

EXÉGESIS

REVISTA ONLINE

8

LA CIENCIA
FICCIÓN RESISTE

ASTON
2010

EDITORIAL

Nos hemos atrincherado ya, tras las pantallas de incontables ordenadores. Las armas, firmes en nuestras manos: lápices, pinceles, teclados, más ordenadores, relatos, cómics, imaginación. Exégesis resiste. Exégesis persiste. La batalla, sabemos, se gana con ideas, pero también con segura obstinación. Y nuestra obstinación es segura. Seguimos aquí, cerrando lentamente nuestro segundo año de existencia. De supervivencia. Contamos algunas bajas, es cierto, pero son más los nuevos cuadros que se suman mes a mes a nuestra aventura. Y son más los nuevos lectores que se animan en este terreno escarpado e inseguro, entre las bombas que caen detonando a diestra y a siniestra. El riesgo: que algo nos vuele la cabeza. ¿Pero qué riesgo es ése? ¿No es acaso lo que buscamos? Volar cabezas, asaltar almas, sacudir cuerpos, despabilar espíritus, fascinarlos con este género tan real como increíble. La ciencia ficción tiene en Exégesis su experiencia dibujada. Sí, seguimos siendo la única publicación de cómics de ciencia ficción de habla hispana (¡guau!). Y eso que no es fácil hacer cómics. Aquí no alcanzan los dones individuales, no bastan la imaginación inspirada ni la creación trasnochada del artista genial. Por momentos, las más de las veces, los cómics requieren de dones compartidos, de inspiración multiplicada y de genios sumados. Los cómics se traman de a muchos (de a dos, de a tres, de a más), con todo lo que esto implica: retrasos, conflictos, idas y vueltas, más retrasos, más conflictos. ¿Cómo no atrincherarnos? ¿Cómo no sentirnos parte de una misión difícil y heroica? Exégesis resiste: el cómic de ciencia ficción resiste. Somos muchos, somos obstinados, y amamos lo que hacemos. De eso se trata.

Pues bien, nuestro grito de guerra sigue a flor de piel. Se alza por sobre todas las dificultades. Un nuevo número merece que reafirmemos nuestras banderas. Con brazos bien en alto y segura alegría en nuestros corazones. Ya se oyen nuestras voces multiplicadas, nuestro canto de batalla, hoy como siempre:

Esto es ficción, ciencia ficción:

Esto es Exégesis.

Coordinador general: Daniel Santos - Responsable de contenidos: Blas Bigatti - Responsable de Publicación online: Alejandro Monreal - Responsable de Publicidad: Álvaro Visús - Responsables de Recopilaciones y Maquetación: Angel Juncal - Responsable Web: Jesús Pérez

Revista Exégesis 08. Noviembre - Diciembre 2010. Publicación bimestral. Todos los contenidos incluidos en Revista Exégesis son propiedad de sus autores y están publicadas con su permiso bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0. Todos los contenidos aquí mostrados pueden encontrarse en www.revista-exegetis.com

¿QUE TENEMOS EN ESTE NUMERO?

Blas Bigatti

Iniciamos nuestro octavo número (nuestra firme resistencia) con tres cómics de una página. Osada avanzada con la cual Valitutti, Antonio HG, Barsi, Farías y Clavero nos recuerdan que lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Tras ellos, la arquería de nuestro batallón se enlista con dos cómics cortos pero certeros. Con 'Tango Azul', Guido Barsi y Aitor Gascón comprometen el ojo y el trazo irónico en seguir explorando los inagotables senderos de la realidad virtual. Le sigue 'El secreto de la Almagesto', una historia con la cual Alfons Gumbau y Alex Ugalde nos adentran en un terreno impreciso pero sorprendente, donde los límites de género son puestos a prueba con ingenio y destreza.

Nuestro primer descanso en esta arremetida de cómics lo propone Jesús Pérez con 'Cita en el exterior,' un inspirador relato sobre la noche y la libertad, ilustrado por el recién iniciado Toño Ávila.

Ni lentos ni perezosos, los cómics vuelven a la carga. Esta vez es el turno para las series, nuestra vigorosa caballería. Gastón Martino sigue firme a las riendas cósmicas de su gran 'Allman', mientras que Ferrán Clavero cierra al galope el informe de su añorada 'Space Opera.'

Y una vez más se nos cuela un relato. Esta vez, la conclusión de 'Despertares,' el cuento de Víctor Valenzuela ilustrado por Pedro Lobato, y que una oscura confabulación de fuerzas adversarias dejara fuera de nuestro número anterior.

Pero hay más, mucho más. En la retaguardia, Alex Monreal y Marc Roca vuelven a la carga con un segundo e intrigante episodio de 'Europa'; y Franki pone el punto final al cuarto y más desquiciado capítulo de 'El cielo está enladrillado'. Y, créanme, que no se ahorra ningún disparo.

Larga retaguardia la nuestra. Porque en este número vuelve a visitarnos la poesía, esta vez por la pluma (o el ordenador) de Felipe Santorelli y con ilustración de Pedro Lobato. Tras lo cual damos inicio a 'Exodus', una nueva serie en formato de microrrelato, escrita y fotomontada por Peio Soria. Y atrás, bien atrás, pero sin escapar a las balas, nos encontramos una vez más con las aguerridas 'Efemérides Sci-Fi' de Blas Bigatti y Marc Roca.



¿QUE TENEMOS EN ESTE NUMERO?

Blas Bigatti

Pero claro, una apuesta como la de Exégesis también exige refuerzos. Estos son, por supuesto, nuestros acostumbrados extras, que abultan e iluminan cada número. Es que Exégesis no deja de resistir, pero tampoco de entregarse. En cada número, en cada página y en cada tira. Una vez más, con la prolija maquetación de Ángel Juncal: 73 páginas, 20 colaboradores, una misma ilusión: la ciencia ficción.



INDICE

Sospechas evacuadas
J.M. Valitutti & Ferrán Clavero
PAG. 05

Ray Bradbury no tenía razón
Guido Barsi & Salo Farías
PAG. 06

Se levanta la sesión
J.M. Valitutti & Antonio HG
PAG. 07

Tango azul
Guido Barsi & Aitor Gascón
PAG. 08

El secreto de Almagesto
Alfons Gumbau & Alex Ugalde
PAG. 12

La cita en el exterior
Jesús Pérez & Toño Ávila
PAG. 22

Allman
Gastón Martino
PAG. 29

Space Opera: Final del reporte
Ferrán Clavero
PAG. 37

Despertares
Victor Valenzuela & Pedro Lobato
PAG. 41

Europa
Alex Monreal & Marc Roca
PAG. 51

El cielo está enladrillado
Franki
PAG. 56

Poesía cuántica
Felipe Santorelli & Pedro Lobato
PAG. 65

Exodus 1.0
Peio Soria
PAG. 66

Efemérides 17
Blas Bigatti & Marc Roca
PAG. 67

Efemérides 18
Blas Bigatti & Marc Roca
PAG. 68

Extras
PAG. 69



¡Mi amor, mi amor!
¿Estás bien?
¡Oí un estruendo!

¿Seguro, mi amor?
¡Abre la puerta!
¡Te lo suplico!

¿Querida?
Reúne a los niños,
querida...

Sí, mi vida,
estoy bien...

..Papá tiene
algo importante
que comunicarles.

RAY BRADBURY NO TENÍA RAZÓN

guión: GUIDO BARSÍ

dibujo: SALO ART

rotulados: SIMUD



LUEGO DE COTEJADAS LAS PRUEBAS Y HABIENDO SOPESADO LOS TESTIMONIOS EN SU CONTRA, ESTE TRIBUNAL HA LLEGADO A UN VEREDICTO: POR LOS CRÍMENES DE SEDICIÓN Y TRAICIÓN, SE LE CONDENA...

...A SUFRIR LA PENA CAPITAL. LA SENTENCIA SE HARÁ EFECTIVA EN EL SENO DEL PLANETA X21-A6, AL CUAL SERÁ TRANSPORTADO SIN MAYOR DILACIÓN.

TAN PRONTO ARRIBE A SU DESTINO OPROBIOSO, SE PROCEDERÁ A ENTERRARLO HASTA EL CUELLO, PARA QUE LOS RAYOS DEL EXTRAÑO SOL QUE SOCABA LA SUPERFICIE DEL GLOBO AZULINO PRODUZCA EN USTED LO MISMO QUE AFECTARA A NUESTROS PRIMEROS ASTRONAUTAS, IMPOSIBILITÁNDOLES LA COLONIZACIÓN DEL PLANETA:

...LA MUERTE PÉTREA.

**¡SE LEVANTA
LA SESIÓN!**

GUIÓN: JUAN MANUEL VALITUTTI
DIBUJOS: ANTONIO HG



ESTADÍSTICAMENTE 9 DE 10 PERSONAS HAN VIVIDO UN HECHO DE VIOLENCIA EN EL ÚLTIMO MES. ¿Y PARA QUÉ? ¿CON QUÉ NECESIDAD DE SER VÍCTIMA DE LA VIOLENCIA? ¿CUÁL ES LA NECESIDAD DE ATACAR A OTRO SER HUMANO?

¿QUÉ LLEVA A UN SER HUMANO A ATACAR A OTRO? ¿QUÉ LO LLEVA A LEVANTARSE EN CONTRA DE OTRO SER HUMANO? PREGUNTAS SIN RESPUESTA QUE SE HA HECHO EL SER HUMANO DESDE SU NACIMIENTO





PERO SU RESPUESTA YA NO IMPORTA. NO, GRACIAS AL NUEVO...

¡¡TANGO AZUL!!



SE ACABÓ EL SUPRIMIENTO, EL MIEDO DE VIVIR AFUERA DEL HOGAR.

DÍGALE BASTA A LA INSEGURIDAD, DÍGALE BASTA AL MIEDO. VIVA SU VIDA DESDE LA SEGURIDAD DEL HOGAR Y MANEJE EL TANGO AZUL COMO SI FUESE USTED PARA QUE ESTE VIVA EL MIEDO DE LA CALLE POR USTED.

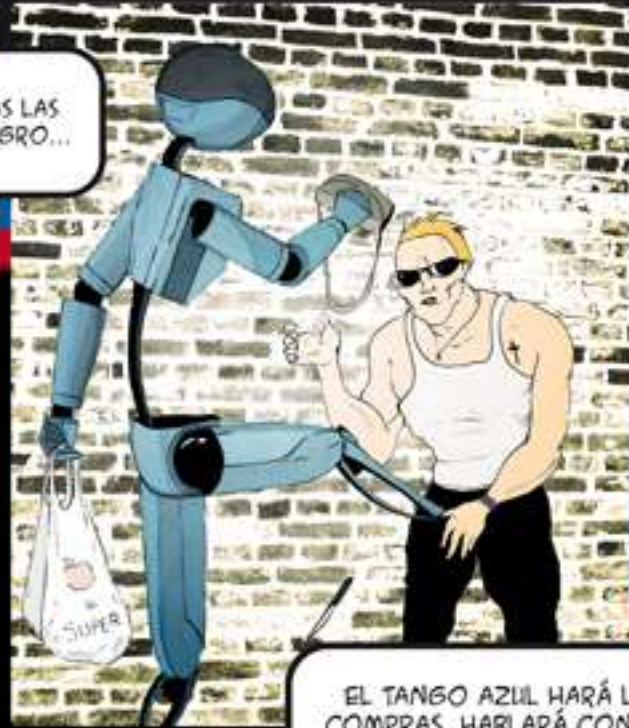
LOS CONTROLES DEL TANGO AZUL SERÁN INSTALADOS EN SU HOGAR

CALL NOW!! 909 987 987

RELÁJESE MIENTRAS NUESTROS TÉCNICOS HACEN EL TRABAJO DE INSTALACIÓN EN TIEMPO Y FORMA

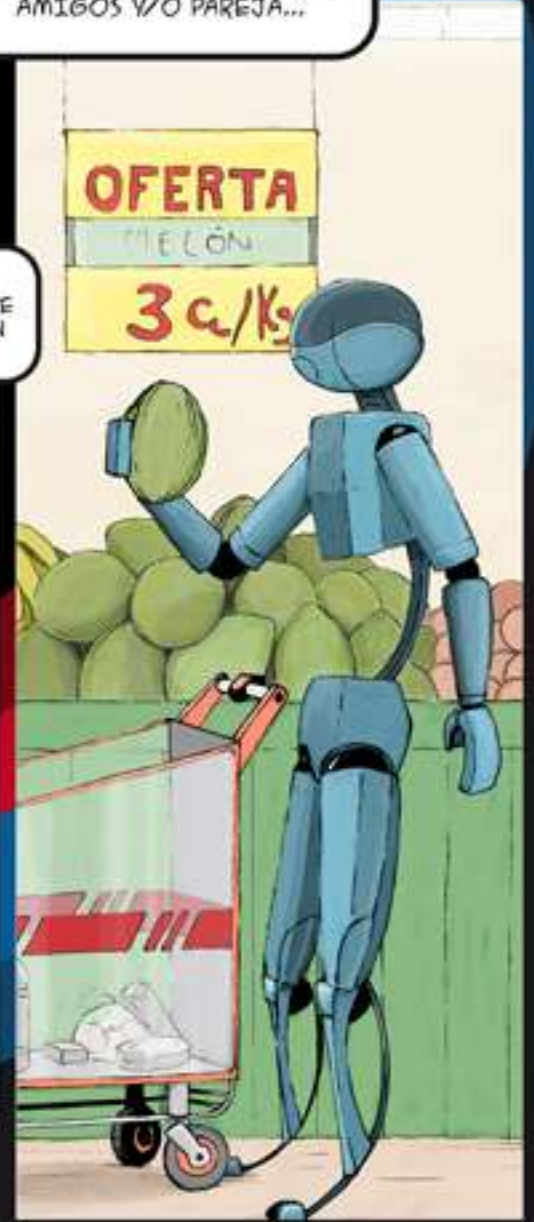


DÍGALE BASTA A TODAS LAS SITUACIONES DE PELIGRO...



EL TANGO AZUL HARÁ LAS COMPRAS, HABLARÁ CON SUS AMIGOS Y/O PAREJA...

CAMINARÁ POR USTED, LE EVITARÁ CUALQUIER TIPO DE PELIGRO O CONTACTO CON EXTRAÑOS...



¡EL TANGO AZUL VIVIRÁ POR USTED! *





guión: Alfons Gumbau Ymbert
dibujo: Alex Ugalde

EL SECRETO DE LA ALMORZADA

AL HABLA EL DOCTOR
FREDERICK MURRAY DE LA
ESTACIÓN ESPACIAL ALMAGESTO.

A QUIENQUIERA QUE OIGA ESTE MENSAJE...
NECESITAMOS AYUDA URGENTE.
NO SÉ MUY BIEN LO QUE OCURRE, PERO...

NO CREO QUE PODAMOS
AGUAN... KZZZ...

FTT FTT FTT FTT

Y AQUÍ SE
CORTA LA SEÑAL.

HE ESTADO INTENTANDO
COMUNICARME CON
LA ESTACIÓN PERO NO
HA HABIDO SUERTE.

¿QUÉ SABEMOS DE
LA ALMAGESTO?

LO JUSTO.

LA ESTACIÓN ESPACIAL ALMAGESTO
FUE PUESTA EN ÓRBITA ALREDEDOR
DEL DESHABITADO PLANETA GLIESE 876-D
HACE MENOS DE UN AÑO. SU MISIÓN
ES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y SE CENTRA
EN EL ESTUDIO AMBIENTAL DEL PLANETA.

