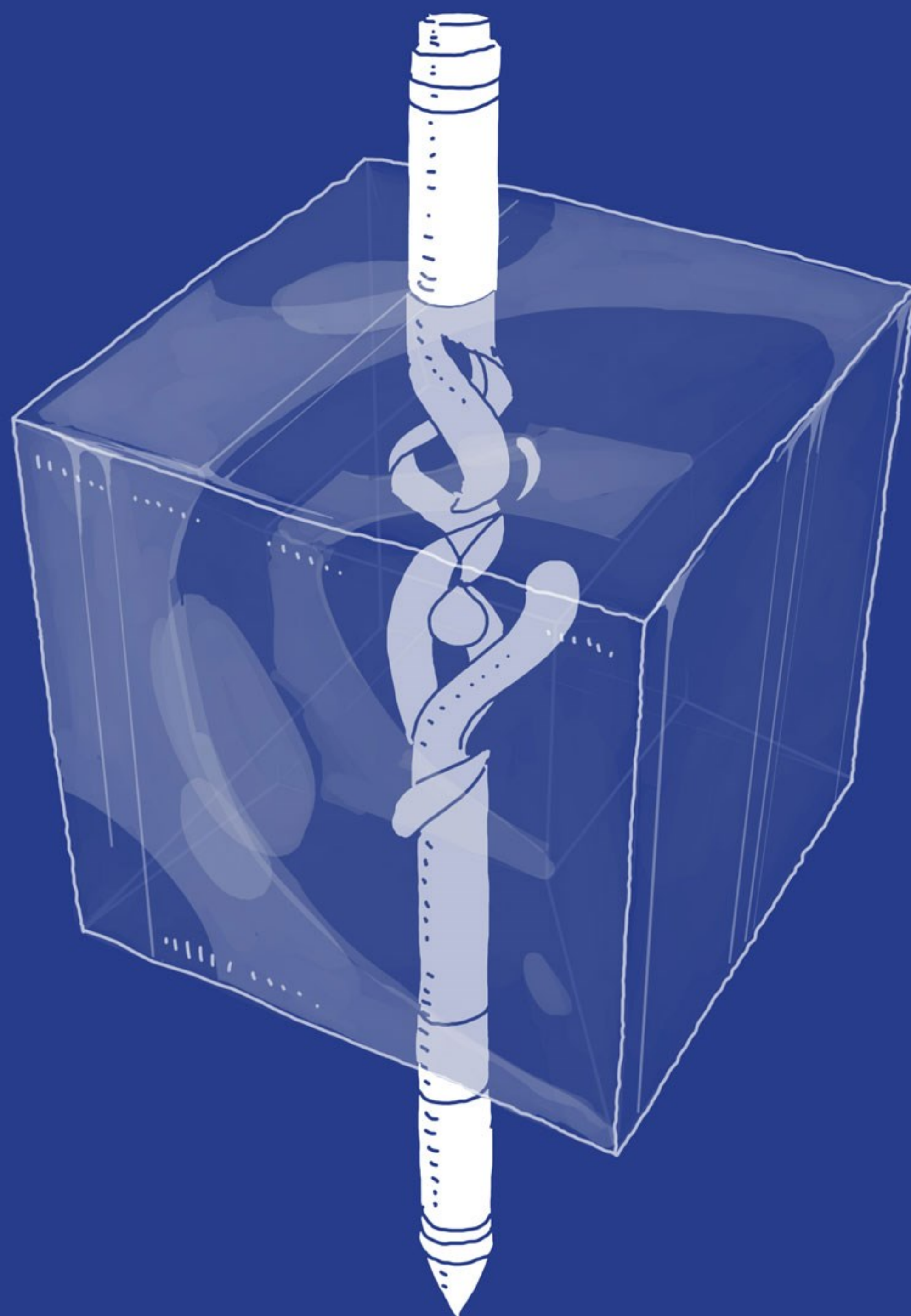




Tomo 1 ART
Ulises 88/46
Lafuente

ART 88/46 TOMO I
UN CÓMIC DE ULISES LAFUENTE

UNA CO-EDICIÓN DE ULISES LAFUENTE
Y DEDOS SUCIOS CÓMICS

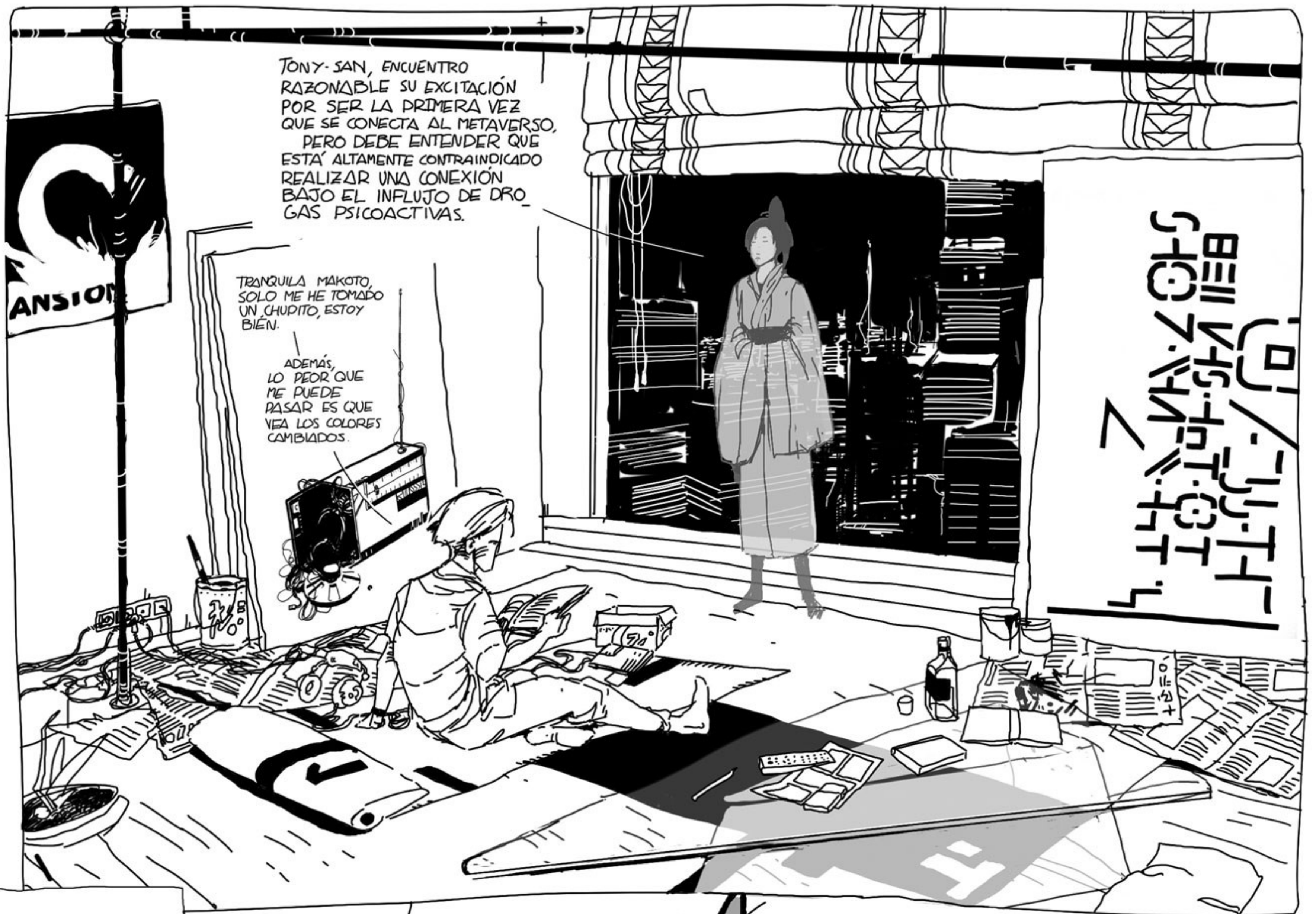
DEPÓSITO LEGAL: B 28169-2013
ISBN: 978-84-616-7313-1
IMPRESIÓN: GRÁFICAS VALLOBIN
1ª EDICIÓN NOVIEMBRE 2013

ART88-46. SUBCULTURA. ES
WWW.DEDOSSUCIOSCOMICS.COM

CON LA AYUDA DE



**Ilmo. Ayuntamiento
de Grado**
Concejalía de Cultura



TONY-SAN, ENCUENTRO
RAZONABLE SU EXCITACIÓN
POR SER LA PRIMERA VEZ
QUE SE CONECTA AL METAVERSO,
PERO DEBE ENTENDER QUE
ESTA ALTAMENTE CONTRAINDICADO
REALIZAR UNA CONEXIÓN
BAJO EL INFLUJO DE DRO-
GAS PSICOACTIVAS.

TRANQUILA MAKOTO,
SOLO ME HE TOMADO
UN CHUPITO, ESTOY
BIEN.

ADEMÁS,
LO PEOR QUE
ME PUEDE
PASAR ES QUE
VEA LOS COLORES
CAMBIADOS.

EL ENRUTADOR
YA COMPROBO
LA TARJETA,
FUE MAS FACIL
DE LO QUE
PENSE.

GRACIAS
MAKOTO.
PERMANECE
ENCENDIDA Y OCUPATE
DE LA CASA.

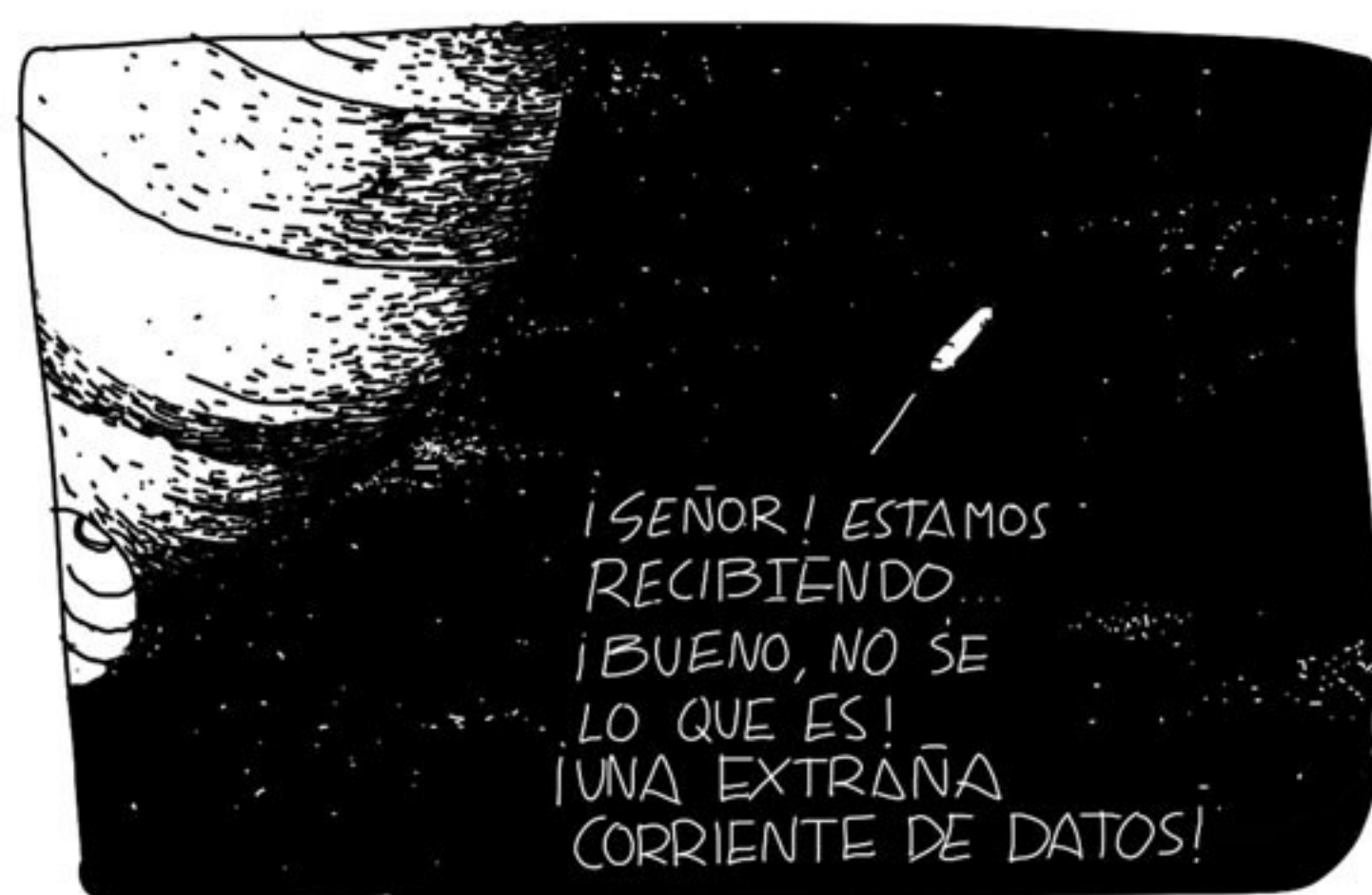
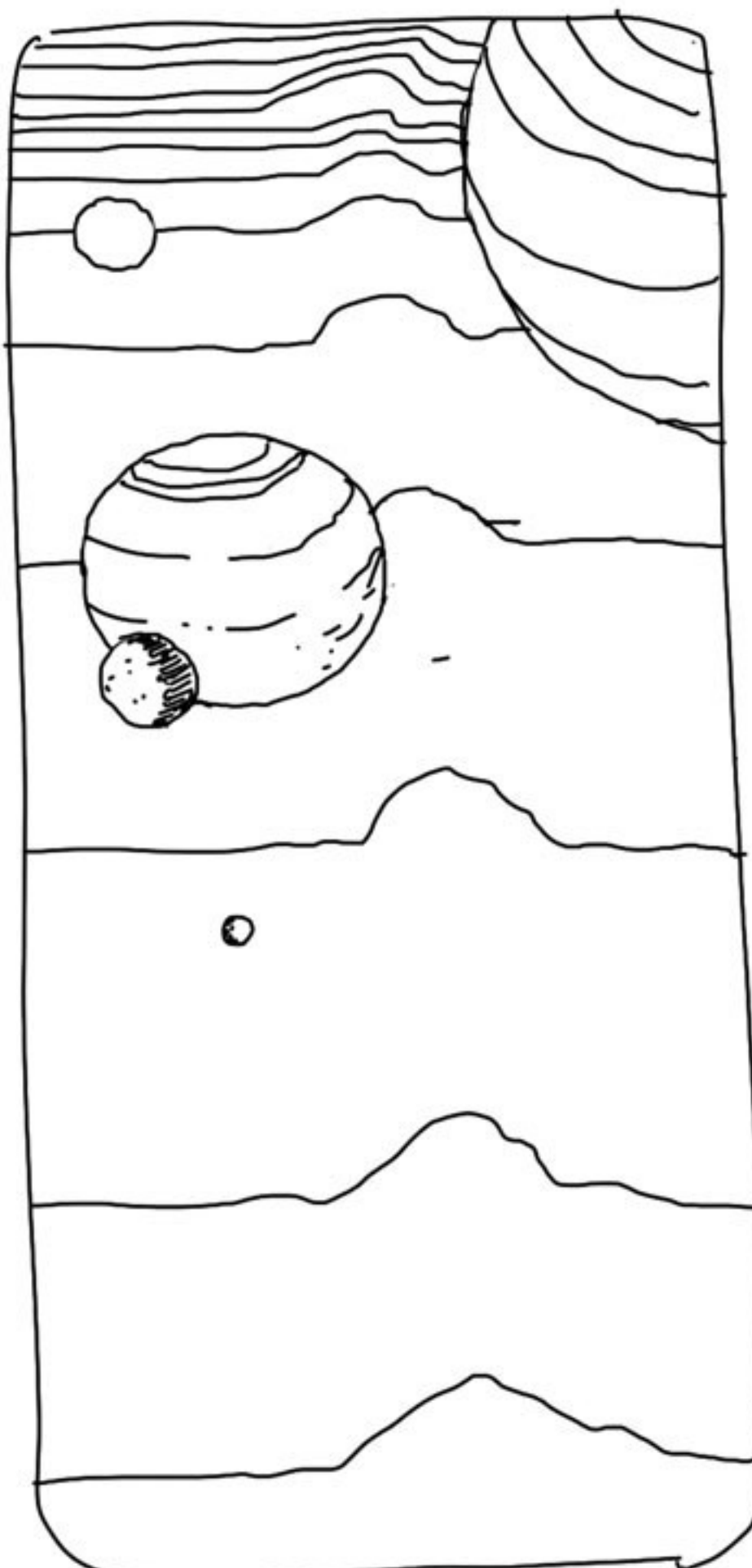
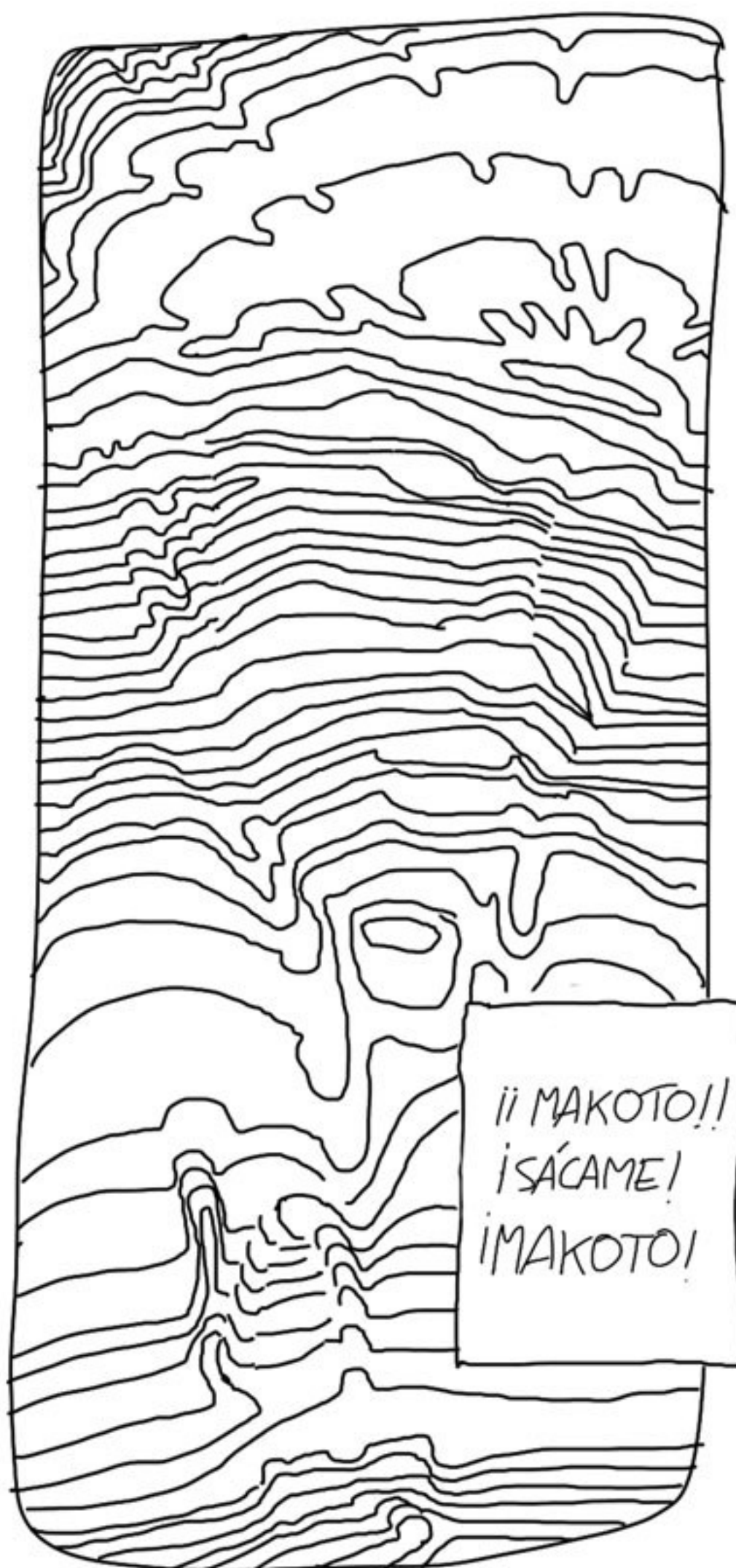
SERVIDOR ENCONTRADO,
COMIENZO LA CONEXIÓN.

ABAYO. TEN BUEN
KARMA TONY-SAN.



BIEN.
CONECTA SIN
PROBLEMA.







¡CON TOTAL
SEGURIDAD
ESTAMOS INTER-
CEPTANDO UNA
COMUNICACIÓN
KOPTZA DE UNA
NAVE
CERCANA!

¡PASAMOS A
NIVEL ROJO!
¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS DE COMBATE!

CAPITÁN, ¿VAMOS A
LAS CÁPSULAS?

¡DETECTADA
ALTERACIÓN
EN EL CRONO-CAMPO
A MENOS DE SIETE
DE DISTANCIA!

¡ES DEMASIADO CERCA! ¡PILOTO, ALEJE LA NAVE!

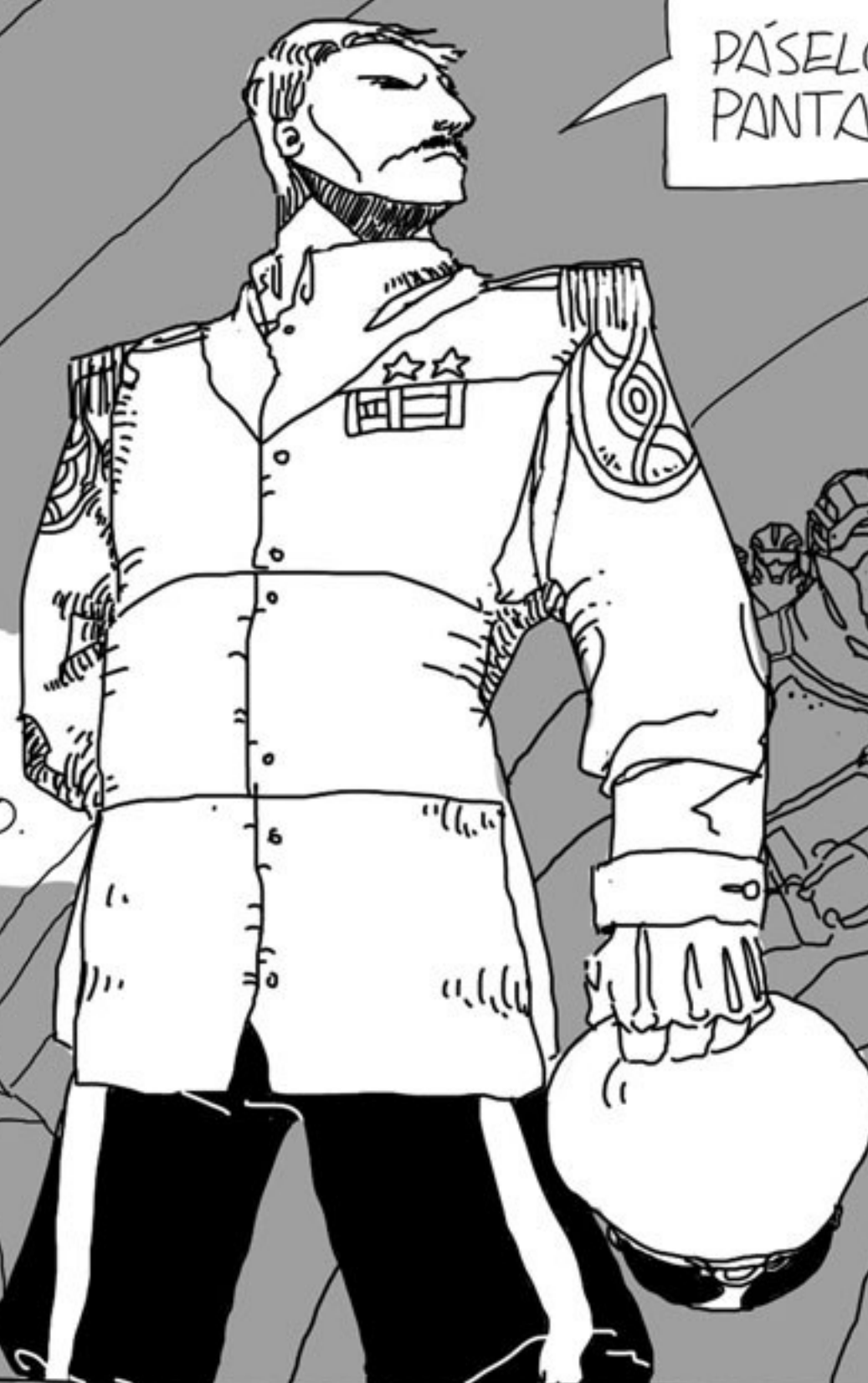


¡TARDE CAPITÁN!
¡ACABA DE SALIR
DEL CRONO-CAMPO!

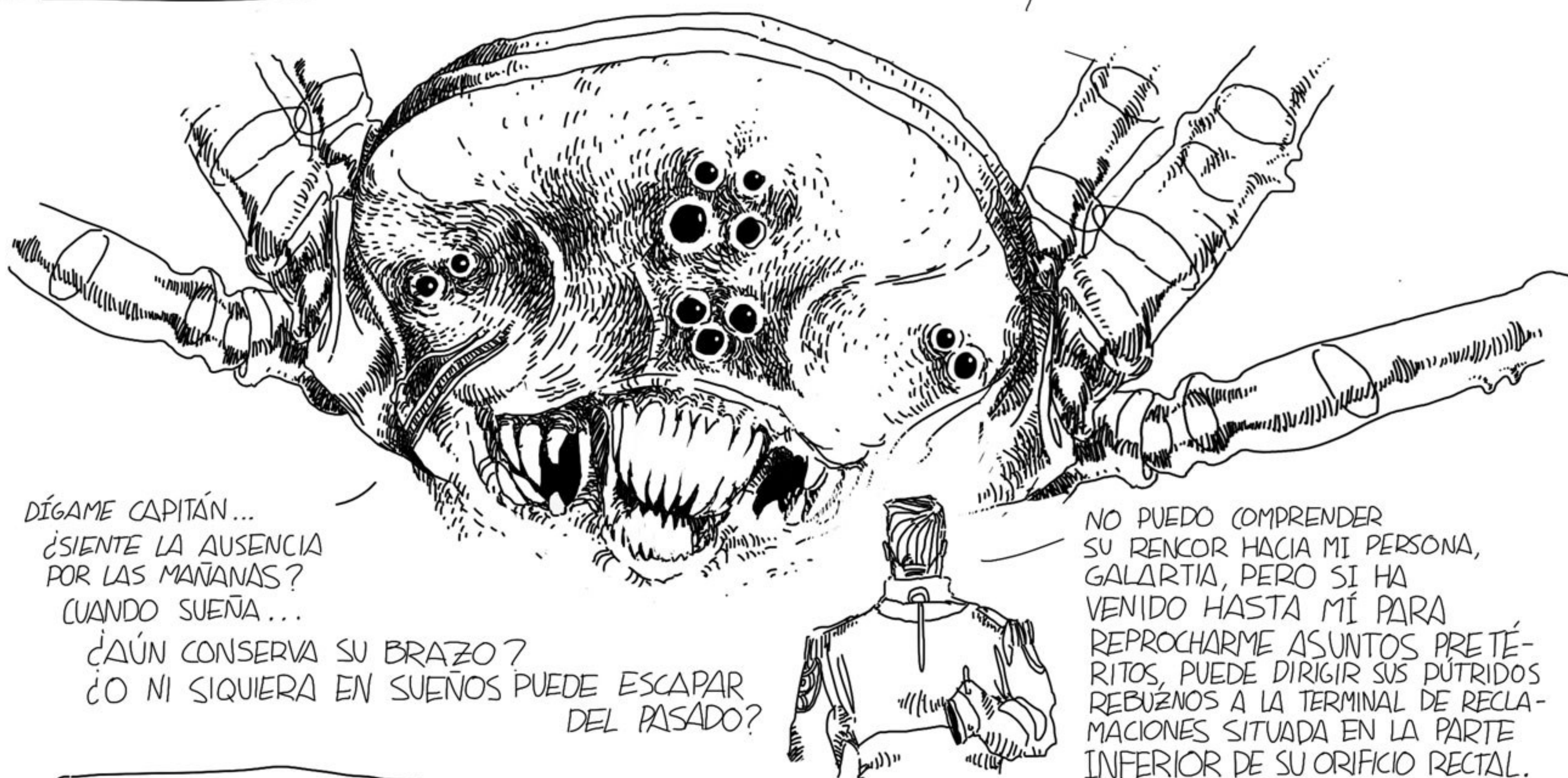
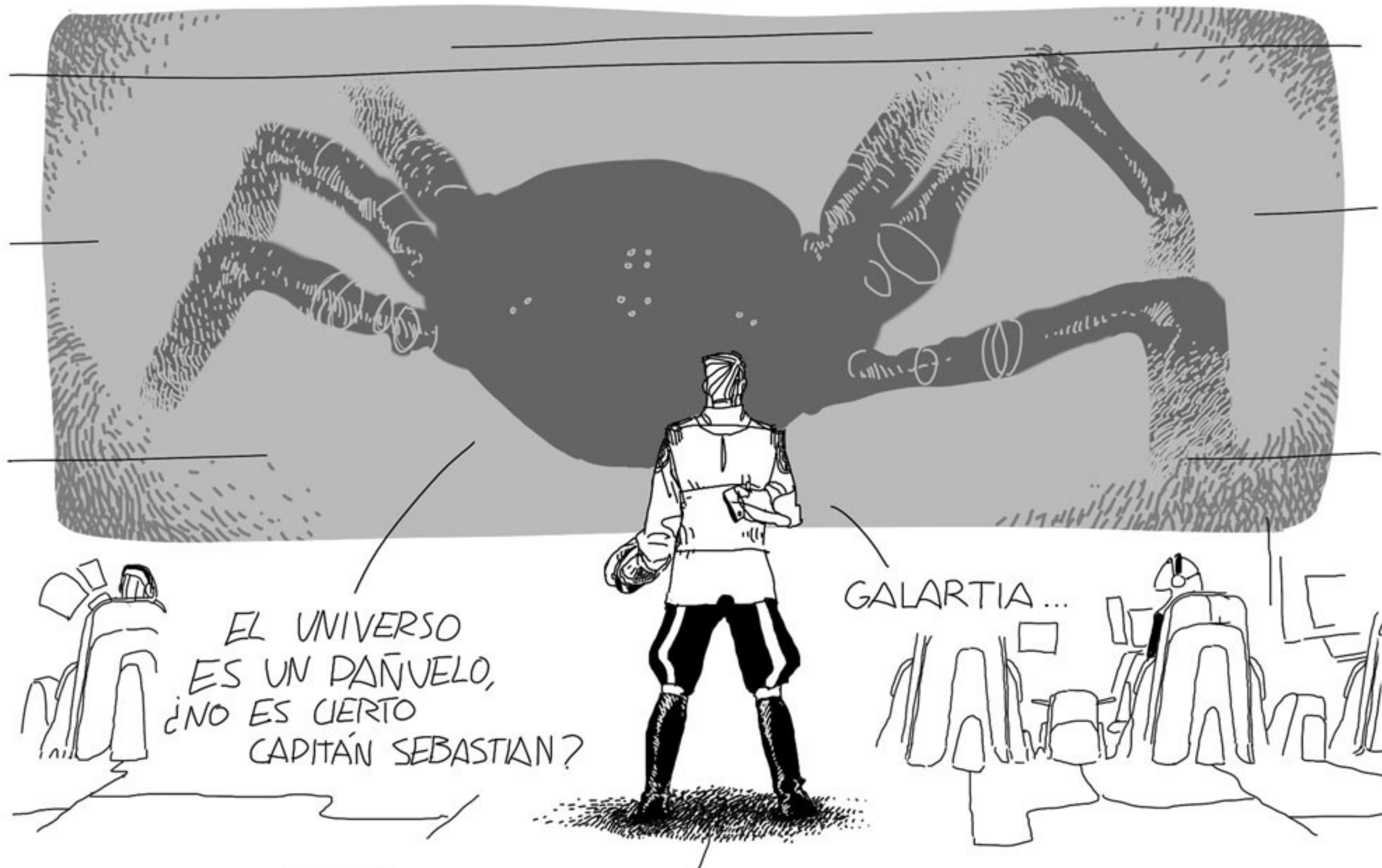


SANTO OCEANO,
¡MIDE 300 VECES
MÁS QUE EL
NYKÖPING!

