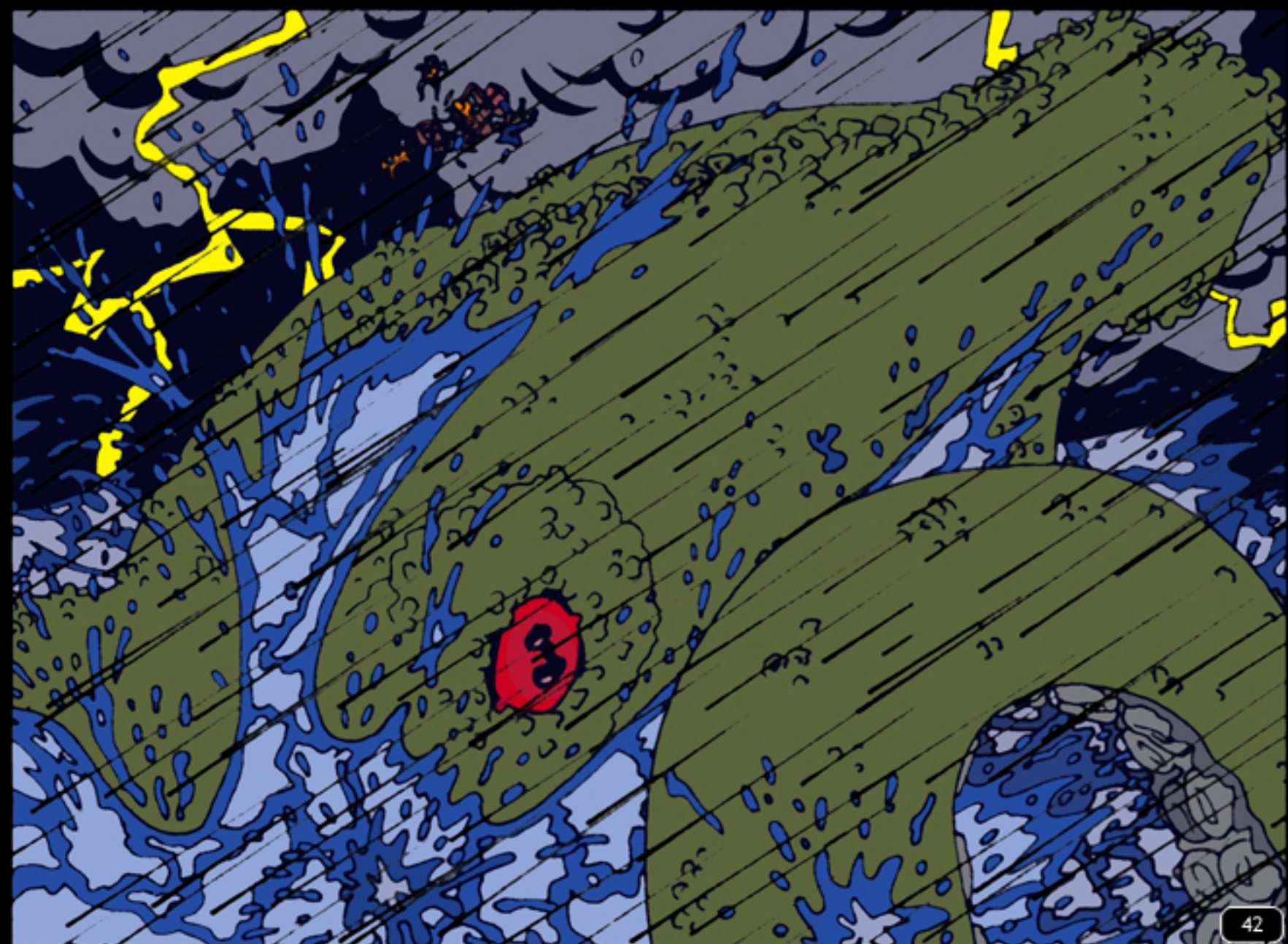
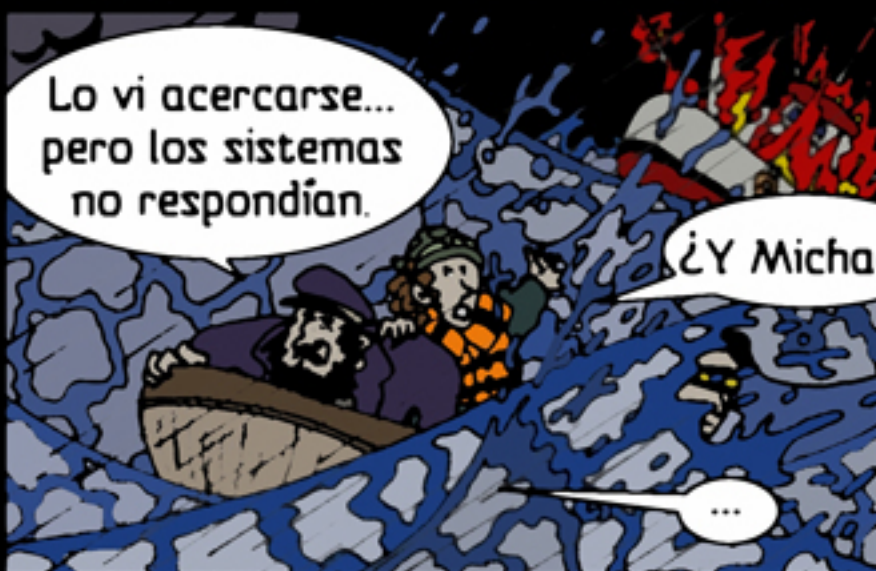
Sabes que no podemos...



¡Joder, que no es nada! Solo es un puto resfriado.









Continuara...

SIN MIRAR ATRÁS

GUION: DANIEL SANTOS (ESPAÑA)
DIBUJOS: SCRIPTO (ARGENTINA)

CAPÍTULO 4

FUE EL MAYOR HÉROE DE LA TIERRA. EMBARCADO EN EL PRIMER VIAJE INTERGALÁCTICO, JOHN ACABÓ PERDIDO EN EL ESPACIO. AHORA, HA REGRESADO A LA TIERRA PARA ENCONTRARSE A SU PLANETA HABITADO POR UNA ESPECIE INSECTOIDE. POR SI FUERA POCO, UNA FLOTA DE COMBATE SE ACERCA Y NADIE PUEDE HACER NADA POR EVITARLO. SIGUE LAS AVENTURAS DE JOHN

INFORME DE SITUACIÓN.

LA FLOTA SIGUE SU CAMINO. PARECEN FUERTEMENTE ARMADAS, AUNQUE NO PODRÍA ASEGURARLO. ESPERAMOS SU LLEGADA EN DOS HORAS.

¡¡XOY SOF!!

AHORA NO, JOHN. ESTOY OCUPADO

POR ESO VENGO. ESTUVE HABLANDO CON ZOFEER PARA ORGANIZAR UNA DEFENSA Y NO ME ESCUCHA

¿DEFENSA?
¿PARA QUÉ?

NO HAY NADA CLARO AÚN. ACUÉRDATE DE CUANDO LLEGASTE. PENSAMOS QUE PODRÍAS SER UNA AMENAZA. SI TE HUBIÉRAMOS ATACADO, NO ESTARÍAMOS TENIENDO ESTA CONVERSACIÓN.

¡¡MIRA LAS IMÁGENES!!
ESTÁ CLARO QUE ES UN ATAQUE

NO ES LO MISMO. YO NO VINE CON ESOS CAÑONES.

Tienes razón pero veámoslo de este modo. Si vienen en son de paz, debemos recibirles como tal y, si no es así, no hay nada que podemos hacer. John. No somos una raza guerrera y nunca nos planteamos defendernos contra un enemigo venido de las estrellas.

DOS HORAS DESPUÉS.

LA FLOTA HA LLEGADO. PARECE QUE HAN LOCALIZADO NUESTRA POSICIÓN. HAN TOMADO UNA ORBITA GEOSINCRÓNICA SOBRE NOSOTROS.