SU TRIPULACIÓN ESTÁ
FORMADA POR
CINCO CIENTÍFICOS,
UNO DE LOS
CUALES ES NUESTRO
AMIGO EL DOCTOR
MURRAY.



¿ALGUNA IDEA DE LO QUE PUEDE HABERLES OCURRIDO ALLÍ DENTRO?

PUES SI LOS INSTRUMENTOS NO ME ENGAÑAN...



... O YA NO ESTÁN "ALLÍ DENTRO"...

... O ESTÁN MUERTOS.



EN CUALQUIER CASO, EL ÚNICO MODO DE SABER LO QUE PASÓ ES ENTRAR ALLÍ.

ENTONCES LO SABREMOS PRONTO.



ESTAMOS LLEGANDO.



MUY BIEN. MCMILLAN SE QUEDA A BORDO. LOS OTROS VIENEN CONMIGO.

AH, Y NO OLVIDEN COGER SUS ARMAS. POR SI ACASO.



VENGA, ENTREMOS.

ALMAGESTO



¿PERO QUÉ...?



CABALLEROS,...

...SEAN BIENVENIDOS A LA ESTACIÓN ESPACIAL ALMAGESTO.



OH, PERO NO SE QUEDEN AHI.



ACOMPÁÑENME AL LABORATORIO Y ALLÍ PODREMOS CHARLAR CON CALMA.

¿ES USTED EL DOCTOR MURRAY?

AL MENOS ESO DICE EN MI TARJETA.

ENTONCES, TIENE ALGUNAS COSAS QUE CONTARNOS.



¿CAPITÁN?

OIGA, JEFE, ¿ME OYE?

NO DEL ...KZZZ ...BIEN. HAY IN... KZZZ...FERENCIAS.

¿YA SABEN LO QUE OCURRE?



TENDREMOS QUE REVISAR EL INSTRUMENTAL DE ABORDO PORQUE ESTÁ FALLANDO. ESTAMOS CON EL PERSONAL DE LA ESTACIÓN.

¿CON EL PERSONAL? PERO ESO NO PUEDE... PKSHHH



¿MCMILLAN?

¿MCMILLAN?

PARECE QUE HOY FALLA TODO.

3 vidas

EH AQUÍ EL CENTRO NEURÁLGICO DE LA ALMAGESTO.

TODO LO QUE OCURRE EN ÉSTA ESTACIÓN SE CUECE AQUÍ DENTRO.

Y LES PRESENTO A MIS COLEGAS, EL DOCTOR DIEZ...

...Y LA DOCTORA LANG.

LAS PRESENTACIONES Y TODO ESTO ESTÁN MUY BIEN, ¿PERO PUEDE CONTARNOS DE UNA VEZ DE QUE VA TODO ESTO?

¿A QUÉ VENÍA SU MENSAJE DE AUXILIO?

EL MENSAJE FUE UN ERROR QUE NO SE NOS DEBERÍA HABER PASADO.

PERO PARA ESO ESTAMOS TODOS AQUÍ, ¿NO?



PARA ENMENDARLO.

¡ROOAAARRRGHHH!



¡MIERDA!

VAS A SER TODO MÍO, GUAPITO.



¡IAAAARGGHHH!!



¿DE QUE COÑO VA ESTO?

ZWWIFFSH

¡NO HUYÁIS!



¡NO TENÉIS DONDE ESCONDEROS!



RÁPIDO, CERREMOS ESTO.



¿PERO QUE MIERDA ES ÉSTA?

¿ES QUE SE HAN VUELTO TODOS LOCOS?

FIJESE MEJOR, CAPITÁN. CREO QUE LO QUE NOS TIENE AQUÍ ENCERRADOS...



...ES UN PUÑADO DE VAMPIROS.

¿VAMPIROS? NO ME VENGA CON CUENTOS DE VIEJA.

¿ES QUE SE LE OCURRE ALGUNA OTRA OPCIÓN?



¿CÓMO, SI NO, EXPLICA LO DE LOS OJOS...

...Y ESOS COLMILLOS?

DEBE DE SER ALGÚN TIPO DE ENFERMEDAD EXTRATERRESTRE QUE AÚN NO CONOCEMOS.

AUNQUE NO LE NIEGO EL PARECIDO CON EL MITO DE LOS VAMPIROS.



YO NO DESCARTARÍA QUE LAS DOS COSAS FUERAN LA MISMA.

SEGURO QUE ZAITSEV YA DEBE DE ANDAR POR AHÍ COMO UNO DE ELLOS.

PUES COJONUDO, ESTAMOS AQUÍ ENCERRADOS CON UNOS VAMPIROS DEL ESPACIO INTENTANDO ECHARSE NOS AL CUELLO.



¿Y QUÉ VAMOS A HACER? ¿ESTÁ BUSCANDO ALGÚN AJO POR AQUÍ A VER SI CONSEGUIMOS CALMARLOS UN POCO?

POR QUE LOS PHASERS NI LES INMUTAN. Y AHORA MISMO NO LLEVO NINGÚN CRUCIFIJO ENCIMA...



¡CLARO! ¡ESO ES!

¿LO DEL CRUCIFIJO?

NO, LO DE LA LUZ DEL SOL.

¡PERO SI NO LES AFECTA LO MÁS MÍNIMO!



EXACTO, NO LES AFECTA LO MÁS MÍNIMO LA LUZ DE ESTE SOL.

KRUNNKK

PUES NO ENTIE...

¿ES QUE NO LEÍA A SUPERMAN CUANDO ERA PEQUEÑO, CAPITÁN?



SABEMOS POR LAS LEYENDAS DE LA TIERRA QUE LA LUZ DEL SOL DEBILITA A LOS VAMPIROS. PERO EL SOL DE LA TIERRA ES UN SOL AMARILLO MIENTRAS QUE GUESE 876, EL SOL DE ESTE SISTEMA, ES UN SOL ROJO.

SI NUESTRAS SUPOSICIONES SON CORRECTAS, PODEMOS MODIFICAR NUESTROS PHASERS PARA QUE EMITAN LA MISMA RADIACIÓN QUE LA LUZ DE UN SOL AMARILLO Y ASÍ QUITÁRNOSLOS DE ENCIMA.



¡SÍ. Y SI NOS EQUIVOCAMOS, LES ESTAREMOS ATACANDO CON UNA JODIDA LINTERNA SOLAR!

CREO QUE NO TENEMOS MUCHO TIEMPO PARA DECIDIR OTRA ESTRATEGIA, ASÍ QUE...

KRUNNKK



ESTA BIEN. HAGA LO QUE TENGA QUE HACER CON LOS PHASERS. Y HÁGALO RÁPIDO.

ESPEREMOS QUE SEA SUFICIENTE PARA RETENER A CUATRO VAMPIROS DE ESOS.



ME TEMO QUE SERAN SEIS. ACABAN DE LLEGAR LOS DOS MIEMBROS DE LA ALMAGESTO QUE QUEDABAN.

Y TIENEN TAN MALA PINTA COMO LOS OTROS.

PUES HABRÁ QUE MACHACARLOS A TODOS.





Vale, ya he esperado bastante. Ya no puedo estar más tiempo aquí, no aparecerá. Me voy.

...

No, no pongas esa cara. Tengo que seguir adelante, no queda más remedio. No todo se ha perdido...

"...confía en mi, cuando llegue el momento nos veremos en este lugar, los dos sabremos cuando..."

¿Por qué lloro? ¿Por qué? Ya sabía lo que pasaría, sólo en los cuentos ocurren estas cosas, ha pasado ya mucho tiempo, ¿cuánto hace? ¿Seis años? Casi seis años, sí. Demasiado tiempo, han podido pasar muchas cosas aquí fuera en estos seis años.

...

No. Esperaré un poco más. Tiene que aparecer, lo prometió... yo lo prometí. No he esperado suficiente... ¡Es el momento! Yo lo sé, los dos lo sabemos. Necesita más tiempo, eso es todo...

"..siempre estaré contigo, lo sabes. Cuando esté triste o tenga miedo pensaré en este lugar, en este momento. Pensaré que cada minuto que pase es un minuto menos para que nos volvamos a encontrar aquí y poder ser felices para siempre. Haz tú lo mismo..."

¿Y si no aparece? Al menos antes tenía el recuerdo de su brillante cuerpo cubriendo toda esta nada con su luz, esa conexión que hizo que no hiciese falta abrir la boca para entender lo que teníamos que decirnos... tenía este futuro momento, tenía este lugar... Ahora no tengo nada...

...

No es para tanto, cálmate. Ha pasado mucho tiempo. Puedo rehacer mi vida, de hecho, no está deshecha. Me voy. No tengo por qué pasar por esto por más tiempo.

"...siempre te llevaré conmigo. Volveré. Nunca olvidaré mi promesa. ¿Me oyes? Nunca..."

Me voy. No es bueno estar aquí. No debí escaparme hoy de la Colonia, como tampoco debí hacerlo aquel día. Mi vida habría sido normal, como la de todos los demás. No debería haber visto lo que vi, no debería haberla visto a Ella, ese ser de luz que daba sentido a este mundo... Tendría que haber hecho caso de los consejos, de las voces que gritaban a mi espalda antes de atravesar la puerta y salir a este lugar. Antes de que su claridad me envolviese y su luz me cambiase la vida para siempre...

...

¿Qué pensará mi mujer? Hace un rato que la abandoné en la cama. Debería volver con ella. La quiero, pero tenía que hacer esto, tenía que verla de nuevo, sentir su luz inundándome de nuevo. Ahora ya me he dado cuenta de todo, de lo engañado que estaba, de que todo eran alucinaciones... Mi mujer nunca me creyó. ¿Cómo creer en entes luminosos que dan un sentido a la nada que hay más allá de los muros de la Colonia? Y lo peor de todo es que tenía razón... Maldita sea, cuatro años de mi vida perdidos...

...

Me voy. No aparecerá, no puedo estar más aquí.

LA CITA EN EL EXTERIOR

Jesus Pérez & Toño Ávila

Cogió el camino de vuelta y se volvió a meter por la pequeña y oxidada puerta metálica. Al cerrarse tras de sí se sintió de nuevo protegido por la floja luz fluorescente que le había acompañado toda su vida y por las paredes de hormigón que protegían la Colonia del mundo exterior. Él sabía que no existía peligro en ese mundo exterior, que no te brillaban los ojos de manera extraña, ni perdías el apetito estando todo el día poseído por un influjo que no te dejaba pensar, como tantas veces le habían contado en la escuela...

Cogió el camino de vuelta y se volvió a meter por la pequeña y oxidada puerta metálica. Al cerrarse tras de sí se sintió de nuevo protegido por la floja luz fluorescente que le había acompañado toda su vida y por las paredes de hormigón que protegían la Colonia del mundo exterior. Él sabía que no existía peligro en ese mundo exterior, que no te brillaban los ojos de manera extraña, ni perdías el apetito estando todo el día poseído por un influjo que no te dejaba pensar, como tantas veces le habían contado en la escuela...

Tal como le habían dicho, todo lo que había vivido hace seis años no había existido...

Después de los dos años que pasó encerrado le volvieron a dejar en libertad. La noticia de que había estado en el exterior no se extendió mucho y fue ocultada lo máximo posible para no romper el orden establecido en la pequeña Colonia. Pero seguía vigilado en todo momento. Le dijeron que al estar poco tiempo, y siendo aún tan joven, lo único que le había pasado eran aquellas alucinaciones que él nunca había contado, pero que le arrancaron de la cabeza con innumerables pruebas y sobre las que a veces balbuceaba en sueños. En fin, tenía suerte, nadie vuelve una vez que ha estado en el exterior...

Le dijeron que al estar poco tiempo, y siendo aún tan joven, lo único que le había pasado eran aquellas alucinaciones que él nunca había contado, pero que le arrancaron de la cabeza con innumerables pruebas y sobre las que a veces balbuceaba en sueños. En fin, tenía suerte, nadie vuelve una vez que ha estado en el exterior...

Pero siempre había alguien detrás suyo, alguien al tanto de que no estuviese solo nunca, de que no se le escapase algo perjudicial para todos en la Colonia. Por eso se casó, tenía que separarse de sus padres, a quien habían recomendado que no le perdiesen de vista, y de aquellos amigos con los que nunca más estaría a gusto ocultando su secreto...



Desde hacía seis años no había estado sólo en ningún momento y el pequeño romance que tuvo con su actual mujer, que no sabía nada de aquello, le sirvió para que todos creyesen que ya se había olvidado de todo, que se había adaptado y su vida era normal, que estaba, de nuevo, plenamente adaptado al orden de la Colonia.

Pero realmente no se casó con su mujer sólo por eso. La quería. Sabía que no podría competir con su sueño exterior, con aquella luz que irradiaba desobedeciendo a toda lógica, pero estaba a gusto con ella, tanto que le había confesado su secreto. Cuando se lo dijo ella rió, no sintió miedo como hubiese hecho cualquier otra persona, simplemente le preguntó, mientras se acercaba a él con intención de besarle, si la abandonaría por su otro amor. Él se apartó y, mirándola muy serio, le dijo que sí. Ella siguió riendo. Pero realmente él pensaba que nunca le había creído, que le miraba con pena pensando en lo horrible que había sido estar ahí fuera, donde no había protección posible ni túneles en los que resguardarse. Donde algo contaminaba el cerebro haciéndote creer que el orden de la pequeña Colonia no era la única forma de vivir...

Todo estaba tranquilo cuando salió a la Avenida del Trabajo, el gran túnel principal de la Colonia, donde la iluminación era un poco mejor a esas horas de la noche... La calle no estaba muy animada mientras pasaba debajo del gran cartel que había justo en el medio de la colonia y que decía "El trabajo os hará libres". Sólo quedaban unas cuantas personas en la avenida, o bien arrastrándose a sus casas después del trabajo, o bien demasiado borrachos como para fijarse en él y en el túnel de donde había salido. Nadie se extrañó cuando se convirtió en una sombra más que atravesaba la avenida con una dirección fija.

Pensó que al día siguiente tendría que volver al trabajo con normalidad y pretender que nada había pasado. Tendría que haber guardado muestras de orina y sangre para los controles periódicos, pero nunca se imaginó que todo saldría tan mal... no tenía ganas de pensar en eso ahora. Si le pillaban lo contaría todo. Estaba harto de esconder la verdad, de vivir engañando y ocultando sus sueños sin futuro dentro de la Colonia.

Llegó a su casa. Su mujer dormía en la cama. Se metió en la ducha con ropa y mientras el agua se arrastraba por su cara dejó, por fin, que las lágrimas se mezclasen con ella en un llanto mudo lleno de dolor. No podía creer lo que había pasado esa noche. La noche que debía ser la más importante de su vida.

Después de haberse frotado bien, se secó y tiró la ropa a la basura. Se puso el pijama y deseó que su mujer estuviese dormida para poder abrazarse a ella lo más fuerte posible, para poder sentir que aún le quedaba algo a lo que poder agarrarse para seguir viviendo.

LA CITA EN EL EXTERIOR

Jesus Pérez & Toño Ávila



Llegó al cuarto y la vio dormida. Se metió en la cama y la abrazó.

-¿Pasa algo?- preguntó ella después de un rato.

El silencio fue su única respuesta. Notaba la respiración de su marido en la espalda, como el aire salía de él cargado de tristeza y acariciaba su cuerpo. Ella le cogió la mano y la apretó contra la suya.

-No te preocupes, estoy contigo. Ya pasó todo. Siempre estaré aquí cuando lo necesites- le dijo.

-Tú no lo entiendes... -balbuceó mientras se abrazaba más a ella- ...no puedes entenderlo... Ella no existe...