CAPITÁN, VIDEO-
CONFERENCIA
POR EL CANAL
DE PROTOCOLO.



PÁSELO POR LA
PANTALLA.





JODER, QUE TENSION. NO SE COMO PUEDES ESTAR TAN TRANQUILA.

ESCUCHA, EL CAPITAN SEBASTIAN NO ES SOLO UN CAPITAN.

¡QUE HUEVOS!

¿Y BIEN CAPITAN?

SABE TAN BIEN COMO YO QUE NO PUEDO RENDIR EL NYKÖPING Y SU VALIOSA TECNOLOGIA.

EL CAPITAN SEBASTIAN ES EL UNICO HOMBRE VIVO QUE HA SALVADO DOS VECES A TODA LA HUMANIDAD.

LO HIZO EN LA BATALLA DE LAS DIEZ NOVAS. UN SUPER-ORDENADOR TACTICO TARDO TRES DIAS EN LLEGAR A LA MISMA ESTRATEGIA QUE EL IMPROVISO.

Y LO HIZO TAMBIEN EN LAS GUERRAS YUNTOR. EN AQUELLA OCASION SE CALCULO QUE SUS PROBABILIDADES DE EXITO ERAN MENORES A LO QUE SE CONOCE COMO UN MILAGRO CUANTICO. NADIE HA LOGRADO REPETIRLO EN UN SIMULADOR. ESTOY TRANQUILA PORQUE SI ALGUIEN PUEDE SACARNOS DE ESTA, ESE ES SEBASTIAN.

... NO TE TEMO, CRUEL GALARTIA. TAL VEZ AHORA MISMO DISPONGAS DE LOS MEDIOS MATERIALES PARA VENCER EN ESTA CONTIENDA, PERO CARECES POR COMPLETO DE LA HABILIDAD COMO COMANDANTE NECESARIA PARA MEDIRSE CONMIGO.



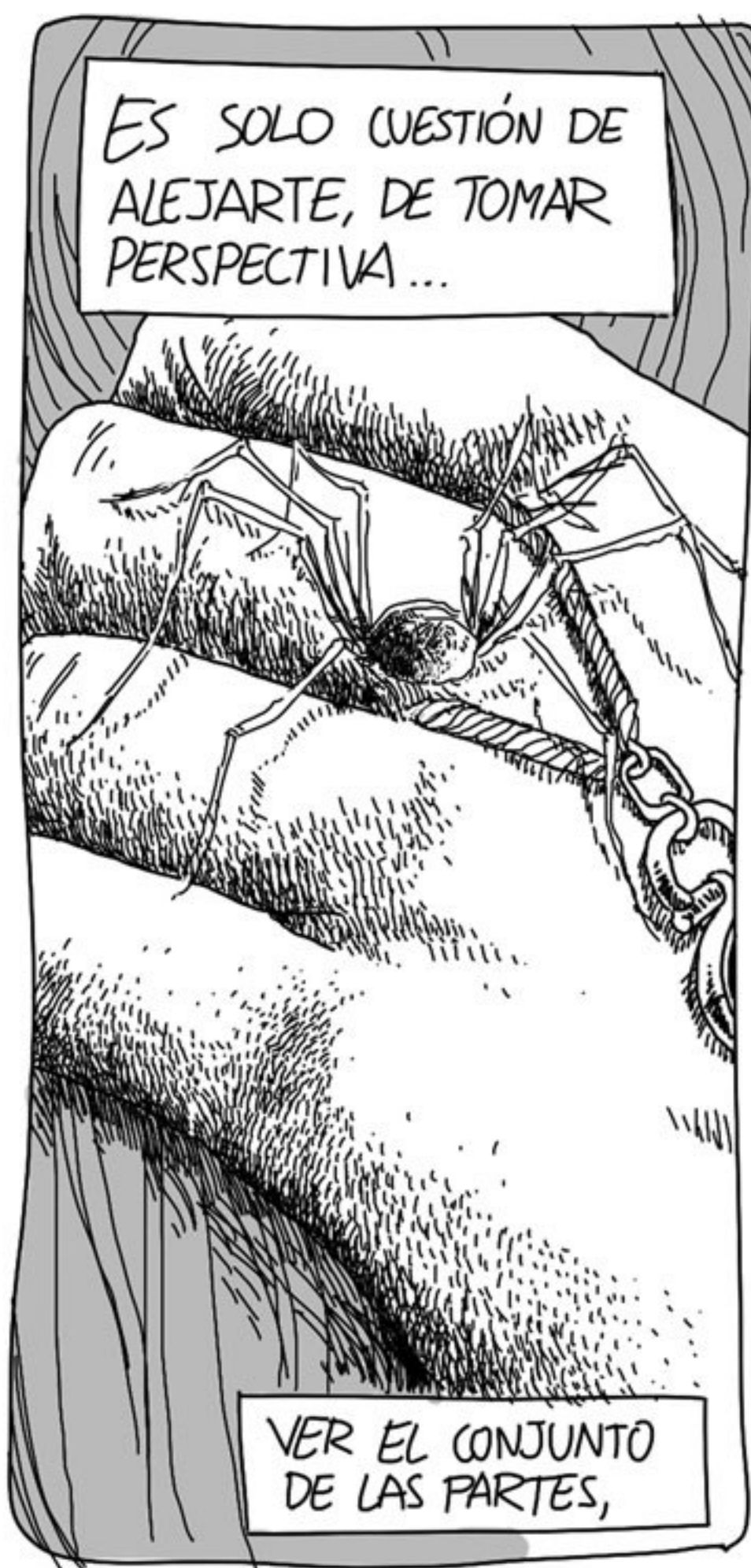
SIN EMBARGO HAY ALGO QUE ME ESCAMA.

¿CÓMO SUPISTE NUESTRA POSICIÓN?



¡ESTÚPIDO CHAUVINISTA CARBÓNICO! ¿QUIERES SABERLO? ¿QUIERES VER CON TUS PROPIOS OJOS TU TALON DE AQUILES?

¡TE LO MOSTRARE CON MUCHO GUSTO!



ES SOLO CUESTIÓN DE ALEJARTE, DE TOMAR PERSPECTIVA...

VER EL CONJUNTO DE LAS PARTES,

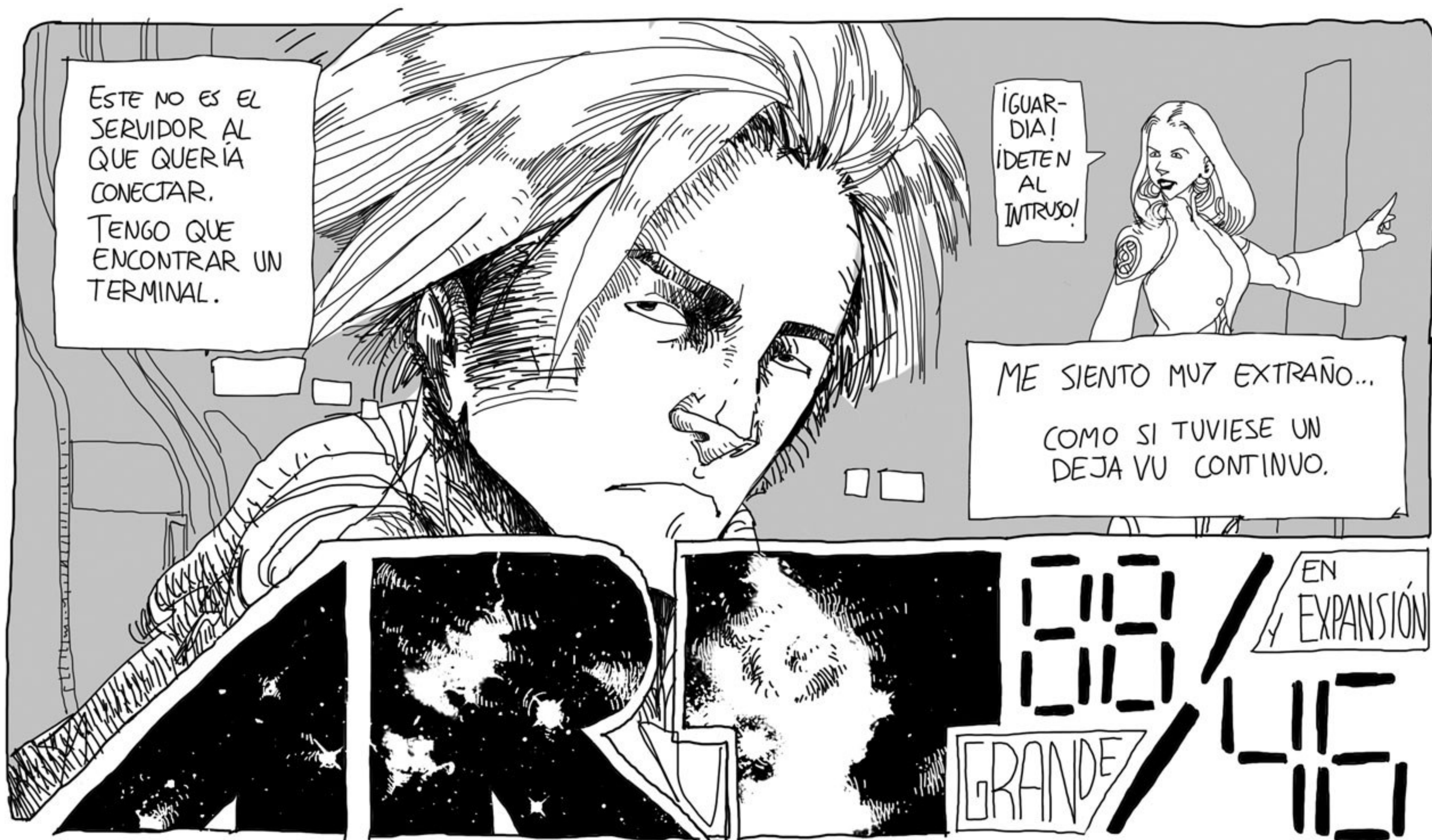


Y ASÍ ES COMO EL PANORAMA SE VUELVE REVELADOR Y LAS MENTIRAS SE HACEN EVIDENTES.

¡HAHAHA!

ESE BRAZALETE... ESE SÍMBOLO... ¡NO PUEDE SER!

...HAHAHAHAHA!



ESTE NO ES EL
SERVIDOR AL
QUE QUERÍA
CONECTAR.
TENGO QUE
ENCONTRAR UN
TERMINAL.

¡GUAR-
DIA!
¡DETEN
AL
INTRUSO!

ME SIENTO MUY EXTRAÑO...
COMO SI TUVIESE UN
DEJA VU CONTINUO.

EN
EXPANSIÓN

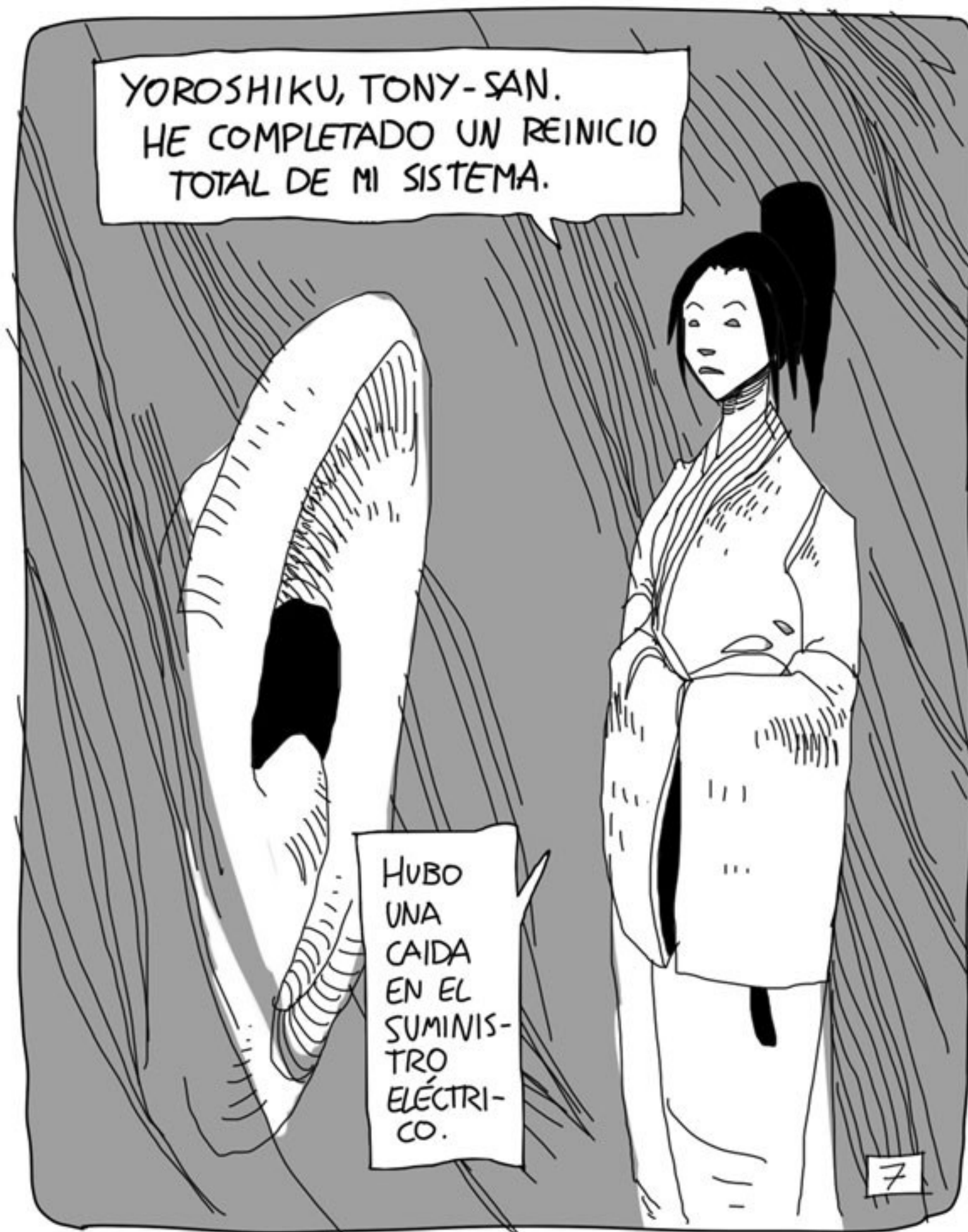
GRANDE



ERM... ¿ME HE
METIDO EN UN SER-
VIDOR DE P.V.P?



POR TODOS
LOS ZETTA,
¡NO ES PO-
SIBLE!
¡¡ES ÉL!!



YOROSHIKU, TONY-SAN.
HE COMPLETADO UN REINICIO
TOTAL DE MI SISTEMA.

HUBO
UNA
CAIDA
EN EL
SUMINIS-
TRO
ELÉCTRI-
CO.

DURANTE EL APAGÓN USTED SE QUEDÓ SIN COMPUTADOR GUÍA (YO), LO QUE PROVOCÓ QUE CAYESE EN UN LIMBO VACÍO SOSTENIDO POR MEMORIA TEMPORAL. EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES EL SER HUMANO EXPERIMENTA EL...

MAKOTO, ¿CREEES QUE ES EL MOMENTO?

... METAVERSO MILES DE VECES MÁS RÁPIDO QUE EL UNIVERSO FÍSICO, LO QUE HABRÍA PROVOCADO QUE USTED EXPERIMENTASE UNA CAÍDA AL VACÍO DURANTE 74 DÍAS. PARA EVITAR LOS DAÑOS PSICOLÓGICOS ACTIVÉ EL ALGORITMO "GATES".

¡BAJAD LAS ARMAS Y AVISAD AL CAPITÁN!

BASTA DE JUEGOS, ME RINDO. ¿QUIENES SON USTEDES Y POR QUÉ ME MIRAN ASÍ?

ESO ES LO QUE TRATO DE EXPLICARLE, EL ALGORITMO "GATES" TRABAJA CON SU SUBCONSCIENTE COMO SEMILLA, Y CREA A SU ALREDEDOR UN UNIVERSO DE INFORMACIÓN FRACTAL QUE SE EXPANDE HASTA EL DETALLE INFINITO Y QUEDA REGISTRADO EN MIS BANCOS DE MEMORIA.

RUEGO NOS DISCULPE, DEBE USTED ACOMPAÑARME.

SIMPLIFICANDO: EXPERIMENTARÁ DURANTE 74 DÍAS DE PERCEPCIÓN UN UNIVERSO DIGITAL CREADO POR SU SUBCONSCIENTE. HAY QUE RESPETAR LOS TIEMPOS DE DESCONEXIÓN.

ENTRE TANTO, EN EL PUENTE...

CAPITÁN, ÉL ESTÁ AQUÍ.

BIEN, COMO UN RELOJ.

ATENTOS A MIS
ORDENES:
ACTIVEN LOS
BLOQUEADORES
AHORA Y
PONGAN A
PUNTO
"LA LANZA."

CORTEN TODA COMUNI-
CACIÓN CON GALARTIA.
ESO LE IRRITARÁ MÁS
SI CABE. YO DEBO
ATENDER A NUESTRO
NUEVO HUESPED.



BUENO, CON LOS BLO-
QUEADORES SUBIDOS SOMOS
IMPENETRABLES, PERO
TAMPOCO PODEMOS HUIR.

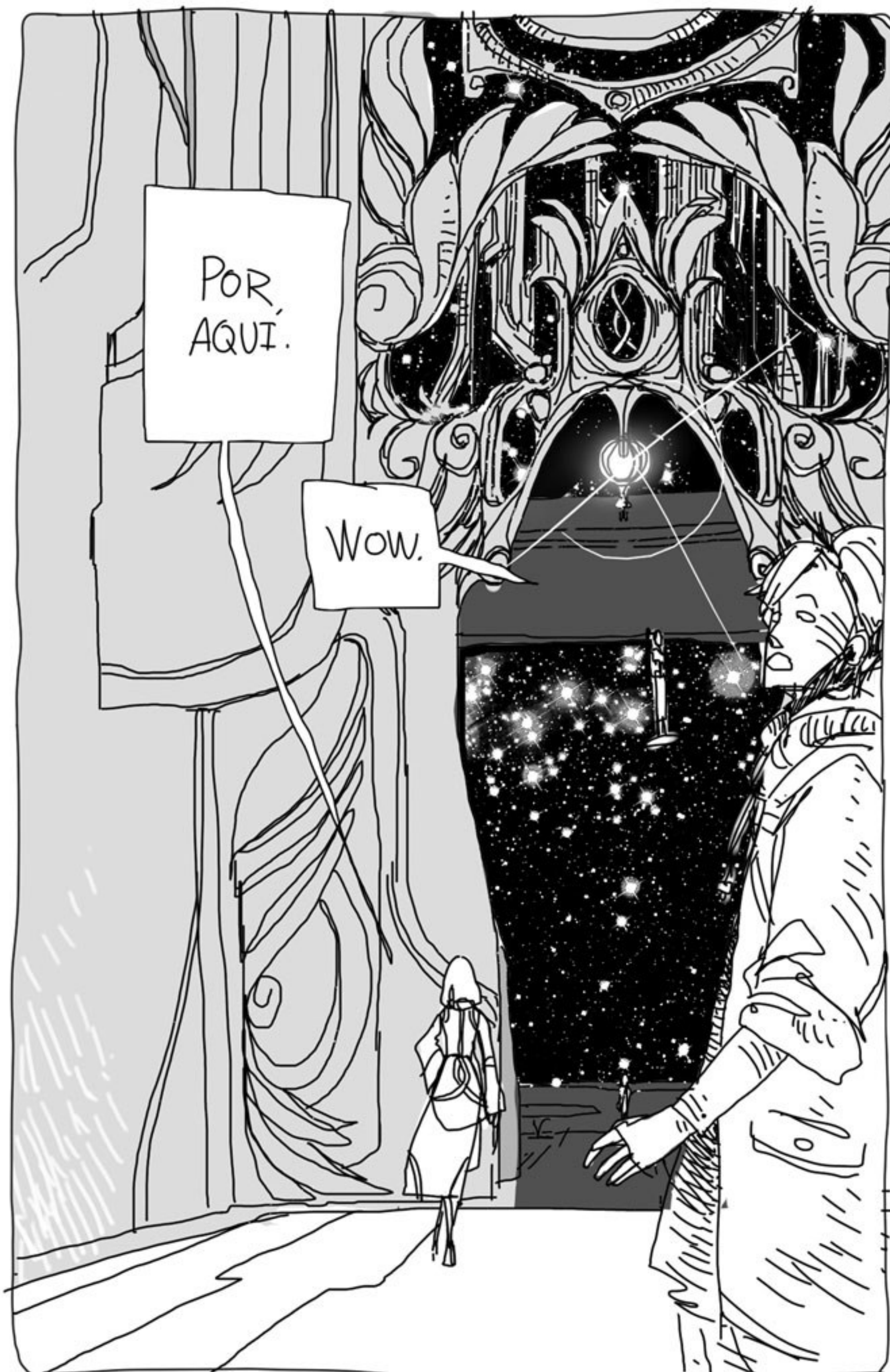
SOLO SE
PUEDEN
MANTENER
20 MINUTOS.
HA CALCULADO
EL TIEMPO A
LA PERFECCIÓN.



POR,
AQUÍ.

Wow.

"PODRÍA ESTAR ENCERRA-
DO EN UNA CÁSCARA DE
NUEZ Y SENTIRME REY
DEL ESPACIO INFINITO"



O AL MENOS ASÍ
DEBE SENTIRSE.

NO TODOS LOS DÍAS SE
NOS CONCEDE EL PRIVILEGIO DE
CONOCER A NUESTRO CREADOR,
DISCULPE QUE NO LE TIENDA
LA DIESTRA COMO CORRESPONDE.

ERR...
NO SE PREOCUPE.

ES MI MÁS EXTENSO
HONOR RECIBIRLE A
BORDO DE LA NAVE
INSIGNIA DE LA
REAL ARMADA ESTELAR
DE SU MAJESTAD
MÁTAGA. EL
NIKÖPING.

Y YO SOY EL
CAPITÁN SEBASTIAN.



ART 46



Y USTED DEBE
SER MAKOTO,
LA HOLOCOMPUTADORA.

ES UN PLACER
CONOCERLA.

HAHIMEMASHITE,
CAPITÁN
SEBASTIAN.



SU PRESENCIA EN
ESTA NAVE, DEMIURGO,
NO ES UNA COINCIDEN-
CIA. HEMOS PENETRA-
DO EN ESTE SECTOR
DEL ESPACIO TRAS
CALCULAR QUE US-
TED APARECERÍA
AQUÍ Y CON LA MI-
SIÓN DE LLEVARLE
A OCEANO.

EN ESTOS MOMEN-
TOS EL NYKÖPING
ESTÁ EN ZAFARRAN-
CHO DE COMBATE,
PERO NO SE PRE-
OCUPE, ESTÁ TODO
PREVISTO PARA
PONERLE A
SALVO.



AH...
PERDÓN.

AÚN SIENDO
EN UNA SIMULA-
CIÓN, EL OCEANO
COSMICO ES IMP-
RESIONANTE.

BUENO, SUPO-
NIENDO QUE YO
CREA QUE TODO
ESTO ES REAL,
(QUE NI POR UN
MOMENTO)
¿COMO ES QUE
SABEN UDS. DE MÍ?



¿QUIERE UN CURSO
DE FÍSICA DE SÉPTIMO
GRADO? POR DESGRA-
CIA COMO YA LE DIJE
APENAS PUEDO DEDI-
CARLE UNOS MINUTOS.
EN LA CENA HABRÁ
TIEMPO DE CHARLAR
ANIMADAMENTE Y
PODRÁ USTED HAR-
TARSE CON LAS EX-
PLICACIONES DEL
DOCTOR CHANDRA.



DEBO VOLVER AL
PUENTE DE MANDO,
USTED COMO CIVIL
EN ESTA NAVE DEBE
ESPERAR EN SU
CAMAROTE Y OBE-
DECER A LA
TRIPULACIÓN.



HMM...



NO.

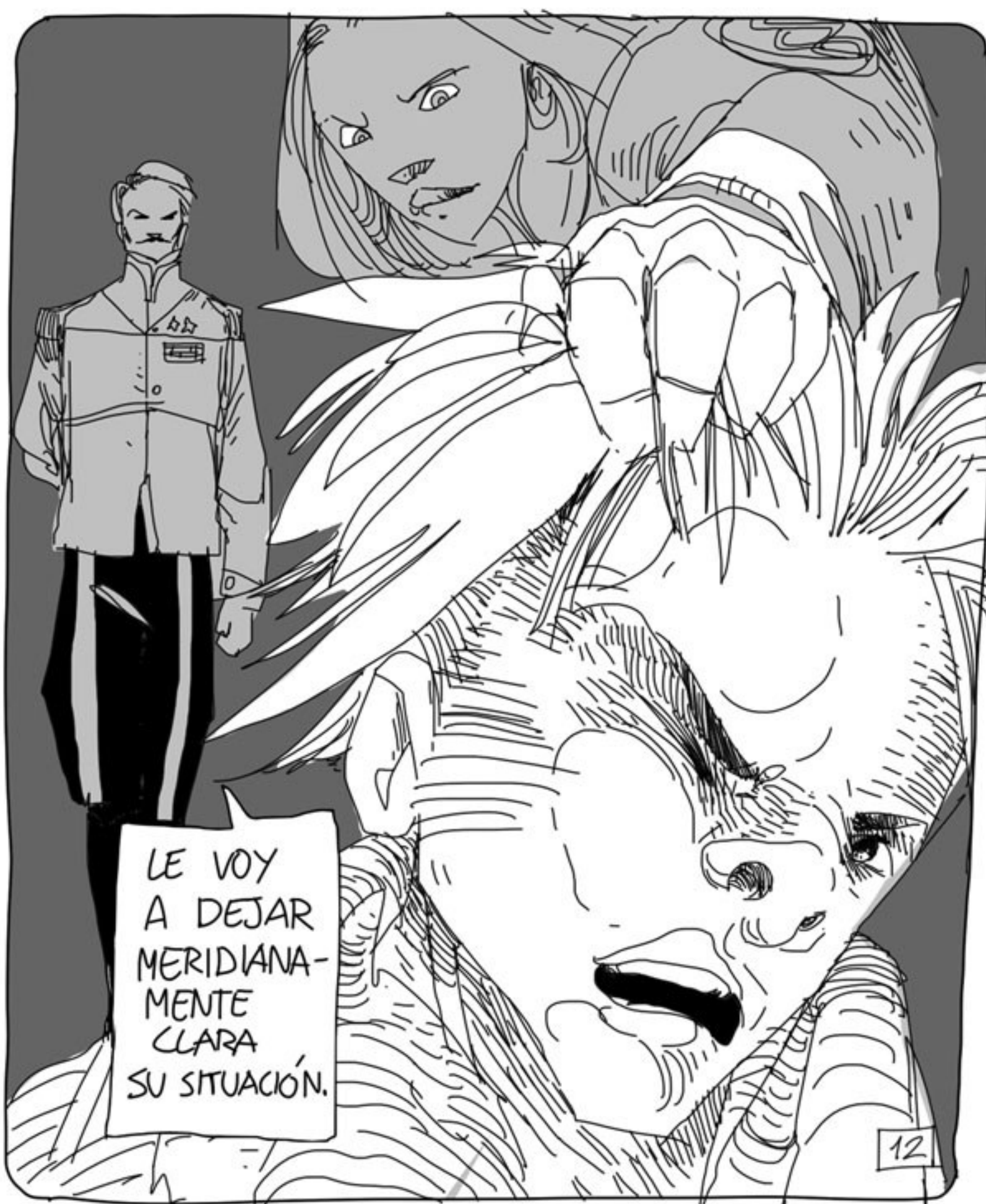
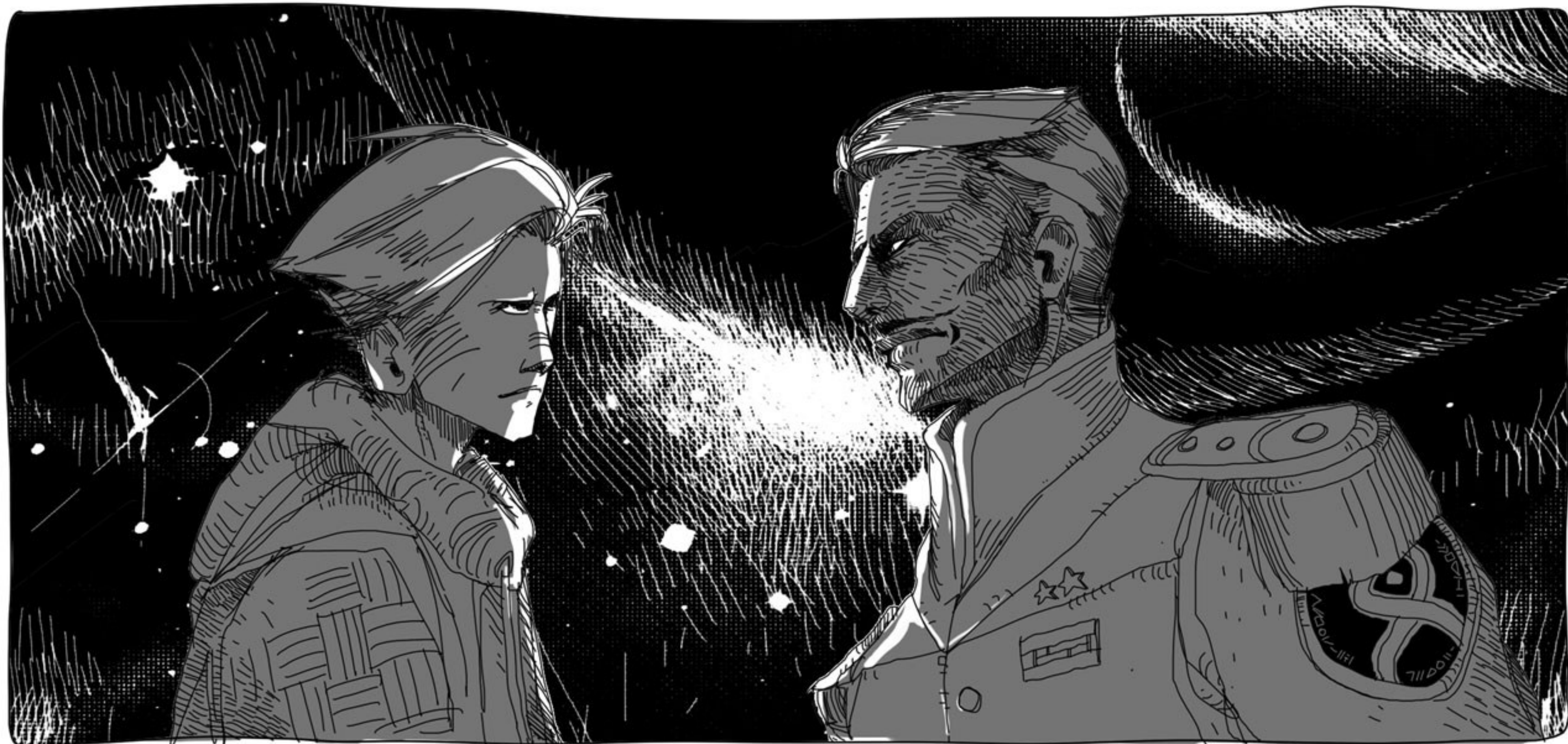


¿COMO
DICE?