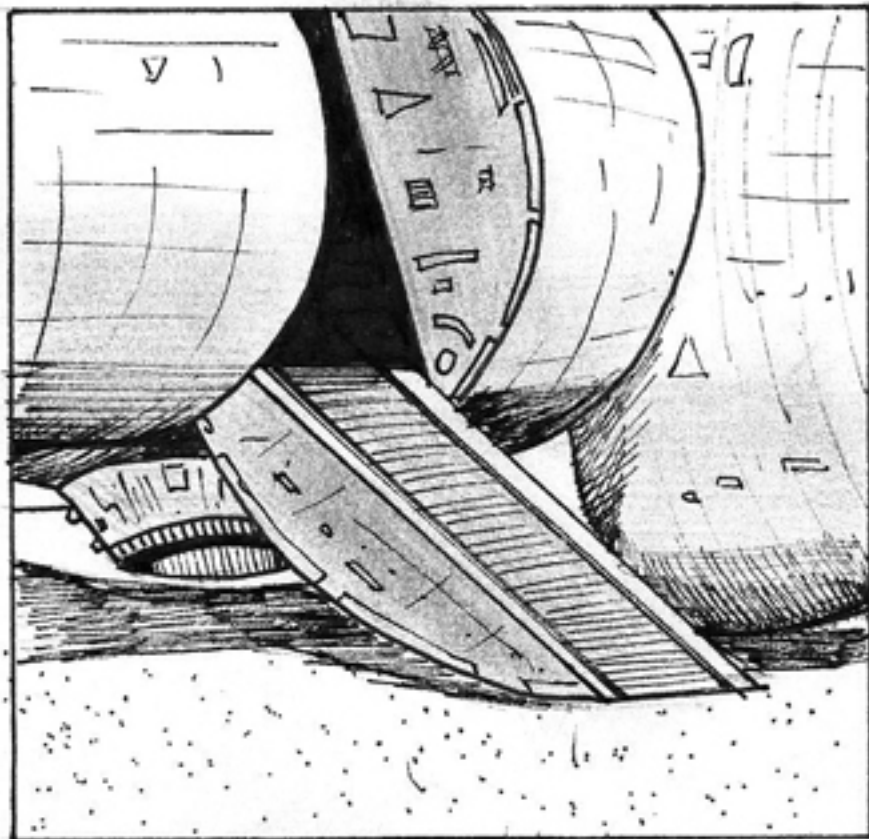
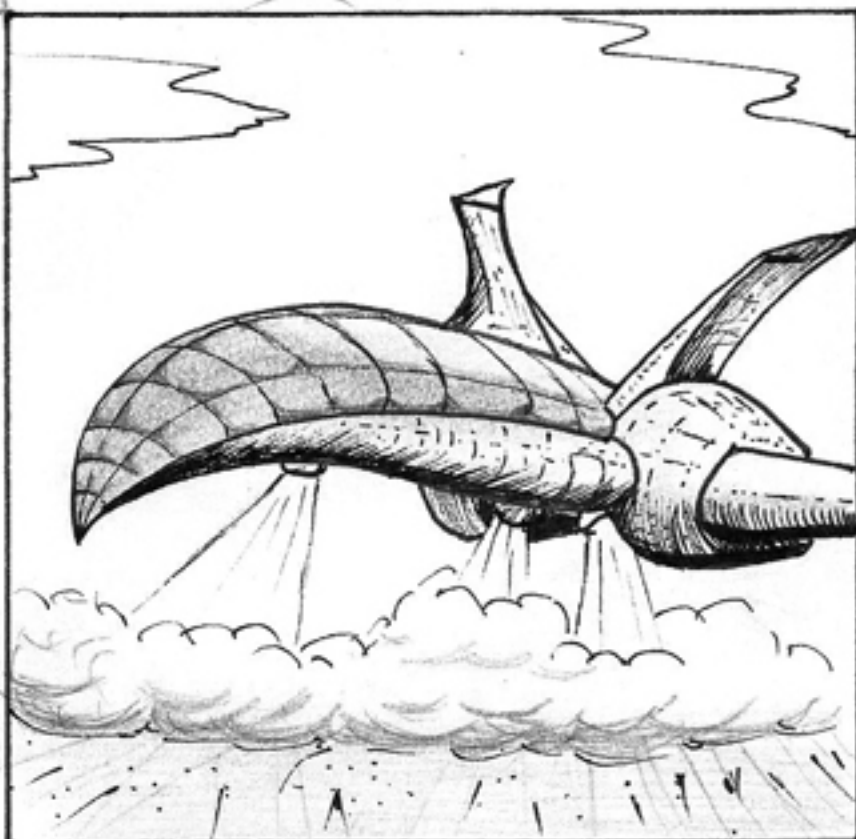
UNA PEQUEÑA NAVE ESTÁ DESCENDIENDO.

¿TIENES LAS COORDENADAS DEL ATERRIZAJE?

Sí.

VOY CONTIGO.

NI HABLAR.
TÚ TE QUEDAS
AQUÍ. NO SABEMOS
QUÉ PUEDE PASAR



TENGO INFORMACIÓN DEL PLANETA TIERRA. NOTICIAS SORPRENDENTES SOBRE LOS SERES HUMANOS.

¿CON QUÉ PUEDEN SORPRENDERNOS ESTOS ANIMALILLOS SALTARINES, AMANTES DEL DEPORTE Y LA BATALLA?

BUENO, MIS FUENTES PARECEN CUESTIONAR LOS DOS CAMINOS EVOLUTIVOS PREVISTOS PARA ESTA ESPECIE.

PUES LOS SERES HUMANOS HAN CREADO UN APÉNDICE FÍSICO QUE LES DARÍA, EN POCAS REVOLUCIONES GALÁCTICAS, EL DESARROLLO INTELECTUAL NECESARIO PARA COMPRENDER EL UNIVERSO Y MANEJAR LA MATERIA A SU ANTOJO.

¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE LOGRARÍAN TAN PRONTO LO QUE A NUESTRA ESPECIE LE TOMÓ EONES?

¿HAY ACASO OTRA OPCIÓN?

HASTA HOY, O BIEN SU AMOR POR LA ACTIVIDAD FÍSICA SE IMPONÍA, ATROFIANDO SUS INCIPIENTES FACULTADES INTELECTUALES, O SU NOVEDOSA TENDENCIA A LA REFLEXIÓN TRIUNFABA Y LA ESPECIE DIRIGÍA TODAS SUS ENERGÍAS AL CRECIMIENTO DE LA MASA ENCEFÁLICA, COMO NOSOTROS.

AUNQUE SUENE ABERRANTE, LOS SERES HUMANOS HAN CREADO UNA MEMORIA ARTIFICIAL, UN CEREBRO DONDE VOLCAR Y CONSERVAR EL PENSAMIENTO. ¿PARA QUÉ ESPERAR A EVOLUCIONAR, SI PUEDEN GUARDAR LA MEMORIA COLECTIVA EN CEREBROS ARTIFICIALES?

QUIERO MÁS DETALLES.

¿Y EL NOMBRE DE ESTA FANTÁSTICA TECNOLOGÍA?

LAS VARIACIONES REGIONALES SON INFINITAS, PERO ACÁ, ENTRE NOSOTROS, PODEMOS LLAMARLA 'LIBRO'.

MMM...

SÓLO SÉ QUE SE TRATA DE CAJAS DE CARTÓN COMPUESTAS POR FINAS LÁMINAS SUPERPUESTAS, DONDE LAS PERSONAS IMPRIMEN SUS PENSAMIENTOS MEDIANTE MANCHAS DE UN LÍQUIDO OSCURO E INDELEBLE.