-¿Por qué dices eso? ¿Por qué no va a existir? Tú la viste, tú estuviste con Ella... Yo siempre te he creído, aunque creas que no. Te puedo compartir con Ella, no te preocupes, no somos incompatibles... Yo también me enamoraría de Ella si la viese... Estoy segura...

-No, no lo entiendes. Hoy... Hoy estuve allí. Ella no estaba... No vino a nuestra cita. No cumplió la promesa...

Notó como su mujer apretaba más fuerte su mano, pero sus palabras salieron con tranquilidad:

-Ella no prometió nada, lo sabes. Se comunicó contigo, estoy segura, pero todo ocurrió en tu cabeza, sólo tu hablaste... tú mismo me lo contaste...

Se hizo el silencio durante un rato. Permanecieron abrazados en todo momento, sin moverse.

-¿Sabes una cosa? -dijo ella- Quiero verla. ¿Por qué no vamos a verla ahora?

-¿No entiendes lo que te he dicho? -su voz sonaba desesperada- ¡No existe! ¡Todo era mentira!
¡Alucinaciones!

-No me lo creo. Quizá no la esperaste lo suficiente... Venga vamos.

Se levantó de la cama y tiró de la mano de su marido hasta que estuvo en pie.

-No me hace gracia -dijo él.

-No estoy bromeando. Venga vamos. ¿Qué ropa me pongo? ¿Hace frío en el exterior?

Terminó de vestirse y le miró. Estaba sentado en la cama mirando al suelo.

-¿De verdad me crees? ¿Quieres arriesgarte a salir? ¿Y si no está Ella? ¿Y si acabas con las mismas ideas tontas en la cabeza que yo?

-Si no está Ella, estaré yo, ¿no? El viaje no habrá sido en balde... Además se me ocurren muchas cosas que hacer allí los dos solos rodeados de nada por todos los lados y sin policías vigilándonos en todo momento... -sonrió.

A la fuerza, a él también se le escapó una sonrisa.

Una vez vestidos salieron por la puerta sin hacer ruido. No había nadie en los túneles. Dados de la mano hicieron el camino que él había hecho horas antes, escondiéndose en las pocas sombras que creaban los flexos a media luz, única diferencia con el día en aquel lugar.

Al llegar a la puerta los dos se pararon. Él la miró a los ojos y dijo:

-Gracias por venir. Gracias por todo.

Entonces la besó.

-No hace falta que salgamos si no quieres. No me hace falta salir. No necesito verla.

-Venga. No seas tonto. Salgamos. Ya estamos aquí, ¿no? Para eso hemos venido.

Abrió la puerta de nuevo y salieron al exterior. Ella miró a su alrededor aquél campo de flores inmenso que se extendía más allá de donde llegaba su vista. No podía creerlo. Aquellos olores, esos colores vivos pero apagados que les brindaba la noche...

-¿Ves? No está -dijo él- No ha venido...

-Vamos, acabamos de salir. Ni siquiera la hemos buscado – dijo ella mientras salía corriendo hacia delante en dirección a un montículo que se veía a lo lejos –. Venga, sígueme.

-¿Dónde vas? Ten cuidado – salió corriendo detrás de ella dejando la puerta abierta.

Después de correr un rato vio a su mujer a lo lejos parada en lo alto del montículo, y según se iba acercando a ella vio como una luz la empezaba a envolver desde los pies e iba subiendo según se acercaba... Sonrió y corrió aún más rápido.

-¿Has visto? Te dije que vendría... ¡Es preciosa! -dijo ella.

Cuando llegó a la cima del montículo las dos le esperaban con los brazos abiertos. Abrazó a su mujer y la besó. El beso más apasionado que le había dado en la vida. Entonces mirándola a los ojos le dijo:

-Te quiero.

-Yo también te quiero, cariño.

Los dos giraron la cabeza y miraron hacia la gran Luna llena que ocupaba la mayor parte del cielo y les inundaba con su luz, haciendo brotar los colores gris azulados que les rodearon por todas partes.

LA CITA EN EL EXTERIOR

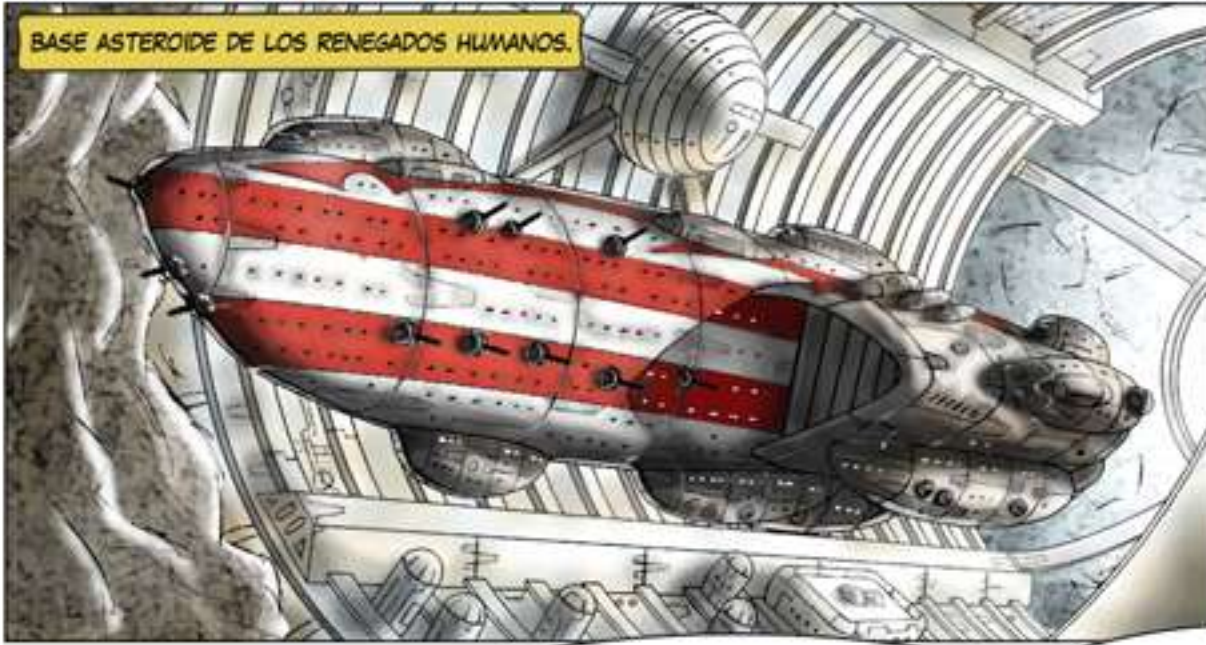
Jesus Pérez & Toño Ávila

Y la conexión se hizo de nuevo. La Luna sonreía, alegre de verlos juntos, mientras ellos se besaban apasionadamente. Había cumplido su promesa, se habían encontrado de nuevo en el momento preciso, justo cuando debían encontrarse. A partir de entonces podrían ser felices para siempre.

Y a partir de entonces los ojos empezaron a brillarles de manera extraña, perdieron el apetito y estuvieron todo el día poseídos por un influjo que no les dejaba pensar. Por supuesto, nadie volvió a verlos en la Colonia... como todo el mundo sabe, nadie vuelve una vez que ha estado en el exterior.



BASE ASTEROIDE DE LOS RENEGADOS HUMANOS.



CUÉNTANOS, NIXO. ¿QUÉ TE HAN DICHO?

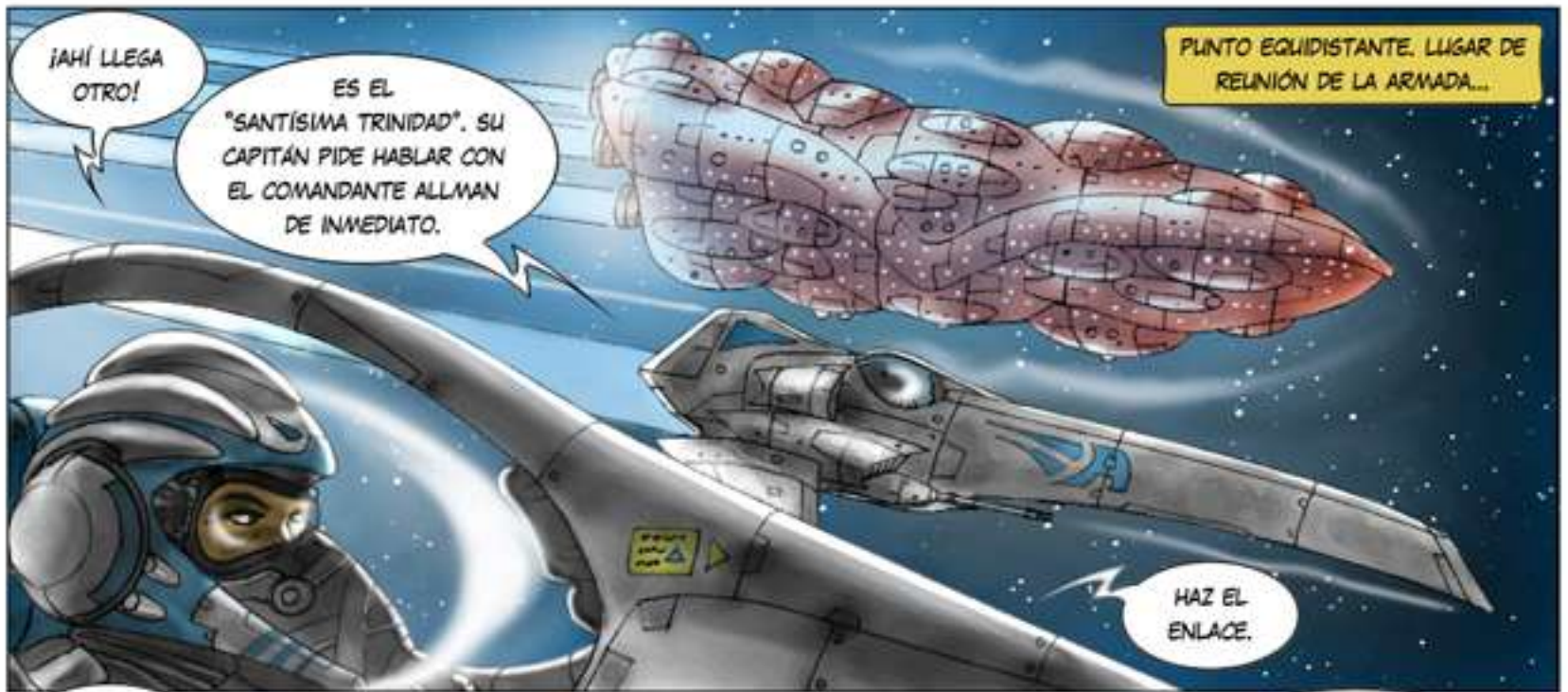
¡LOS KAITRONES HAN ACEPTADO!
¡ENVIARÁN SUS NAVES A AYUDARNOS!



KARIMA, MI QUERIDA HERMANITA;
SE ACERCA EL DÍA EN QUE POR FIN LAS
COSAS SERÁN COMO ANTAÑO...

¡...CUANDO LOS
FUERTES VOLVAMOS
A DOMINAR A LOS
DEMÁS!





¡AHÍ LLEGA OTRO!

ES EL "SANTÍSIMA TRINIDAD". SU CAPITÁN PIDE HABLAR CON EL COMANDANTE ALLMAN DE INMEDIATO.

PUNTO EQUIDISTANTE. LUGAR DE REUNIÓN DE LA ARMADA...

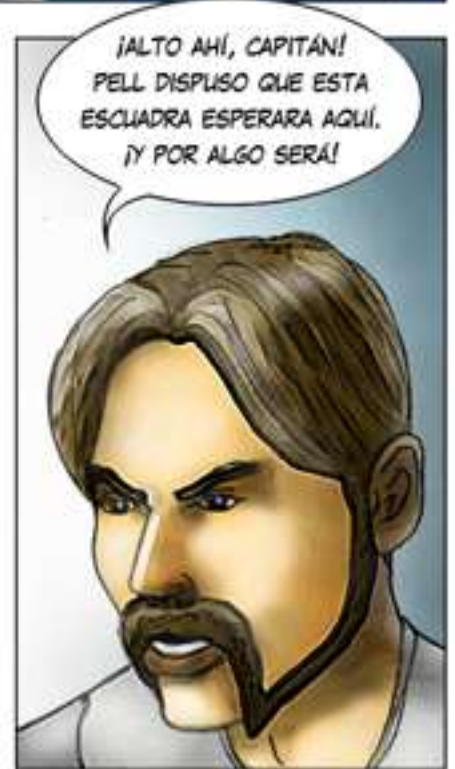
HAZ EL ENLACE.



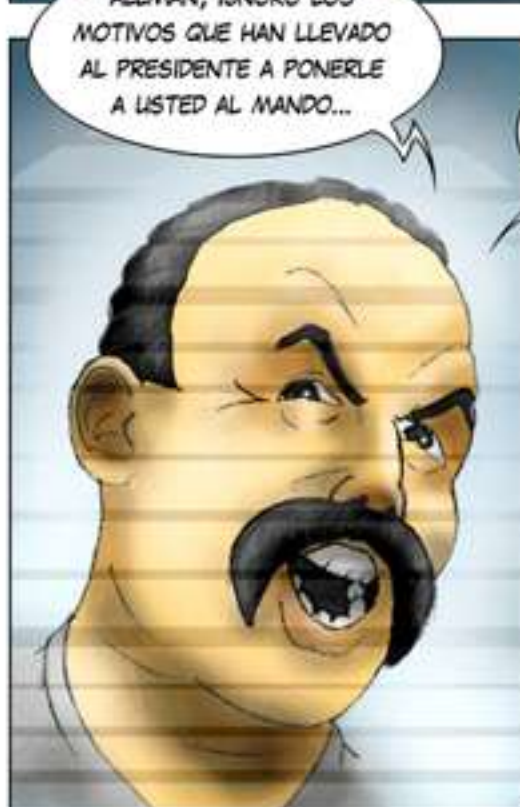
¡CAPITÁN BAZÁN! ¿QUÉ NOTICIAS TRAE?

¡PRECISAMENTE! ¡NINGUNA!!
¡LAS COMUNICACIONES HAN SUFRIDO UN DETERIORO DRAMÁTICO!

¡DEBEMOS PARTIR YA MISMO HACIA EL ESPACIO HABITADO Y AVERIGUAR QUÉ PASA!



¡ALTO AHÍ, CAPITÁN! PELL DISPUSO QUE ESTA ESQUADRA ESPERARA AQUÍ. ¡Y POR ALGO SERÁ!



ALLMAN, IGNORO LOS MOTIVOS QUE HAN LLEVADO AL PRESIDENTE A PONERLE A LISTED AL MANDO...

...PERO NO PIENSO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS NUESTROS MUNDOS POSIBLEMENTE SE DESMORONAN. ¡CORTO!

¡OIGA! ¿BAZÁN? HA CORTADO. ¿PERO QUÉ PRETENDE HACER ESTE TIPO?

BUFFF... YO LE CONOCÍ EN LA SECCIÓN DE SEGURIDAD DE LA ARMADA...







¡VAMOS A SEGUIRLES!
¡SI VAN A CAER EN ALGUNA
TRAMPA TENDREMOS QUE
AYUDARLOS Y SALVAR
SUS NAVES!

EL CAPITÁN BAZÁN
SEGURAMENTE SE HABRÁ
DIRIGIDO A SENADOR...

TOCA
ARRIESGARSE Y
ELEGIR...

¡PUES A
CENTAURO!

...O A
CENTAURO...