QUIERO DECIR QUE NO.
ESTO DESDE MI PUNTO DE
VISTA ES MENOS AÚN QUE
ESTAR SOÑANDO. ES UN
VIDEOJUEGO.

USTED NO EXISTE,
NI NADA EN ESTE
"UNIVERSO". POR
TANTO HARÉ
TODO CUANTO ME
VENGA EN GANA
HASTA QUE LOGRE
VOLVER A LA
REALIDAD.





PUESTE, AQUÍ EL CAPITÁN. ROTEN LA NAVE UN RADIAN A BABOR.



AHORA QUE HEMOS ROTADO, PUEDE USTED OBSERVAR LA DESCOMUNAL NAVE DEL IMPERIO HEX QUE NOS ASEDA. EN COMPARACIÓN CON ELLA EL NYKÖPING ES TAN SOLO UN MOLESTO MOSQUITO. AL IGUAL QUE NOSOTROS, HAN VENIDO POR USTED, Y CREAME, CREO QUE NO LE GUSTARÍA CAER EN SUS MANOS, YA QUE...

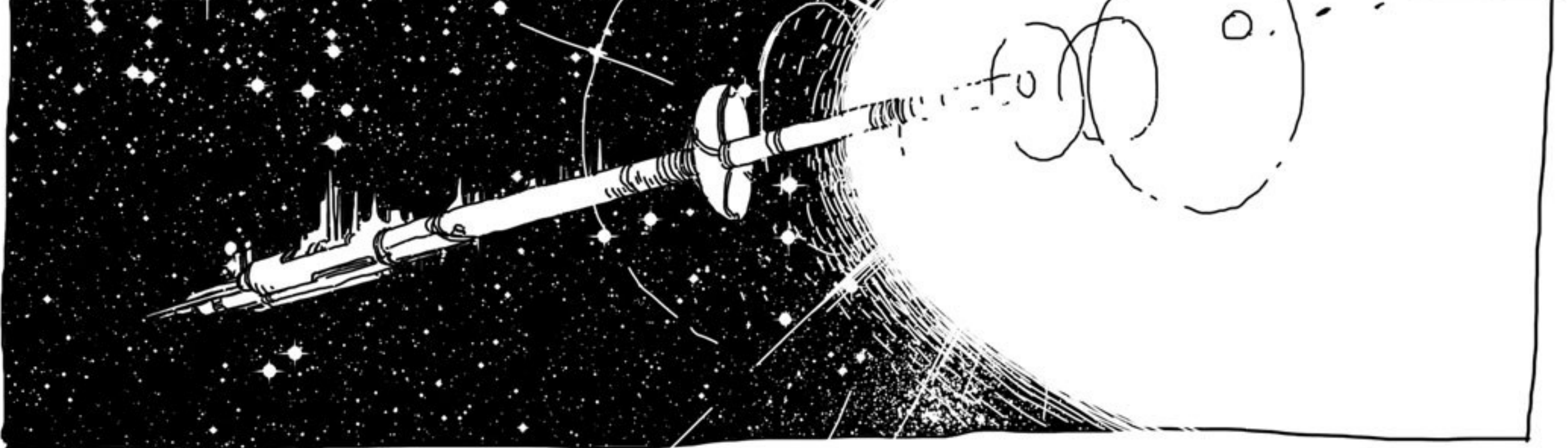
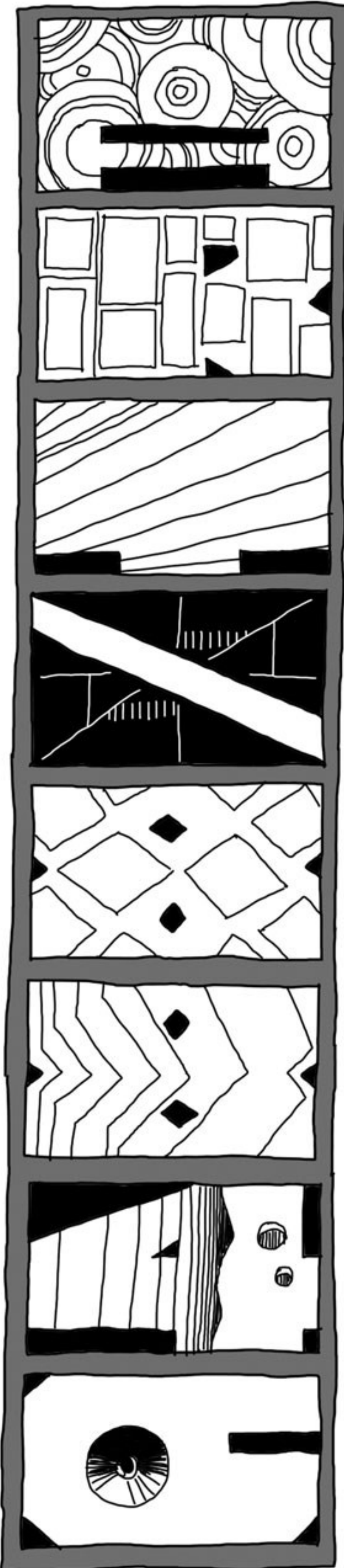
... A DIFERENCIA NUESTRA, ELLOS QUIEREN SENCILLAMENTE DESTRUIRLE, Y EL DOCTOR CHANDRA CREE QUE ES POSIBLE HACERLO. SU CONDICIÓN DE CREADOR NO LE HA OTORGADO INMORTALIDAD. AHORA BIEN...

... NUNCA HUBIESE VENIDO SIN UN PLAN.



HEMOS EMPLAZADO EL CAÑÓN "HUGO" EN UN SECTOR CERCANO, PERO LO BASTANTE LEJOS COMO PARA EVITAR QUE LO DETECTEN.

ESTE CAÑÓN ESPERÓ MI SEÑAL Y MIS CORDENADAS PARA EJECUTAR SU DISPARO. SIN EMBARGO LA DISTANCIA A LA QUE SE ENCUENTRA PROVOCA UN RETARDO DE 10 MIN EN LAS COMUNICACIONES EN EL QUE LA TRAMPA PUEDE SER DETECTADA.



EL DISPARO VIAJA HACIA NOSOTROS DESDE HACE 5 MINUTOS.



PARA EVITAR ESTOS CABOS SUELTOS Y PARA MAXIMIZAR LAS POSIBILIDADES DE NUESTRA TRAMPA, HACE MESES QUE UNO DE NUESTROS ESPIAS SE INFILTRÓ EN EL IMPERIO HEX, FACILITÁNDOLES INFORMACIÓN FALSA. CREEN QUE NOS HAN COGIDO POR SORPRESA,



ESE ESPÍA ES MI ESPOSA, LA DAMA DE NACAR, A LA CUAL HEMOS PUESTO PRECIO A SU CABEZA PARA HACER CREÍBLE SU TRACCIÓN. AHORA MISMO ESTÁ EN ESA NAVE, ESPERANDO PARA TELEPORTARSE AQUÍ.

SUS TEST DE VERDAD NO SON NADA PARA UNA PSICOBRUJA

TELEPORTE QUE AÚN ES EXPERIMENTAL.

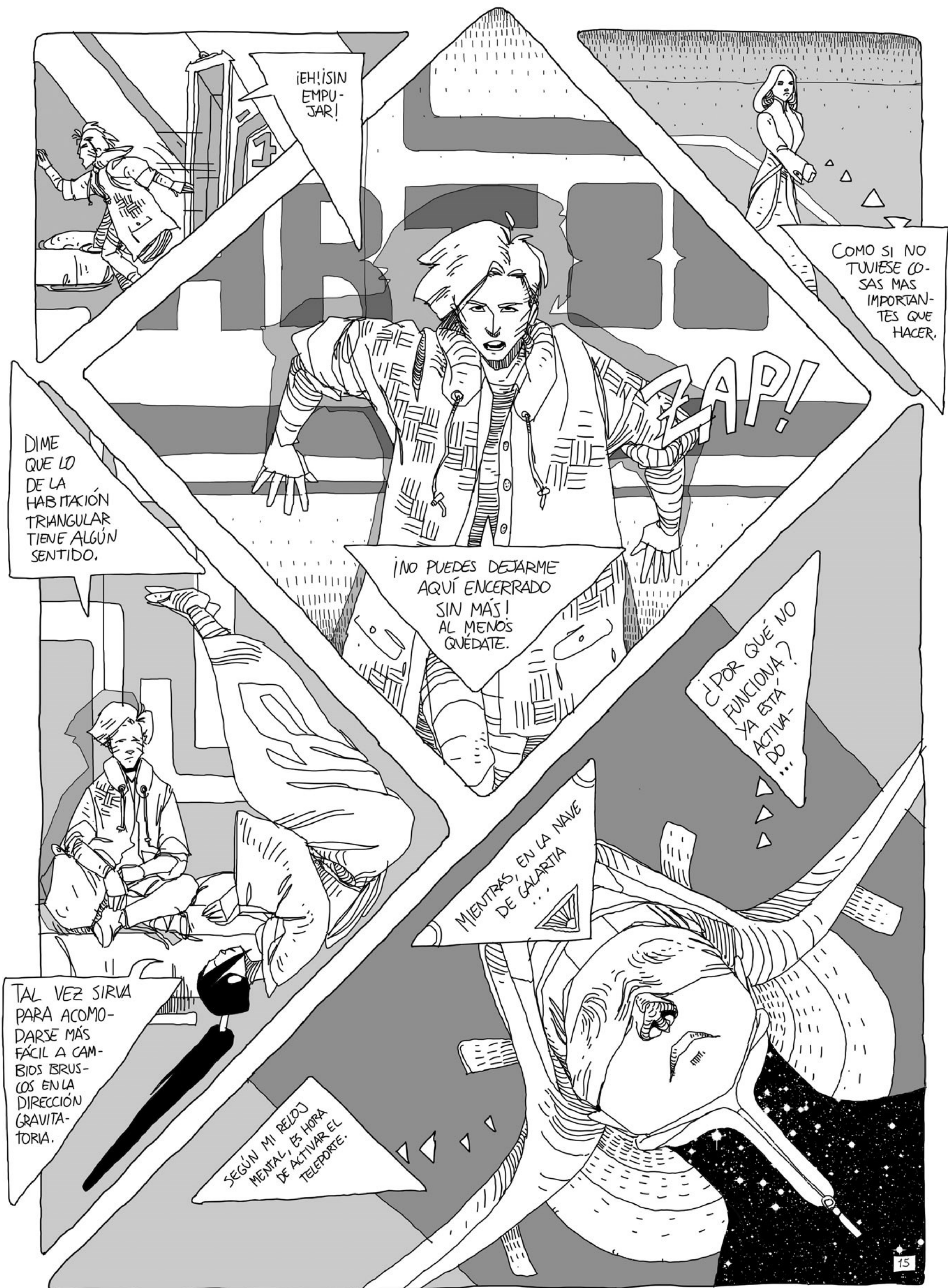


MI ESPOSA ESTÁ CORRIENDO UN INCREÍBLE RIESGO EN ESTA MISIÓN, Y USTED VIENE AQUÍ CON SUS AIRES DIVINOS, DICIENDOME QUE ESTA REALIDAD LE IMPORTA UN BLEDO.

ESO POR NO MENCIONAR A LOS 1600 TRIPULANTES DEL NYKÖPING. PUES SEPA QUE EN UNA NAVE DE LA REAL ARMADA DIOS SOLO EXISTE CON PERMISO DE SU CAPITÁN.

DE MODO QUE... UN POCO DE HUMILIDAD, DEMIURGO, PORQUE, EN RESUMEN, DEPENDE DE NOSOTROS.





¡EH! ¡SIN
EMPU-
JAR!

COMO SI NO
TUVIESE CO-
SAS MAS
IMPORTAN-
TES QUE
HACER.

DIME
QUE LO
DE LA
HABITACIÓN
TRIANGULAR
TIENE ALGÚN
SENTIDO.

¡NO PUEDES DEJARME
AQUÍ ENCERRADO
SIN MÁS!
AL MENOS
QUÉDATE.

¿POR QUÉ NO
FUNCIONA?
YA ESTÁ
ACTIVA-
DO ...

MIENTRAS, EN LA NAVE
DE GALARTIA ...

TAL VEZ SIRVA
PARA ACOMO-
DARSE MÁS
FÁCIL A CAM-
BIOS BRUS-
COS EN LA
DIRECCIÓN
GRAVITA-
TORIA.

SEGÚN MI RELOJ
MENTAL, ES HORA
DE ACTIVAR EL
TELEPORTE.



MIENTRAS TANTO,
EN EL PUENTE...

¿COMO ES QUE LA DAMA
DE NACAR NO ESTA YA
A BORDO?

LO SIENTO CAPITÁN,
EL TELEPORTADOR
MINIATURIZADO HA
FALLADO.

COMO
TEMÍA.
¡MALDITOS
CHISMES!



NO HAY
MAS OPCION,
IRE YO
MISMO A
POR ELA.

¡PERO...!

¡NO HAY
OTRA!

IRE SOLO,
NO PUEDO
SACRIFICAR
LAS VIDAS
DE LAS TRO-
PAS POR AL-
GO TAN
PERSONAL.



CABALLEROS, NO HAY
TIEMPO PARA DESPEDI-
DAS. HA SIDO UN ORGULLO
SERVIRLES COMO CAPITÁN.
¡VIVA LA REINA!

¡VIVA!

¡VIVA!



ME TELEPORTARÉ TOMANDO LA POSICIÓN DE SUE
COMO REFERENCIA PARA NO APARECER DENTRO
DE UNA PARED. SI NO HE VUELTO ANTES
DEL PUNTO LÍMITE PARA ESCAPAR, VÁYANSE
SIN ESPERARME. LA CONTRAMAESTRE QUEDA
AL MANDO.

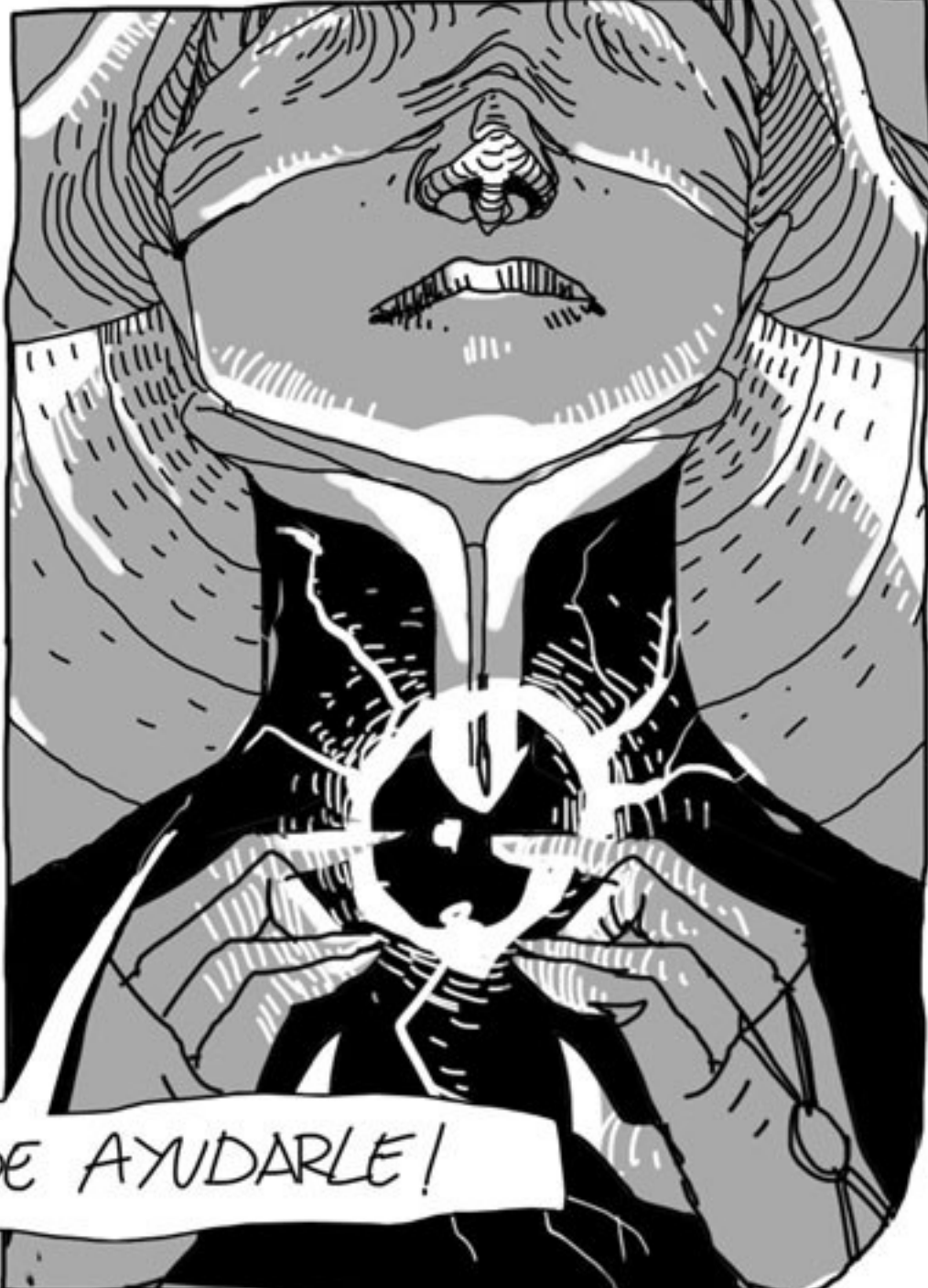
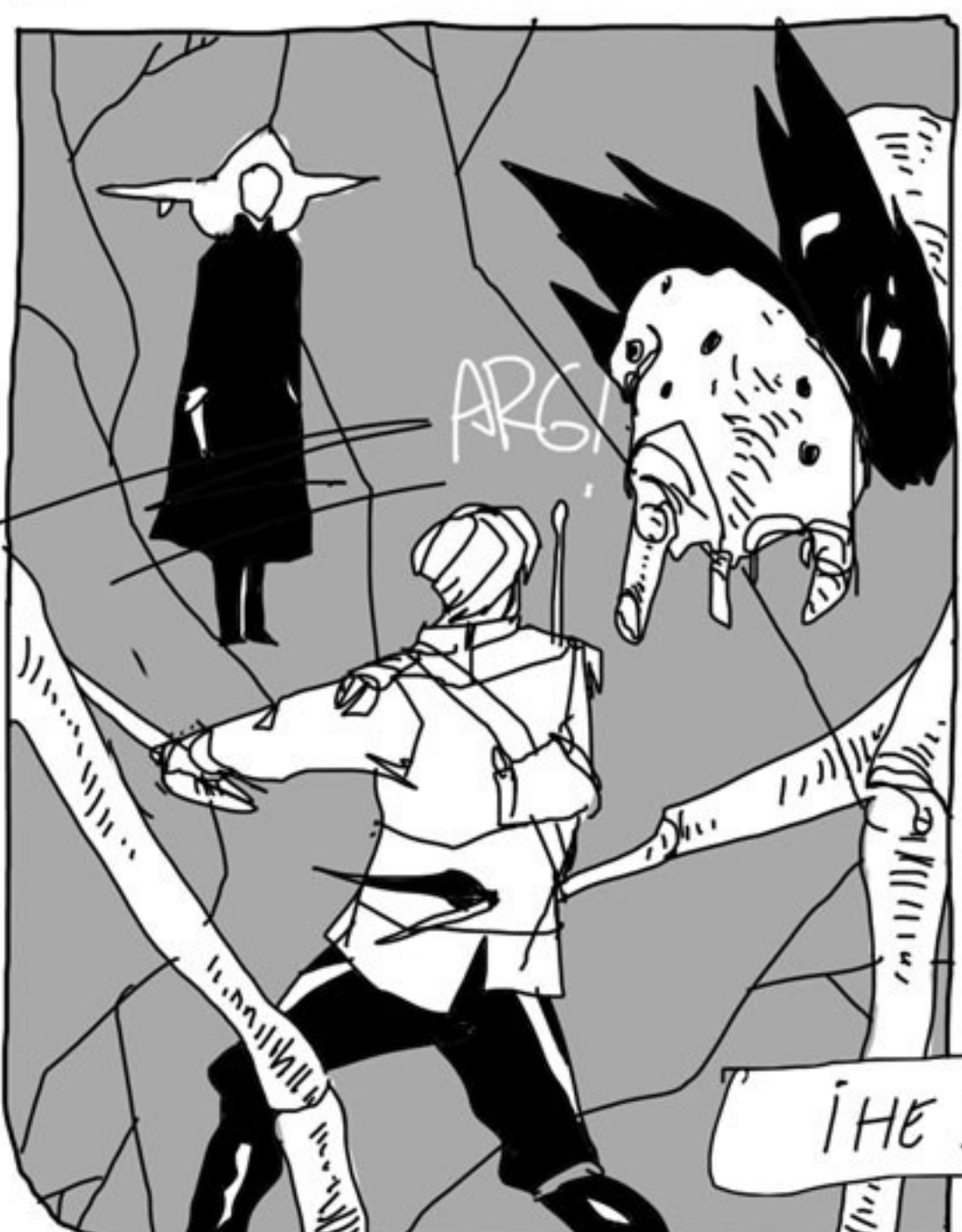
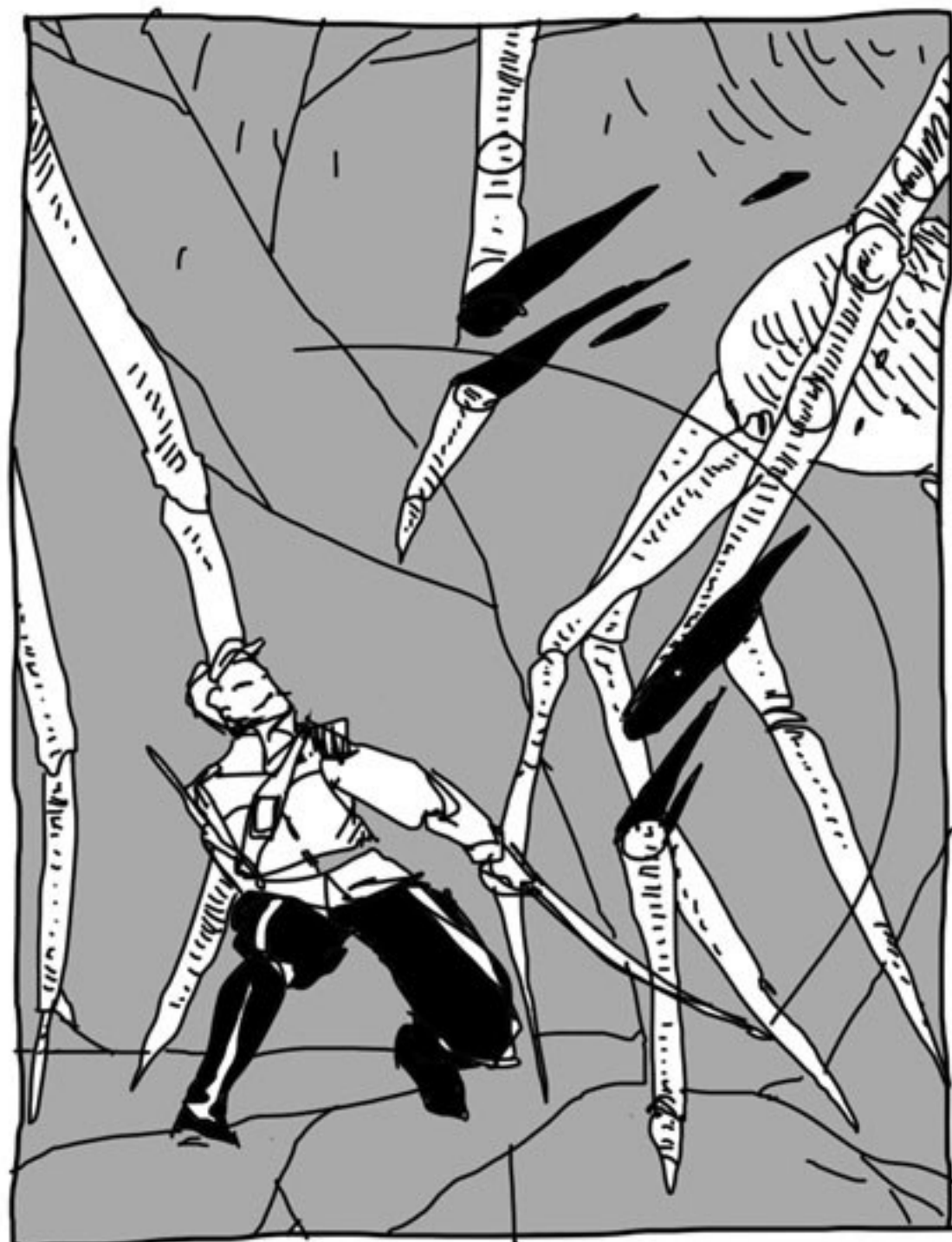
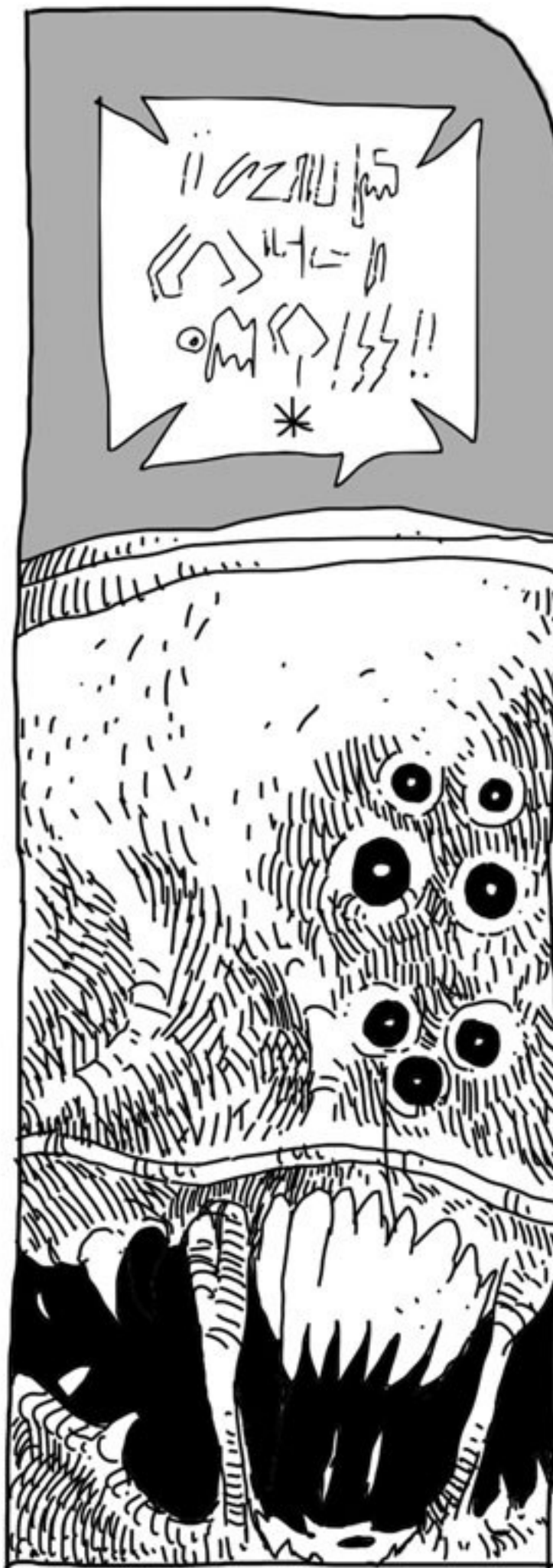
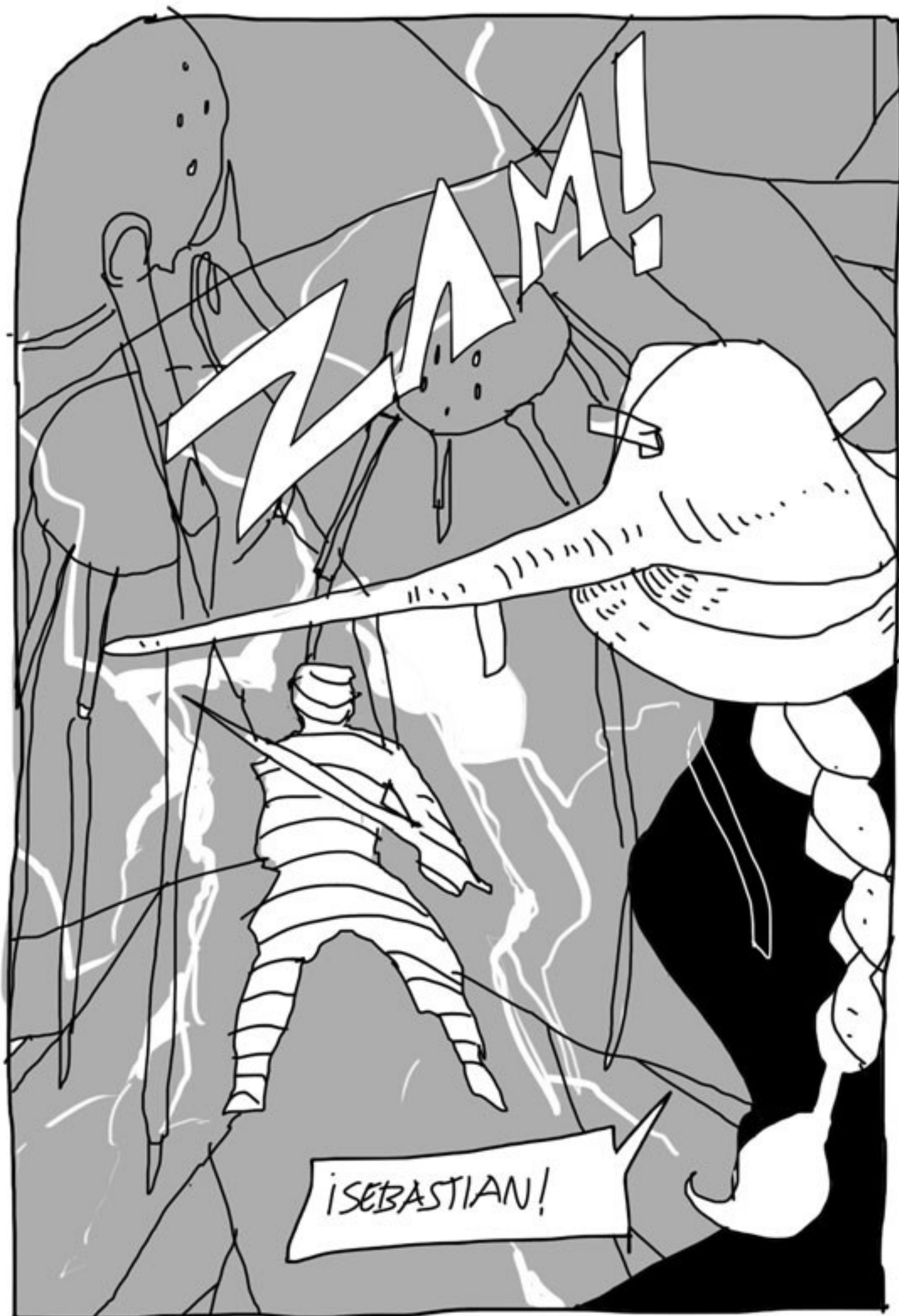
¿PODEMOS CONVENCERLE DE QUE
NO VAYA? ¡ES UN SUICIDIO,
CAPITÁN!