EL 12 DE MARZO DE 1455, ENER SILVIO PICCOLOMINI, MÁS TARDE CONOCIDO COMO PAPA PÍO II, ESCRIBE A UN CARDENAL AMIGO ACERCA DE UNAS EXTRAORDINARIAS PÁGINAS DE LA BIBLIA QUE HA LEÍDO EN FRANKFURT. SIN SABERLO, ESTÁ DEJANDO LA PRIMERA MENCIÓN ESCRITA A LA FAMOSA BIBLIA DE GUTENBERG, EL PRIMER LIBRO IMPRESO DE LA HISTORIA.

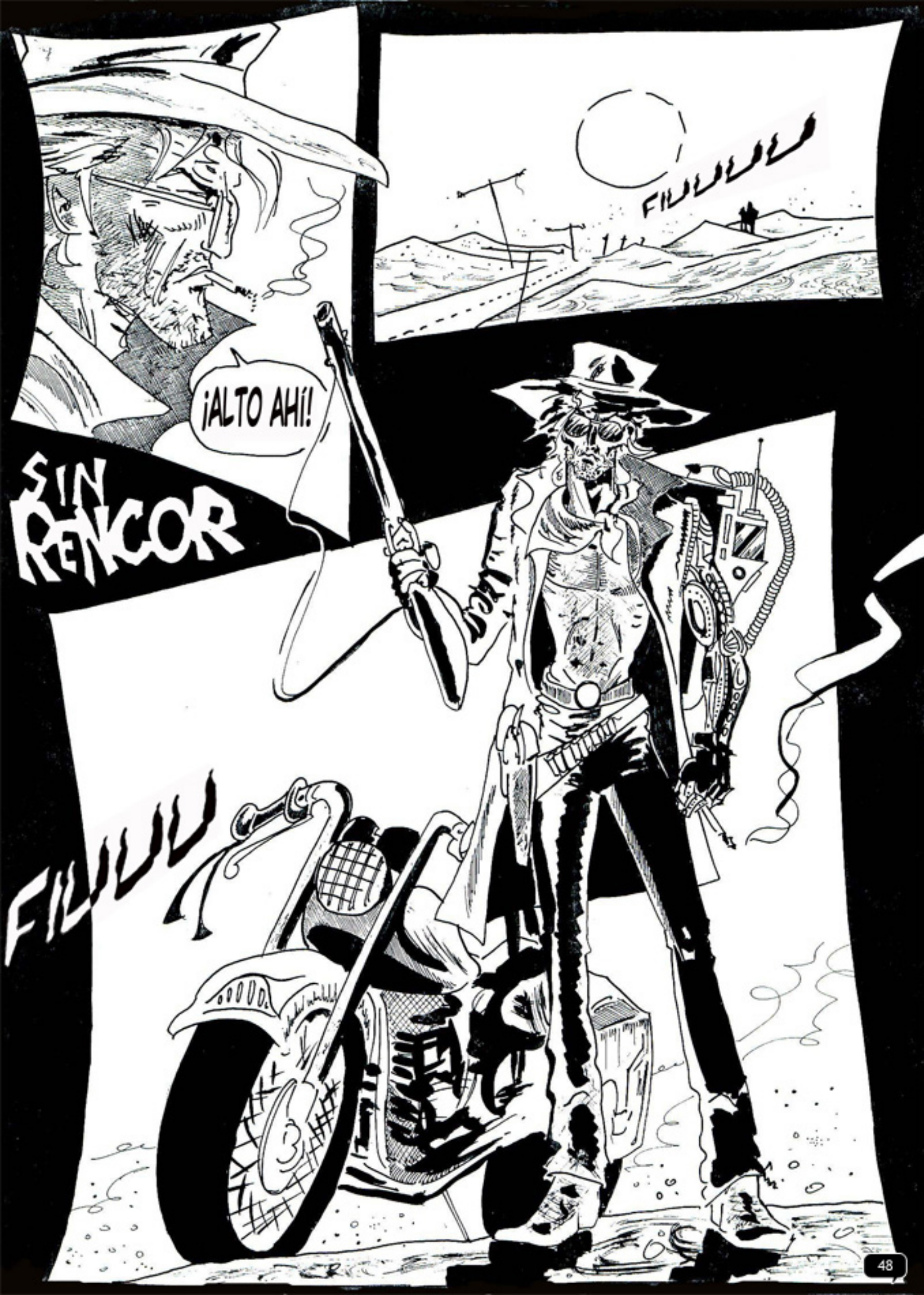
Elémérides

5000

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

MARZO
009



¿COWBOY...?
¿AMERICANO?



QUIZÁS POR EL SOMBRERO.

¿QUÉ TE OCURRIÓ EN EL BRAZO, COWBOY ESPAÑOL?

LO PERDÍ POCO DESPUÉS
DEL APOCALIPSIS...
AHORA ES ARTIFICIAL, IGUAL
QUE TU CAMELLO. DIME...
¿TAMBIÉN LO ERES TÚ?



DESDE LA DESTRUCCIÓN
HE RECORRIDO LO QUE
QUEDA DEL PLANETA EN
BUSCA DE VIDA.

SÓLO RATAS Y CUCARACHAS HAY...
EN CUANTO A LA RAZA HUMANA,
ESTÁ EXTINGUIDA...

LOS QUE YO HE
ENCONTRADO SÓLO ERAN RÉPLICAS SINTÉTICAS.

ORGANISMOS ARTIFICIA-
LES PERDIDOS, DESORIENTA-
DOS Y CON SUS CÁPSULAS DE
ENERGÍA AL MÁXIMO PARA
DURAR VARIOS CIENTOS
DE AÑOS.

BUSCANDO A
UNOS AMOS
QUE JAMÁS VOLVERÁN
NI VOLVERÁN A DARLES
LAS ÓRDENES OPORTUNAS
DE CADA DÍA...

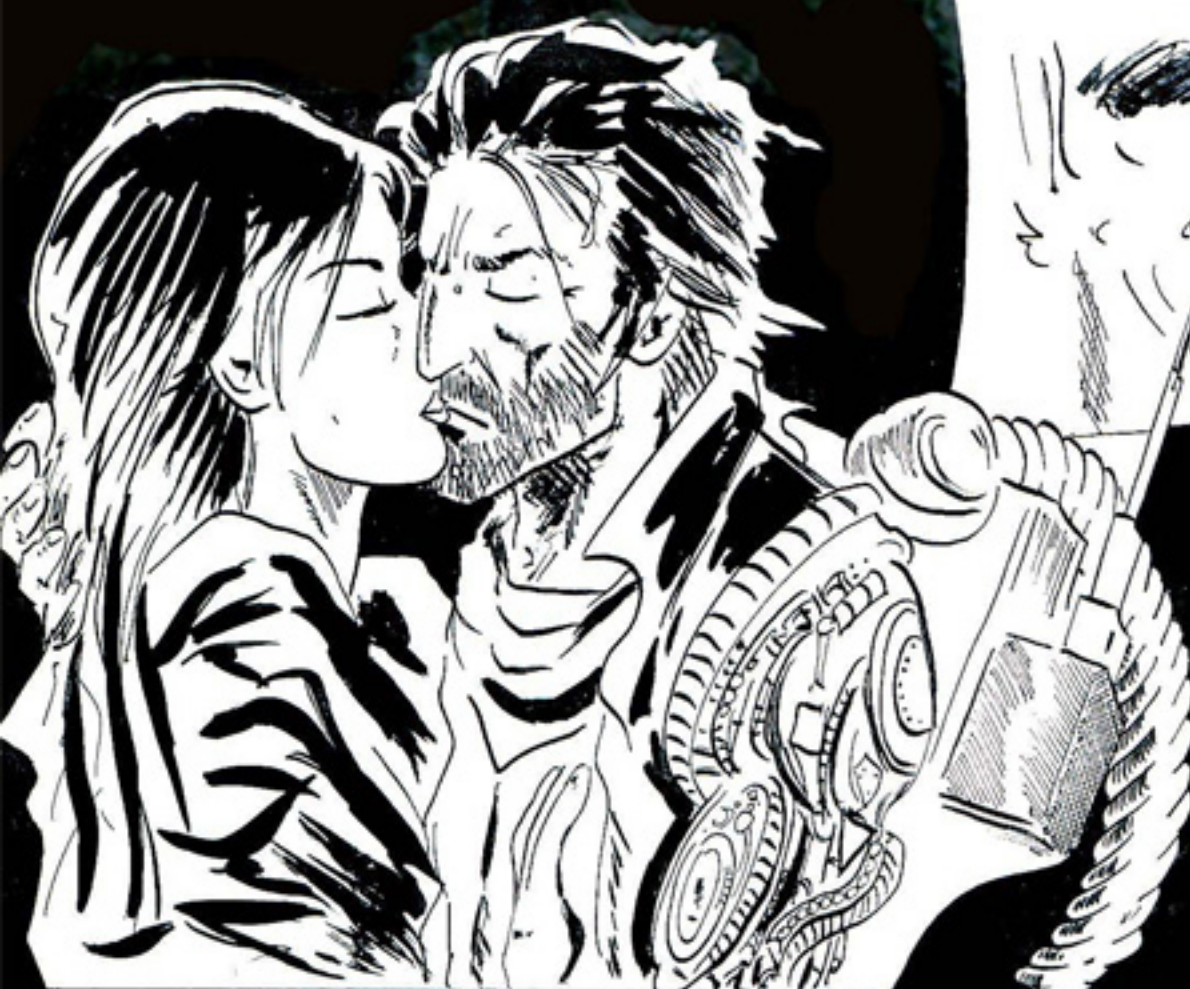
¿Y QUÉ
BUSCAS TÚ?