10 AÑOS LUZ. 94 BILLONES DE
KILÓMETROS EN 45 HORAS...

HEMOS FRENADO LO
SUFICIENTEMENTE LEJOS
COMO PARA EXPLORAR
SIN RIESGO.

BIEN, GOTTARD.
ACERQUÉMONOS
CON CALITELA.



MÚLTIPLES MEDICIONES DE
HACES BLANCOS. ¡AHÍ ADELANTE
HAY NAVES DISPARÁNDOSE
MUTUAMENTE!

¡VAMOS
A AVANZAR!
PREPARADOS PARA
FORMAR ERIZO
DEFENSIVO.

EN FORMACIÓN DE ERIZO, COMANDANTE. NINGUNA NAVE INTERFIERE EN EL CAMPO DE TIRO DE OTRA. EL MONTERREY CONTROLA EL DESPLAZAMIENTO CONJUNTO. CAZAS DIRIGIÉNDOSE A SUS POSICIONES DE COBERTURA.

¡EL PLANETA CAPITAL ESTÁ RODEADO DE NAVES ILEGALES!

ALLÍ ESTÁN LAS NAVES DEL CAPITÁN BAZÁN. ¡LOS ATACANTES LES SUPERAN EN NÚMERO!

¡LOS NUESTROS COMBATEN A DISCRECIÓN! ¿POR QUÉ NO HAN FORMADO EL ERIZO? ¡LOS ESTÁN DESTROZANDO!



¡HAY QUE CONTACTAR CON BAZÁN PARA ORGANIZAR UNA ESTRATEGIA!



ME TEMO LO PEOR. NOS SUPERAN LO MENOS DIEZ A UNO. HEMOS LOCALIZADO AL "SANTÍSIMA TRINIDAD" Y PARECE QUE LE HAN DADO DURO. TENEMOS IMAGEN.



¡GOTTARD, USE EL CÓDIGO PARA ANCLAR LOS ACELERADORES DE LAS NAVES DE BAZÁN A NUESTRAS COMPUTADORAS!

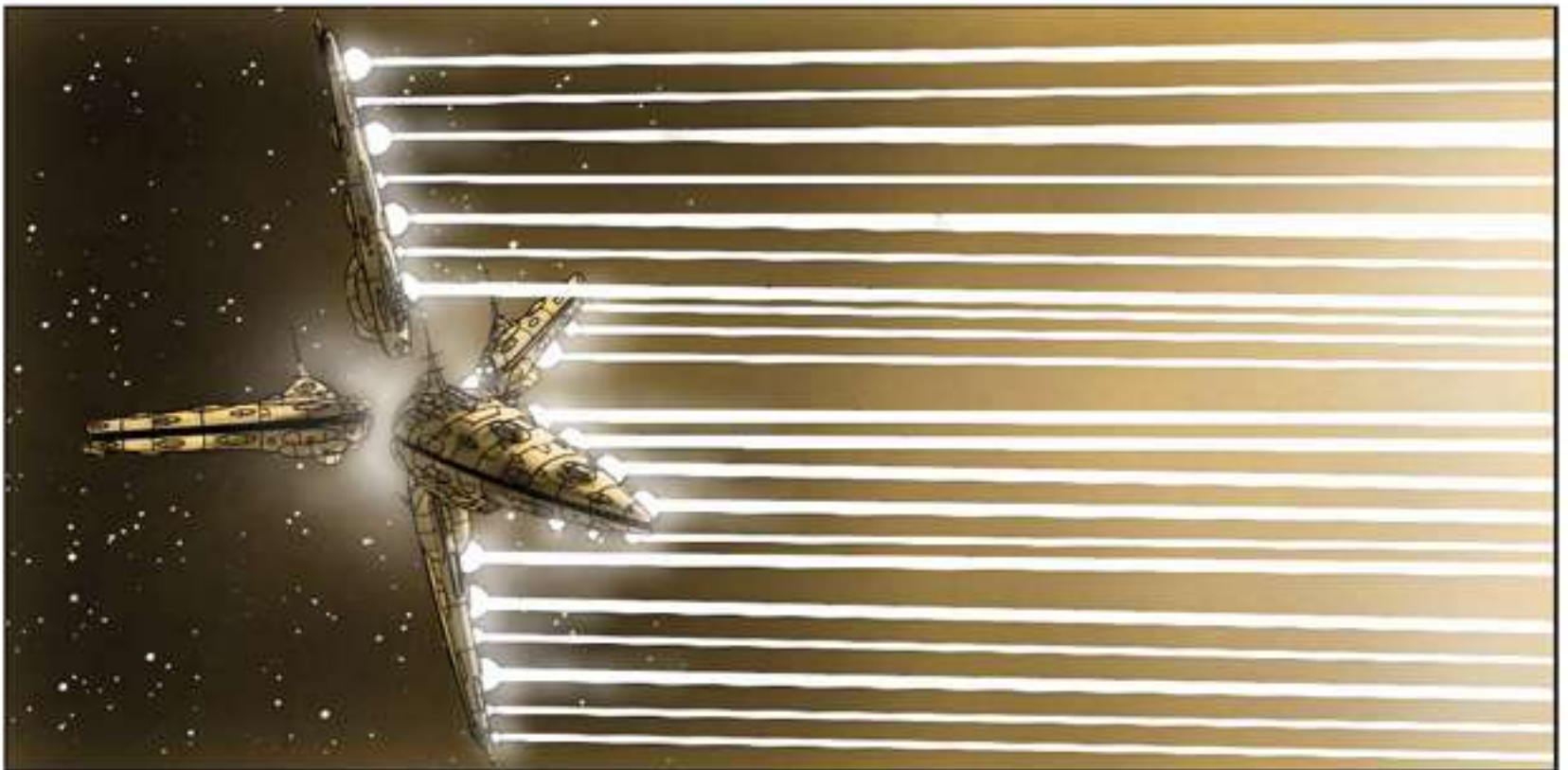


ARTILLEROS, ELIJAN Y FIJEN BLANCOS ENTRE LOS ATACANTES. VAMOS A LANZAR UNA DESCARGA TOTAL PARA CUBRIR LA RETIRADA.

COMANDANTE; MÚLTIPLES OBJETIVOS ADQUIRIDOS.



¡FUEGO!





¡IMPACTOS!

¡AHORA, GOTTARD!
¡LANZE LAS NAVES DE
BAZÁN AL PUNTO DE
ENCUENTRO!

RECLIPEREN
LOS CAZAS. ¡NOS
VAMOS!



JEFA KARIMA, JEFE NIXO;
LA FLOTILLA QUE NOS HA ATACADO POR
SORPRESA Y LAS DEMÁS NAVES SE HAN
IDO, PERO ALGUNOS HAN QUEDADO
INMOVILIZADOS...

¿QUÉ OPINAS,
HERMANA?

PRÁCTICAMENTE YA
NO HAY COMUNICACIÓN
INSTANTÁNEA ENTRE
PLANETAS...

...Y LAS ASTRONAVES
VAN QUEDANDO INÚTILES
UNA TRAS OTRA. ES MUY
PELIGROSO QUE NOS
ADENTREMOS EN EL
ESPACIO PROFUNDO.

OBVIAMENTE LOS
REZAGADOS HAN SUFRIDO
LA ANOMALÍA DE SUS
MASAS IMPULSORAS,
COMO MUCHOS DE
LOS NUESTROS...



PERO EL PRESIDENTE
PELL NO ESTÁ EN CIUDAD
CENTAURO. ÉL ES EL ÚNICO QUE
PUEDE ALTERAR LAS FUNCIONES
DEL ORDENADOR DEL MUNDO
PARA QUE HAGA LO
QUE QUEREMOS...



POR COMUNICACIONES
HEMOS OIDO AL COMANDANTE
ALLMAN. PARECE QUE ÉL
DIRIGE LA ESCLADRA...

...Y SI ALGUIEN
SABE DÓNDE ESTÁ
PELL, ESE TIENE QUE
SER ALLMAN. HABRÁ
QUE ARRIESGARSE
A HACER OTRO
VIAJE...



LAS COMPUTADORAS
DE LAS NAVES REZAGADAS
NOS DIRÁN DÓNDE ESTÁ SU
PUNTO DE RELIUNIÓN.

¡TRAS ELLOS
ENTONCES!



COMANDANTE; AHÍ DELANTE ESTÁ LA NAVE QUE HEMOS DETECTADO EN NUESTRA RUTA. CONTACTAMOS.

¡ES EL "CABEZA DE TURCO"! ¡Y LA VICEPRESIDENTA VIAJA ABORDO!

¡ALLMAN!
HEMOS TENIDO QUE HUIR DE CENTAURO Y NOS DIRIGÍAMOS AL PUNTO EQUIDISTANTE PARA REUNIRNOS CON LISTEDS. ¿DE DÓNDE VIENEN?



¡NO SE LO VA A CREER! PERO DÍGME, AMANDA; ¿DÓNDE ESTÁ PELL...?

PUES PARTIÓ HACE VARIOS DÍAS HACIA LA BASE DE EXPERIMENTACIÓN DE MARTE, EN EL SISTEMA SOL.



BIEN. ¿LE PARECE QUE NOS REUNAMOS PARA DECIDIR EL PASO A SEGUIR?

LE ESPERO.



MARTE... EN EL SISTEMA SOL... SÓLO PUEDE HABER UN MOTIVO POR EL QUE PELL IRÍA ALLÍ, Y ESTOY SEGURO DE SABER CUÁL ES...



¡ALEGROS, CHICOS! ¡VAMOS A VER LA CASA DE LOS ANCESTROS! ¡LA CUNA..!



¡¡LA TIERRA!!

¡AH, SÍ; Y DE PASO TAL VEZ AVERIGÜEMOS QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO!

CONTINUARÁ...

OSWEN 2010

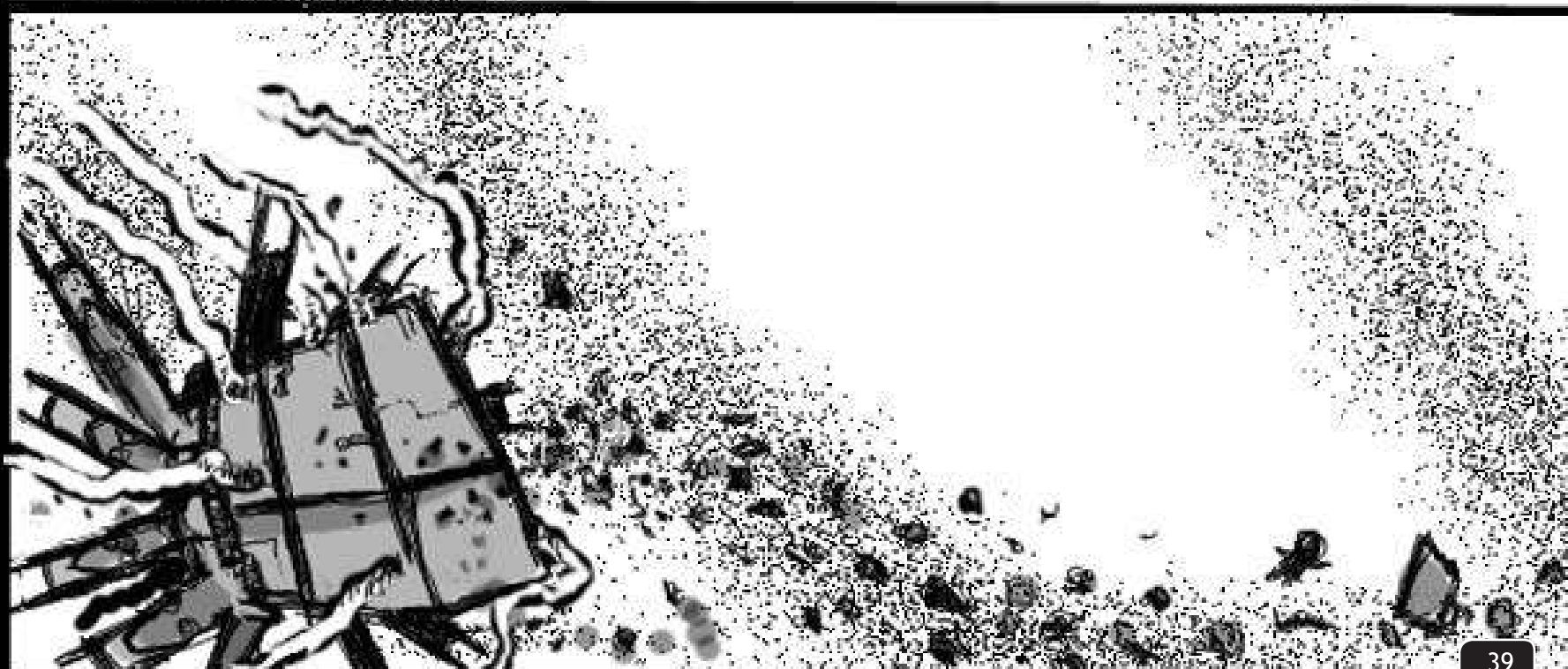
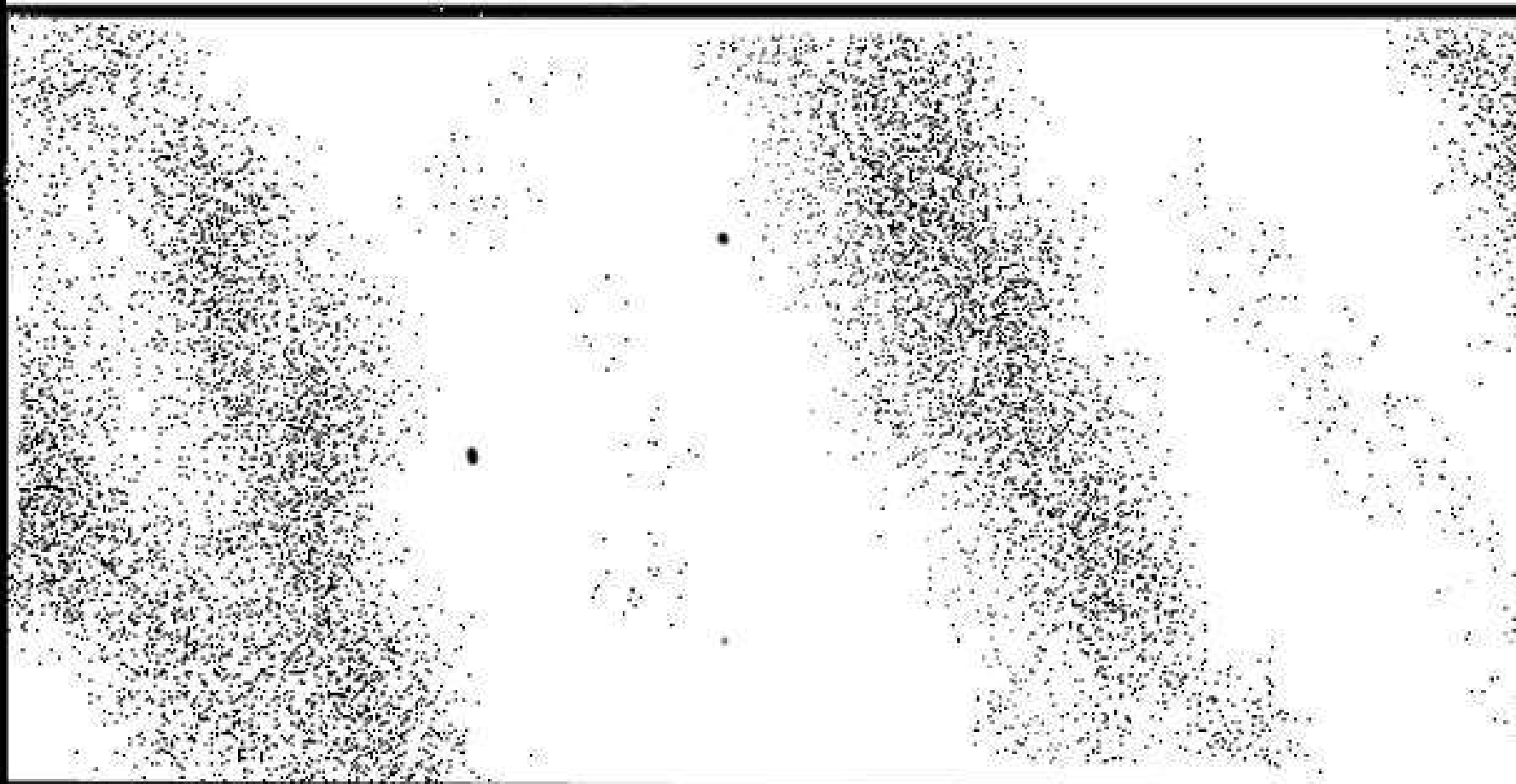
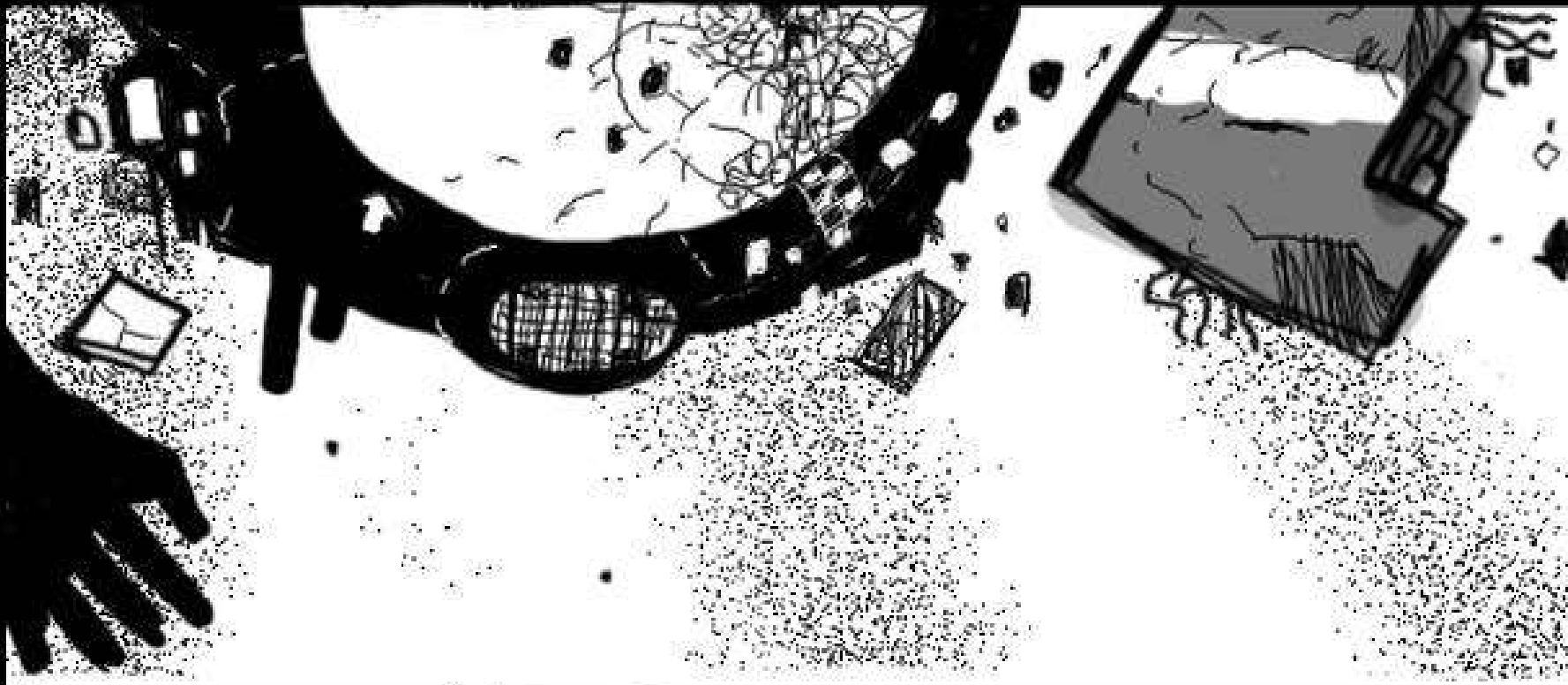
FERRAN CLAYERO