SIN SUE,
TANTO ME
DARÍA ESTAR
MUERTO.

SU SABLE...



CLIC



* PIDO DISCULPAS A LOS LECTORES SENSIBLES POR LA DUREZA EN EL LENGUAJE DE ESTE BOCADILLO.



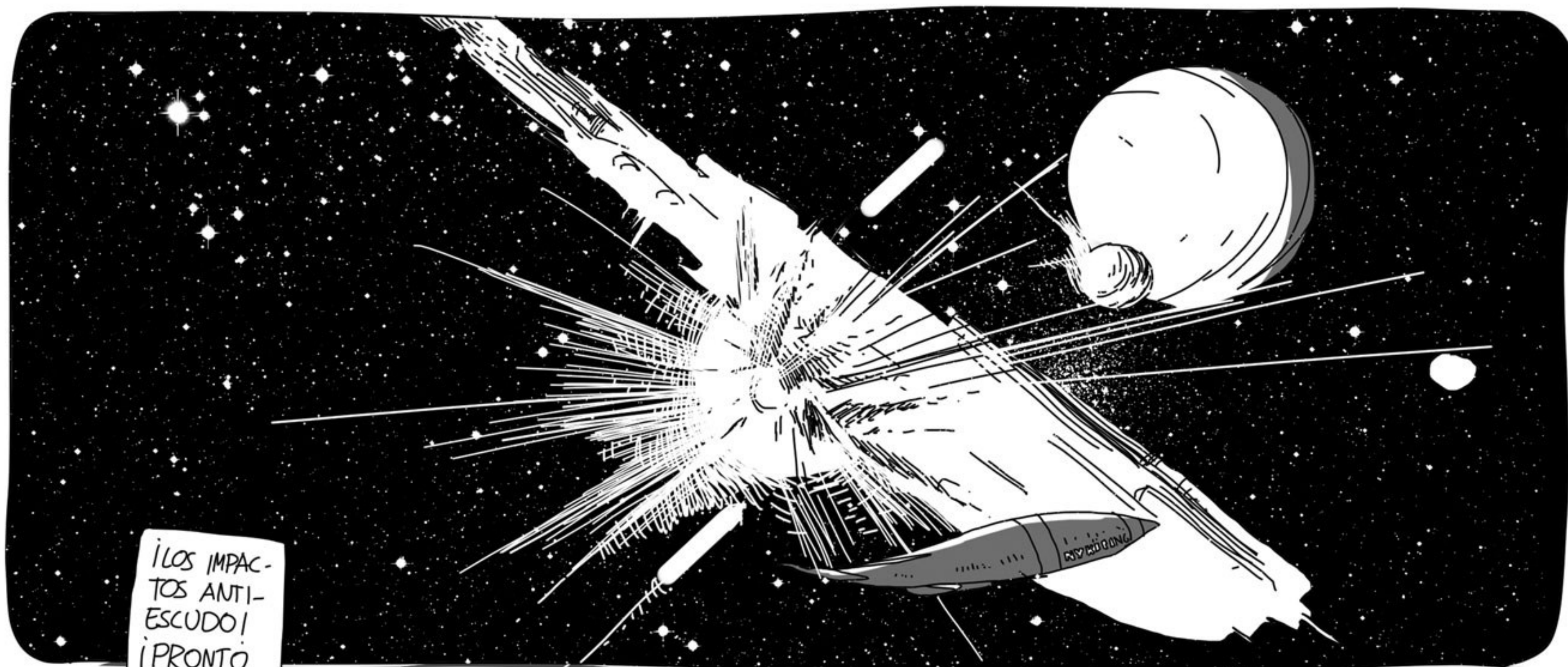
¡AGÁRRATE A MI SUE
Y PULSA EL TELEPORT
QUE LLEVO A LA
CINTURA!



¡CREO QUE SÉ COMO
AYUDARLE. MAKOTO!
¿ES POSIBLE INTERVE-
NIR EN LAS REGLAS DEL
SERVIDOR?

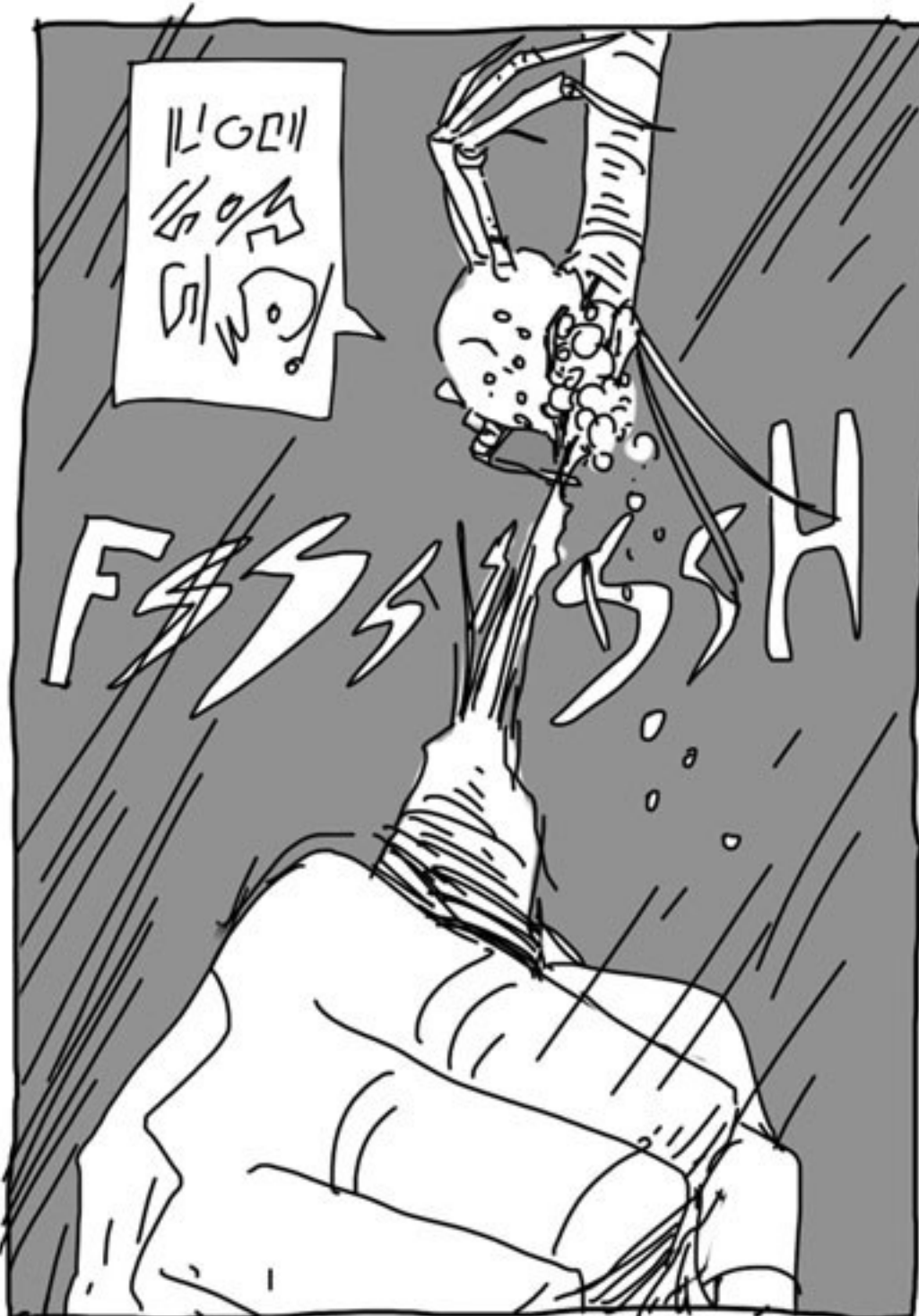


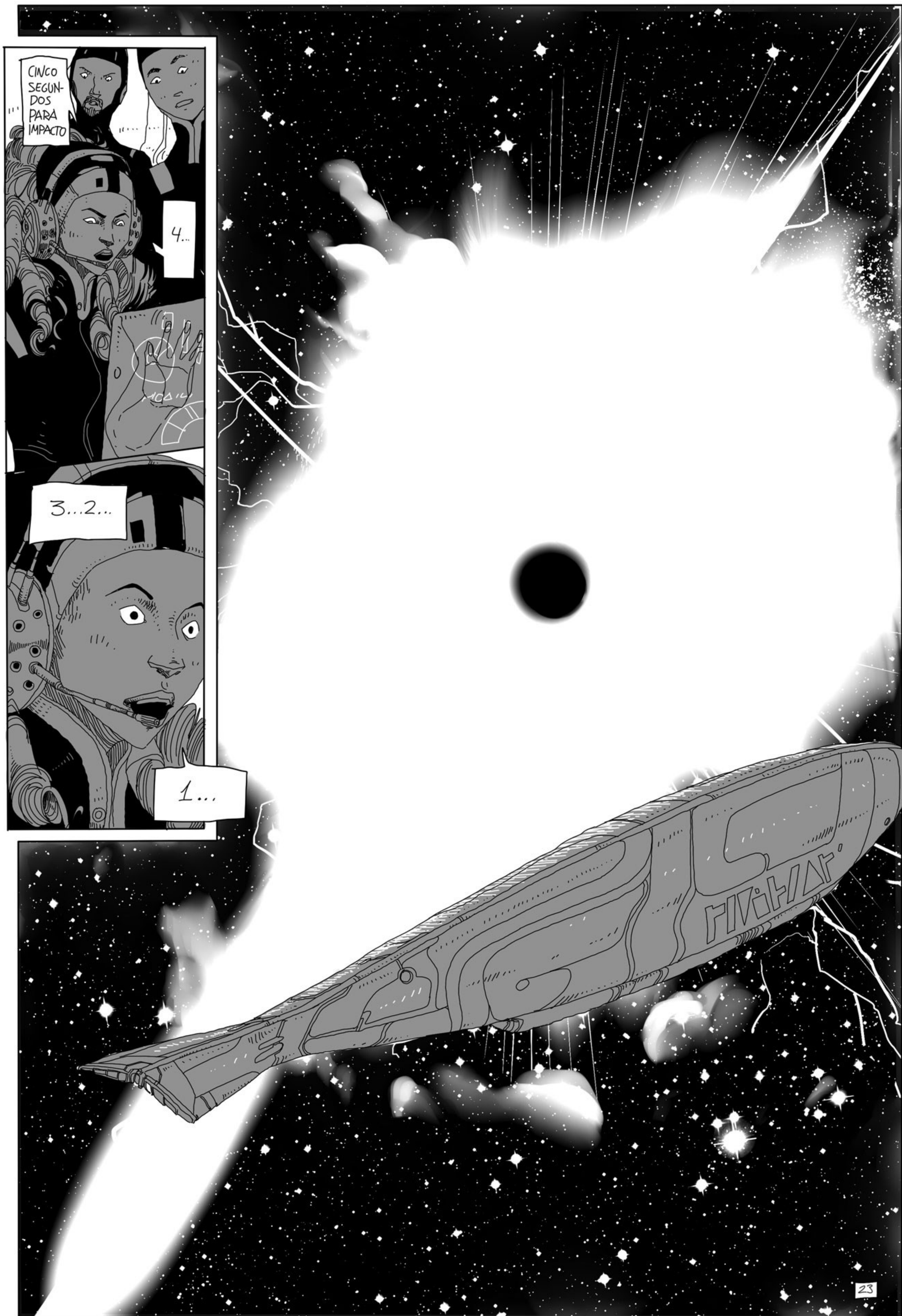
AL SER EL
CREADOR, TONY-
SAN, NO HAY
PROBLEMA, PERO
DEBE SER CON-
CRETO CON LOS
CAMBIOS.







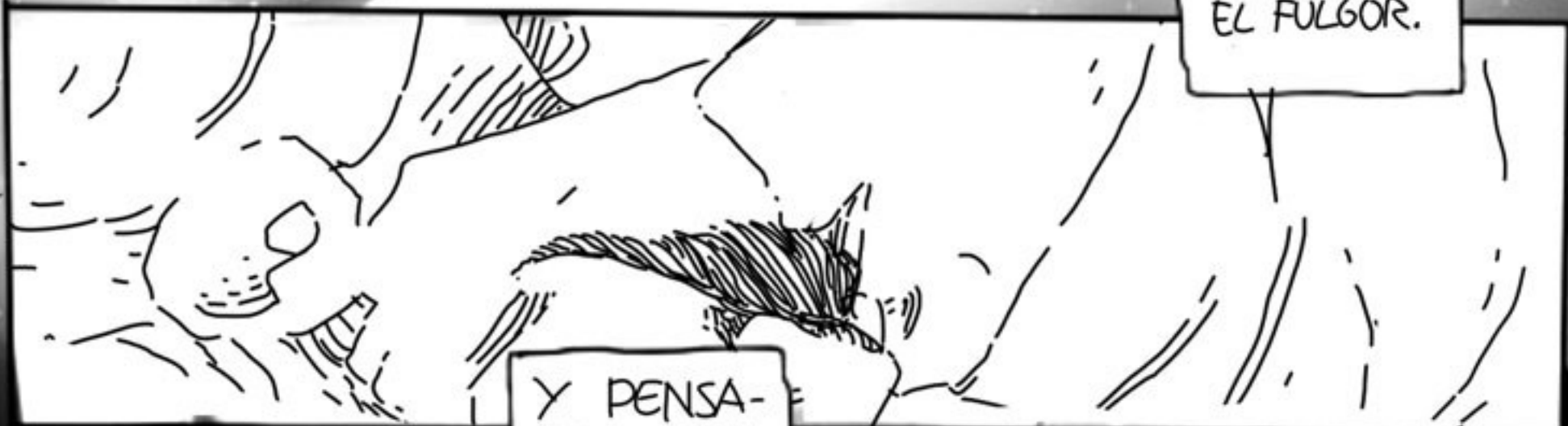




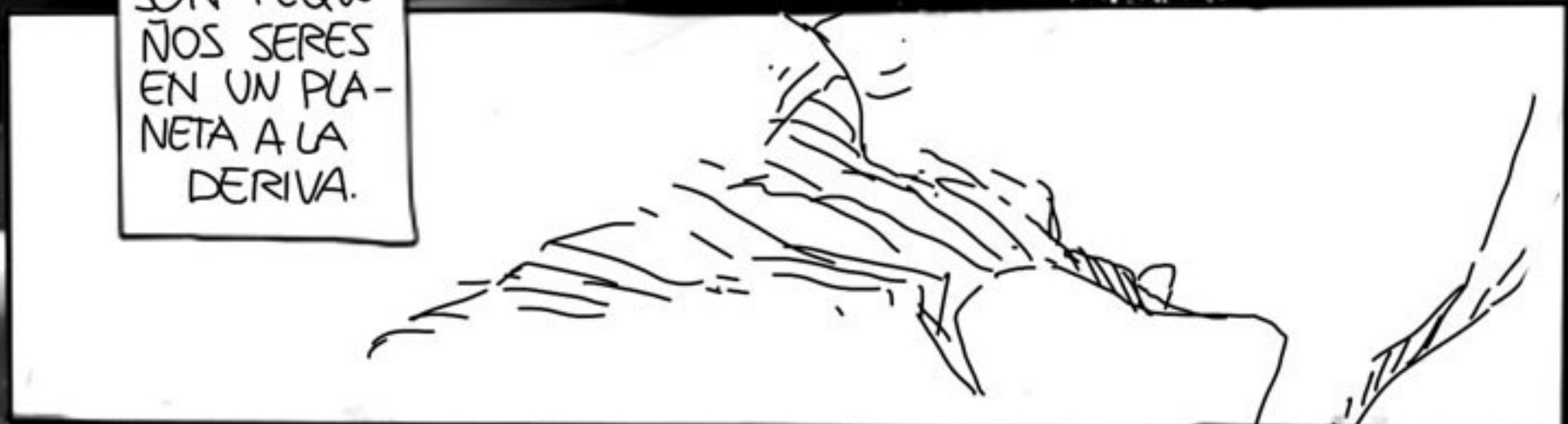


AÑOS DES-
PUÉS, CUAN-
DO LA LUZ
LLEGÓ AL
LEJANO
PLANETA DE
TAR-NA...

... MILES
DE TARNA-
NOS CONTEM-
PLARON EN
EL CIELO
NOCTURNO
EL FULGOR.



Y PENSARON,
CON
TEMOR, QUE
AL FIN Y AL
CABO SOLO
SON PEQUE-
ÑOS SERES
EN UN PLA-
NETA A LA
DERIVA.



PERO ESA ES
OTRA HISTORIA.



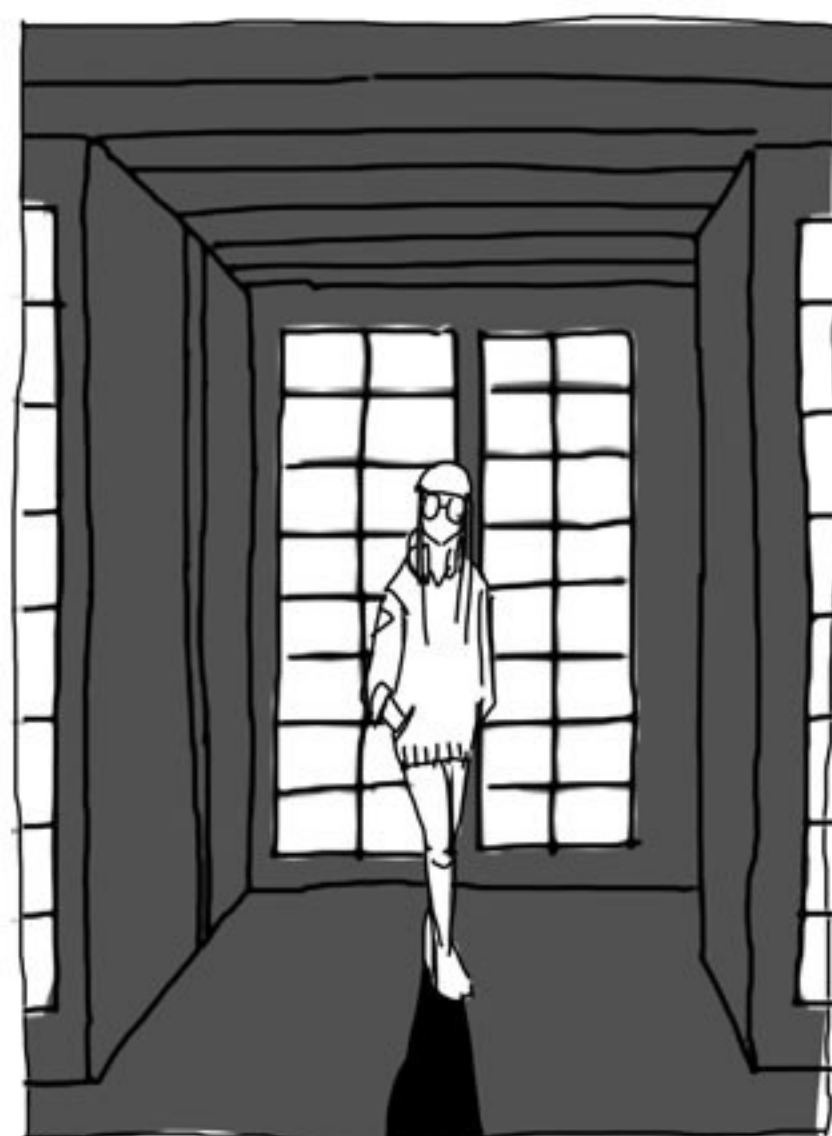


Fin del capitulo

Yaho!



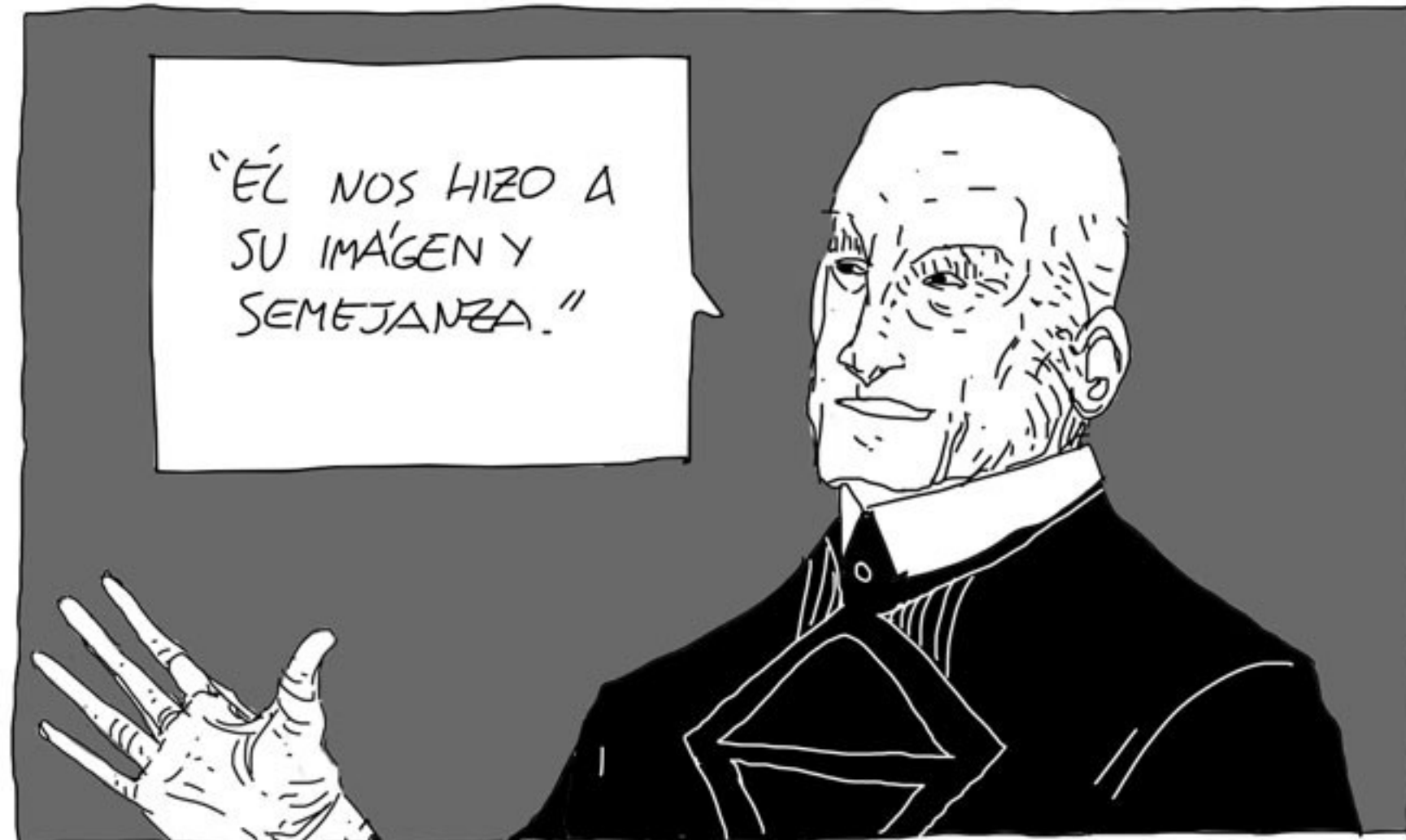






ES ... LLAMATIVO, QUE HABIENDO TANTAS ESPECIES EN EL UNIVERSO, EL CREADOR TENGA UNA APARIENCIA TAN HUMANA.

LOS HUMANOS APENAS REPRESENTAN UN 1% DE LA POBLACIÓN, HABRÁ MUCHAS REPERCUSIONES, EN ESPECIAL PARA EL PENSAMIENTO DE MUCHOS RELIGIOSOS.

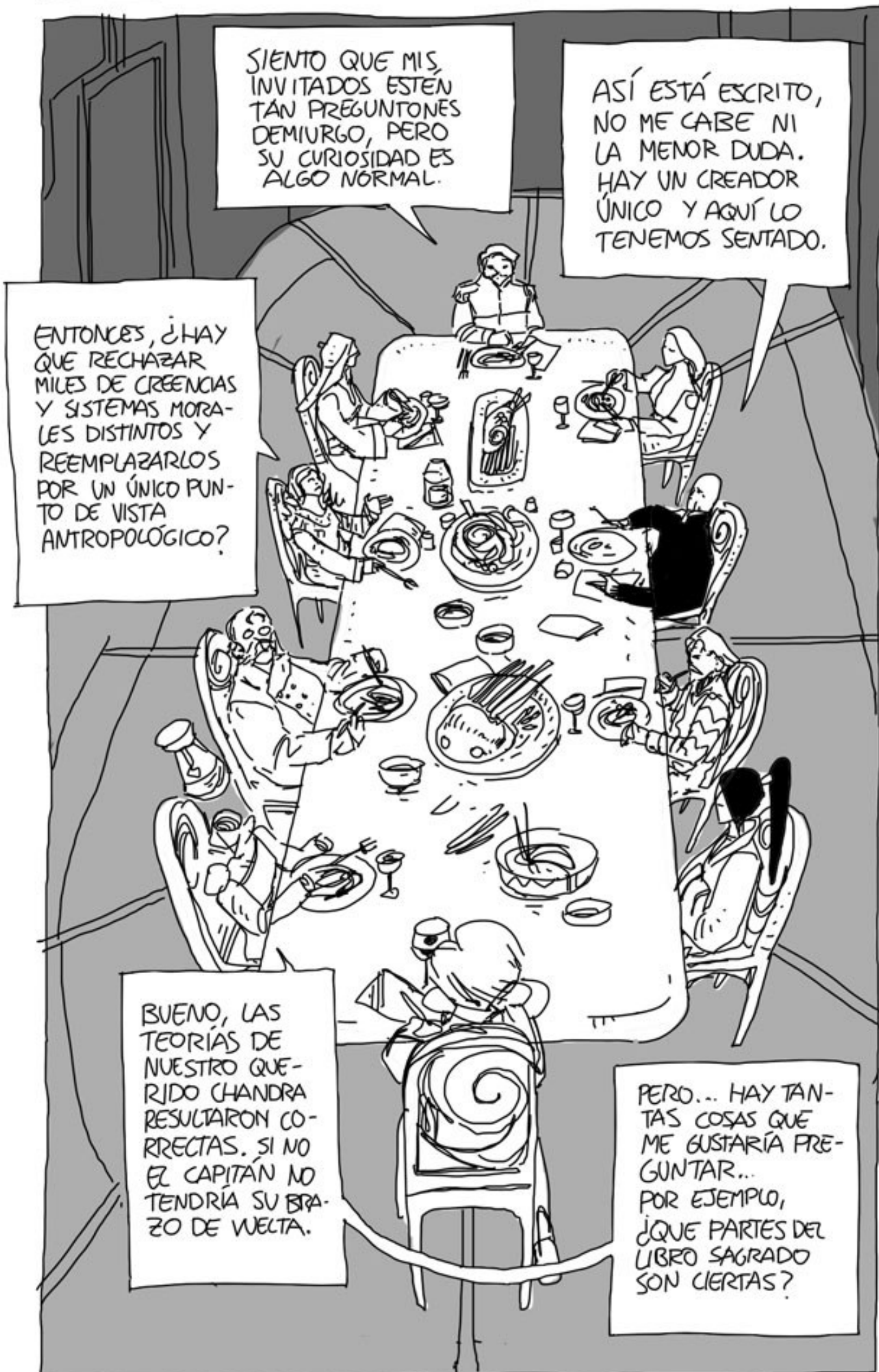


"ÉL NOS HIZO A SU IMAGEN Y SEMEJANZA."



NO, NO ES CIERTO. TODAS LAS RAZAS SOMOS HERMANAS. ÉL HA ADOPTADO ESTA FORMA PARA PODER COMUNICARSE MEJOR.

ES PRUDENTE PENSAR ASÍ, MENOS PROBLEMAS.



SIENTO QUE MIS INVITADOS ESTEN TAN PREGUNTONES DEMIURGO, PERO SU CURIOSIDAD ES ALGO NORMAL.

ASÍ ESTÁ ESCRITO, NO ME CABE NI LA MENOR DUDA. HAY UN CREADOR ÚNICO Y AQUÍ LO TENEMOS SENTADO.

ENTONCES, ¿HAY QUE RECHAZAR MILES DE CREENCIAS Y SISTEMAS MORALES DISTINTOS Y REEMPLAZARLOS POR UN ÚNICO PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO?

BUENO, LAS TEORÍAS DE NUESTRO QUERIDO CHANDRA RESULTARON CORRECTAS. SI NO EL CAPITÁN NO TENDRÍA SU BRAZO DE WELTA.

PERO... HAY TANTAS COSAS QUE ME GUSTARÍA PREGUNTAR... POR EJEMPLO, ¿QUE PARTES DEL LIBRO SAGRADO SON CIERTAS?



¿COMO QUE QUÉ PARTES!? ¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE HAY PARTES FALSAS?

BUENO, NO, PERO ESTÁ EL DEBATE DE SI HAY QUE TOMAR LAS ESCRITURAS AL PIE DE LA LETRA O METAFÓRICAMENTE.

CALMA. TODAS LAS RELIGIONES HABLAN EN EL FONDO DE LO MISMO. AL FINAL, TODAS SON UNA.

PUES SÍ. TRATAN DE CONTESTAR A TRES PREGUNTAS. POR QUÉ VIVIMOS, COMO DEBEMOS VIVIR Y QUÉ SUCEDE CUANDO MORIMOS. POR FAVOR CREADOR, ¿CUAL ES EL SENTIDO DE LA VIDA?