DIME...

PLOCK



¿NO SERÁS
TÚ LA MÁQUINA
Y NO SÓLO
TU BRAZO?



¡TÚ NO ERES
ROBOT!



¡TÚ
TAMPOCO!

ANTAÑO NUESTROS PUEBLOS
SE ENFRENTARON Y SÓLO
TRAJERON ODIO Y DESTRUCCIÓN.

DIME COWBOY...
¿QUÉ VAMOS A
HACER AHORA?

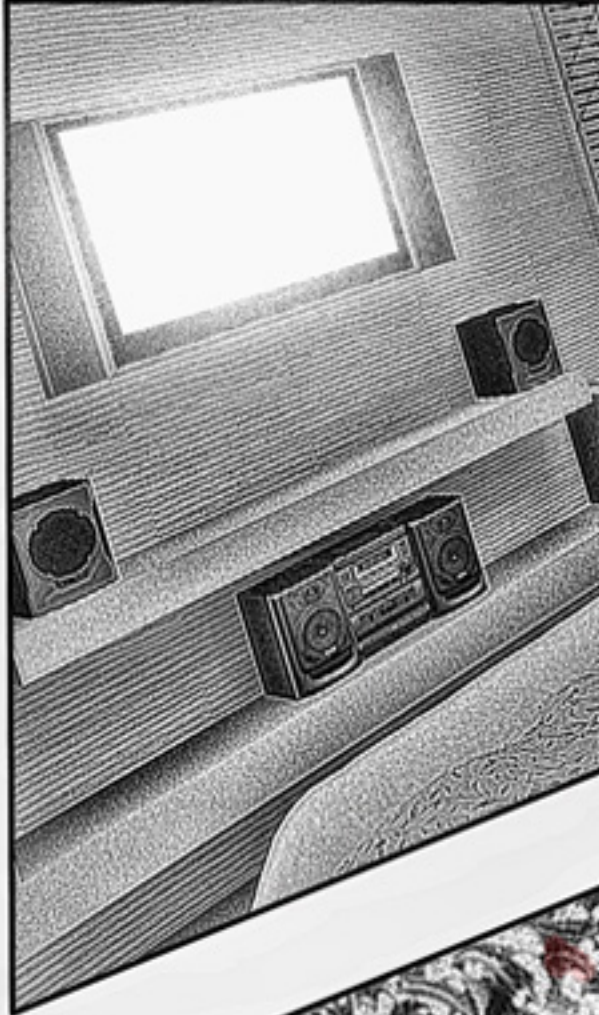
¿QUÉ VA-
MOS A HACER
AHORA?

PRONTO CAERÁ
LA NOCHE

MAÑANA SERÁ
OTRO DÍA.

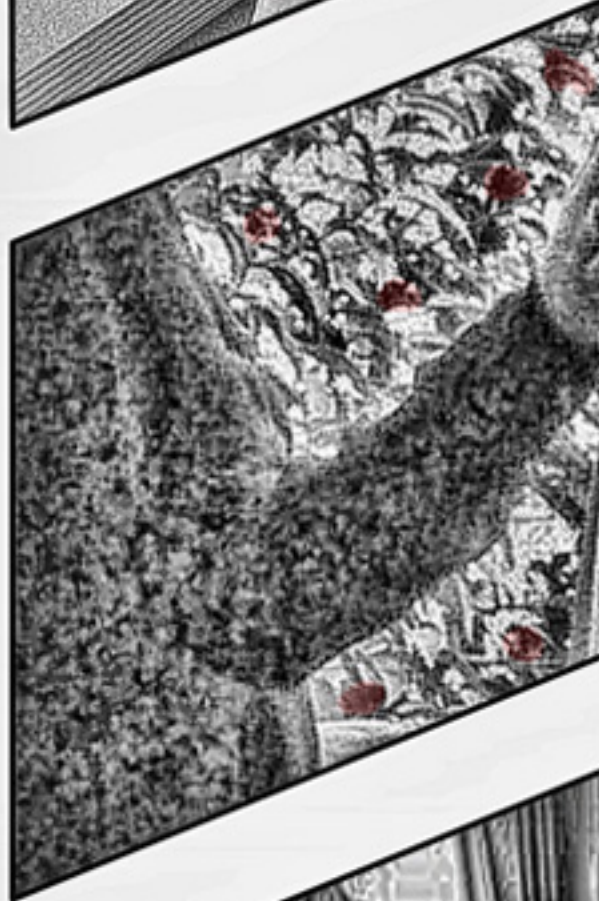
2059

4. Debate



Presentador: Hoy en Debate TV vamos a tratar un tema de candente actualidad, las llamadas "Comunas Africanas". Tenemos a varios expertos en el tema que nos van a ayudar a entender mejor la situación geopolítica de las comunas después de los últimos incidentes ocurridos y la situación de inestabilidad después de lo que algunos llaman el "gran corte de internet".

Bien empecemos. Robert Lawdro, que es catedrático de Historia contemporánea y nos podría resumir algo que quizá no todo el mundo sabe. ¿Qué son las Comunas? ¿Cómo se formaron y que les ha llevado a tener el poder que tienen ahora?