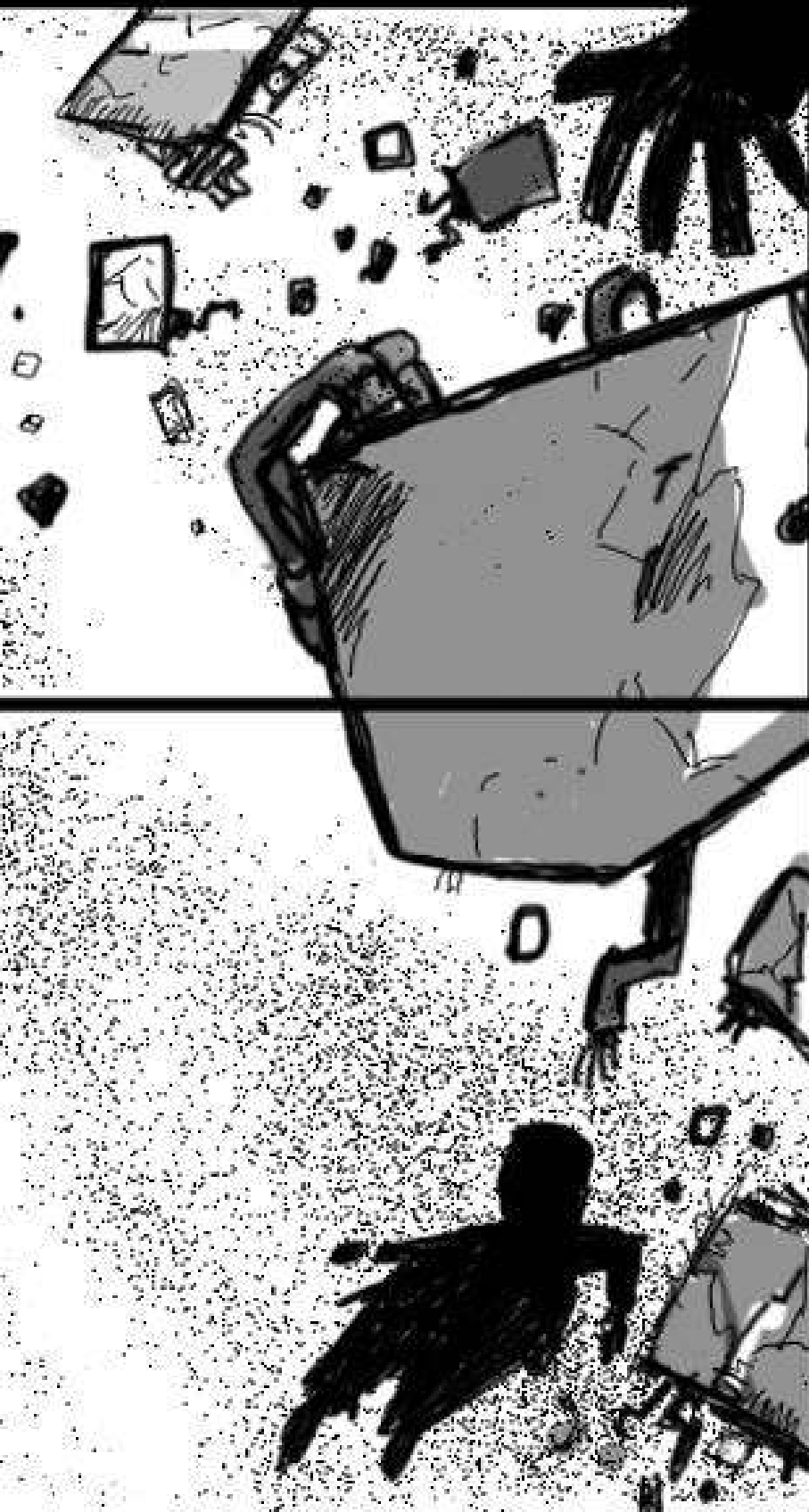
SPACE OPERA

- FINAL DE REPORTE -

/ROOT/OPT/IN_AUDIO_CODE: ALICEINCHAINS.DIRT.THEMBONES







De la Autoridad lo único que queda es mi relato, espero que llegue a tiempo al alto mando, ya que sin duda, ayudará a tomar consciencia del terrible enemigo al que nos enfrentamos, yo tuve suerte, sobreviví pero desconozco el precio.

Las tropas del cluster han salido del sector.

En la Autoridad, sin motores que activar sin nadie con quien hablar rodeado de cadáveres amigos y enemigos, quedo sólo a merced de mi reserva de oxígeno.

La autoridad ha muerto y ha nacido el odio hacia quienes la mancillaron pisotearon y destruyeron...

Yo soy el odio, yo acabaré con el Cluster cueste lo que cueste, este es mi testimonio...es mi promesa...mi misión...

Registro 115678ASF-870, última transmisión recibida de la fragata de intervención rápida con código: FRG009-AUT-1102394a.

Última localización conocida: Sector Q56-DFS-216 cuadrícula 89.347A.

Localización actual: Desconocido, presumiblemente destruída.

Señal enviada por: Sargento Mayor Johansson, Stephen R. (Desaparecido).

Tiempo estimado de combate: 18 minutos y 35 segundos

Número de bajas confirmadas: 438

Número de desaparecidos: 1

Número de supervivientes: 0

DESPERTARES

— ¿Dónde está Alejandro? —vuelve a preguntar Carmen.

—Alejandro fue herido durante la operación. No es grave, pero no queremos que sufra el síndrome mientras está herido, de manera que lo hemos llevado a otro sitio.

— ¿Dónde estamos nosotros? —dice Ana, mirando las puerta de reojo

—Seguís en la central, en una de las estancias de los equipos de mantenimiento rutinario.

— ¿Por qué debo creerte? —le pregunto.

—Porque no tienes alternativa. Sentaos, os voy a contar algo.

Y antes de que tengamos tiempo de protestar, nos empieza a contar una historia increíble de que somos esclavos especializados de una empresa, de que cada vez que nos necesitan nos despiertan, hacemos trabajos a toda prisa y al terminar nos vuelven al éxtasis hasta la siguiente misión. De que nos sometieron a técnicas de condicionamiento y que las drogas hacen que no cuestionemos nuestra vida ni nuestros sentimientos. Nos narra que hace tiempo el mundo sufrió un gran Colapso económico que ocasionó que gran parte de la sociedad se derrumbara; los poderosos se concentraron en fortalezas y el resto de la población se vio abandonada a su suerte. Entre la población general se reclutaron especialistas para mantener las infraestructuras críticas en funcionamiento. Cuando el Colapso remitió, en algunos sitios la sociedad se había dividido en tres castas, los VIP, los trabajadores técnicos y los desposeídos. Y nosotros somos técnicos.

— ¡No puede ser! —grita Carmen.

—No pido que me creáis, es mejor que lo veáis vosotros mismos —deja una pizarra electrónica en la mesa, se levanta y nos deja solos.

La información de la pizarra es muy extensa. Contiene grabaciones de video, narraciones en forma de artículos casi técnicos, relatos de personas. Demasiada información como para que sea un montaje.

—No, no puede ser —sigue insistiendo Carmen.

—Tiene sentido, y encaja con lo que empiezo a recordar y con lo que siento —dice Ana, con una expresión que mezcla la tristeza y la rabia.

—A mí también me parece que dice la verdad.

—Maldición, ¡y a mí también! Pero me niego a creer que toda mi vida no tiene sentido —explota Carmen.

—Tengo muchos recuerdos de nosotros dos —le digo a Ana, un poco avergonzado sin saber bien por qué.

DESPERTARES

—Sí, a mí también me han vuelto muchos; parece que llevamos juntos en esto bastante tiempo.

—Yo también empiezo a acordarme de cosas, de misiones, de recibir clases, de discusiones —dice Carmen mirando al suelo.

Tras lo que nos parecen algunos días después, ya nos sentimos con fuerzas y Katia viene a buscarnos junto a dos hombres. Nos conduce por la central hasta una sala donde hay una mesa y una gran pantalla donde se ve un mapa.

—Sentaos, por favor —nos pide Katia—. En esta pantalla vemos el mapa del distrito. La zona verde es la reserva donde viven los VIP, la roja es la zona de exclusión, y la azul son las ruinas de antes del Colapso. En la zona azul podéis ver puntos naranjas donde hemos reconstruido la civilización.

—¿Es así en todo el mundo? —pregunta Ana.

—No. Algunos países cayeron enteros, otros sobrellevaron el Colapso; hay algunos que han conseguido volver casi al mismo nivel de antes del Colapso.

—De allí vienen los equipos que usamos, ¿no? —apunto.

—Así es. De estos lugares vienen los controladores que estabais instalando.

—Siempre quise saber dónde estaba eso de Japón —murmura Ana.

—Y aquí estamos nosotros —dice Katia, apuntando al mapa—. Esta es la central a medio camino de la zona reconstruida y la zona VIP.

—Sospecho que aquí entramos nosotros —digo, después de meditar unos instantes.

—¡Estupendo! Veo que dejar las drogas te sienta bien —exclama Katia—. Queremos que terminéis el trabajo en la central y que hagáis unos arreglitos.

—¿Qué tipo de arreglos? —pregunta Carmen.

—Pues... que desviéis energía eléctrica a la zona reconstruida y que los VIP no se den cuenta.

—Energía... —empieza a decir Carmen.

—No tenéis energía, ¿verdad? —interrumpe Ana.

—No, no mucha. Los VIP dejaron en marcha las centrales suficientes para cubrir sus necesidades energéticas. Nosotros nos hemos arreglado con generadores eólicos reconstruidos, pero nos vendría bien una fuente permanente de energía.

—¡Cuenta con nosotros! —dice Ana, casi gritando.

DESPERTARES

—Un momento, yo... —empieza a decir Carmen.

—Sé lo que piensas, Carmen. Crees que no te necesitamos y tienes miedo —le interrumpe Katia—. Y es cierto, no necesitamos a personal de seguridad; pero liberamos a todos los esclavos que podemos.

—Dejémonos de charla; tenemos trabajo —digo, levantándome de la silla.

En los siguientes días trabajamos siguiendo los planes originales de la misión. Katia nos explica que sin las drogas no podemos trabajar 19 horas y dormir cinco, que debemos descansar por lo menos doce horas, y de esas doce, dormir ocho. La ventana de actuación de la misión se está casi acabando y apenas hemos abordado el trabajo. Empezamos a inventarnos desperfectos y a enviar informes falsos. Nos amenazan e increpan, pero se lo creen. Al tercer día aparece un supervisor, pero conseguimos engañarle. Pregunta por Alejandro y le decimos que está inspeccionando el perímetro. Se enfada mucho y nos suelta una bronca difícil de aguantar sin las drogas. Al final se marcha, visiblemente indignado.

Cinco semanas después, y con tres semanas de retraso, hemos conseguido realizar todos los trabajos. Terminamos agotados como nunca en nuestras vidas. Tanto que en algún momento casi llego a echar de menos las drogas; pero mirar a Ana y sentir que mi corazón late más rápido siempre aleja ese pensamiento de mi mente.