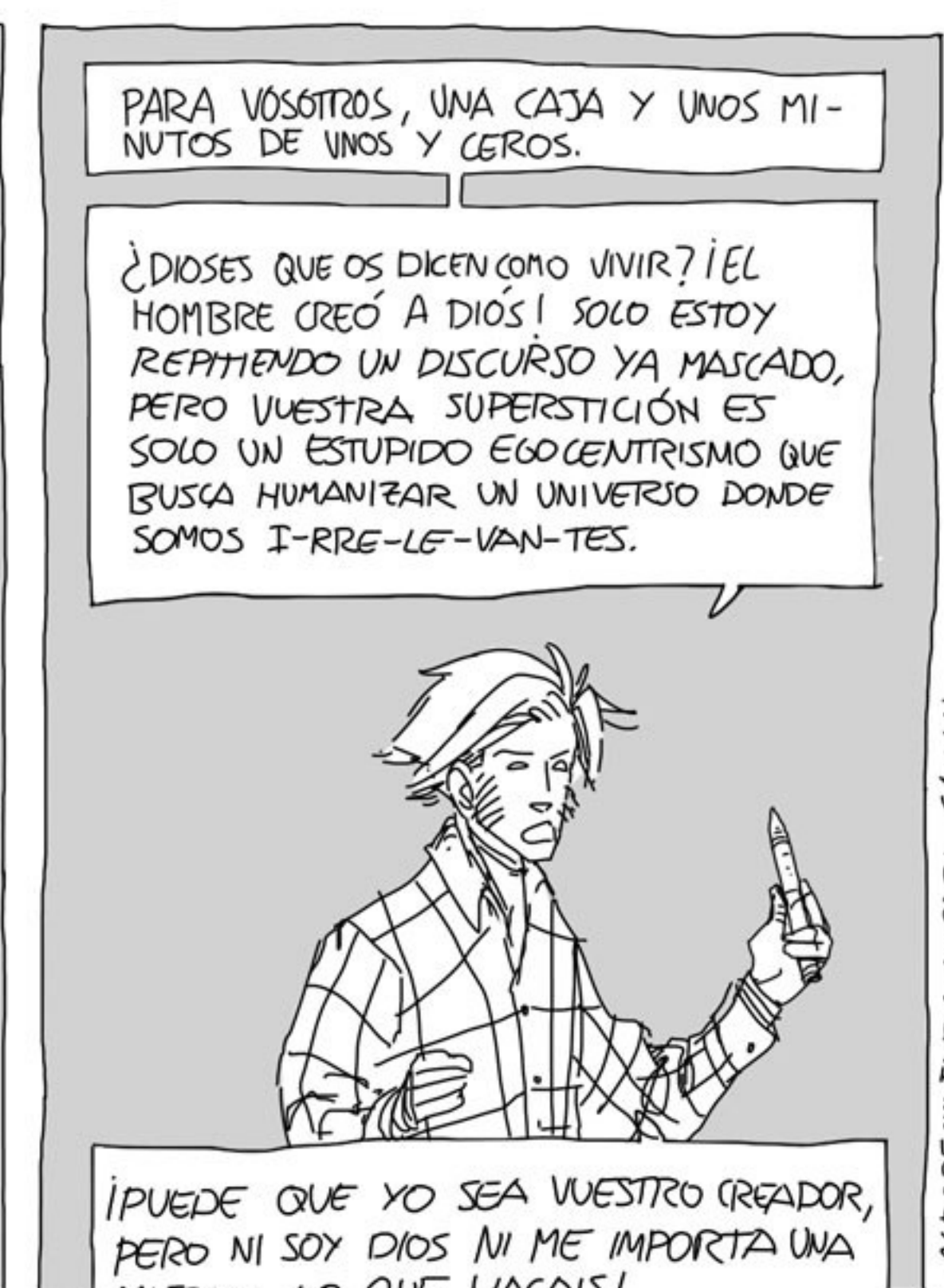
NO ME LO PUEDO CREER...

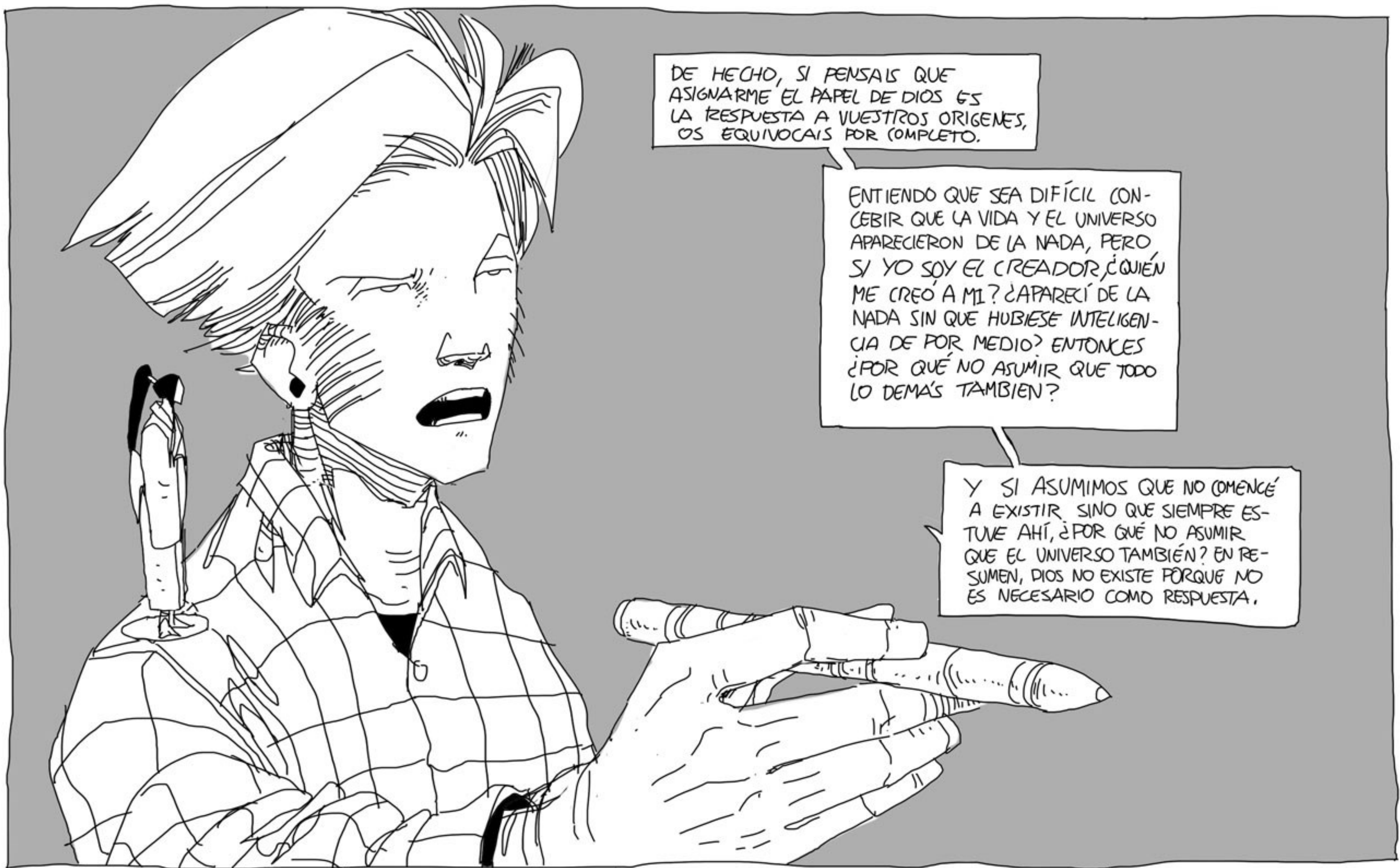


NINGUNO
EN
ABSOLUTO

VUESTRA EXISTEN-
CIA ES UN
ACCIDENTE.

¿QUEREIS RESPUESTAS?
YO OS DARÉ
RESPUESTAS.





DE HECHO, SI PENSÁIS QUE ASIGNARME EL PAPEL DE DIOS ES LA RESPUESTA A VUESTROS ORIGENES, OS EQUIVOCÁIS POR COMPLETO.

ENTIENDO QUE SEA DIFÍCIL CONCEBIR QUE LA VIDA Y EL UNIVERSO APARECIERON DE LA NADA, PERO SI YO SOY EL CREADOR, ¿QUIÉN ME CREÓ A MÍ? ¿APARECÍ DE LA NADA SIN QUE HUBIESE INTELIGENCIA DE POR MEDIO? ENTONCES ¿POR QUÉ NO ASUMIR QUE TODO LO DEMÁS TAMBIÉN?

Y SI ASUMIMOS QUE NO COMENCÉ A EXISTIR, SINO QUE SIEMPRE ESTUVE AHÍ, ¿POR QUÉ NO ASUMIR QUE EL UNIVERSO TAMBIÉN? EN RESUMEN, DIOS NO EXISTE PORQUE NO ES NECESARIO COMO RESPUESTA.



Y AHORA, SI ME DISCULPAN, VOY A DAR UNA VUELTA.



A MÍ NO ME MIREIS, ERA EVIDENTE QUE DE EXISTIR EL CREADOR SERÍA UN BAS-TARDO SABELOTODO.

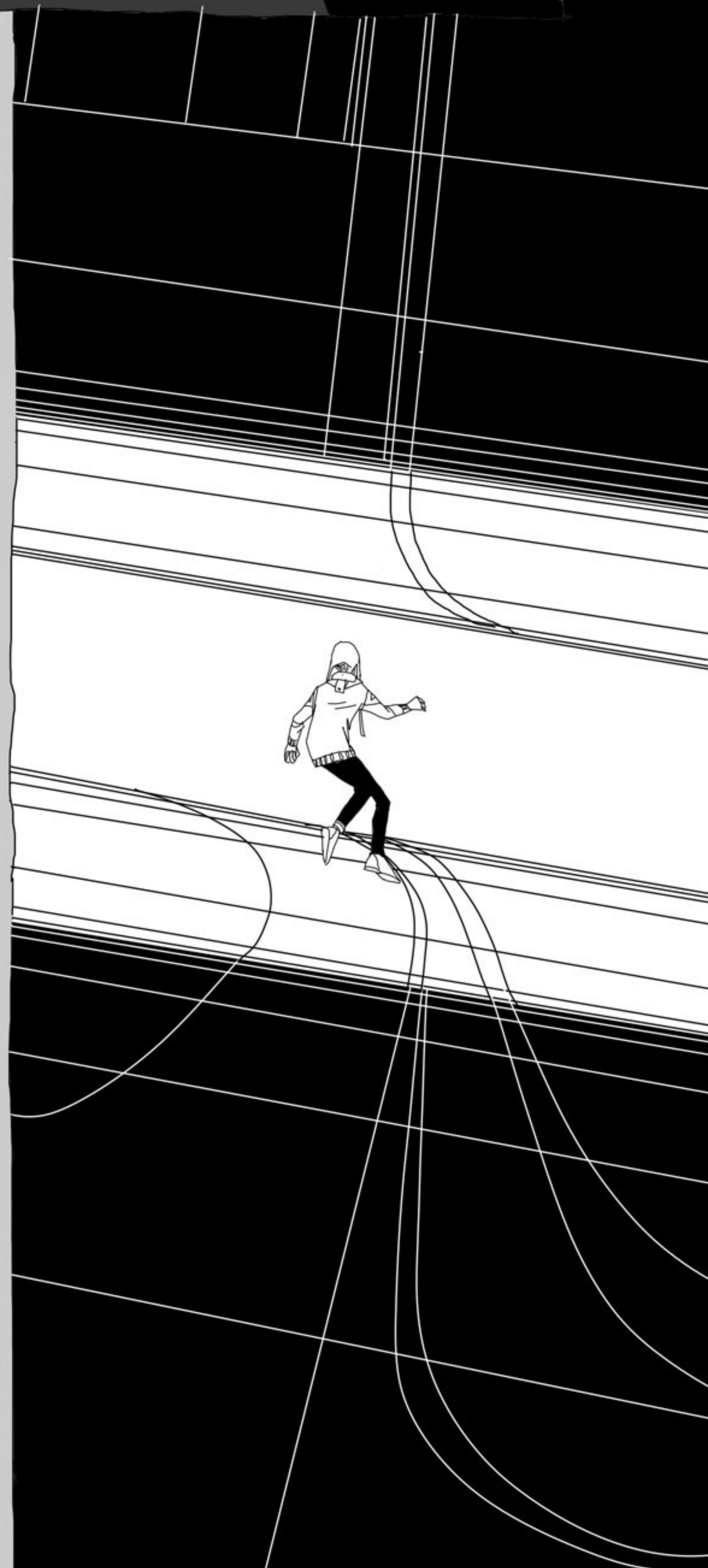
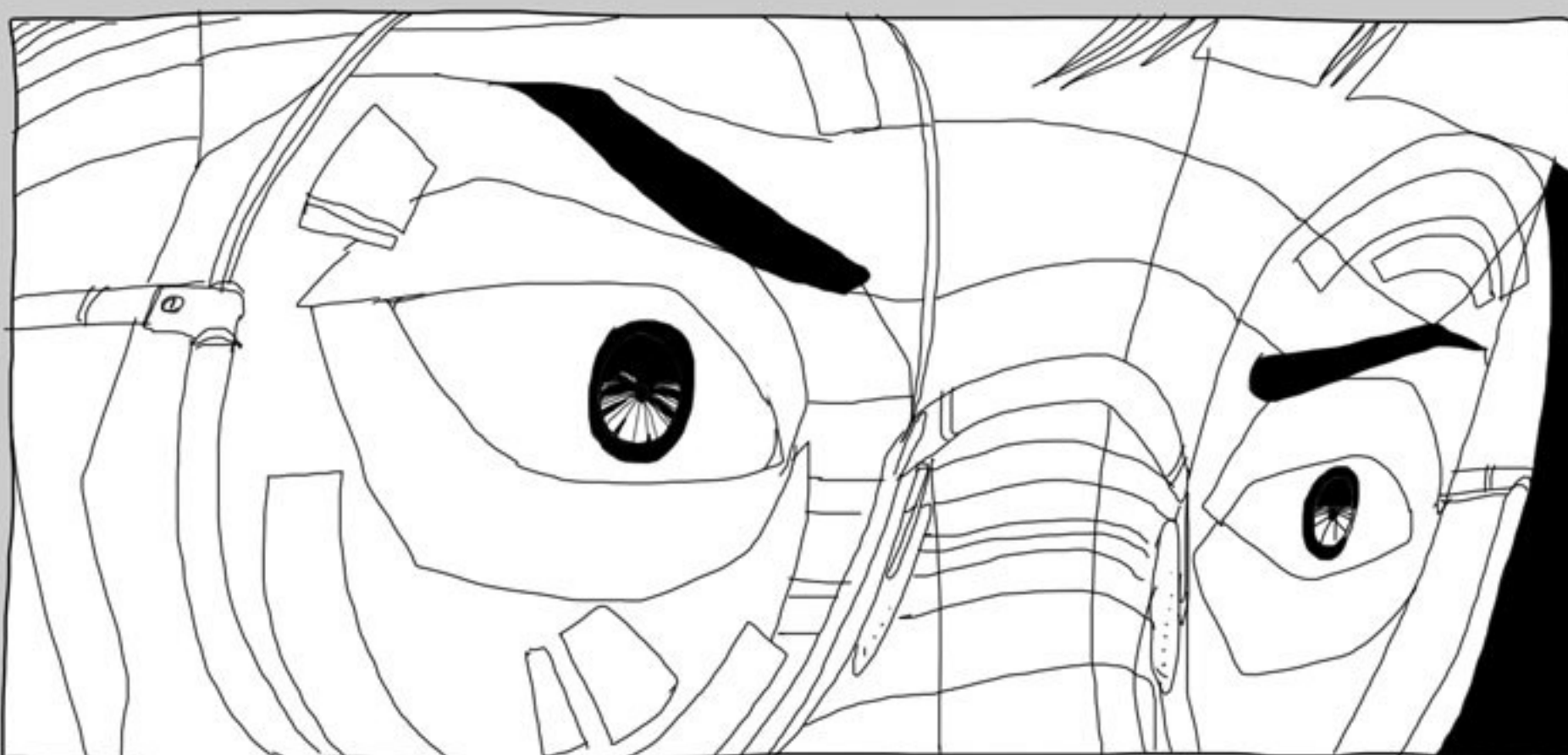
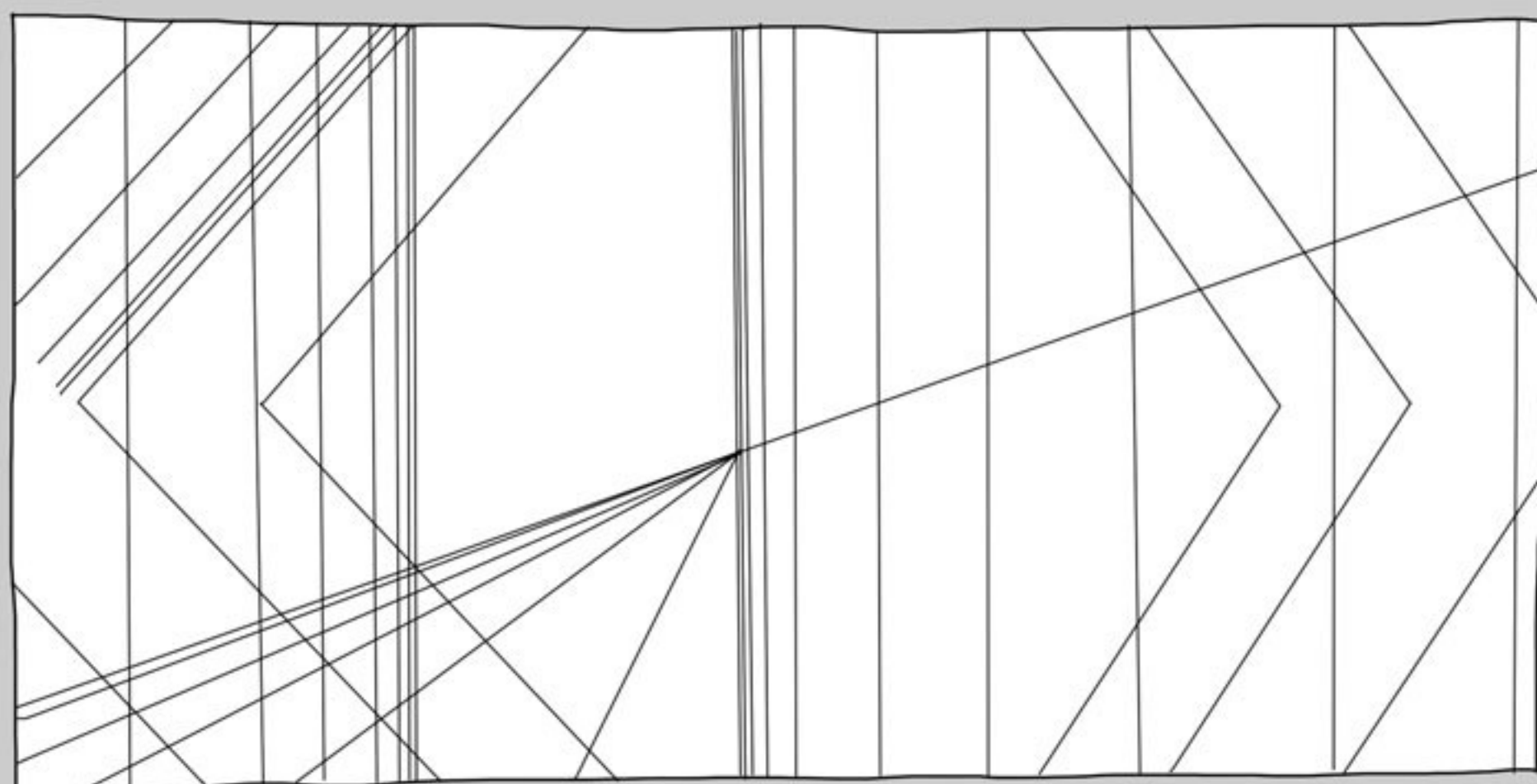
CONTRAMASTRE, VIGÍLELO.

AÍNS...



LA PARADOJA ES QUE A ÉL LE HARÁN CASO. ESPERO QUE SE COMPORTE IGUAL ANTE LA REINA LOS COMITÉES.

Wally a la reina
¿cuánto trabajo!
¿cuánto dinero?
¿cuánto poder?



COLONIA ÁSTER.
LUNA DEL PLANETA HGA-3329

¿QUÉ DEMONIOS ES
ESO? SU TRAYECTO-
RIA NO CORRESPON-
DE CON LA DE UN
COMETA.



<CRUJIDO> AQUÍ
BASE ÁSTER,
OBJETO VOLADOR NO
IDENTIFICADO VARIANDO
SU TRAYECTORIA.

NO RESPONDE A LA
RADIO.
<CRUJIDO> DEBE TRATARSE
DE UNA NAVE AVERIADA.

<CRUJIDO> SE PRECIPITA HACIA
LA SUPERFICIE, EQUIPO ZETA, VA
HACIA VOSOTROS, ¿PODEIS
COMPROBARLO? <CRUJIDO>



<CRUJIDO> AQUÍ EQUIPO
GEOLÓGICO ZETA, IREMOS
A ECHAR UNA OJEADA.

HA CAIDO COMO UN
RELÁMPAGO, NO CREO
QUE QUEDE NADIE CON
VIDA.



BUENO, ESO LO
SABREMOS EN UN
MOMENTO.

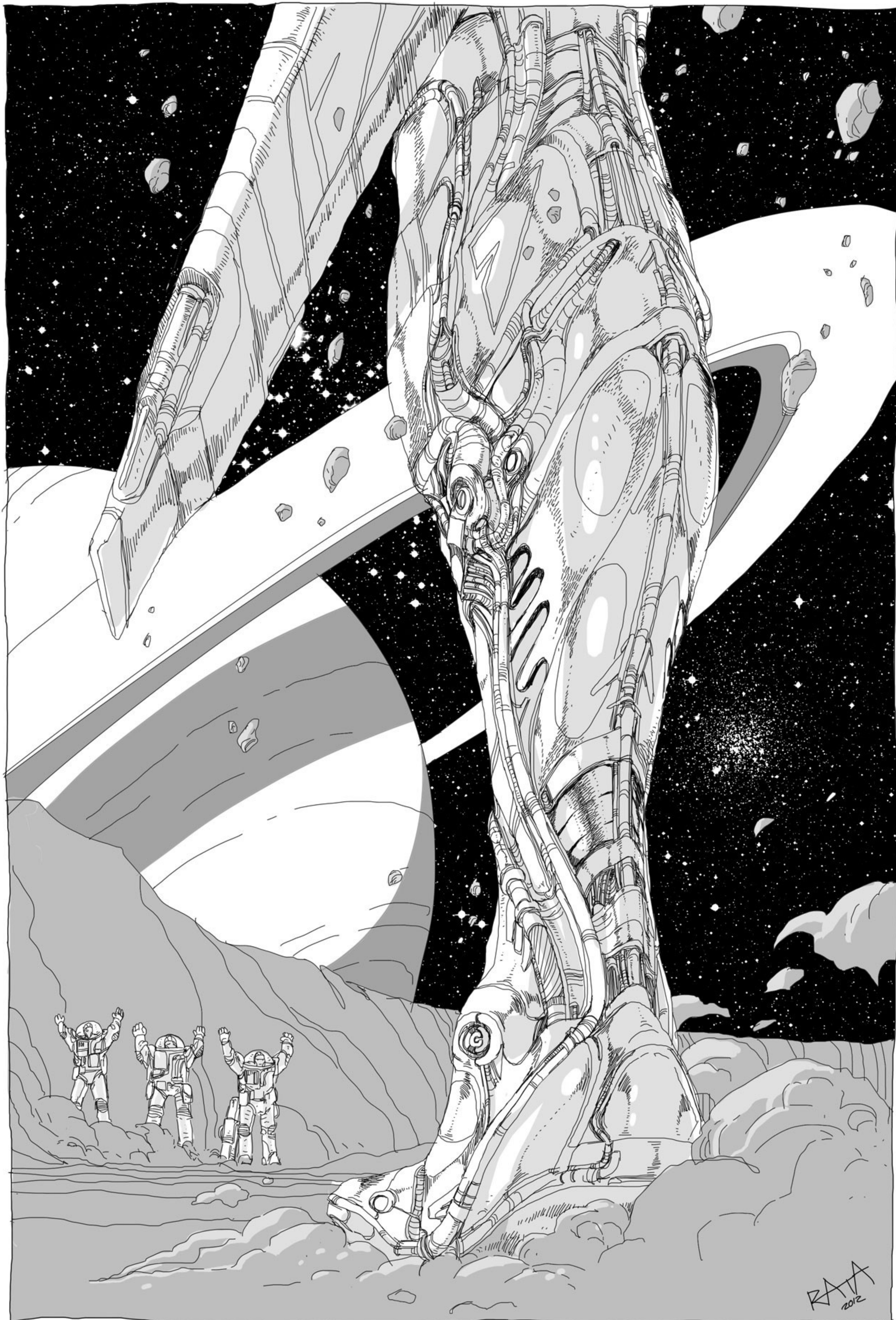


<CRUJIDO>
-BASE ÁSTER,
AQUÍ EQUIPO ZETA,
NO VEMOS RESTOS
DE NINGUNA NAVE.
¿ESTÁN SEGUROS DE
QUE NO SE TRATABA
DE UN METEORITO?
<CRUJIDO>

<CRUJIDO> IMPOSIBLE
EQUIPO ZETA.
<CRUJIDO>

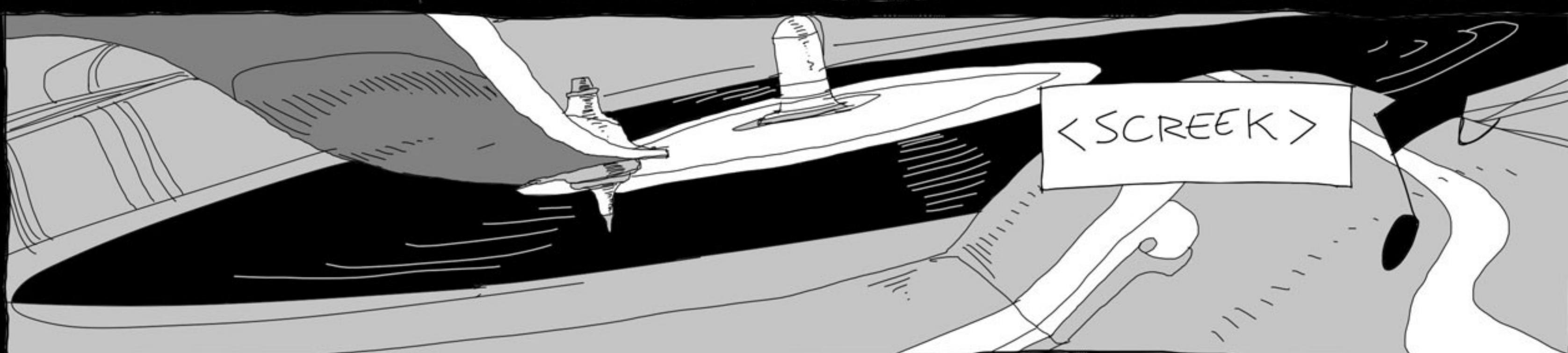
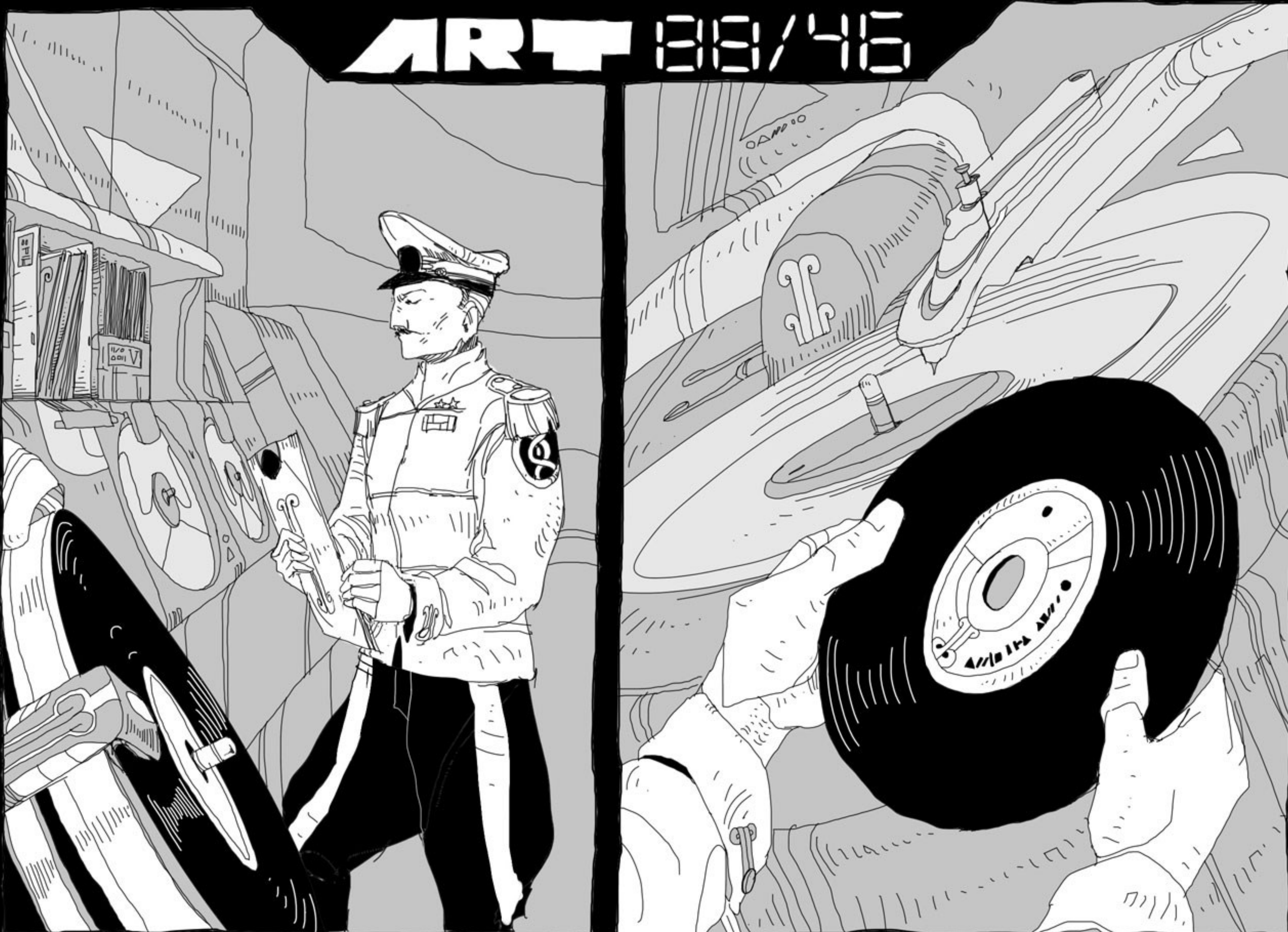


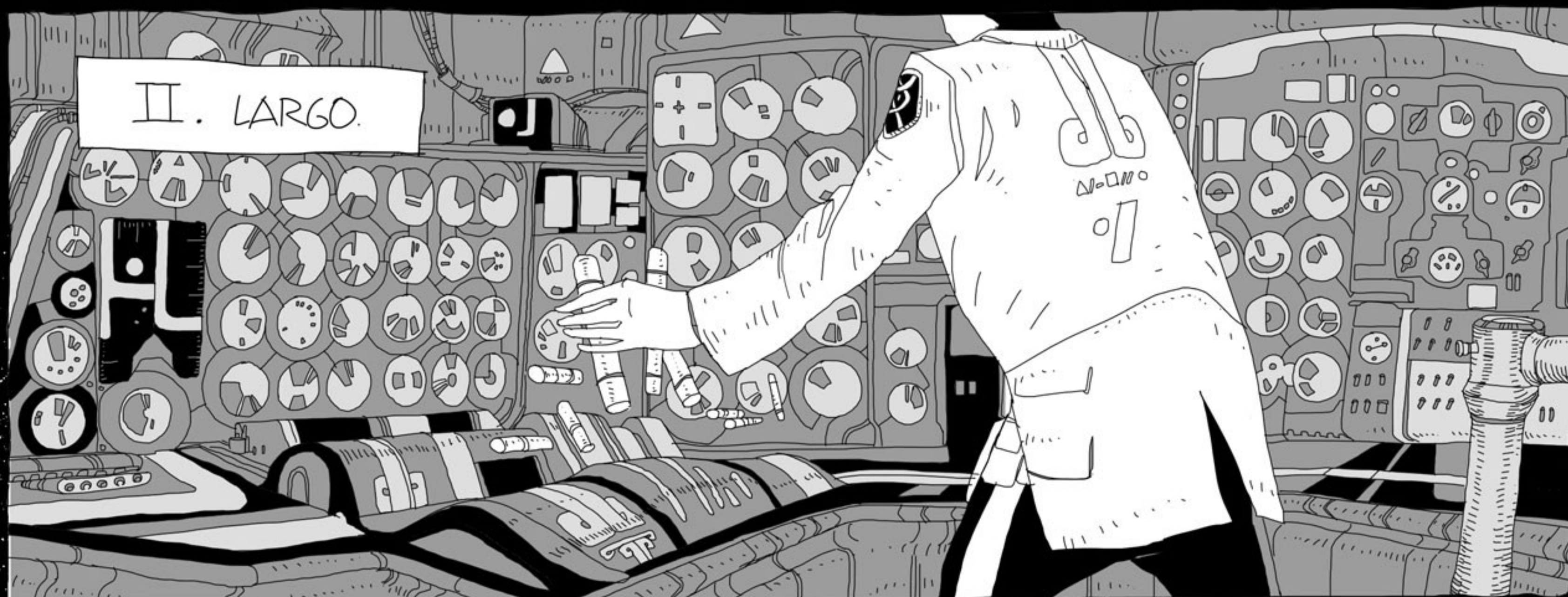
(ESTE ES UN TEMA BASTANTE INTERESANTE. EN CASO DE QUE NOS ENCONTREMOS CON UN SER EXTRATERRESTRE, ¿COMO DEBERÍAMOS ACTUAR? MOSTRARLES NUESTRAS INTENCIONES AMISTOSAS PUEDE SER MAS COMPLICADO DE LO QUE APARENTA, DADO QUE TODOS NUESTROS CODIGOS COMUNICATIVOS ESTÁN BASADOS EN INVENCIONES CULTURALES. ALGO TAN SENCILLO COMO ASENTIR CON LA CABEZA EN LA INDIA SIGNIFICA NEGACIÓN. EN PRINCIPIO, EN UN CONTACTO SEMEJANTE, ES BUENA IDEA LEVANTAR LOS BRAZOS DEMOSTRANDO QUE ESTAMOS DESARMADOS Y QUE NO AMENAZAMOS SU SEGURIDAD, EL EXTRATERRESTRE PODRÍA INTERPRETARLO DE OTRA MANERA, PERO NO SE ME OCURRE NADA MEJOR.)