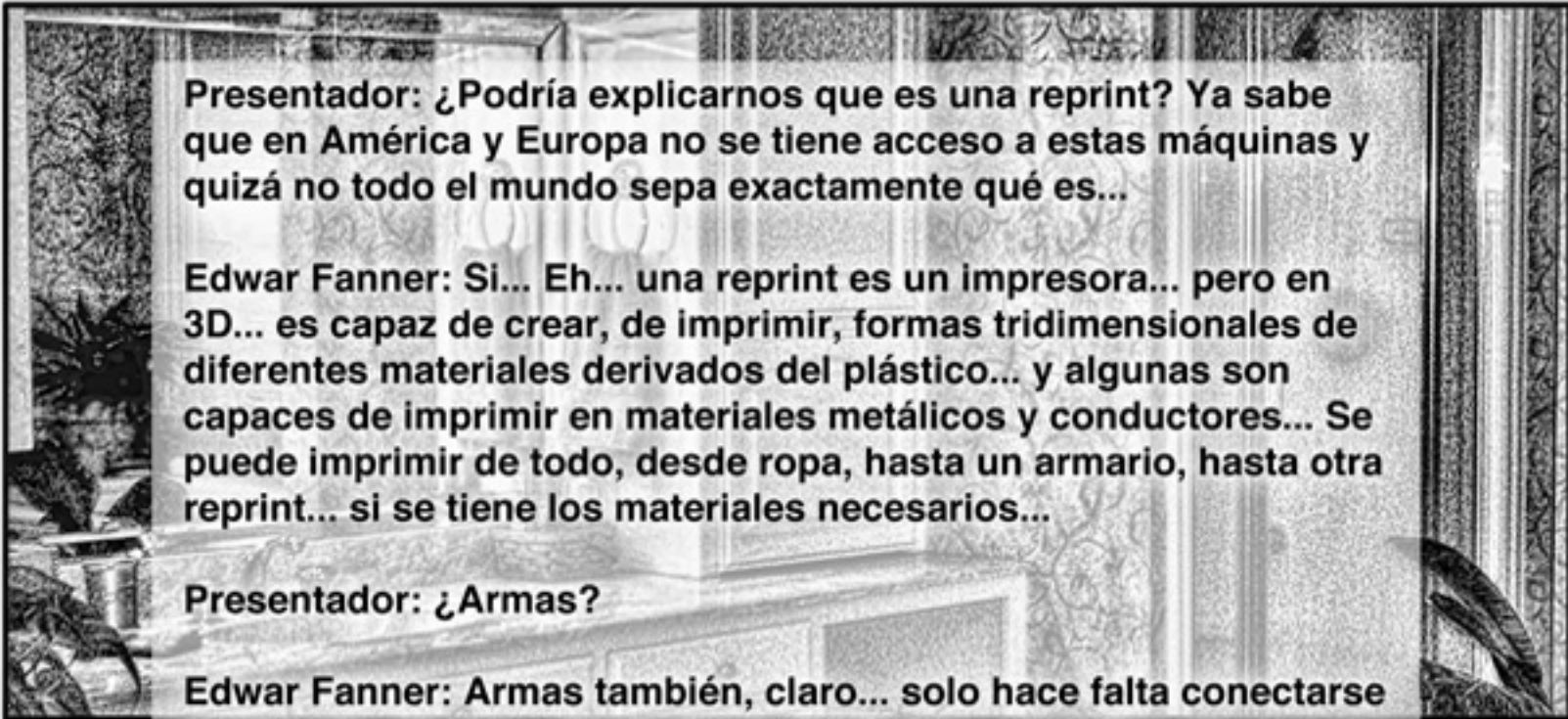
Robert Lawdro: Si. La primera comuna, Novurbo, surgió en el 2015, formada por un grupo de gente disconforme con las medidas de control de internet que crearon los gobiernos, lo que hoy llamamos el gran Proxy. Mucha gente entendió esto como el último paso en la escalada de corte de libertades por parte de los gobiernos, sobretudo americanos y europeos, y decidieron crear un lugar nuevo donde vivir de acuerdo a sus ideales. Compraron a Senegal los terrenos donde ahora se levanta Novurbo, cerca de Dakar, y empezaron a construir su ciudad...



Presentador: Si pero esa construcción fue ya peculiar ¿no? Todo el mundo sabe ya que es una reprint. Lo que mucha gente quizá no sepa es que Novurbo, y las otras comunas están construidas casi íntegramente con estas máquinas. Tenemos a Edwar Fanner. Ingeniero informático...

Edwar Fanner: Bueno, no exactamente. Las reprint de construcción no son exactamente iguales a una reprint normal... No usan el mismo material y el tamaño...

Realizado por Jesús Pérez

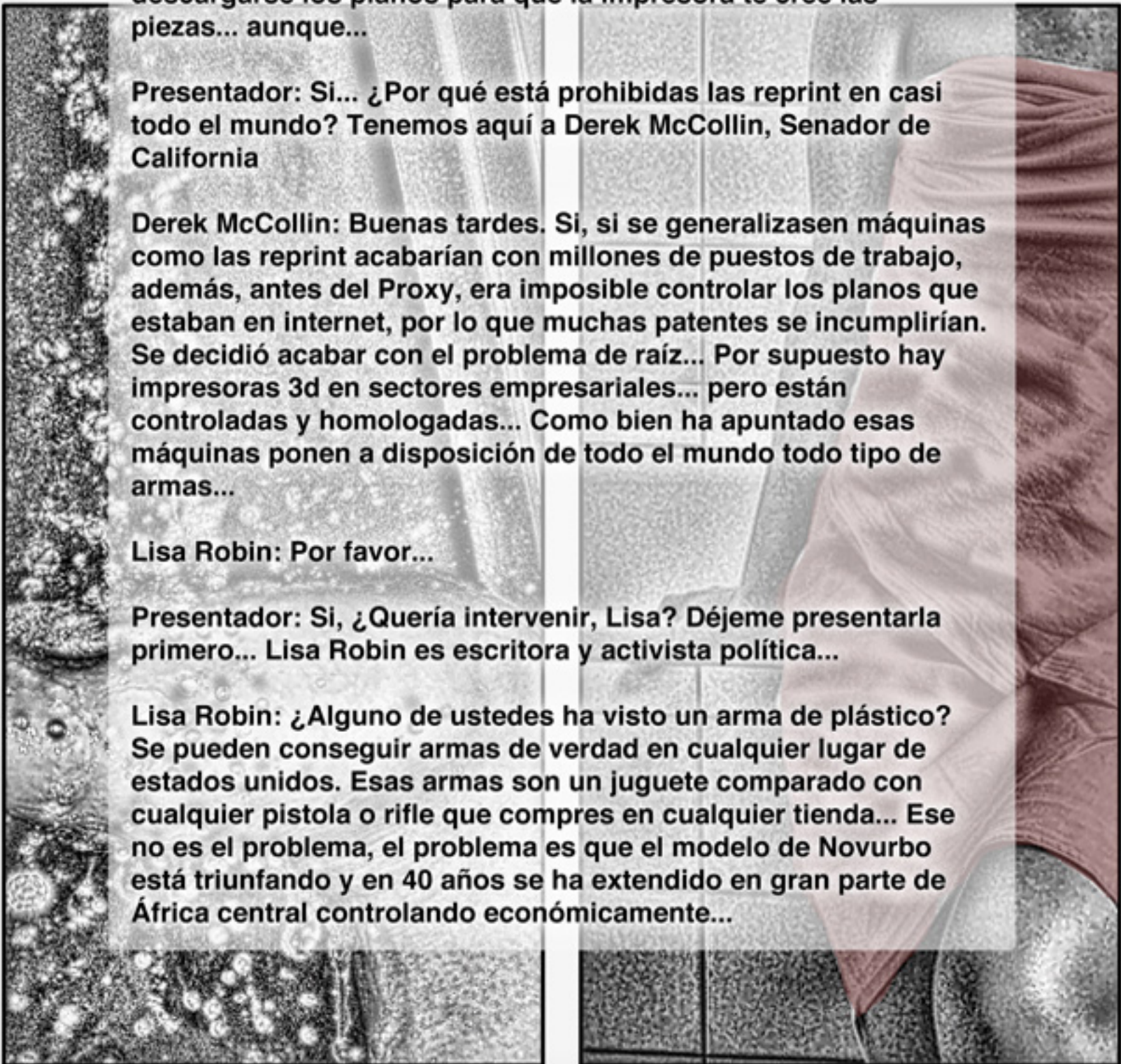


Presentador: ¿Podría explicarnos que es una reprint? Ya sabe que en América y Europa no se tiene acceso a estas máquinas y quizá no todo el mundo sepa exactamente qué es...

Edwar Fanner: Si... Eh... una reprint es un impresora... pero en 3D... es capaz de crear, de imprimir, formas tridimensionales de diferentes materiales derivados del plástico... y algunas son capaces de imprimir en materiales metálicos y conductores... Se puede imprimir de todo, desde ropa, hasta un armario, hasta otra reprint... si se tiene los materiales necesarios...

Presentador: ¿Armas?

Edwar Fanner: Armas también, claro... solo hace falta conectarse a internet... bueno... desde fuera del Proxy... ya sabe... y descargarse los planos para que la impresora te cree las piezas... aunque...