Mientras tanto, un equipo de Ciudadanos disfrazados de técnicos de la empresa ha realizado a toda prisa las tareas de enlazar y reparar los tramos de líneas de energía, y finalmente ha conseguido conectar físicamente la zona reconstruida con la central. Nosotros hemos diseñado un programa que falsea los datos de la central de manera que la potencia enviada a la zona reconstruida no aparezca en ningún informe y que nadie pueda darse cuenta de nuestra trampa.

Seguimos trabajando frenéticamente en la preparación de la puesta en marcha de la central; nuestros nuevos amigos nos acompañan pues somos el último grupo de técnicos que queda trabajando. Los demás equipos de otras empresas ya se han marchado y seguramente han vuelto a las vainas de éxtasis. Sin las drogas, nos pesa la conciencia no poder salvarlos, pero no es posible sin generar alarma y que nos veamos rodeados de agentes de seguridad, o lo que es peor, de guerreros.

Katia nos sigue contando cómo después del Colapso algunas personas lucharon por reconstruir las cosas. Se juntaron y se organizaron a pesar del caos y la barbarie, y lentamente consiguieron establecer una sociedad civilizada haciéndose llamar Ciudadanos. Al principio intentaron contactar con las zonas VIP, pero fueron recibidos a tiros.

Nos relata que en ocasiones los VIP secuestran a Ciudadanos jóvenes para convertirlos en técnicos, y desde entonces existe una guerra fría entre los dos bandos. Dice que están en contacto

DESPERTARES

con los Ciudadanos de otros países donde también han instaurado el mismo sistema, y que tienen ayuda de países donde consideran esto una atrocidad. Somos como niños, nos damos cuenta de que solo sabíamos trabajar y que carecíamos de habilidades sociales. Katia trae viejos libros a Ana, que lee frenéticamente en sus periodos de descanso. A mí me descarga muchísima información histórica en la pizarra. Yo también me dedico a leer constantemente. Carmen está instruyendo a algunos Ciudadanos en técnicas de protección y defensa; se siente útil y ya no está deprimida.



El grupo de Ciudadanos que comanda Katia se esconde cuando llega desde la empresa el equipo de técnicos para que pongamos en marcha la central. Vienen acompañados de un ejecutivo de la compañía; tiene el poder de decidir que alguien no vuelva a ser despertado para una misión. Antes, con las drogas de comportamiento eso nos parecía una deshonra, ahora sabemos que significa la muerte. Lo escoltan dos guerreros, Carmen está preocupada, los guerreros solo aparecen en casos muy especiales y hasta los de seguridad les temen. Ella nos explica que entre sus compañeros corre el rumor de que actúan como máquinas de matar.

Tenemos que hacer malabarismos para que nadie se dé cuenta de que ya no somos marionetas y nos cuesta seguir el ritmo de trabajo sin las drogas. Felizmente, Ana tiene la idea de que nos encerremos en la sala de control y de no dejar entrar a nadie. Nos turnamos ella y yo, uno trabaja y el otro duerme. Después de dos días interminables, la central arranca sin problemas.

DESPERTARES

Al terminar la puesta en marcha, el otro equipo de técnicos se retira y nosotros nos inventamos que tenemos que afinar algunos parámetros para mejorar la eficacia.

Por los monitores de la sala de control vemos al ejecutivo hablando con el líder de los técnicos que se marchan. Advertimos aliviados cómo el vehículo empieza a rodar hacia la salida de la central; pero el ejecutivo no se sube al suyo, da media vuelta y se encamina hacia nosotros.

—¿Qué crees que hace? —le pregunto preocupado a Ana.

—No lo sé, pero viene hacia aquí y trae a sus guardaespaldas — resopla Ana.

—¡Maldita sea! Avisa al equipo de Katia.

—Yo me ocupo — grita Carmen, ya corriendo hacia la puerta.

—¿Dónde está el segundo guerrero? —pregunta Ana cuando vuelve a dirigir la vista hacia el monitor — Rápido, desconecta todo esto, ya están casi aquí.

Apenas me da tiempo de cambiar las pantallas de los monitores en los que seguimos las acciones del soldado, y de pasar a las pantallas de monitorización de la central. Cuando entra el ejecutivo finjo ajustar un lazo de realimentación. Nos mira con desprecio, como si fuera un insulto respirar el mismo aire que nosotros. El guerrero se queda en la puerta con expresión impasible.

—Quiero que sepan que había resuelto gestionar que no volvieran a ser despertados debido a los retrasos ocasionados, pero he decidido cambiar de idea cuando me han informado que habéis optimizado los recursos de la central. Excepcionalmente os daré otra oportunidad —suelta el discurso sin pestañear; da media vuelta y se marcha seguido por la sombra del guardaespaldas.

—Será bastardo —exclama Ana, cuando el ruido de las botas del guerrero se han dejado de oír en el pasillo.

—¿Qué es un bastardo? — pregunto intrigado.

—Algo que leí en los libros de Katia; luego te lo cuento. Asegurémonos que se va de una maldita vez. Enciende los monitores.

—Mira, van hacia el vehículo. No veo el otro guerrero.

—Allí está Carmen; ha encontrado a Katia.

Ana se pone las gafas de inmersión y el guante controlador. Empieza a gesticular rápidamente. Los monitores de la central empiezan a saltar entre aplicaciones y parecen haberse vuelto locos.

—¡Lo he encontrado! —exclama finalmente.

DESPERTARES

En el monitor principal aparece la imagen de una de las cámaras de seguridad; veo al guerrero dirigiéndose a la habitación donde están Ana y Katia.

—Si entra, las va a encontrar —dice Ana.

—Avísales. ¡Rápido! Tienen que salir de allí.

—Sus radios están desconectadas, no puedo hablar con ellas.

Salgo corriendo de la sala de control e intento no perderme por la maraña de pasillos de la central.

—La próxima puerta a la derecha, la he desbloqueado —recita la familiar voz de Ana por mi radio.

Dos atajos después llego al pasillo que da a la habitación donde todavía están Ana y Katia, hablando tranquilamente sentadas en la mesa.

Al doblar una esquina veo la espalda del guerrero. Más allá, la puerta de la habitación. Al lado de la puerta, el símbolo de los baños. El guerrero aligera el paso y entra en la habitación, se queda un instante parado mientras su casco oscila entre Carmen y Katia. Fija su mirada en Katia y dirige su mano rápidamente al arma que porta. Antes de que consiga desenfundarla se escucha una detonación y el guerrero se contuerce mientras su traje cambia de color al recibir un impacto. Una sirena de alarma de la central atruena amortiguando el sonido de los disparos que sigue haciendo Carmen. El guerrero termina cayendo pesadamente.

—Sácalas de ahí, rápido —me apremia Ana por la radio. Una tremenda estática crepita, desaparece por unos instantes y vuelvo a escuchar la voz de Ana —Estoy interfiriendo las radios. He conectado las sirenas de alarma para que nadie escuche los disparos —dice apresuradamente, y vuelvo a oír solo interferencias.

Corro hacia la puerta y empiezo a gesticular, ellas me ven y saltan sobre el guerrero caído, que se empieza a mover.

—Vuelve por el pasillo y a la izquierda —instruye la radio.

—Seguidme — las apremio a las dos.

La sirena sigue taladrando nuestros oídos. Se escuchan más disparos y esta vez el sonido es distinto, no es el arma de Carmen. Una lluvia de fragmentos vuela a mi alrededor cuando un punto rojo aparece en la pared, y un instante después ésta parece explotar.

—Cruza el puente de servicio —dice Ana. Su voz tiene el peculiar tono frío y calmado que adquiere cuando está intentando resolver un problema difícil. Consigue tranquilizarme.

El puente de servicio atraviesa la inmensa nave de la central eléctrica y en la parte inferior tiene varios mecanismos de grúas automáticas para poder realizar mantenimiento en las máquinas.

DESPERTARES

—Ahora quietos, no os mováis —insta Ana.

Estamos en mitad del puente y somos un blanco fácil. Nos paramos y el guerrero aparece. Sus botas resuenan en el entramado metálico del puente. El punto rojo baila a nuestros pies, asciende por mi cuerpo y se para en mitad de mi pecho.

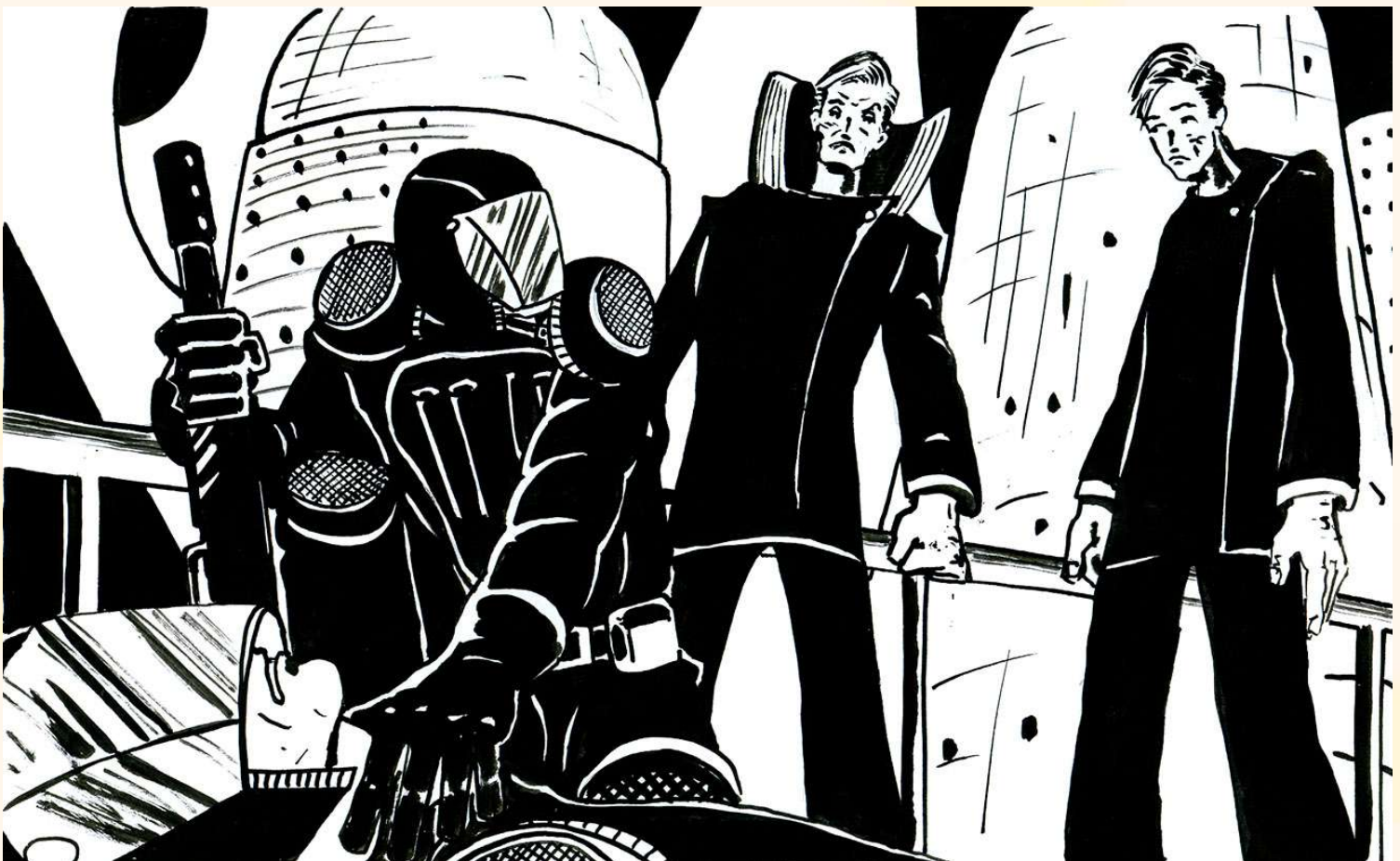
Un brazo robótico se despliega a velocidad inhumana, aferra al guerrero casi con delicadeza, suspendiéndolo sobre el vacío de la inmensa nave de la central y dejándolo caer, todo en un único y fluido movimiento. Se repliega con gracia y vuelve a esconderse en el puente de servicio. La sirena finalmente se apaga. El silencio es casi doloroso. Por la radio escucho a Ana sollozar bajito. Carmen se agacha y vomita. A mí me flaquean las piernas y caigo sentado sobre el frío metal. Katia parece calmada, pero suda copiosamente y una lágrima se desliza por su mejilla.

—Accidente en el sector T45, que todo el personal disponible acuda inmediatamente. —resuena una voz sintética por la megafonía.

—Ve allí, da un rodeo para que parezca que vienes de la central —dice Ana por la radio.

—¿Qué ha pasado exactamente? —pregunta Katia.

—Creo que ese bruto necesitaba ir al baño y por casualidad acabó siguiendo las indicaciones y entró donde estábais.



DESPERTARES

—Moveos. ¡Rápido! —grita Ana en un tono que no admite discusión.

—Katia, escóndete. Carmen, baja directamente donde ha caído el guerrero, yo daré un rodeo.

Nos dispersamos. Las alarmas han dejado de sonar y desaparece la estática de la radio. Ana empieza a darme ideas de cómo intentar salir del tremendo lío que se ha montado. Cuando alcanzo el lugar donde yace el guerrero, Carmen ya ha llegado. Me mira sin decir palabra pero sus ojos lo dicen todo: muerto. A los pocos minutos aparecen el ejecutivo y el otro guerrero.

—¡Informe! —dice el ejecutivo. Intenta parecer tranquilo, pero tiene la expresión desencajada al ver lo que considera un soldado invencible allí tirado como un muñeco roto.

—Está muerto, —dice el otro guerrero — el ordenador de su traje avisó de la falta de constantes vitales, así que volvieron las comunicaciones.

—Su guardaespaldas desoyó todas las advertencias e intentó cruzar por un puente de servicio cuando la maquinaria estaba en funcionamiento; el brazo robótico lo golpeó y cayó —digo rápidamente, antes de que alguien tenga tiempo de pensar nada.

—¿Está seguro de eso? —pregunta el ejecutivo con tono indeciso.

—Sí, está todo registrado por las cámaras de seguridad.

—¿Qué ha pasado con las comunicaciones? —duda el guerrero, con cara de no estar del todo convencido.

—Es parte del protocolo de arranque de la central; por seguridad se interfieren todas las comunicaciones externas.

El guerro se acerca e inspecciona a su compañero caído, luego parece darse por satisfecho, mira al ejecutivo y asiente ligeramente.

—Daré parte de esto a la empresa. Usted escriba un informe detallado y envíemelo lo antes posible. Pero primero, terminen de arrancar la maldita central —me dice el ejecutivo; ha recuperado la expresión de estar permanentemente enfadado con algo o alguien—. Soldado, ocúpese del inútil de su compañero —termina diciéndole al otro guerrero.

Carmen y yo nos vamos. En el camino a la sala de control le pregunto:

—¿Cómo no se ha dado cuenta que le disparaste?

—El polímero del traje absorbió los impactos y luego la memoria del material hizo que volviera a su forma original. Cuando lleguen y le hagan la autopsia verán los hematomas.

DESPERTARES

Estamos los tres en la sala de control cuando llega Katia.

—Tenemos que simular vuestras muertes —nos dice.

—¿Muertes? —consigo preguntar, a pesar del sueño, del cansancio y el nerviosismo.

—Sí, supongo que no queréis volver.

—Si volvemos, moriremos —dice Carmen.