RATA
2012

ART 88/46





¿Y BIEN?
NO HE
NOTADO
NADA.

HEMOS ENCEN-
DIDO LOS MOTORES
DE DISTORSIÓN.

EN EFECTO,
NOS MOVEMOS SIN
MOVERNOS, APRO-
XIMADAMENTE A
35 VECES LA VE-
LOCIDAD DE LA
LUZ.



ESOU, CABA-
LLERROU, ¡ES
IMPOSIBLU!

LA VELOCIDAD
DE LA LUZ ES
FÍSICAMENTE
INALCANZABLE.

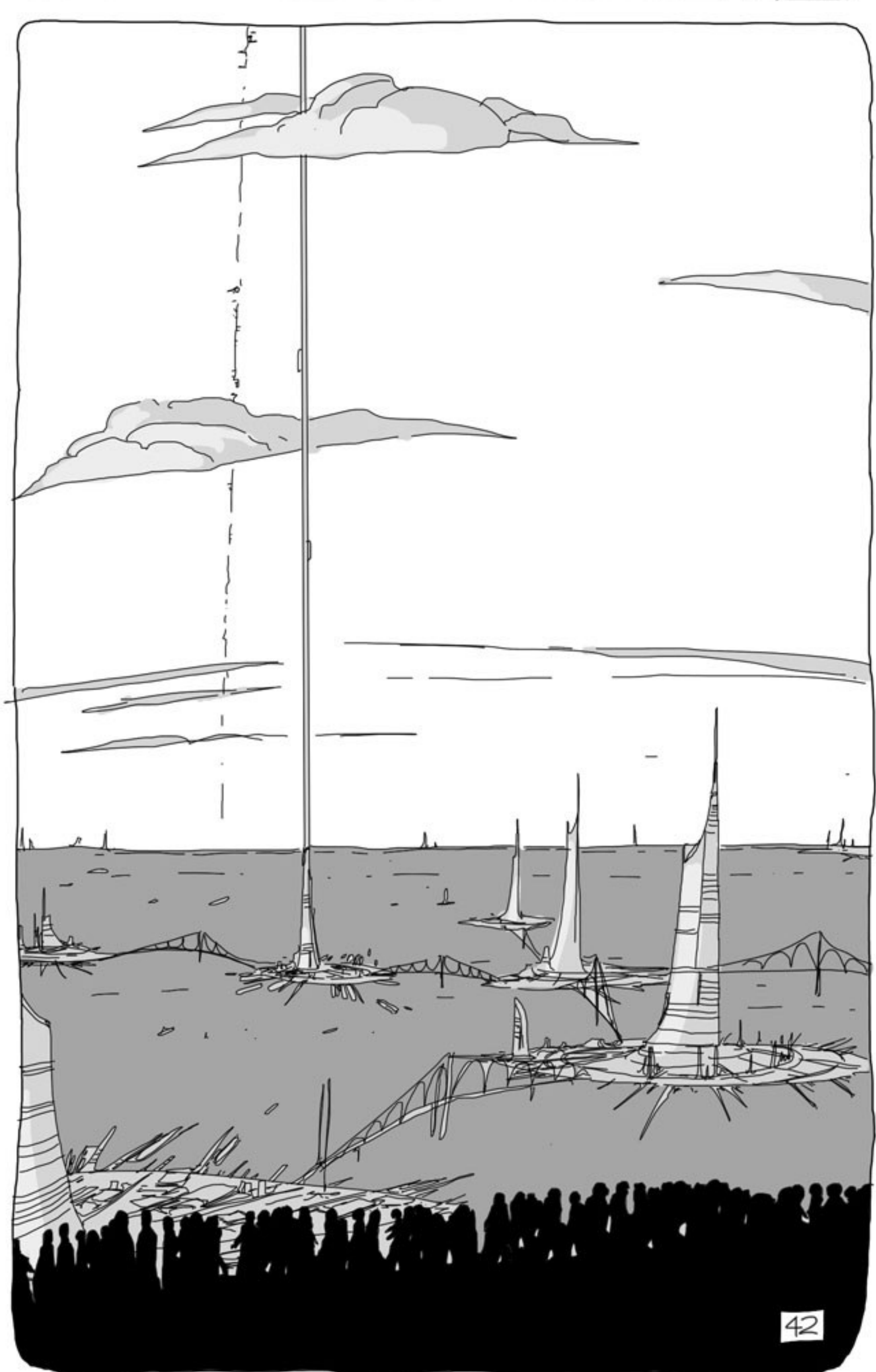
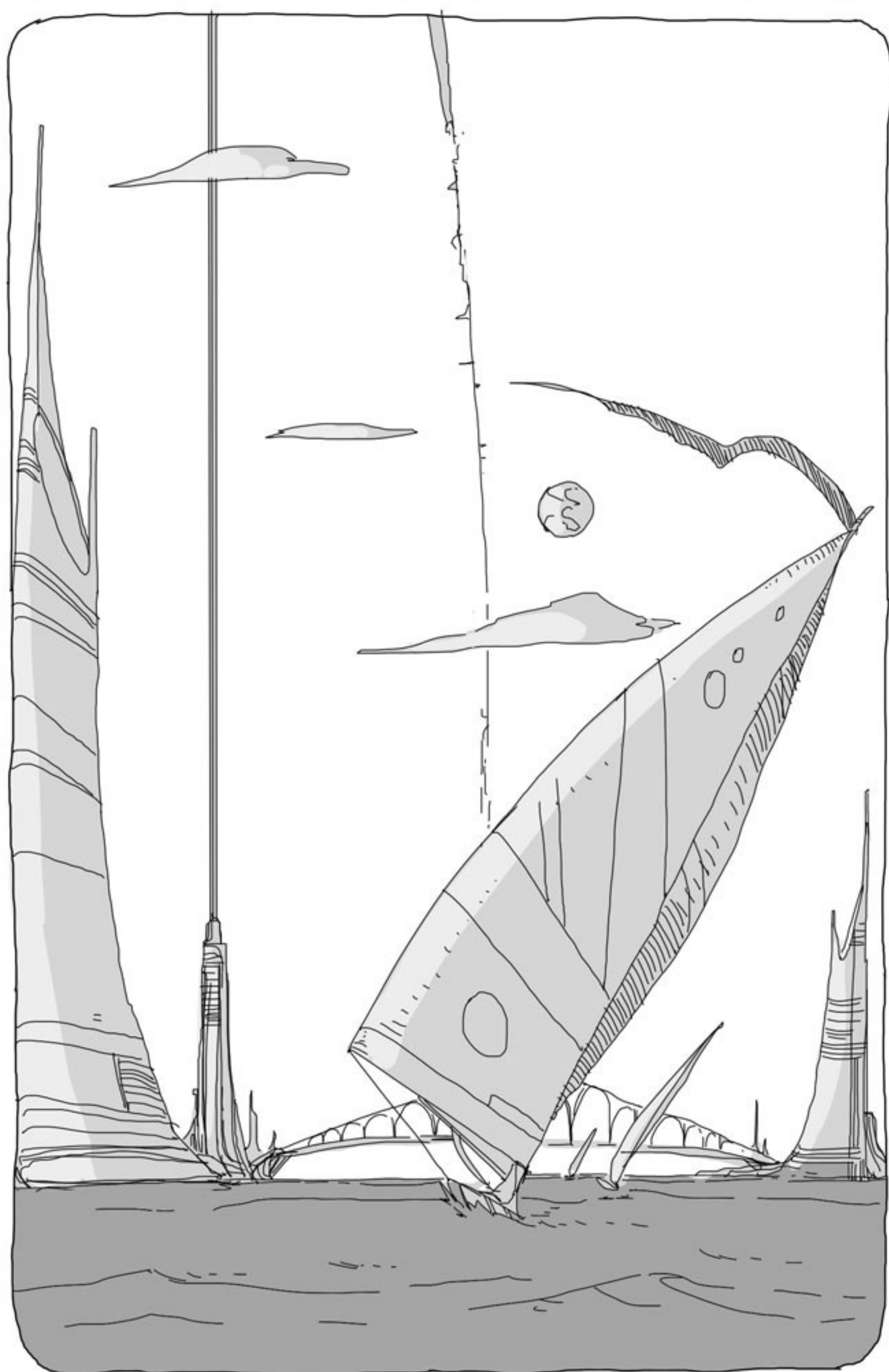
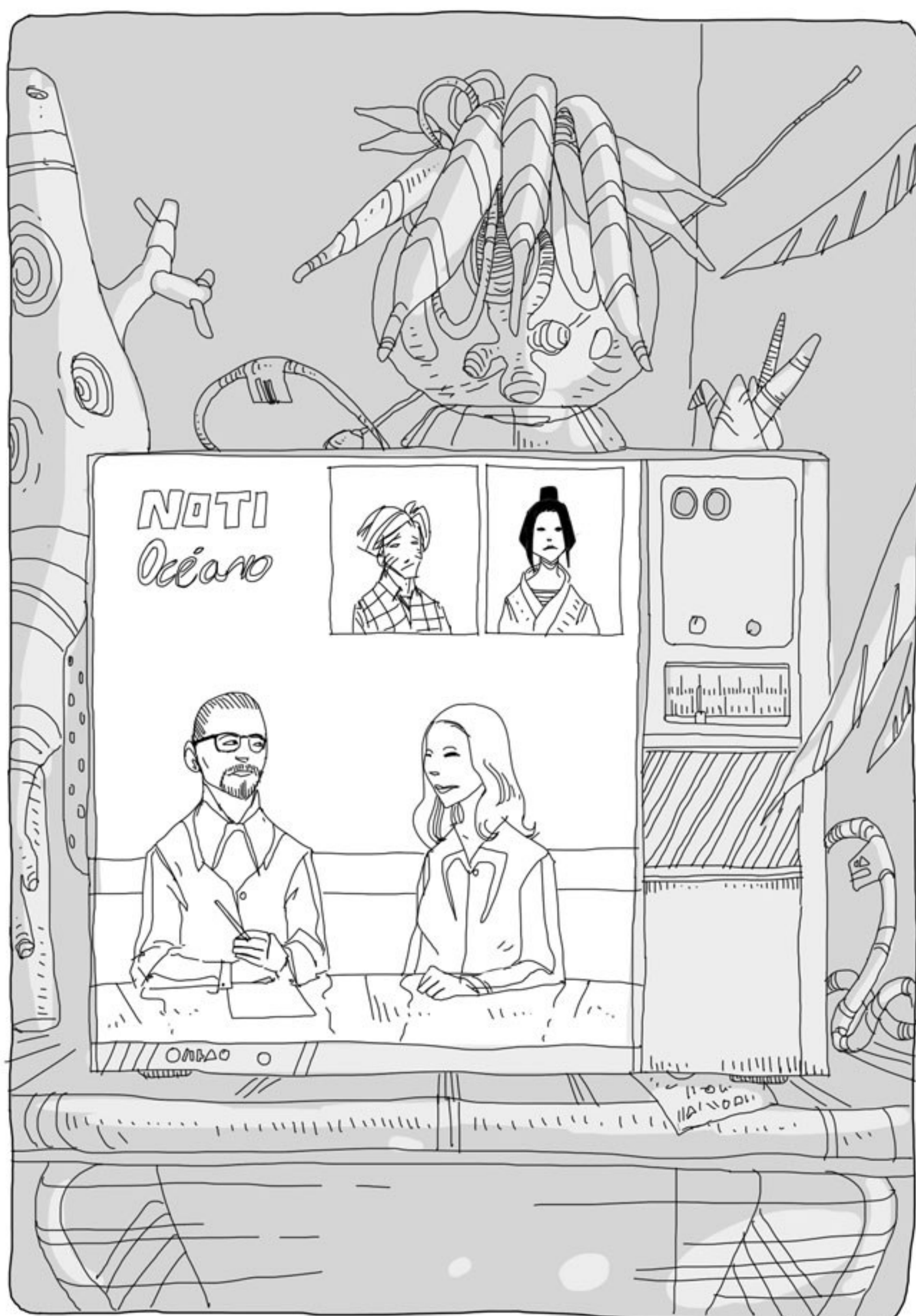


MENOS
MAL QUE
NO TENDRE
QUE AGUAN-
TARLE MU-
CHO MÁS.
HABLE CON
CHANDRA.



EN CINCO DÍAS LLEGAREMOS A
NUESTRO PLANETA;

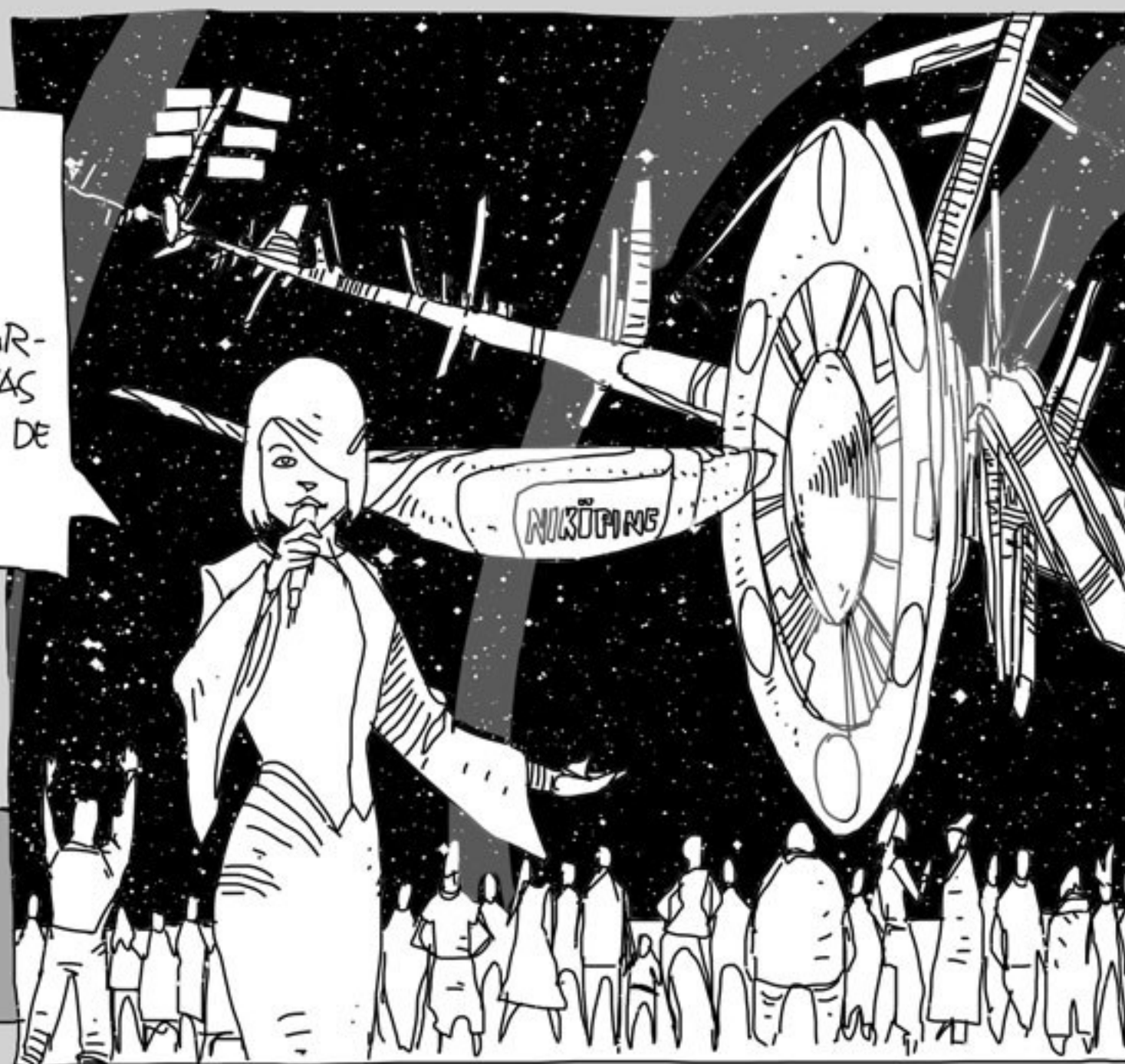
OCÉANO



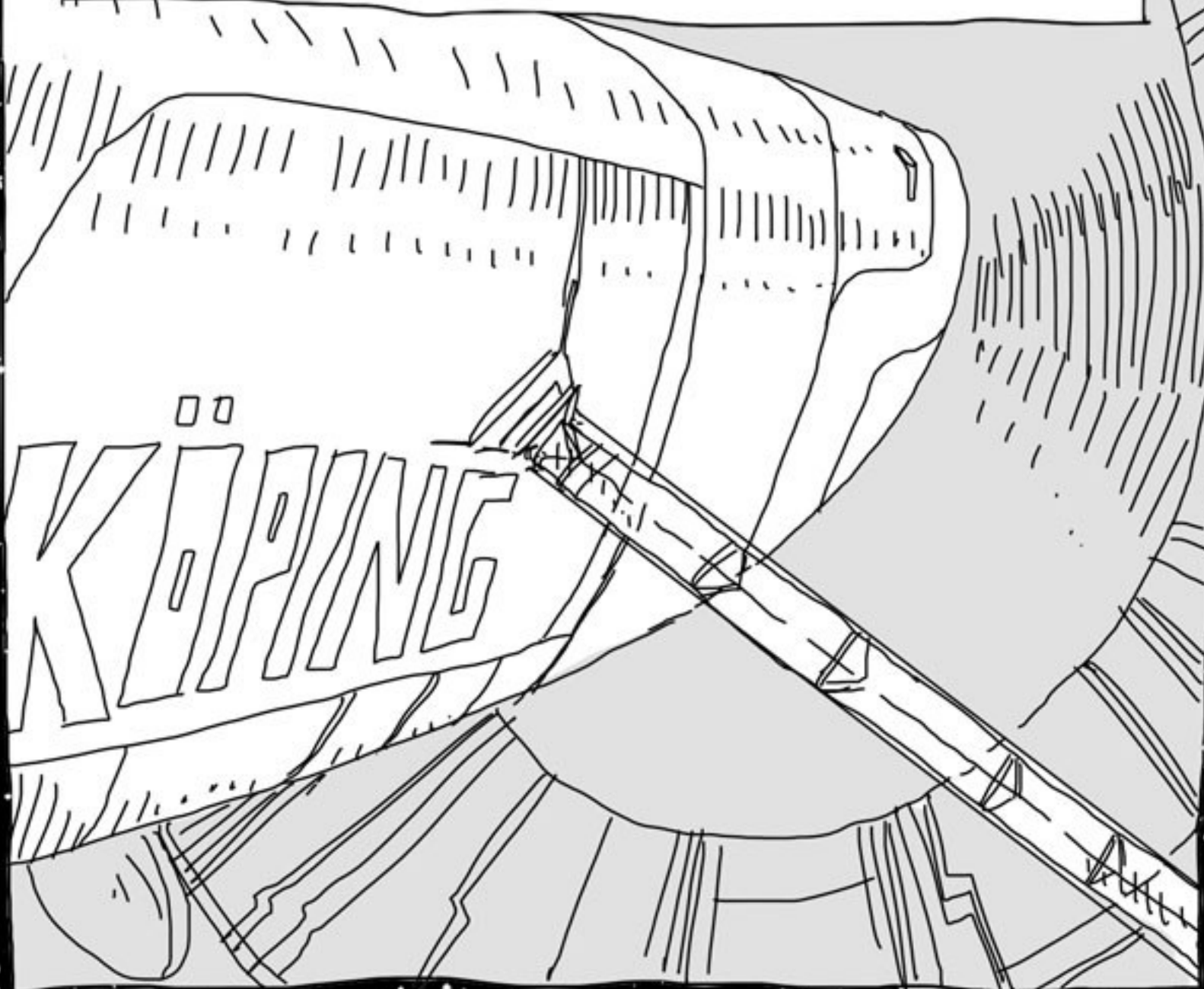
EL NYKÖPING
ACABA DE LLE-
GAR SANO Y
SALVO AL ESPA-
CIOPUERTO.
¿QUÉ NOS PUE-
DES CONTAR,
ANN?



ASÍ ES. EL
AMORTIGUADOR
MAGNÉTICO LO
DETIENE POR
COMPLETO, ASÍ
COMO A LAS PAR-
TÍCULAS DAÑINAS
QUE EL CAMPO DE
DISTORSIÓN
ACUMULA.



TRAS EL ACOPLE, LA CÉLEBRE NAVE TARDARÁ
UNAS CUANTAS HORAS EN COMPLETAR EL PRO-
CESO DE EVACUACIÓN, PERO ES DE ESPERAR
QUE EL CAPITÁN Y NUESTRO INVITADO SALGAN
LOS PRIMEROS.



TODO HACE
PREVER QUE
ESTE SERÁ
UN ACONTE-
CIMIENTO DE
PRIMER
ORDEN.



NO HABÍA
SEMEJANTE EXPEC-
TACIÓN DESDE EL
VIASE INAUGURAL
DEL ASCENSOR.



PERSONALIDA-
DES DE TODO
OCÉANO SE
DARÁN CITA
EN EL ESPE-
RADO ENCUEN-
TRO, INCLU-
YENDO COMO
YA SABEN A
LA REINA.



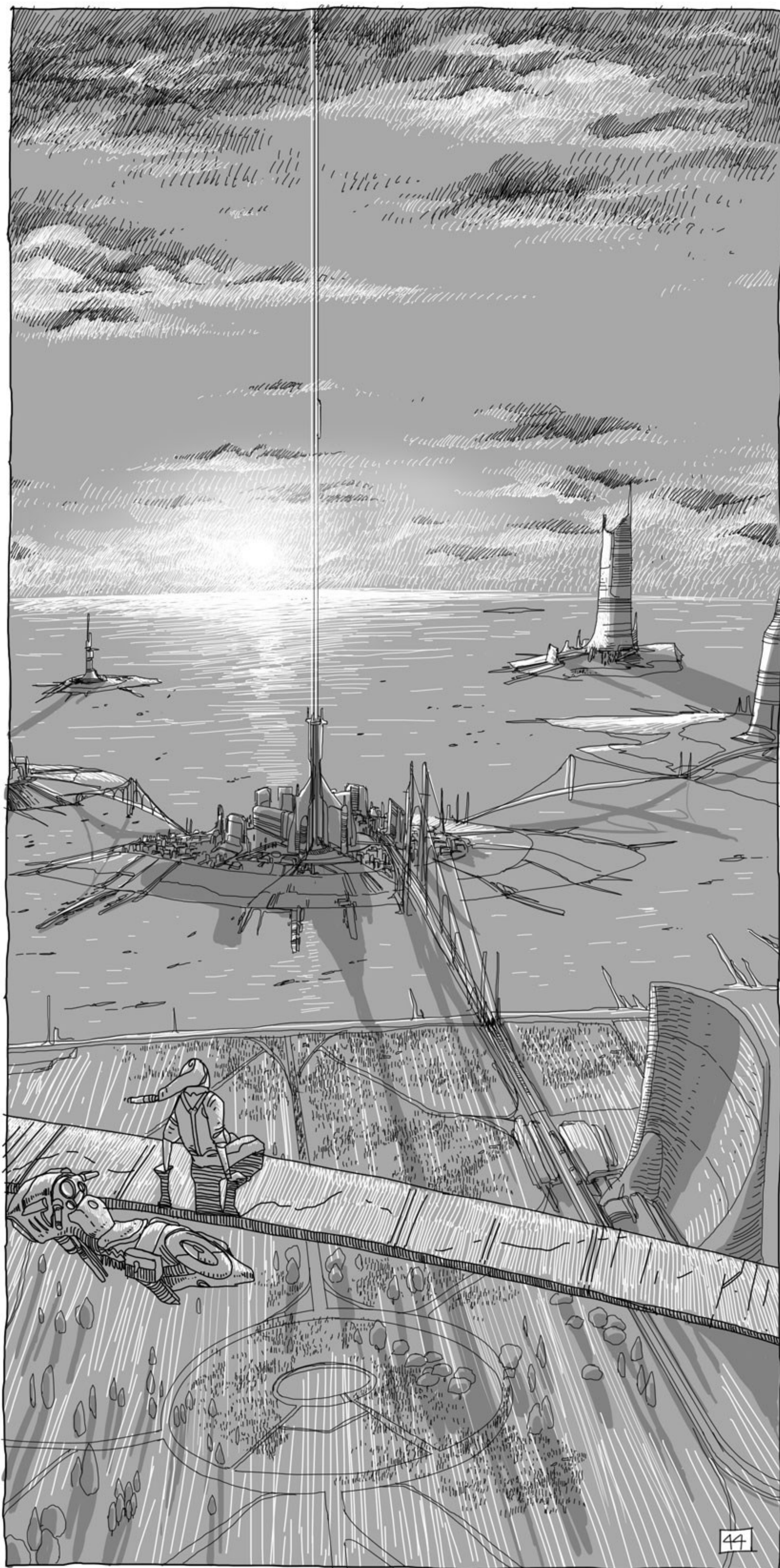
TODO ESTÁ PRE-
PARADO EN EL
MONUMENTO A
CEYLON, MULTI-
TUDES SE AGOLPAN
Y AGITAN PANCAR-
TAS DE
BIENVENIDA.

HISTÓRICO ES LA PALABRA
PARA DEFINIRLO.



¡EL ASCENSOR HA INICIADO EL DES-
CENSO! TODOS LOS HABITANTES DE
OCÉANO ESTÁN PENDIENTES DE SUS
TELEVISORES!

18 HORAS
MÁS TARDE...

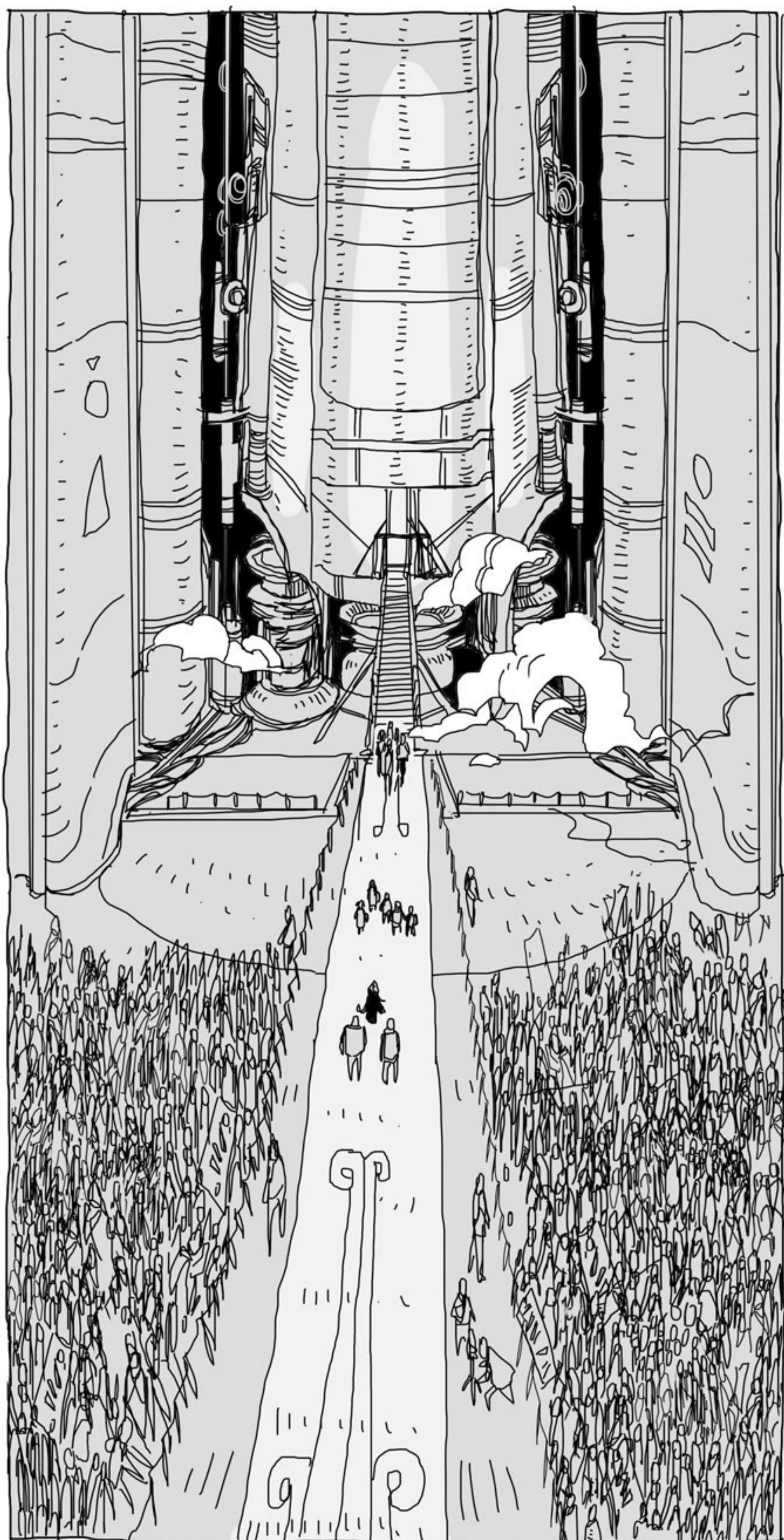


ART 88/46



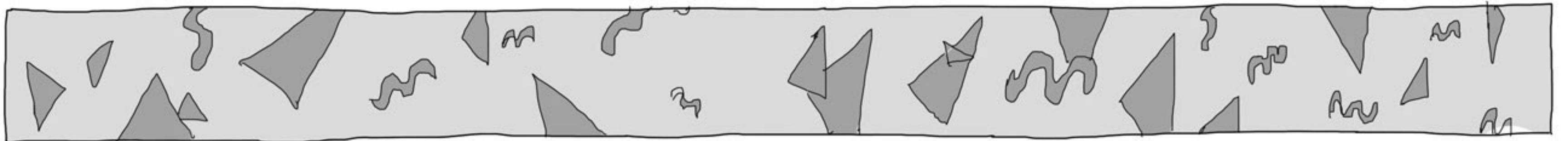
¿SE
ENCUENTRA
BIEN, MA-
JESTAD?
LA NOTO
MAREADA.