Presentador: Si... ¿Por qué está prohibidas las reprint en casi todo el mundo? Tenemos aquí a Derek McCollin, Senador de California

Derek McCollin: Buenas tardes. Si, si se generalizasen máquinas como las reprint acabarían con millones de puestos de trabajo, además, antes del Proxy, era imposible controlar los planos que estaban en internet, por lo que muchas patentes se incumplirían. Se decidió acabar con el problema de raíz... Por supuesto hay impresoras 3d en sectores empresariales... pero están controladas y homologadas... Como bien ha apuntado esas máquinas ponen a disposición de todo el mundo todo tipo de armas...

Lisa Robin: Por favor...

Presentador: Si, ¿Quería intervenir, Lisa? Déjeme presentarla primero... Lisa Robin es escritora y activista política...

Lisa Robin: ¿Alguno de ustedes ha visto un arma de plástico? Se pueden conseguir armas de verdad en cualquier lugar de estados unidos. Esas armas son un juguete comparado con cualquier pistola o rifle que compres en cualquier tienda... Ese no es el problema, el problema es que el modelo de Novurbo está triunfando y en 40 años se ha extendido en gran parte de África central controlando económicamente...

Presentador: Si Lisa... tenemos aquí a Jack Mason, Coronel del ejercito estadounidense. ¿Qué puede decirnos de la III Guerra de Irak y los problemas que está teniendo nuestro ejercito allí?

Jack Mason: Nuestros escudos magnéticos están preparados para armas convencionales... crean un campo magnético alrededor del cuerpo del soldado y de nuestros equipos que desvían las balas... pero no desvían el plástico... además suelen poner venenos y agentes bacteriológicos en las puntas de las balas... nuestros soldados son infectados y enferman cuando son alcanzados.

Derek McCollin: Aún así el ejercito está haciendo un gran trabajo en Irak y las labores pacificadores van por buen camino... Los focos de resistencia son cada vez menores y hemos recuperado el control de gran parte del territorio frente a los grupos terroristas...

Presentador: Bueno, volvamos al tema de las comunas... Doctor Lawdro, ¿Qué convierte a unas pequeñas comunas en potencias capaces de desestabilizar el orden mundial?

Robert Lawdro: Bueno. Novurbo estuvo dirigida hasta el 2023 por los tecnócratas, que crearon un calendario de planificación de crecimiento, aunque todos ellos después siguieron ocupando cargos importantes. Su sistema de gobierno es una especie de democracia directa donde todo el mundo vota todo en su propia casa o a través de terminales públicos, aunque para asuntos importantes se suelen hacer campañas... El verdadero crecimiento económico se dio después del que se llama el segundo ataque de los africanos en 2043, aunque quizá el nombre no es muy apropiado... El primero sólo fue gente hambrienta que intentaban saquear las comunas y fue solucionado, como ya sabrá todo el mundo, gracias a la ayuda del ejercito estadounidense en el 2042... pero el segundo fue un movimiento organizado, un bloqueo completo al puerto de Dakar, único permitido para el comercio con las comunas por Senegal, y cuando terminó, el tratado de las comunas con Senegal había desaparecido. Las comunas podían comerciar libremente con cualquiera sin ningún tipo de arancel y empezaron a crecer rápidamente. Su principal ingreso económico es el control de internet, ya que la mayoría de servidores se encuentra actualmente en África.





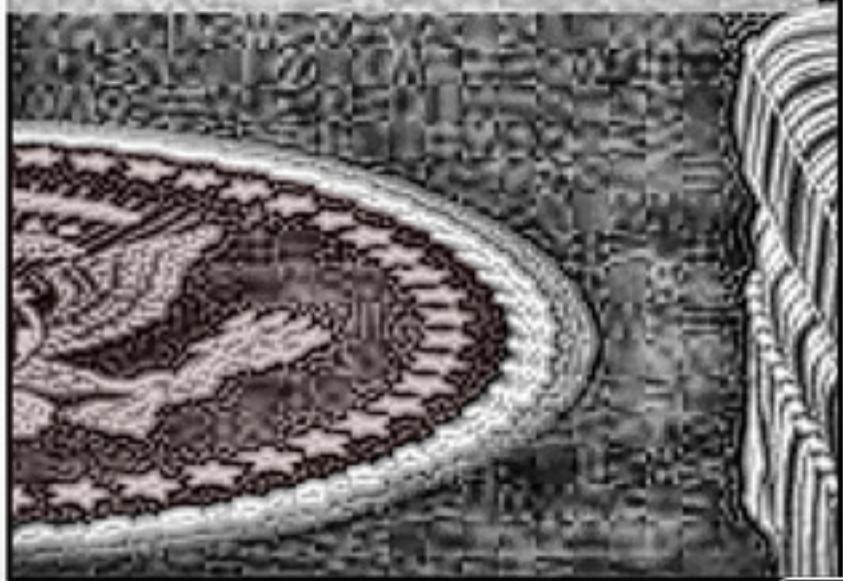
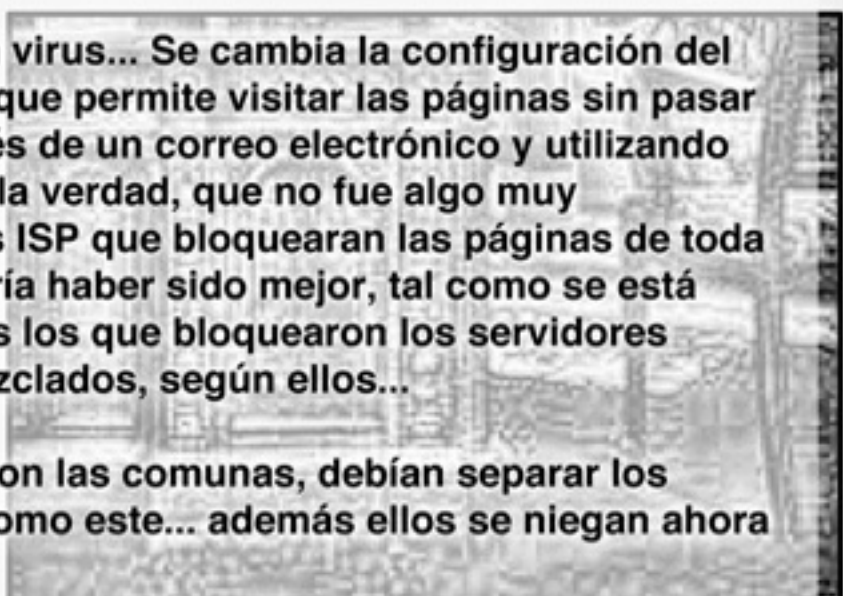
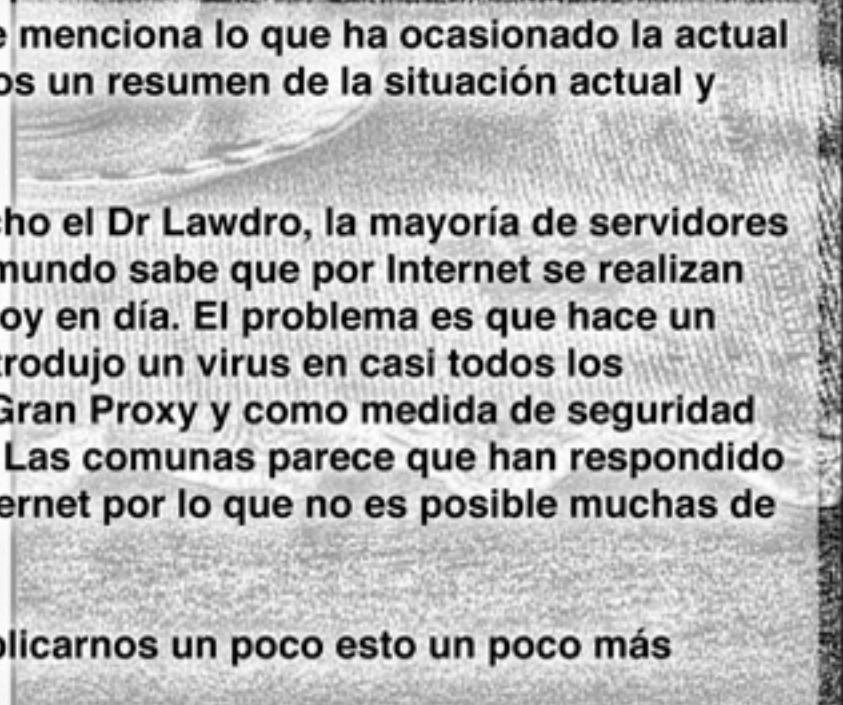
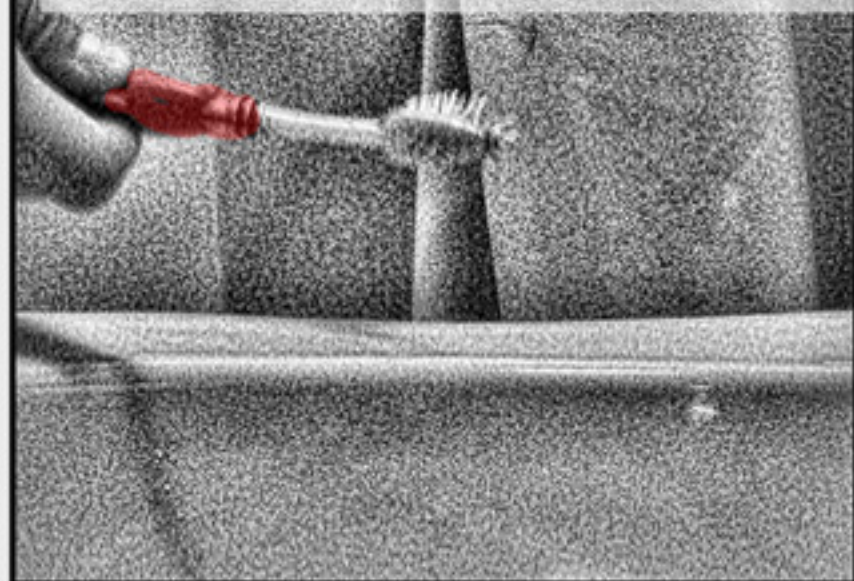
Presentador: Es ese control de internet que menciona lo que ha ocasionado la actual crisis... Senador McCollin , ¿Podría hacernos un resumen de la situación actual y cómo la contempla el gobierno?