—Nadie va a morir —nos corta Katia—, y creo que nadie quiere volver; pero si no volvéis, alguien empezará a hacerse preguntas, y mandarán equipos aquí a investigar.

—¿Qué piensas hacer? —dice Ana.

Al día siguiente aparece el transporte para llevarnos de vuelta. El equipo de Katia apresaa al conductor y al guardia; luego empiezan a rellenar el furgón con cuerpos. Al ver nuestras expresiones Katia nos explica que son personas que han muerto naturalmente, y que nos van a sustituir. El plan es hacer pasar el furgón por la zona de minas, y que en la empresa piensen que el conductor cometió un error.

Nos marchamos de la central con los Ciudadanos. Katia nos lleva a una zona reconstruida de la ciudad y entramos en un edificio.

—De momento podéis vivir aquí; luego podréis elegir otro sitio si queréis.

—¿Qué lugar es éste? —pregunta Carmen.

—Es donde traemos a los rescatados. Mira Carmen, este es tu sitio —y le abre la puerta—. Os vendré a buscar dentro de cuatro horas. Descansad un poco.

—Este es vuestro —nos dice. Se acerca y roza con sus labios la mejilla de Ana; luego hace lo mismo conmigo.

—Es mejor que las acomodaciones que teníamos en la central —digo al entrar y ver el cuarto.

—Sí —dice Ana; hace una larga pausa y continúa—. ¿No te parece raro que Carmen esté sola y nosotros estemos juntos?

—Pues no... —contesto, sin pensármelo mucho pues en las misiones siempre teníamos dormitorios comunes.

—Katia me ha contado que sin las drogas las personas necesitan intimidad y que solo deben estar juntas si lo desean. También me ha dicho que tú y yo debemos estar juntos por nuestros sentimientos.

DESPERTARES

— ¿Nuestros sentimientos?

—Sí, ella dice que lo normal es que las parejas que sienten lo que nosotros estén juntas. ¿A ti qué te parece? —me pregunta, y su rostro adquiere una extraña coloración rojiza.

—Yo no sé nada de sentimientos o de parejas; solo sé que no quiero separarme de ti —la abrazo, y esta vez, sin los inhibidores, sé por qué la estoy abrazando.

FIN

Una versión preliminar de este relato apareció publicada en Fantasymundo, el 10 de mayo de 2010.

EUROPA CAP. 2

Guión Álex Monreal
Dibujo: Marc Roca







¿Dónde está la gente?

Esto no puede ser Europa...

O todo ha salido mal o este no es el paraíso que nos prometieron.







LA CABEZA ME ESTALLA AL DESPERTAR.

CENTRO DE OCIO



COMO ÚNICO DESAYUNO, APURAMOS UNOS POCOS RESTOS DE LA DROGA DE AYER QUE NOS SUBE EL ÁNIMO, Y RETOMAMOS EL CAMINO EN DIRECCIÓN AL PALACIO PRESIDENCIAL DONDE, SEGÚN EL MARCIANO, NOS ENCONTRAREMOS CON EL LÍDER EN PERSONA. SEGÚN LAS INDICACIONES DE MARZO, NO PODEMOS SER VISTOS, POR TANTO, ACCEDEREMOS AL LUGAR POR UNA ENTRADA SECRETA QUE HAY EN LOS URINARIOS PÚBLICOS CERCANOS AL CAPITOLIO.

¿EH, QUÉ COJONES ESTÁ, PASANDO AHÍ ATRÁS?



EN LA QUINTA PUERTA DE LOS URINARIOS ENCONTRAREMOS UNA TRAMPILLA QUE, SI TODO VA BIEN, NOS CONDUCCIÓN DIRECTAMENTE ANTE EL MISMISSIMO SEÑOR PRESIDENTE.

ALLÍ EL MARCIANO ENTREGARÁ EL MENSAJE, RECIBIREMOS NUESTRA RECOMPENSA, Y ASÍ HABRÁ CONCLUIDO NUESTRA MISIÓN.



¡¡A POR ÉL, MANSON, A POR ÉL!!

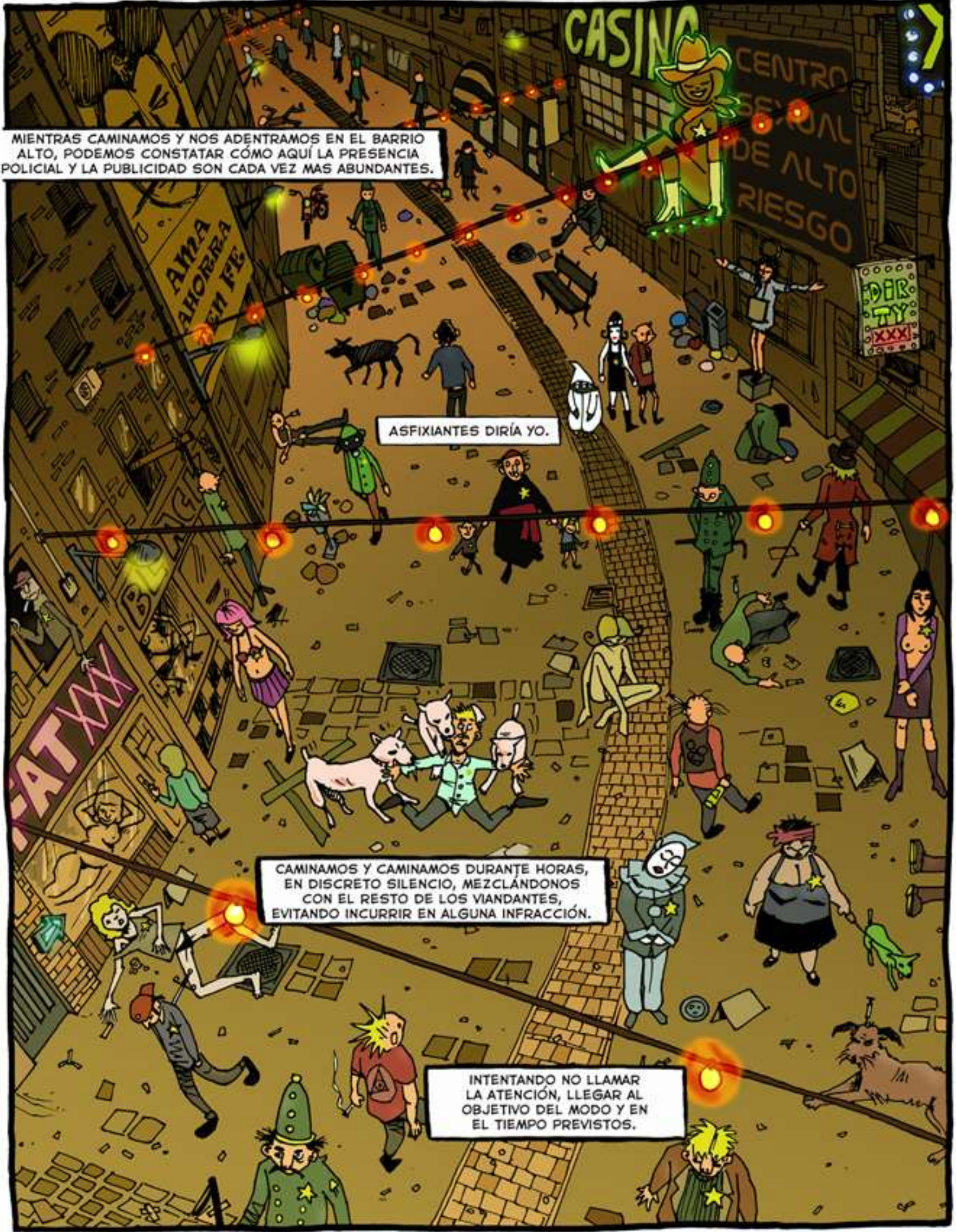
¡¡MATA, DE JUANA, MATA!!

ENTONCES SALDREMOS DE ALLÍ.

Y SI LA SUERTE NOS SONRÍE, SEREMOS INMENSAMENTE AFORTUNADOS Y RICOS.

SOLO SI LA SUERTE NOS SONRÍE.





MIENTRAS CAMINAMOS Y NOS ADENTRAMOS EN EL BARRIO ALTO, PODEMOS CONSTATAR CÓMO AQUÍ LA PRESENCIA POLICIAL Y LA PUBLICIDAD SON CADA VEZ MAS ABUNDANTES.

ASFIXIANTE DIRÍA YO.

CAMINAMOS Y CAMINAMOS DURANTE HORAS, EN DISCRETO SILENCIO, MEZCLÁNDONOS CON EL RESTO DE LOS VIANDANTES, EVITANDO INCURRIR EN ALGUNA INFRACCIÓN.

INTENTANDO NO LLAMAR LA ATENCIÓN, LLEGAR AL OBJETIVO DEL MODO Y EN EL TIEMPO PREVISTOS.

PERO CUANDO ENTRAMOS EN EL ÚLTIMO TRAMO DE NUESTRO PEREGRINAR, CUANDO YA AVISTAMOS LA TORRE DEL RECIO PALACIO PRESIDENCIAL, CUANDO ESTAMOS TAN SOLO A UN PAR DE MANZANAS DE NUESTRO OBJETIVO, LA COSA SE COMPLICA.

BANK IRDP



SIN QUERERLO, NOS ENCONTRAMOS EN MEDIO DE UN FUEGO CRUZADO ENTRE VARIAS PATRULLAS DE LA POLICIA Y UNOS CHICOS QUE ACABAN DE ATRACAR UN BANCO Y PRETENDEN HUIR A LA DESESPERADA CON EL BOTIN.





¿HAS VISTO
CÓMO HEMOS
JODIDO A
ESAS POBRES
RATAS SIN RE-
CURSOS?
EL BIEN ES
ASÍ. SIEMPRE
TRIUNFA.



NUNCA SE SABE. VAMOS A
REMATAR LOS CUERPOS DE ESOS
DELINCUENTES, Y DE PASO A VER SI
PODEMOS QUEDARNOS CON ALGO
DEL BOTÍN ANTES DE QUE SE
ACERQUEN EL SARGENTO
Y LOS MUCHACHOS, ANDA.



¡HOLA! ¿SABEN EN
DÓNDE SE ENCUENTRA LA
ESTACIÓN ESPACIAL
MÁS PRÓXIMA?



¡EH! ¡ES UNA TRAMPA!
¡HAY ALGUIEN MÁS CON
ELLOS!

¡SANTAS BOLAS!
¡NO PUEDE SER!
¡OTRA VEZ TÚ!



DESDE LA PRIMERA VEZ QUE
LOS VI SABÍA QUE ESTOS DOS
TERMINARÍAN SIENDO PASTO DE
MIS BALAS.

BANG!!

BANG!!

¡JAJAJAJA...!
¡COMED PLOMO,
MACHISTAS
CABRONES!

¡¡ARCH!!

¡¡UNGH!!

¡LA MADRE
QUÉ ME PARIÓ!
¡PERO QUÉ IN-
VENTO ES
ESTE?!

¡NO SÉ NI QUIENES SON NI DE DONDE
SALE TANTO NUEVO HIJO DE PUTA!
¡PERO MATADLES TAMBIÉN!



EN LA ESCUELA, DESDE BIEN PEQUEÑOS, NOS
ADIESTRAN CONCIENZUDAMENTE EN EL ARTE DE MATAR Y
EN EL BUEN MANEJO DE LAS ARMAS AUTOMÁTICAS.



A LA VEZ QUE APRENDEMOS A LEER, A ESCRIBIR
Y A REZAR AL LIDER, NOS EDUCAN TAMBIÉN PARA DISPARAR
Y MONTAR NUESTRAS PROPIAS ARMAS REGLAMENTARIAS.



PORQUE LA
SEGURIDAD
ES LO PRI-
MERO.

DEBEMOS
SENTIRNOS
PROTEGIDOS
SIEMPRE.



DEBEMOS ESTAR ALERTA ANTE CUALQUIER ATAQUE DEL ESPACIO EXTERIOR.



Y A MÍ ME ENCANTAN LAS ARMAS.

NO ESTOY MUY A FAVOR DEL USO DE LA VIOLENCIA DE FORMA IRRACIONAL E INDISCRIMINADA COMO SOLUCIÓN A LOS CONFLICTOS Y TODO ESO...

PERO LA VERDAD, QUE CUANDO NO HAY MÁS REMEDIO, Y HAY QUE USARLA...



¡QUÉ COJONES! ¡A MÍ DISPARAR ME PONE!

REVENTAR UNAS CUANTAS CABEZAS, ASÍ, DE BUENA MAÑANA, ES LO MÁS. ¡LO MÁS!



DURANTE SU FORMACIÓN POLICIAL LOS AGENTES DEL GOBIERNO SON INOCULADOS CON UN VIRUS MUTANTE. SI SON ASESINADOS DURANTE EL DESEMPEÑO DE SU FUNCIÓN, SUS CADÁVERES SE REACTIVARÁN Y COMENZARÁN LA BÚSQUEDA SISTEMÁTICA DEL ELEMENTO ÚLTIMO QUE LES AGREDIÓ. EN ESTE CASO, YO.

EL MARCIANO Y YO POCO A POCO NOS VAMOS ABRIENDO CAMINO ENTRE EL FUEGO CRUZADO Y LOS CADÁVERES. EL CUERPO POLICIAL SIEMPRE HA SIDO FAMOSO POR SU FALTA DE DESTREZA CON LAS ARMAS. AUNQUE LA PALIZA QUE LES ESTOY DANDO HOY RESULTA CASI CÓMICA.



CUANDO SE TRANSMUTAN EN POLIS-ZOMBIS, SU ATAQUE ES TAN TORPE COMO NOCIVO, YA QUE SU SANGRE MUTA EN UN POTENTE VENENO Y UNA PEQUEÑA MORDEDURA SUYA RESULTARÍA LETAL.



HE PERDIDO LA PISTA DE MAYO. ESPERO QUE ESTÉ BIEN.



AVANZAMOS VELOCES. DISFRUTANDO DE NUESTRA PUNTERÍA BAJO EL DESAFORTUNADO SILBAR DE LAS BALAS POLICIALES TORPEMENTE PROYECTADAS.



¡HEMOS ALCANZADO LOS URINARIOS. ESTE ES EL LUGAR!

A DURAS PENAS, CASI DE MILAGRO DIRÍA YO, NOS ZAFAMOS DEL CERCO POLICIAL Y NOS GUARECEMOS EN LOS BAÑOS PÚBLICOS. LOS ZOMBIS, SIN EMBARGO, NO CESAN EN SU GROTESCA OFENSA.



¡AY, QUÉ MIEDITO HE PASADO!
¡SI HUELE A MUERTO... CREO QUE HE SIDO YO!

EL ENEMIGO ESTÁ ACORRALADO, SEÑOR. Y LOS FUMIGADORES DISPUESTOS.



¡YA HEMOS TENIDO DEMASIADAS BAJAS POR CULPA DE ESA PUTA ZORRA Y SU PUTO MONO VERDE! ¡EL CHICO SE FUGÓ CON EL AEROMÓVIL, PERO POR MIS COJONES TOREROS QUE ESOS DOS DE AHÍ NO SE ESCAPAN!
¡GASEADLOS!

¡NOS ATACAN CON UN GAS LETAL ANTI-DISTURBIOS ESTUDIANTILES! ¿AHORA QUÉ HACEMOS?



HAY QUE ENTRAR EN UNO DE LOS BAÑOS. Y ALLÍ ACTIVAR EL ACCESO PARA LLEGAR ANTE EL LÍDER.