SÍ... NO.. SÍ, NO
TE PREOCUPES.



A ÉL
QUISIERA
VERLO CON
ESTE *#10*
KITONO DE
12 CAPAS.









TENEMOS ENTENDIDO QUE SUS TEORIAS HAN SIDO CUANTO MENOS, CONTROVERTIDAS.

HAY QUIÉN INCLUSO LAS TACHA DE ABSURDAS



ESA GENTE SE ENGAÑA A SÍ MISMA. A MI TAMBIÉN ME GUSTARÍA QUE FUESEN ERRONEAS, PERO LOS CÁLCULOS ESTÁN AHÍ, Y AHORA ESTÁ CONFIRMANDOSE. ¿HAN LEIDO MIS TRABAJOS?

NOS LLEVARÍA SEMANAS, SEA TAN AMABLE DE RESUMIR LO IMPORTANTE.

SIGH. VISTO QUE USTEDES VAN A TOMAR LAS DECISIONES, LO EXPLICARÉ DE FORMA QUE HASTA UN COMITÉ MILITAR LO ENTIENDA.



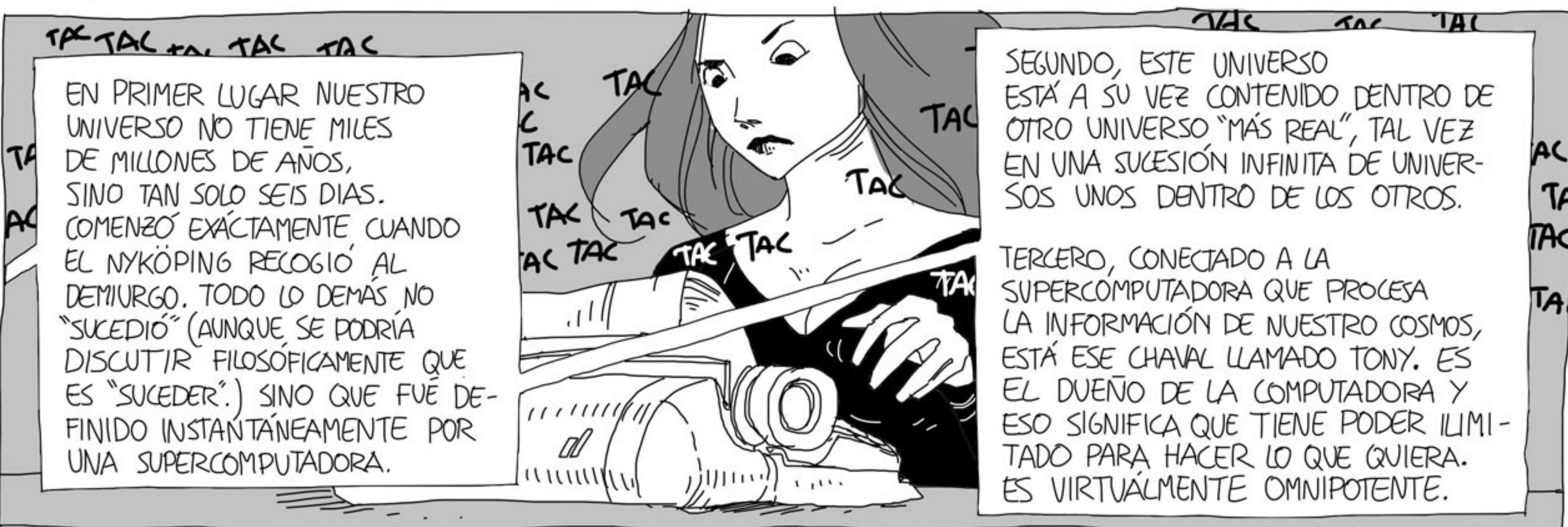
MI TRABAJO DESARROLLA UN MARCO MATEMÁTICO ACERCA DE PATRONES. LOS PATRONES QUE SE REPITEN A NIVEL FUNDAMENTAL EN TODO EL UNIVERSO. EN LOS ÁTOMOS, EN LAS INTERACCIONES, EN LAS FORMAS DE VIDA Y LA EVOLUCIÓN. EN TODAS PARTES LOS MISMOS NÚMEROS Y ECUACIONES. ERA UN SIMPLE PASATIEMPO HASTA QUE DESCUBRÍ EL SUPERPATRÓN.

PERO SIENTESE HOMBRE...

NO HACE FALTA. EXPLICO MEJOR DE PIE.

EL SUPERPATRÓN DESCRIBE Y AÚNA TODA LA FÍSICA DEL UNIVERSO, Y ME HABRÍA VALIDO UN GRAN RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE NO SER POR SUS CONCLUSIONES DERIVADAS.

PARA QUE EL SUPERPATRÓN SEA CORRECTO, Y POR DESGRACIA ES UNA DE LAS TEORÍAS MÁS OBSTINADAMENTE SÓLIDAS QUE HA DADO LA CIENCIA (TENEIS A UN BROMISTA CÓSMICO PARA DEMOSTRARLO), POR FUERZA DEBEN DARSE LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES.



EN PRIMER LUGAR NUESTRO UNIVERSO NO TIENE MILES DE MILLONES DE AÑOS, SINO TAN SOLO SEIS DIAS. COMENZÓ EXÁCTAMENTE CUANDO EL NYKÖPING RECOGIÓ AL DEMIURGO. TODO LO DEMÁS NO "SUCEDIÓ" (AUNQUE SE PODRÍA DISCUTIR FILOSÓFICAMENTE QUE ES "SUCEDER".) SINO QUE FUE DEFINIDO INSTANTÁNEAMENTE POR UNA SUPERCOMPUTADORA.

SEGUNDO, ESTE UNIVERSO ESTÁ A SU VEZ CONTENIDO DENTRO DE OTRO UNIVERSO "MÁS REAL", TAL VEZ EN UNA SUCESIÓN INFINITA DE UNIVERSOS UNOS DENTRO DE LOS OTROS.

TERCERO, CONECTADO A LA SUPERCOMPUTADORA QUE PROCESA LA INFORMACIÓN DE NUESTRO COSMOS, ESTÁ ESE CHAVAL LLAMADO TONY. ES EL DUEÑO DE LA COMPUTADORA Y ESO SIGNIFICA QUE TIENE PODER ILIMITADO PARA HACER LO QUE QUIERA. ES VIRTUALMENTE OMNIPOTENTE.



GRACIAS AL SUPERPATRÓN PREDIJE DONDE APARECERÍA, AUNQUE SÓLAMENTE ME HICIERON CASO CUANDO LOS HEX SE INTERESARÓN, O MÁS BIEN, SEGÚN MI TEORÍA, TODO ELLO FUE DEFINIDO POR MAKOTO. PERO NO TERMINAN AQUÍ LOS PROBLEMAS, NO SE ASUSTEN POR LO QUE VOY A DECIR.

O MEJOR DICHO, ASÚSTENSE; TODA LA INFORMACIÓN DE NUESTRO UNIVERSO ESTÁ ALOJADA EN MEMORIA TEMPORAL. ESTAMOS EN LA RAM, Y DESAPARECERÁ COMPLETAMENTE CUANDO SE CIERRE EL PROGRAMA, COSA QUE SUCEDERÁ EN 74 DÍAS. SERÁ COMO SI JAMÁS HUBIESEMOS EXISTIDO.

PERO...

49

...HAY UNA POSIBILIDAD DE SALVAR NUESTRO FUTURO. AÚN ES SOLO TEORÍA, SIN EMBARGO ES NUESTRA ÚNICA SALIDA.

¡UN MOMENTO! SI NO HE ENTENDIDO MAL, SI "NEUTRALIZASEMOS" AL DEMIURGO, LA COMPUTADORA SE QUEDARÍA SIN DUEÑO Y PODRÍAMOS MANEJARLA NOSOTROS, ¿NO ES ASÍ?

¡NO! ¡LE NECESITAMOS! SI "MURIESE" VIRTUALMENTE ES PROBABLE QUE LA COMPUTADORA APAGASE NUESTRO PROGRAMA.

ENTONCES, PODRÍAMOS PEDIRLE RAZONADAMENTE QUE PARASE LA CUENTA ATRÁS DE LA COMPUTADORA.

NO, SU CUERPO FÍSICO, ALLÁ EN EL UNIVERSO MAYOR, TIENE NECESIDADES FÍSICAS. TARDE O TEMPRANO TENDRÁ QUE IRSE O MORIRÁ REALMENTE DE SED O HAMBRE.

Y HABLANDO DEL PRESENTE MAS INMEDIATO, ¿QUÉ VAMOS A HACER CON UN TIPO QUE PUEDE DESTRUIR EL UNIVERSO CON UN CHASQUIDO? ¡ES PELIGROSO E INMORAL PERMITIR QUE TANTO PODER SE CONCENTRE EN UNA SOLA PERSONA!

¡ESTOY HASTA LAS NARICES DE LOS MALDITOS COMITÉS!

MENOS MAL QUE YA HEMOS ACTUADO POR NUESTRA CUENTA.

¿NO SE LO TOMARÁ A MALAS EL COMITÉ?

SE LO QUE ME HAGO.

¡HAY TIEMPO! ¡AÚN TENEMOS UNA OPORTUNIDAD!

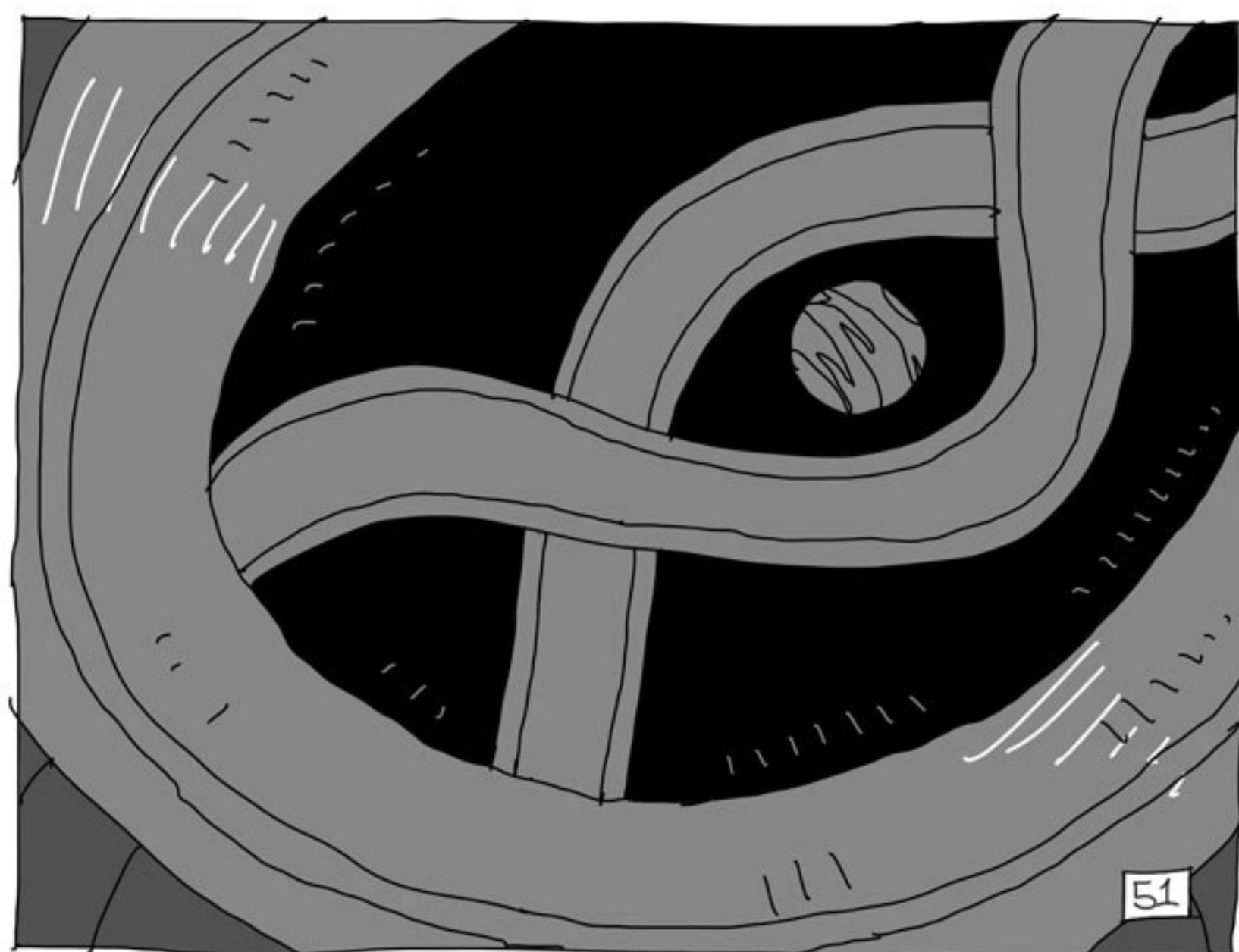
CRAC!

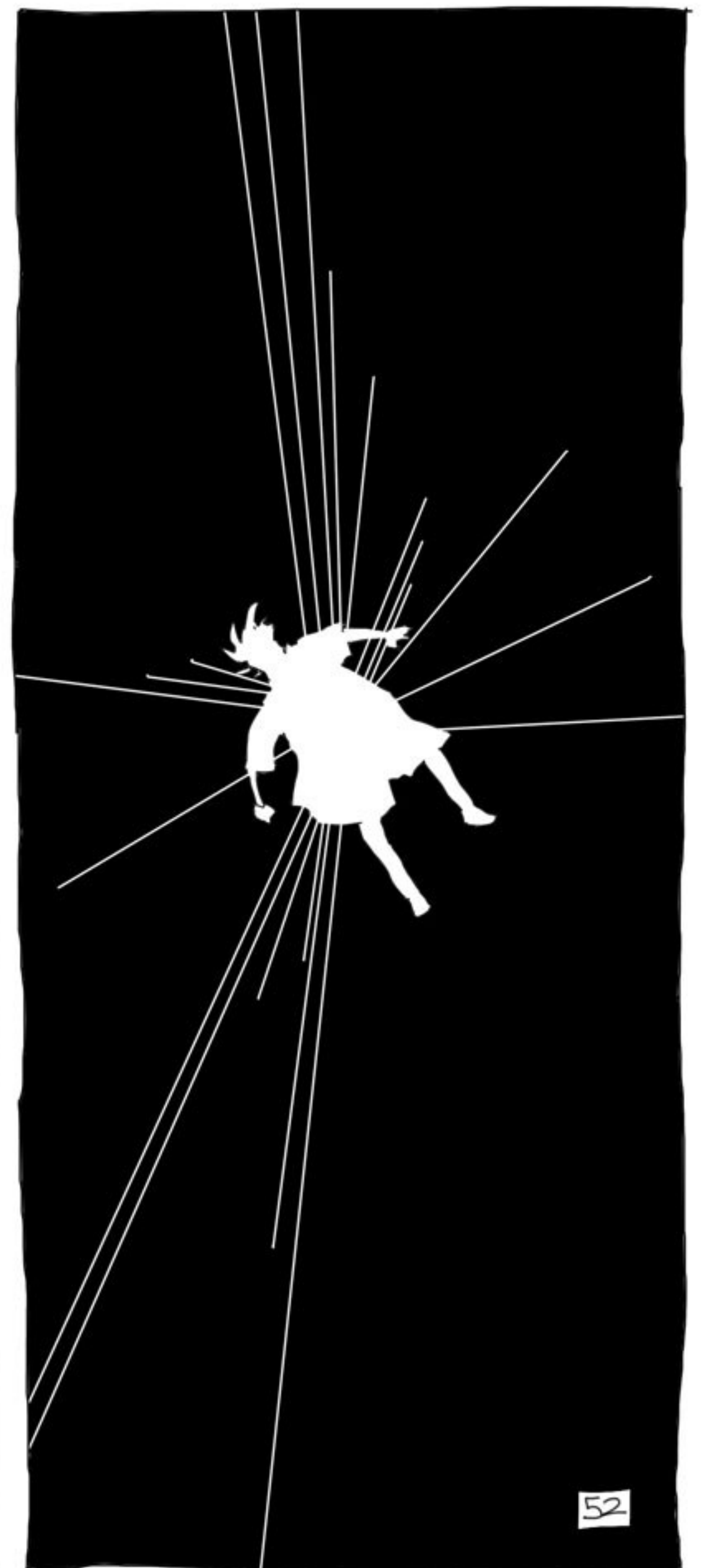
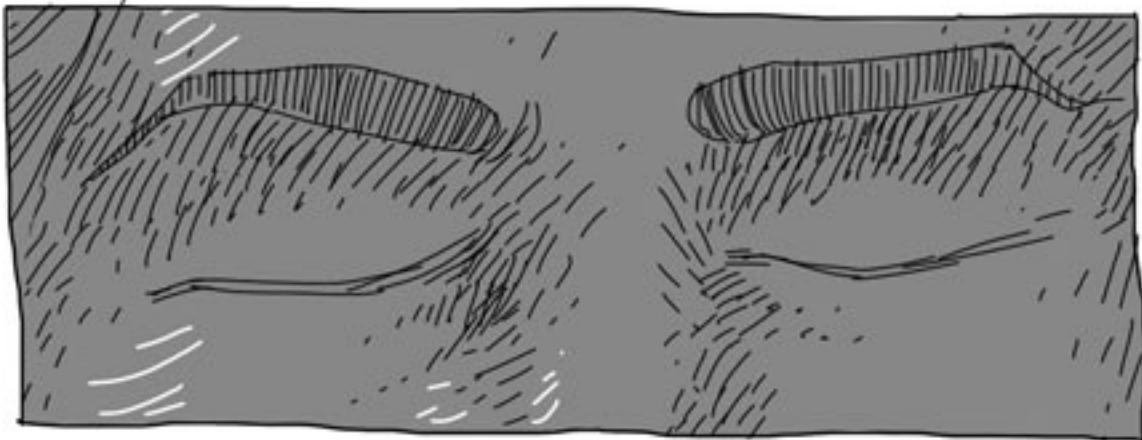
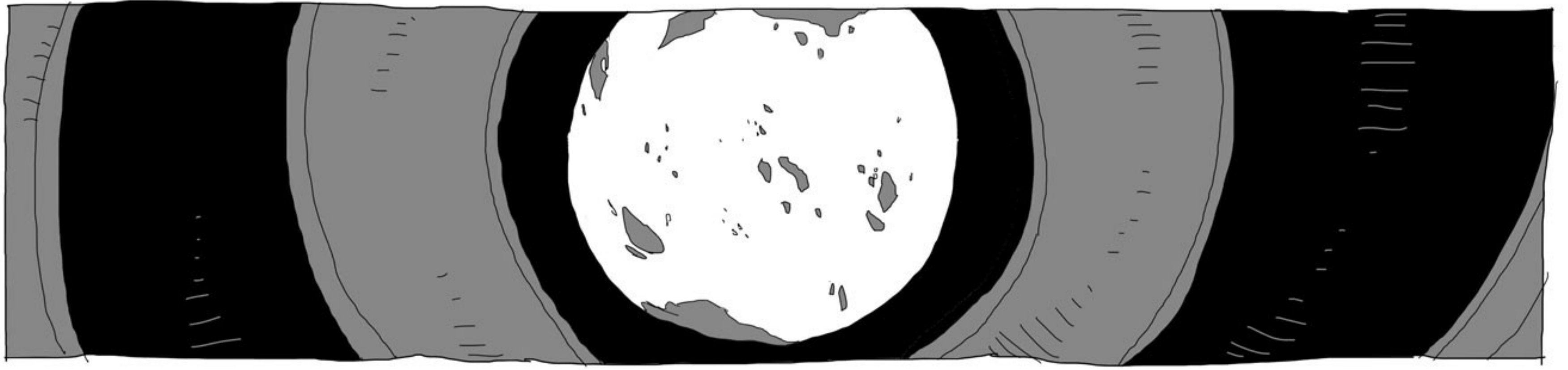
¡PERO NECESITO RECURSOS! ¡NECESITO...

SE LO QUE NECESITA, DOCTOR.

HAHIMEMASHITĒ. TAL VEZ YO PUEDA SERIES DE AYUDA.

COMO DICEN LOS HUMANOS, TENÍA LAS OREJAS CALIENTES.











▲↑// - /ト● →



← /ト● / /





TE VEO IDO TÍO, ¿QUÉ PASA? ¿SIGUES MAL POR LO DE CARLA?



NUNCA DEJARÉ DE ESTAR MAL POR LO DE CARLA, PERO NO ES ESO.

TUVE UNA ESPECIE DE ALUCINACIÓN CUANDO ENTRE EN EL METAVERSO.



TEN CUIDADO TÍO, YA SABES, HAY MUCHA GENTE QUE DE TANTO METERSE EN SERVIDORES YA NO DISTINGUE EL MUNDO REAL, ALUCINAN.

PERO LO IMPORTANTE ES DARSE CUENTA Y DESPERTAR. ¡HAS DE DESPERTAR!



JAJAJA... JA... SI VIERAS QUE GARA HAS PUESTO... ES BROMA TÍO.

¡NO ME JODAS! ME HAS DADO MUY MAL ROYO.



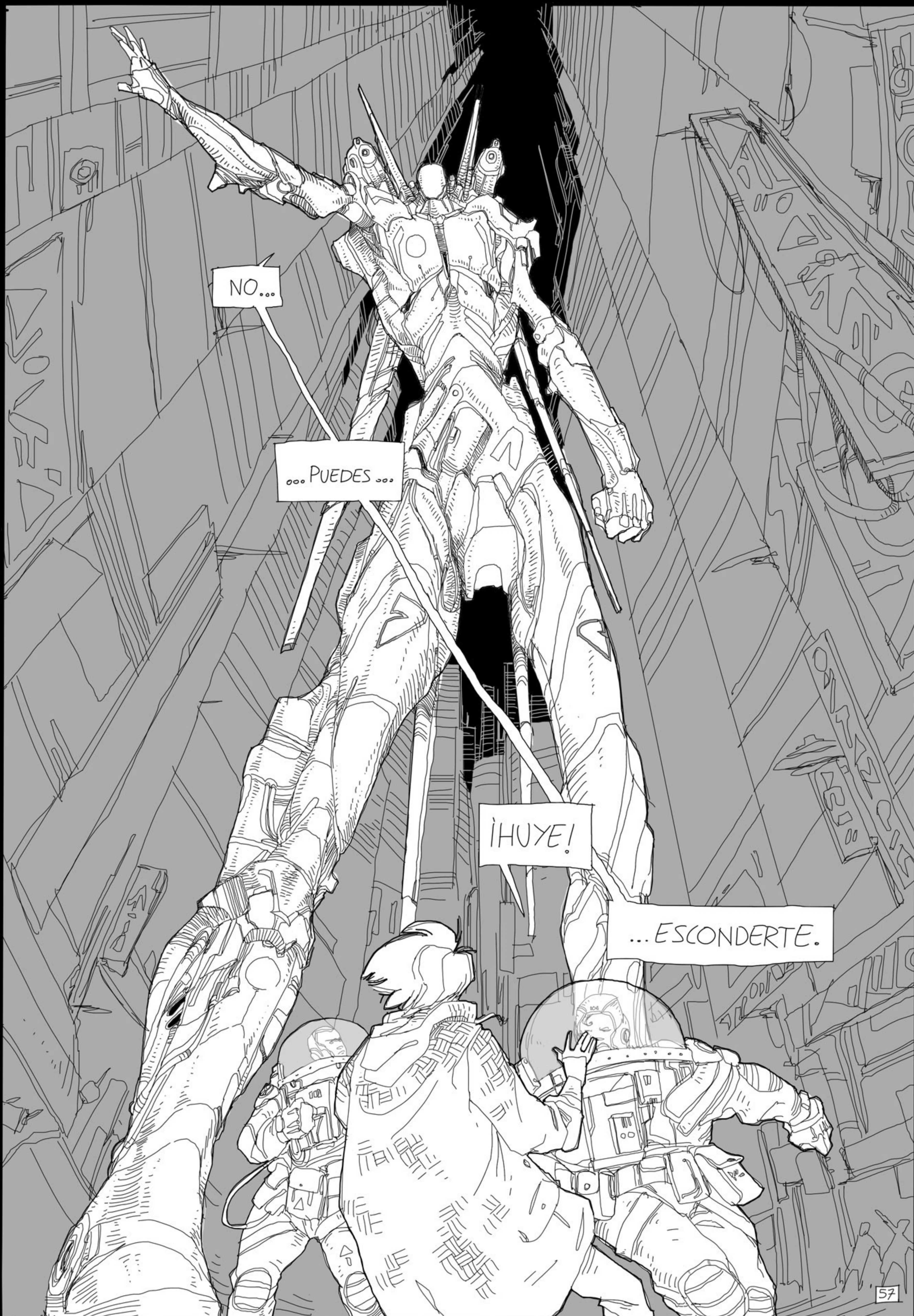
¡AHÍ ESTÁ! ¡DEPRISA!



¡AHORA SI SÉ QUE ESTOY SONANDO!!

¡VAMOS VAMOS! ¡CORRE!