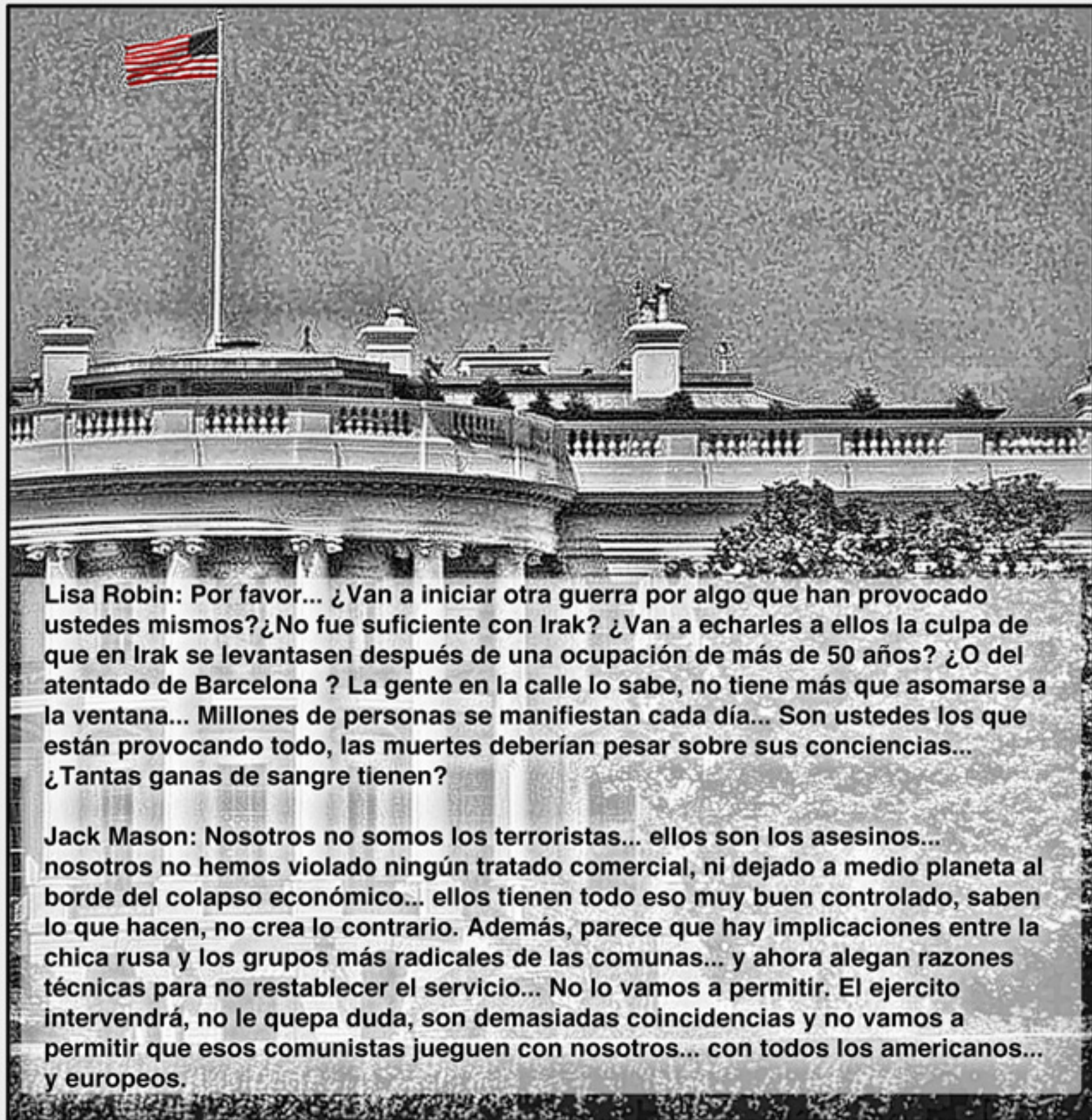
Derek McCollin: Si, claro. Como bien ha dicho el Dr Lawdro, la mayoría de servidores de internet están en las comunas. Todo el mundo sabe que por Internet se realizan casi todas las transacciones comerciales hoy en día. El problema es que hace un mes se produjo un ataque terrorista que introdujo un virus en casi todos los ordenadores del planeta que inutilizaba el Gran Proxy y como medida de seguridad se bloquearon las páginas de toda África... Las comunas parece que han respondido inutilizando muchos de los servicios de internet por lo que no es posible muchas de las transacciones económicas...

Presentador: Quizá el Sr. Fanner puede explicarnos un poco esto un poco más técnicamente...

Edwar Fanner: Bueno... realmente no es un virus... Se cambia la configuración del sistema operativo y crea un túnel por SSH que permite visitar las páginas sin pasar previamente por el proxy... todo ello a través de un correo electrónico y utilizando diferentes fallas de seguridad conocidas... la verdad, que no fue algo muy elaborado... Tampoco hacía falta decir a las ISP que bloquearan las páginas de toda África... Una actualización del sistema podría haber sido mejor, tal como se está haciendo ahora... No se si habrán sido ellos los que bloquearon los servidores económicos, puede ser que estuviesen mezclados, según ellos...

Derek McCollin: Según nuestros tratados con las comunas, debían separar los servidores por si se producía algún caso como este... además ellos se niegan ahora a rehabilitarlos...