¡CONCRETAMENTE EN EL BAÑO DE LA QUINTA PUERTA!
¡SEGÚN LAS INSTRUCCIONES, LA TRAMPILLA ESTÁ TRAS LA QUINTA PUERTA!





¿Y AHORA QUÉ?
¡VENGA, ACTÚA,
TENEMOS MUY
POCO TIEMPO!

¡EL SIGUIENTE
PASO ES ACTIVAR
LA TRAMPILLA QUE
CONDUCE HASTA
EL BUNKER!



!!PUES
DATE PRISA.
LOS ZOMBIS
YA ESTÁN
AQUÍ!!

¡DAME TIEMPO!
¡NECESITO LA LLAVE
MAESTRA QUE ACTIVA
TODO EL SISTEMA!
¡Y NO LA ENCUENTRO...!



¡MALDITOS
MULTI-BOLSILLOS
ATÓMICOS!
¿POR QUÉ LOS HARÁN
TAN GRANDES?

¡RÁPIDO, MARZO!
¡NO HAY TIEMPO!!
¡ME ESTÁN
AGARRANDO!!



¡POR FIN, LA ENCONTRÉ!
¡LA LLAVE MARAVILLOSA!
¡EL PRODIGIO MECÁNICO
QUE NOS LLEVARÁ
ANTE EL MISMÍSIMO
LÍDER!

¡QUEDA
TAN POCO
PARA
LOGRAR
NUESTRO
OBJETIVO!
¡ESTAMOS
TAN CERCA
DEL FINAL,
ABRIL!



CON INTRODUCIR
LA LLAVE EN ESTA
RANURA Y GIRAR SE
DEBERÍA DE ACTIVAR
ALGO...





POESÍA CUÁNTICA

Poesía de Felipe Santorelli
Ilustración de Pedro Lobato

(QUISIERA NAVEGAR ENTRE ASTROS)



Quisiera navegar entre dos astros
extremado, atemporal y relativo
bañado por la lluvia de neutrinos
brotado de energías punto cero.

Quisiera un horizonte de sucesos
guardado en la gaveta entre mis libros
Quisiera formatear plácidamente
aquello que a momentos me incomoda
y luego resetear serenamente
mi vida, sus errores y su escoria.

¿Serán mis sentimientos solidarios
cuando he de convertirme en vil petróleo
o en gases de metano y de propano?

Revive de los saurios y sus bosques
la fiera evocación de su energía
que siendo necesaria es destructiva
y siendo destructiva es milagrosa.

¿Serán mis sentimientos existentes
cuando he de convertirme en vil petróleo?
quisiera navegar en hoyos negros
vagando simultáneo y singular...

EXODUS



Esperanza... ha sido lo único que me ha impedido apretar el botón.

Cada día que han muerto miles de personas en los combates urbanos, he mirado a mis hijos y he decidido ser fuerte por ellos. Lo peor de todo este caos, comenzó cuando se rompió la zona precintada del accidente en el laboratorio, escapándose la gran nube de virus y alcanzando las ciudades en menos de un día. Para cuando me enteré, Penélope ya estaba infectada... la abandoné y me llevé a los chicos al búnker. Si ellos seguían vivos, sin duda, merecía la pena pasar toda clase de calamidades con tal de encontrar una luz al final de este oscuro túnel... pero la luz que esperaba ver se ha apagado.

Lo he aguantado todo por ellos, mis pequeños. Sus sonrisas a pesar del desastre, sus miradas inocentes pidiendo jugar conmigo, sus abrazos y besos espontáneos, que apartaban de mi vista las escandalosas noticias de los escasos boletines informativos...

Ellos han sido la fuente de mi esperanza y cuando un sencillo despiste ha permitido a los virus entrar por una de las ventanas, convirtiéndolos en algo que aborrece la propia naturaleza, ha desaparecido el único motivo por el que detenía mi mano al acercarla al botón.

No soy capaz de aguantar por nadie más... ni por las personas que intentan solucionar esto, ni por los hijos de los demás. Ni siquiera por mí.

Que el demonio se nos lleve a todos...



HA PASADO MUCHO TIEMPO YA DESDE QUE LA TIERRA FUERA DEVORADA POR EL SOL EN EXPANSIÓN, AUNQUE 'TIEMPO' SEA AHORA UN CONCEPTO ENGAÑOSO.



ABANDONAMOS EL PLANETA APRESURADOS, Y DESDE ENTONCES HACIENDO CASO A LOS RELOJES DE A BORDO, LOS CUALES HABÍAMOS SINCRONIZADO CON LOS RELOJES ATÓMICOS DE LA TIERRA.



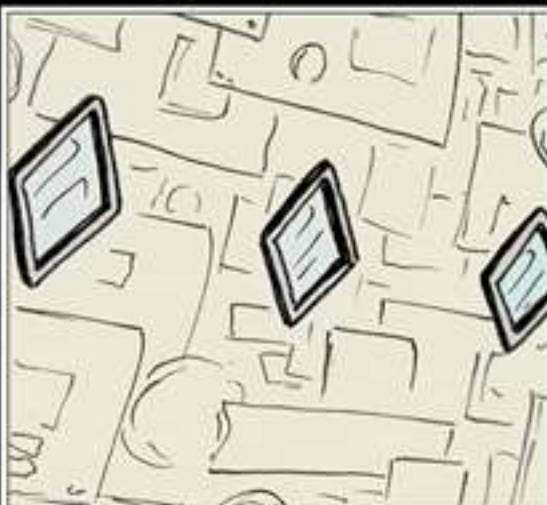
ASÍ TUVIMOS DÍAS Y TUVIMOS NOCHES EN EL ESPACIO.



PERO YA EL RITMO BIOLÓGICO DE LAS NUEVAS GENERACIONES SE MOSTRABA INCOMPATIBLE CON ESTAS CONVENCIONES TERRESTRES.

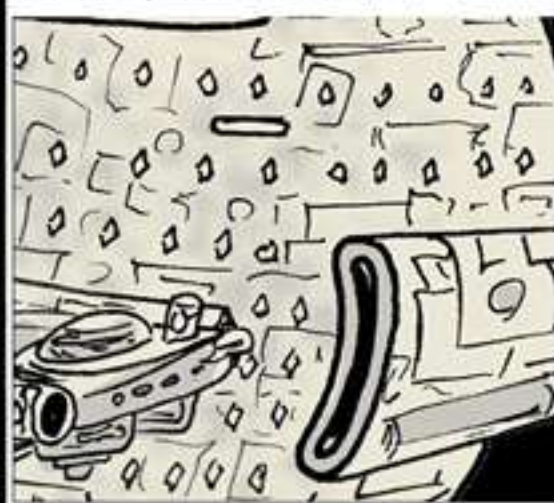


ENTONCES VINO A OCURRIR AQUELLO. UN BOMBARDEO DE PLASMA SOLAR DEJÓ A LA NAVE SIN ENERGÍA DURANTE SEMANAS. ¿O MESES?

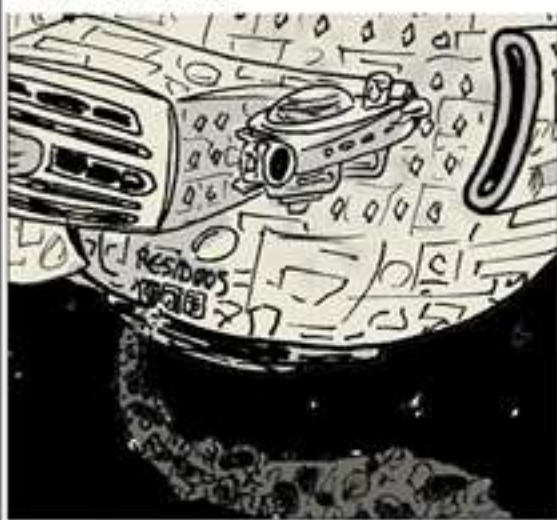


CUANDO SOLUCIONAMOS EL INCONVENIENTE, DESCUBRIMOS QUE TODOS LOS SISTEMAS DE LA NAVE ESTABAN EN BLANCO, INCLUSO LOS RELOJES DE A BORDO.

TOMAMOS CONCIENCIA ENTONCES DE QUE SIN EL PLANETA TIERRA Y SUS RELOJES CONVENCIONALES, NO TENÍAMOS FORMA DE DETERMINAR LA HORA, LOS MINUTOS...



LOS MÁS VIEJOS NOS ESPANTAMOS, PERO LAS NUEVAS GENERACIONES TENÍAN YA UNA BIOLOGÍA DEMASIADO CAPRICHOSA COMO PARA PREOCUPARSE.



AHORA, SIN MINUTOS NI SEGUNDOS PARA MEDIRLO Y FRAGMENTARLO, EL TIEMPO SE HA VUELTO UN CONCEPTO OBSOLETO. TAN OBSOLETO COMO NUESTROS RELOJES.



TAN SÓLO NOS QUEDA EL ETERNO TRANSCURRIR EN EL ESPACIO.



EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1797, ELI TERRY, RELOJERO E INVENTOR ESTADOUNIDENSE, RECIBE SU PRIMERA PATENTE POR UN RELOJ. SE TRATA DEL PRIMER RELOJ DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, EL CUAL DARÍA INICIO A LA INDUSTRIA RELOJERA NORTEAMERICANA Y VOLVERÍA A LOS RELOJES OBJETOS ACCESIBLES PARA TODA LA POBLACIÓN.

NOVIEMBRE
017

El emérides
SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



¿SEÑOR GUTIÉRREZ?



ME SIENTO MAL, DOC.



¿RECALENTAMIENTO DEL CPU? MMM... NO.



ABRA LA VÁLVULA DE ALMACENAMIENTO.



¿QUÉ TIPO DE CARBURANTE HA ESTADO INGIRIENDO?

BRÓCOLI.

¿SIENTE ALGÚN MALESTAR EN EL TANQUE DE COMBUSTIBLE?

UN POCO.



PERMÍTAME VER SU CAÑO DE ESCAPE.



SNIF... SNIF...



ES EVIDENTE QUE ESTAMOS ANTE UN PROBLEMA DE COMBUSTIÓN.

EMPECEMOS POR UN CAMBIO URGENTE DE COMBUSTIBLE.

Y EN UNA SEMANA NOS VOLVEMOS A VER, ¿ESTAMOS?

EL 19 DE DICIEMBRE DE 1948, EL NEW YORK TIMES DA A CONOCER UNA NUEVA CIENCIA FUNDADA POR EL MATEMÁTICO NORBERT WIENER: LA CIBERNÉTICA, LA CUAL ESTUDIA LA ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESTRUCTURAS BIOLÓGICAS Y ARTIFICIALES, TRAZANDO PARALELOS ENTRE LOS SISTEMAS VIVOS Y LAS MÁQUINAS.

DICIEMBRE 018

Efemérides

SCIFI

GUIÓN: BLAS BIGATTI DIBUJOS: MARC ROCA

EXTRAS



BOCETO RÁPIDO PARA LA ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA DEL N° 8



Proceso para la portada de este número, por Gastón Martino

DESPUÉS DE ALGO DE TRABAJO, SUDOR, GOMA Y LAPIZ, EL DIBUJO FINAL DE LOS PERSONAJES.

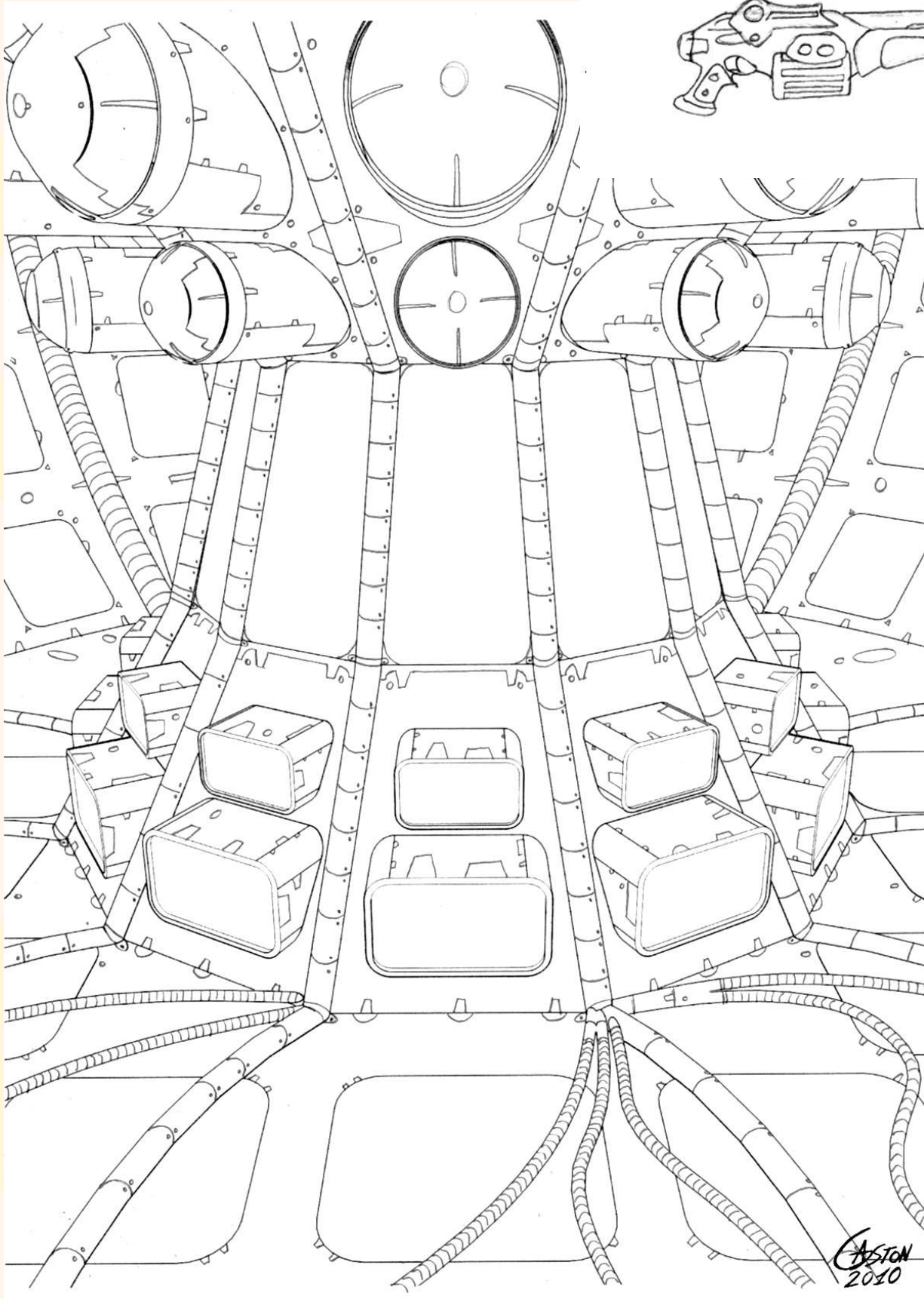


ESQUEMA DE COLOR DE LOS PERSONAJES. PORTADA EXEGESIS N° 8



EXTRAS

BOCETO PARA EL ARMA DE KARIMA EN LA PORTADA DEL N°8



Fondo para la ilustración

EXTRAS

Nixo y Karima: fan art por Marc Roca



[Marc]
2010

EXTRAS

Dos bocetos preliminares para 'Cita en el Exterior', por Toño Ávila



EN ENERO,
VUELVE

REVISTA
EXGÉNESIS

A TU
ORDENADOR..

EL CORAZÓN
EN LAS
ALTURAS..

LOS PIES
FIRMES
SOBRE LA
TIERRA..