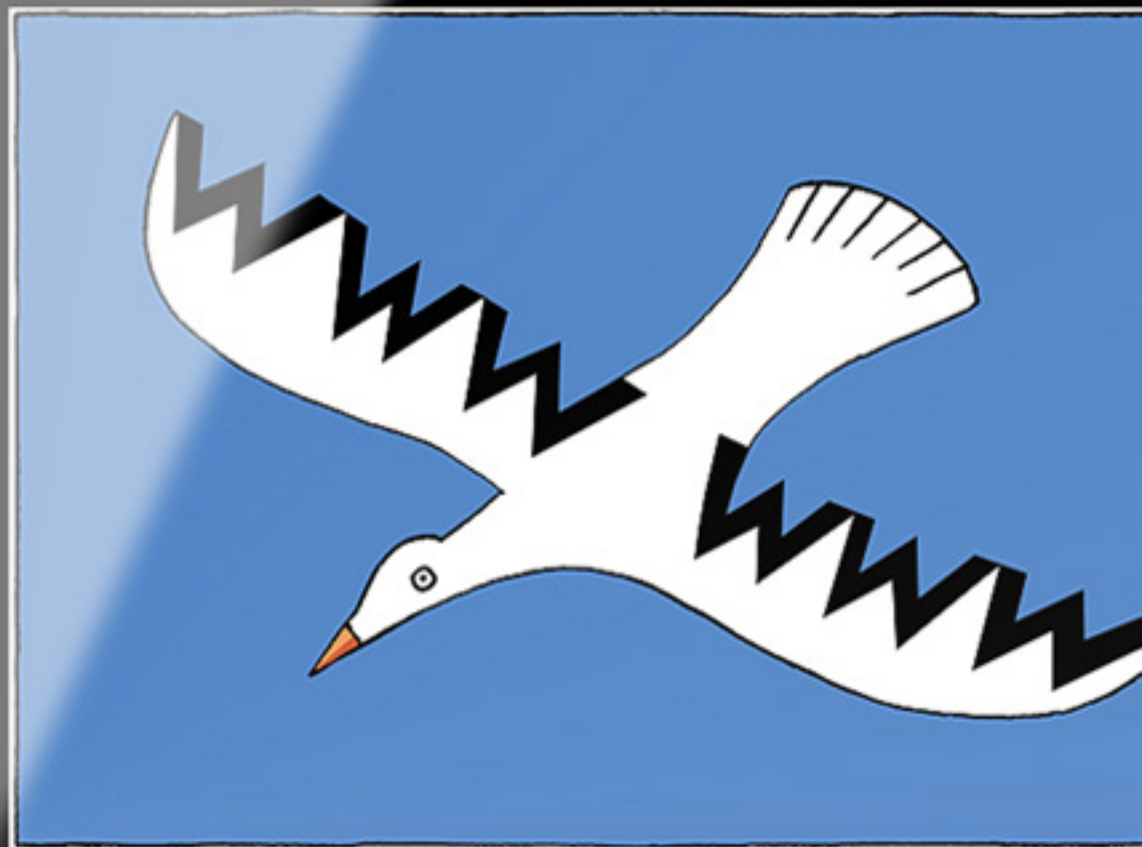
Lisa Robin: Por favor... ¿Van a iniciar otra guerra por algo que han provocado ustedes mismos? ¿No fue suficiente con Irak? ¿Van a echarles a ellos la culpa de que en Irak se levantasen después de una ocupación de más de 50 años? ¿O del atentado de Barcelona? La gente en la calle lo sabe, no tiene más que asomarse a la ventana... Millones de personas se manifiestan cada día... Son ustedes los que están provocando todo, las muertes deberían pesar sobre sus conciencias... ¿Tantas ganas de sangre tienen?

Jack Mason: Nosotros no somos los terroristas... ellos son los asesinos... nosotros no hemos violado ningún tratado comercial, ni dejado a medio planeta al borde del colapso económico... ellos tienen todo eso muy bien controlado, saben lo que hacen, no crea lo contrario. Además, parece que hay implicaciones entre la chica rusa y los grupos más radicales de las comunas... y ahora alegan razones técnicas para no restablecer el servicio... No lo vamos a permitir. El ejército intervendrá, no le quepa duda, son demasiadas coincidencias y no vamos a permitir que esos comunistas jueguen con nosotros... con todos los americanos... y europeos.



...AL HABLA
LA PRESIDENTA...
SI, GENERAL.
COMPRENDO LA
SITUACIÓN. QUIERO
UN DESPLIEGUE
COMPLETO POR
SENEGAL...
SI... Y CUANDO ESTÉ
COMPLETADO
ORDENE EL ATAQUE.

Su ordenador ahora es libre



El Gran Proxy ha sido deshabilitado en su ordenador, ahora puede navegar con total libertad, sin las restricciones y limitaciones impuestas por los distintos gobiernos.

Manifiesto 'En defensa de los derechos fundamentales en Internet'

Ante la inclusión en el Anteproyecto de Ley de Economía sostenible de modificaciones legislativas que afectan al libre ejercicio de las libertades de expresión, información y de acceso a la cultura a través de Internet, los periodistas, bloggers, usuarios, creadores de Internet manifestamos nuestra firme oposición al proyecto, y decimos:

1.- Los derechos de autor no pueden situarse por encima de los derechos fundamentales de los ciudadanos, como el derecho a la privacidad, a la seguridad, a la presunción de inocencia, a la tutela judicial efectiva y a la libertad de expresión.

2.- La suspensión de derechos fundamentales es y debe seguir siendo competencia exclusiva del poder judicial. Ni un cierre sin sentencia. Este anteproyecto, en contra de lo dispuesto en el artículo 20.5 de la Constitución, pone en manos de un órgano no judicial -un organismo dependiente del ministerio de Cultura-, la potestad de impedir a los ciudadanos el acceso a Internet.

Materiales utilizados:

- <http://www.sxc.hu/photo/901767>
- <http://www.sxc.hu/photo/1224039>
- <http://bobbistock.deviantart.com/art/bathroom-1-61462243>
- <http://lucin-stock.deviantart.com/art/Bathroom-loneliness-55880846>
- <http://fotovisions.deviantart.com/art/Bathroom-101482968>
- <http://double-crow-stock.deviantart.com/art/DCS-0204-City-Girl-10>
- <http://zero-rider-stock.deviantart.com/art/shower-hand-stock-62177982>
- <http://intergalacticstock.deviantart.com/art/Makeup-Mascara-2->

- <http://alinepotter-stock.deviantart.com/art/Love-for-Sale-02-68054923>
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WJCovaloffice.jpg>
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:EastRoom050862.jpg>
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cross_Hall_White_House.jpg
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BoudinBlueRoom.jpg>
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SouthPorticoChristmas.jpg>
- <http://www.20minutos.es/imagen/1025902>
- <http://www.20minutos.es/noticia/579279/0/manifiesto/derechos/internet/>

Si falta algo que crees que debería estar aquí seguramente habrá sido un despiste, manda un email a tx2z@caosmental.com

CRÉDITOS

EQUIPO EDITORIAL:

Coordinador general:
Daniel Santos

Responsable de contenidos:
Blas Bigatti

Responsable de
Publicación online:
Alejandro Monreal

Responsable de Publicidad:
Álvaro Visús

Responsable de Recopilaciones
y Maquetación:
Jordi Quer

Responsable Web:
Jesús Pérez

COLABORACIONES:

Alex Monreal
Álvaro Visús
Angela DC
Antonio HG
Blas Bigatti
Daniel Santos
Diego Molina
Fran Carras
Gastón G. Martino
Hermés Piqué
Jesús Pérez
Juan Romera
Marc Roca
Maxwell Yezpitelok
Pedro Lobato
Scripto

Y MUCHAS MÁS...

WWW.REVISTA-EXEGESIS.COM

¡Nos VEMOS EN EL NÚMERO 5!

**¡¡¡CELEBRA CON
NOSOTROS EL PRIMER
ANIVERSARIO DE
REVISTA EXÉGESIS!!!**

**1
DE
ABRIL**



WWW.REVISTA-EXEGESIS.COM