HAY QUE SACARLO DE AQUÍ

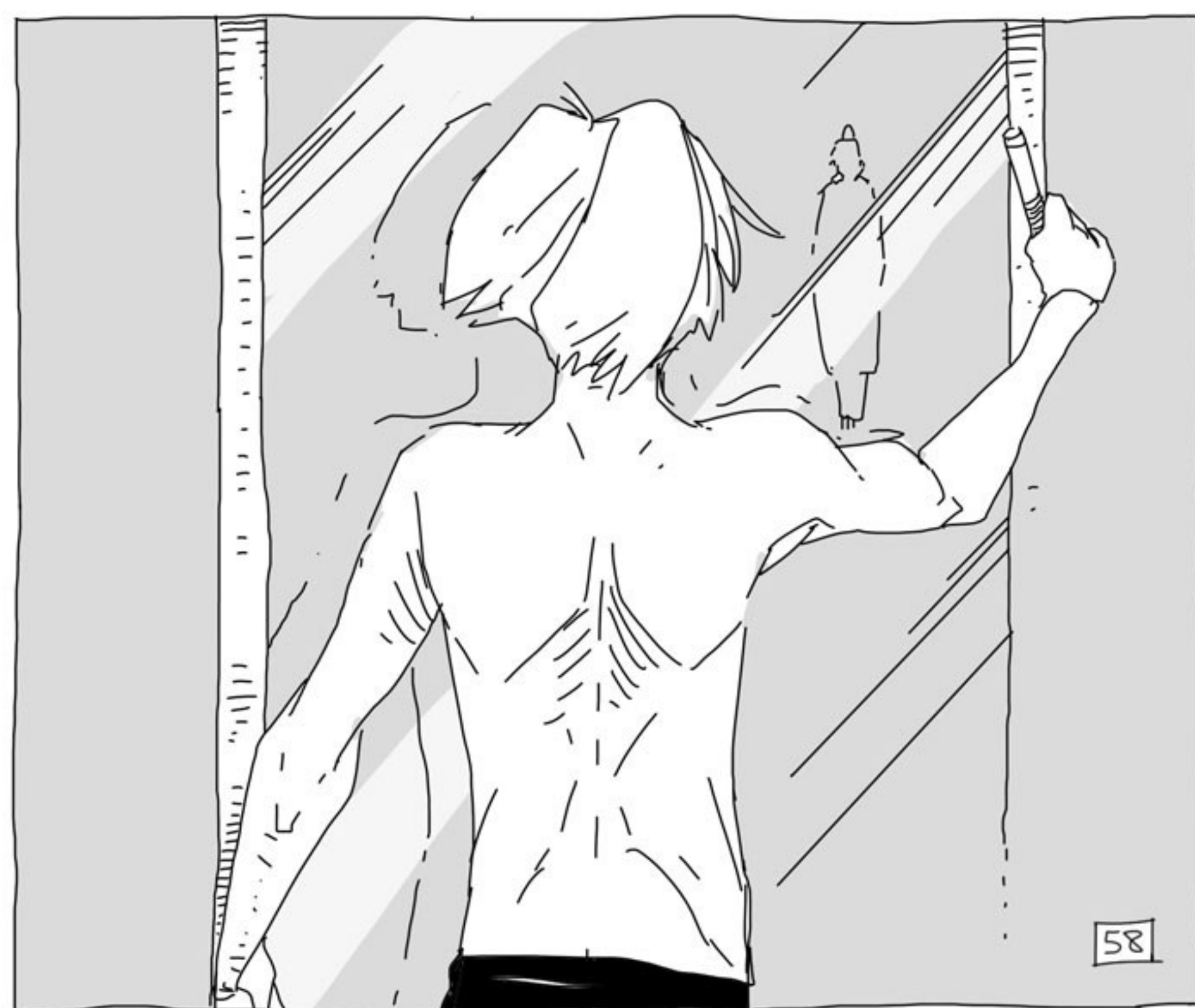
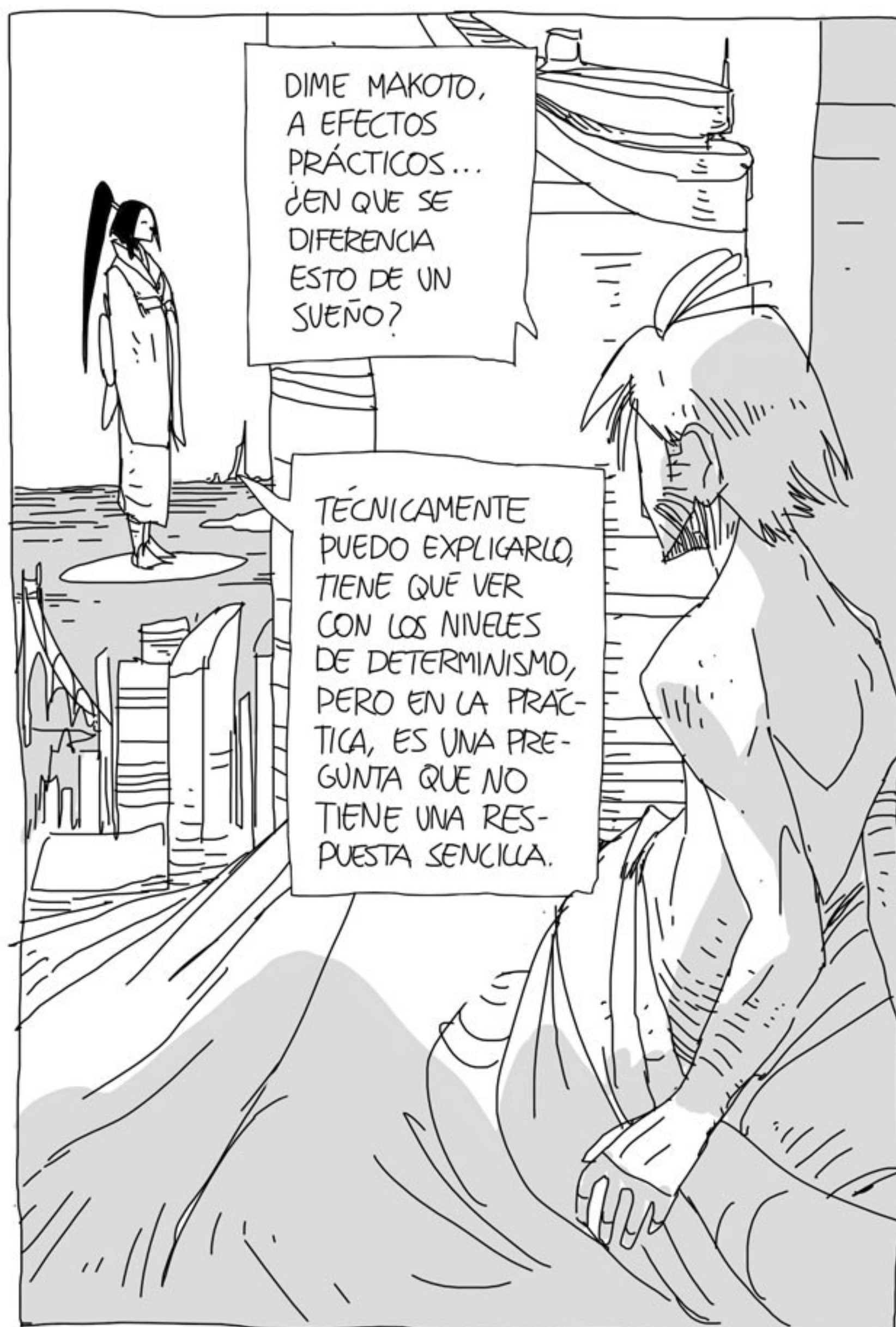


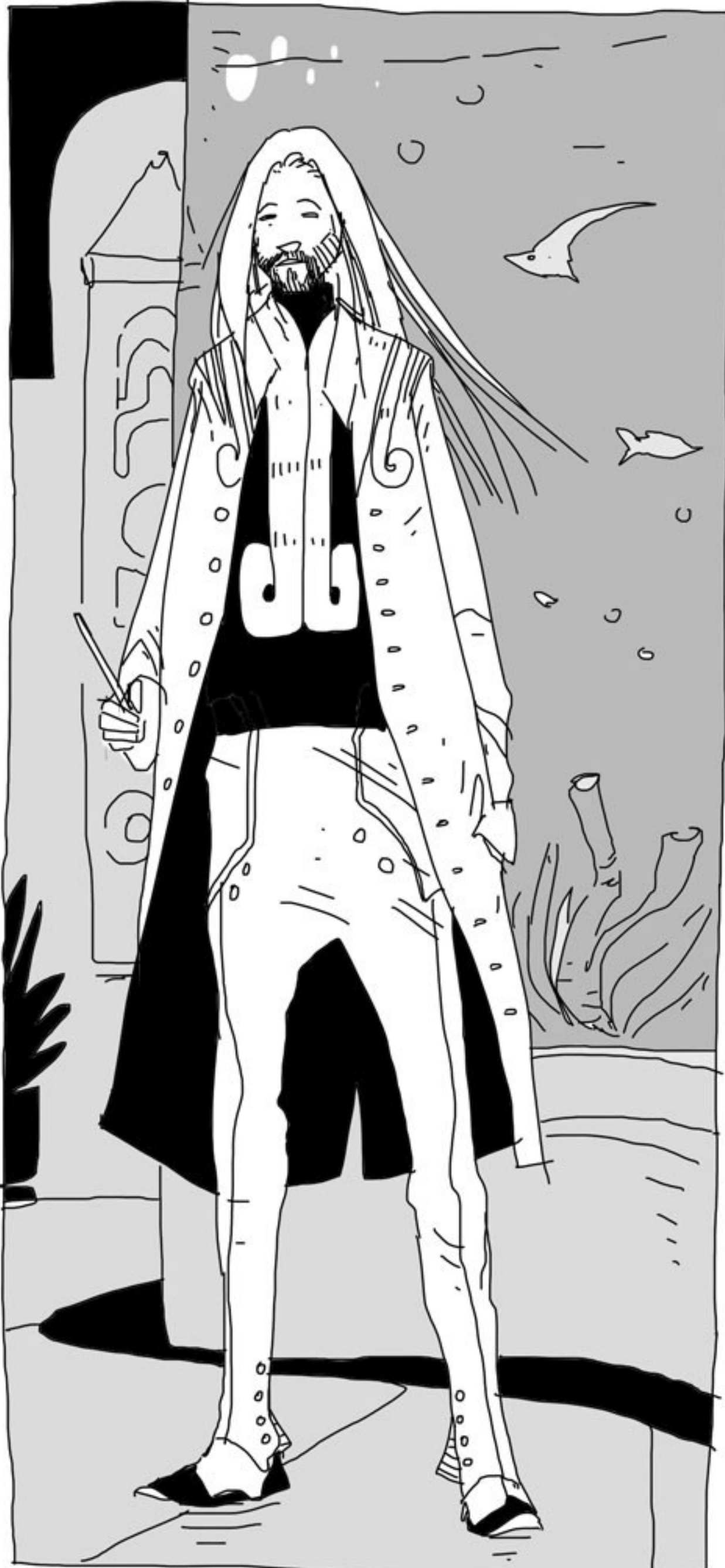
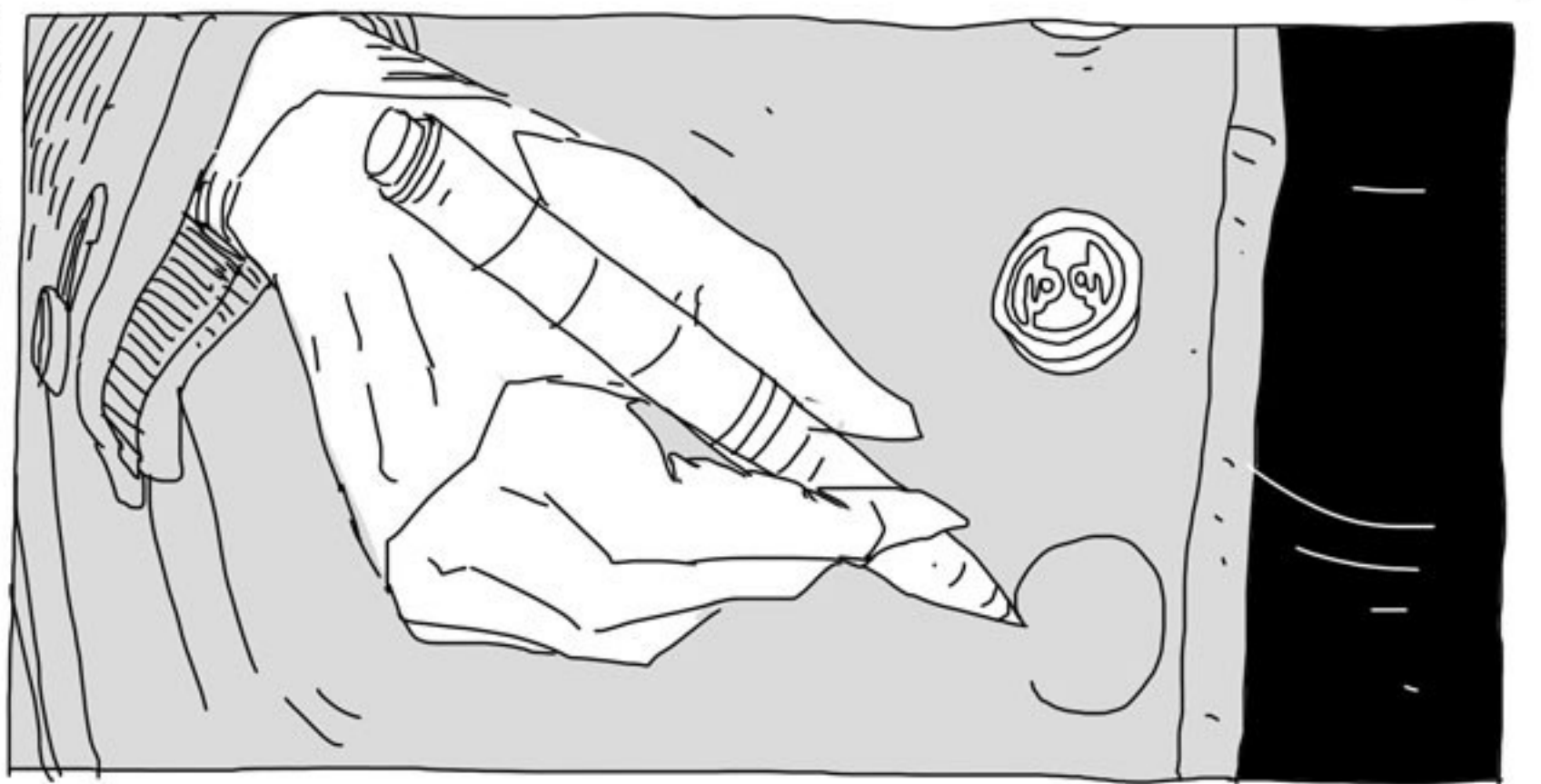
NO...

... PUEDES ...

¡HUYE!

... ESCONDERTE.





¡VAYA! ¿COMO
SUPO QUE
ÍRAMOS A
LLAMAR A LA
PUERTA JUSTO
AHORA?

ES NORMAL,
ES EL
DEMIURGO.

OH NO...

ZAP

AH... BUENOS
DÍAS SEÑOR.
VEO QUE HA
CAMBIADO DE
APARIENCIA.
CREO QUE
YA SABE
QUIÉN SOY.

EL COMITÉ DE
DIPLOMACIA Y
ASUNTOS HU-
MANOS ME
ENVÍA A
HABLAR CON
USTED, ES
IMPORTANTE PARA
LA PAZ.

...

EN FIN...
MAKOTO, HAZ DESAPA-
RECER A ÉSTOS DOS
Y DEJA SOLO A LA
REINA.

COMO MANDE, TONY-SAN.

¿EH?! ¿QUÉ?!



NO TE PREOCUPES POR ELLOS, MÁTAGA, SOLO LOS HA LLEVADO LEJOS DE AQUÍ.

¿... A.. A DONDE VAS?



VOY A PERDERME, TAN HONDO COMO PUEDA.

DILES QUE NO TRATEN DE ENCONTRARME, QUE FINJAN QUE NO EXISTO.



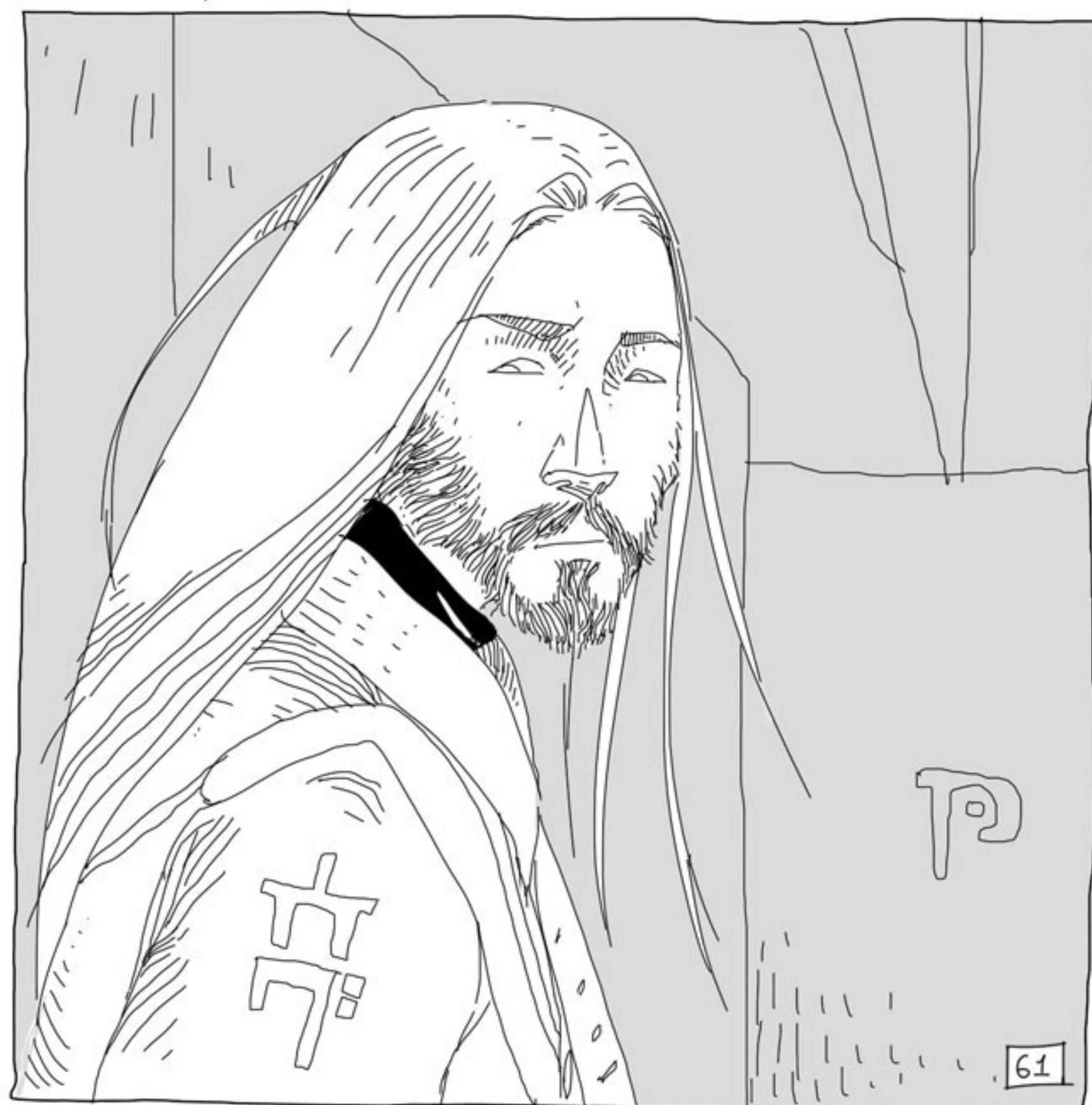
¡NO PUEDES HACER ESO!
¡PODRÍAS DESATAR UNA CRISIS...!



¡ESPERA!
¡LLEVAME CONTIGO!



¿TU SABES LO QUE ES SER REINA? ESTOY HARTA DE MI PUTA VIDA.
¡TODO EL RATO CON ESOS ANORMALES A CUESTAS!
QUE LE JODAN A LA PAZ.
YO TAMBIÉN QUIERO IRME LEJOS.





ERES BASTANTE RARA.
¿A QUÉ VIENE
ESE CAMBIO?



ERA AHORA O NUNCA.
ESCUCHA TÍO,
NO QUIERO SEGUIR
APARENTANDO,
LOS ASUNTOS DE
ESTADO NUNCA
ME HAN IMPORTADO,
Y MENOS AÚN
CUANDO TODO EL
TELAR LO LLEVAN
LOS COMITÉS.
SOLO SOY UNA
MARIONETA.



HMN... ¿CUANTOS AÑOS TIENES?

¿IMPORTA ESO?

SÍ.

18.

NI DE BLAS.

VALE,
VALE.
15.



...



BAH, QUE MÁS DA.
ASÍ TENDRÉ ALGO
MAS DE COMPAÑÍA.



DAME UN MINUTO QUE
TE DISEÑE UN DISFRAZ.



ME... ¿ME HAS CAMBIADO
DE ROPA INTERIOR!?

¿NO TE
GUSTAN
LOS TANGA?

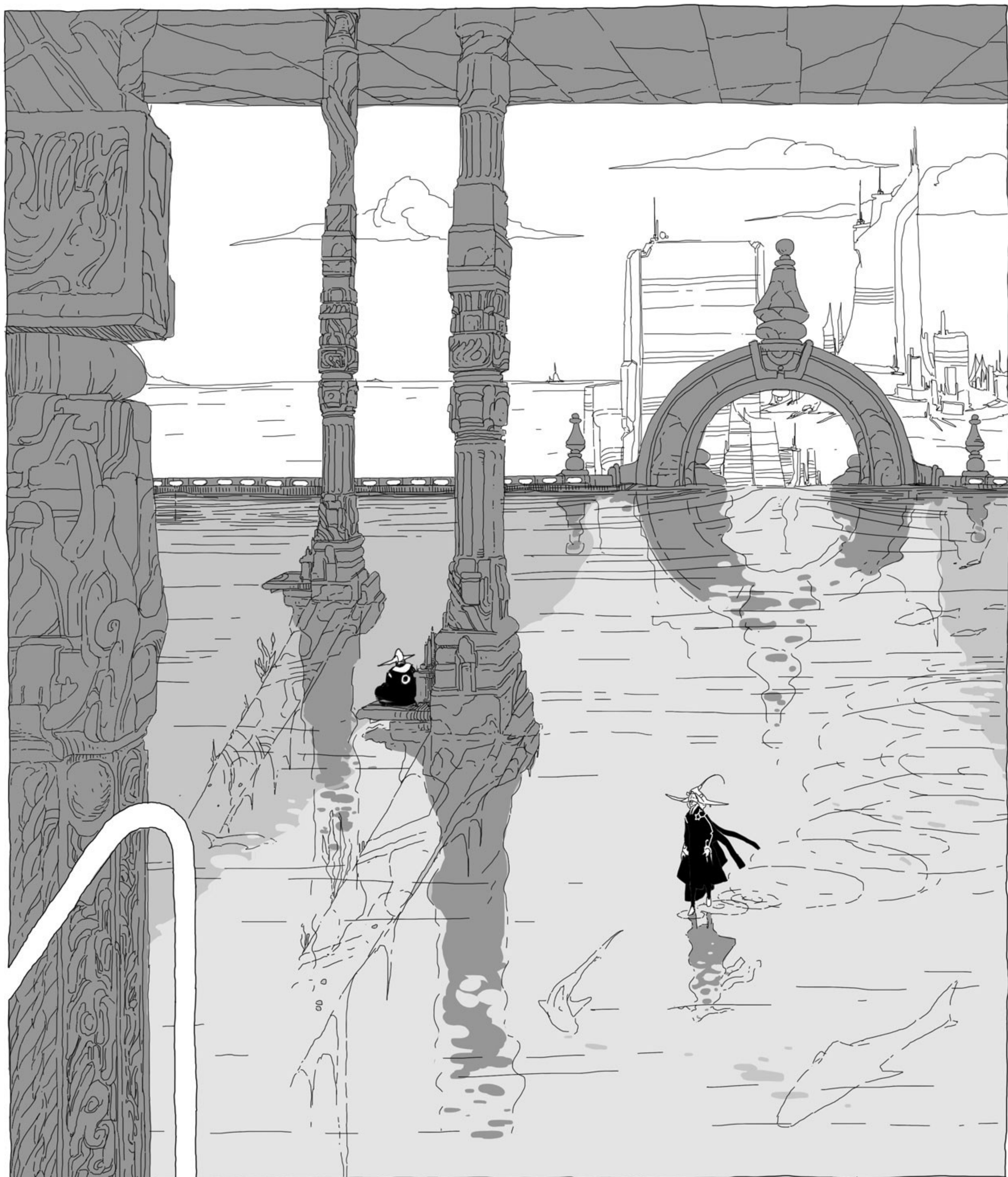
¡PUTO
PERVERTIDO!

ESA
LENGUA,
O TE
DEJO
AQUÍ.

62

CONTINUARÁ.

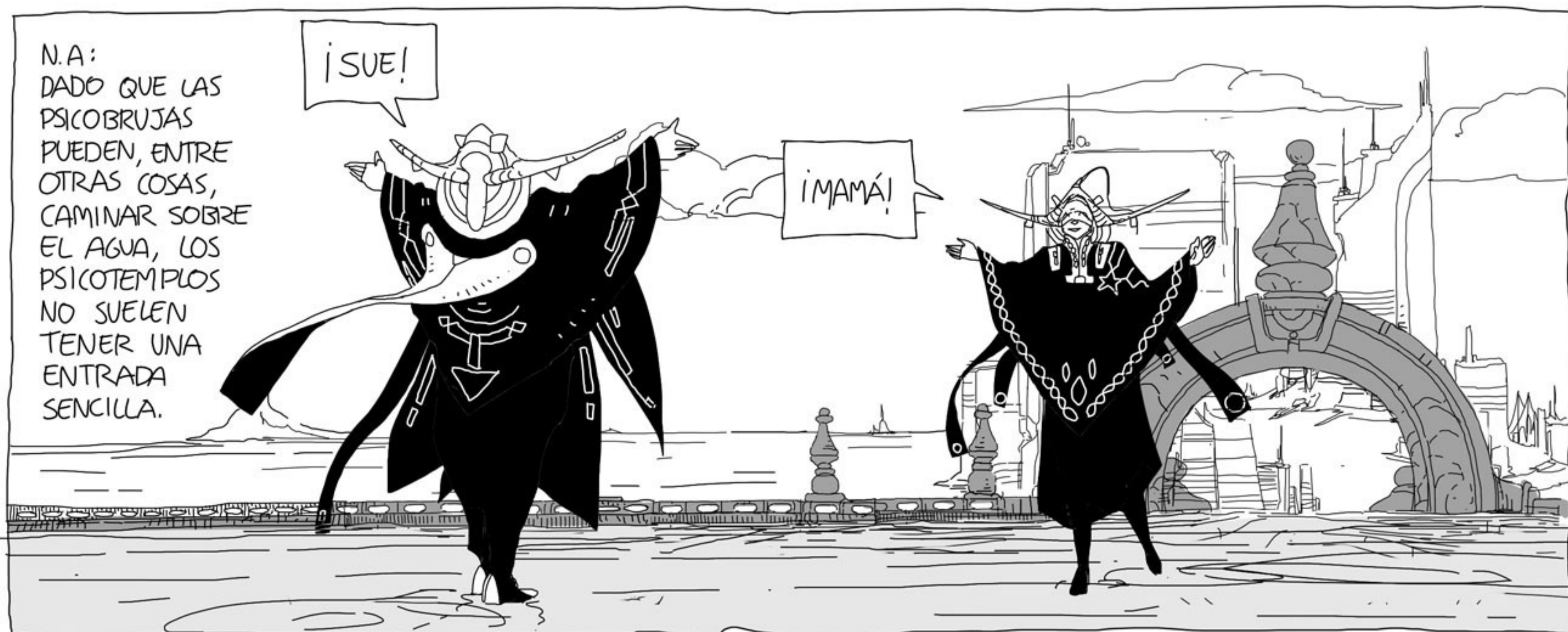
FIN DEL CAPÍTULO II



R

CAPITULO III





N.A:
DADO QUE LAS
PSICOBURJAS
PUEDEN, ENTRE
OTRAS COSAS,
CAMINAR SOBRE
EL AGUA, LOS
PSICOTEMPLOS
NO SUELEN
TENER UNA
ENTRADA
SENCILLA.

¡SUE!

¡MAMÁ!



¡AL FIN VIENES A
VERME! ¡ME TENIAS
PREOCUPADA!

YA, YA, MAMA,
ESTOY BIEN.



NO NO, TIENES COSAS
QUE CONTARME.
VAMOS, TE PREPA-
RARE UN TÉ DE
SHUTO.

PERO...

¡NO HAY PEROS QUE
VALGAN! ¡TE PASAS
CUATRO MESES CORRIENDO
PELIGROS Y CUANDO POR
FIN VUELVES NO TIENES
TIEMPO DE CHARLAR
CON TU MADRE!



¡Y CAMINA DERECHA,
QUE TE VA A SALIR
JOROBA!



UNOS MINUTOS MÁS TARDE...



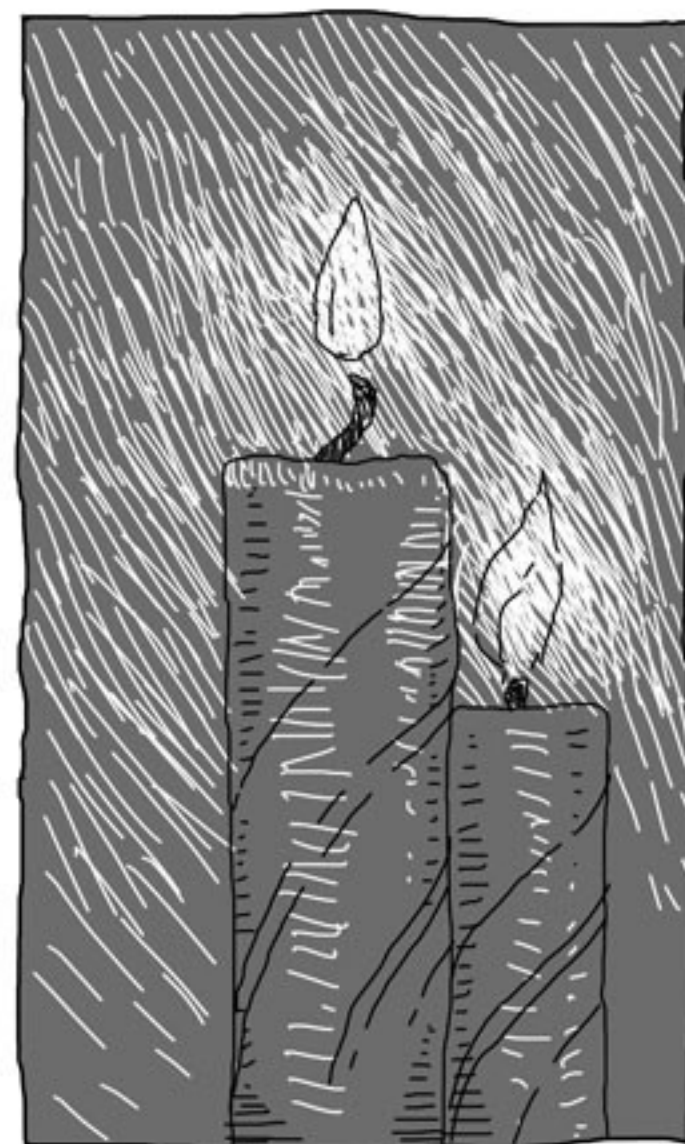


EL COSMOS ES
INFINITAMENTE
GRANDE, E
INFINITAMENTE
PEQUEÑO.

TODO LO GRANDE
ESTA FORMADO POR
LAS COSAS PEQUEÑAS.

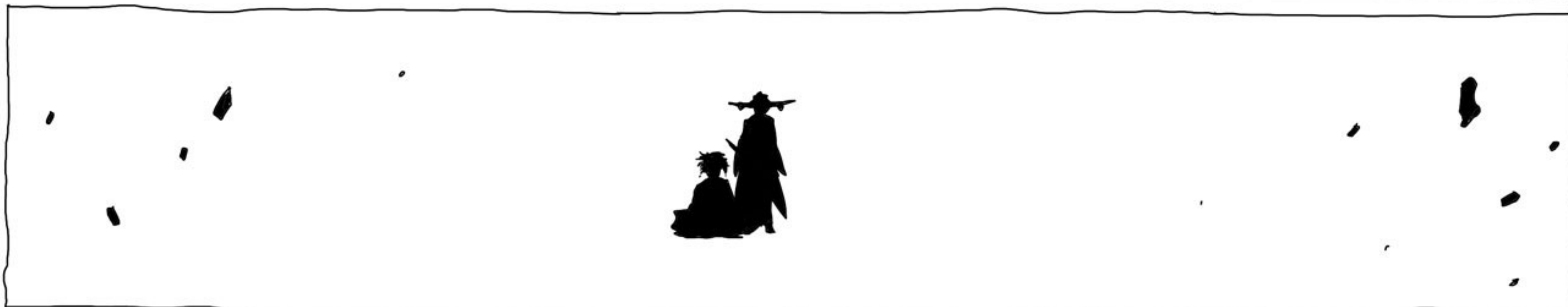
TODO LO PEQUEÑO
ES UNA VERSIÓN DE
ALGO GRANDE.

APARTA DE TI
LAS ILUSIONES.

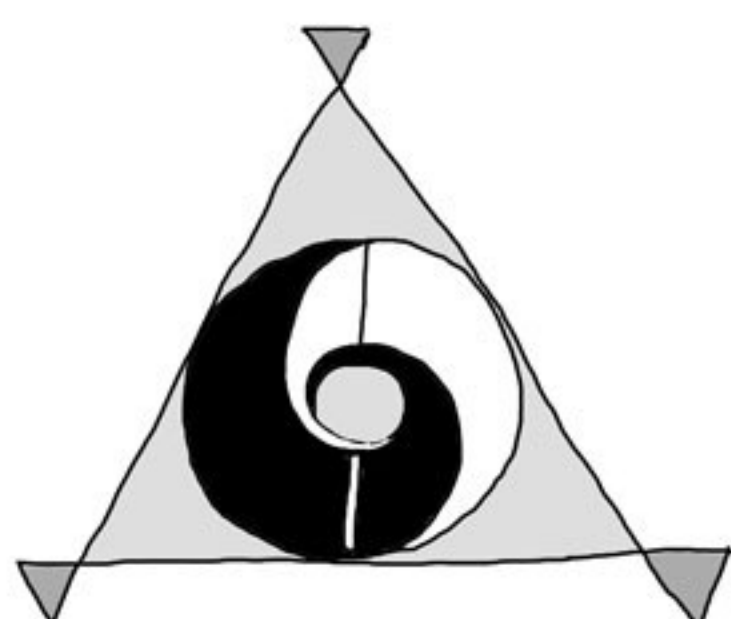


TAL COMO
UZT-SUN VIÓ,
VÉ TU AHORA.

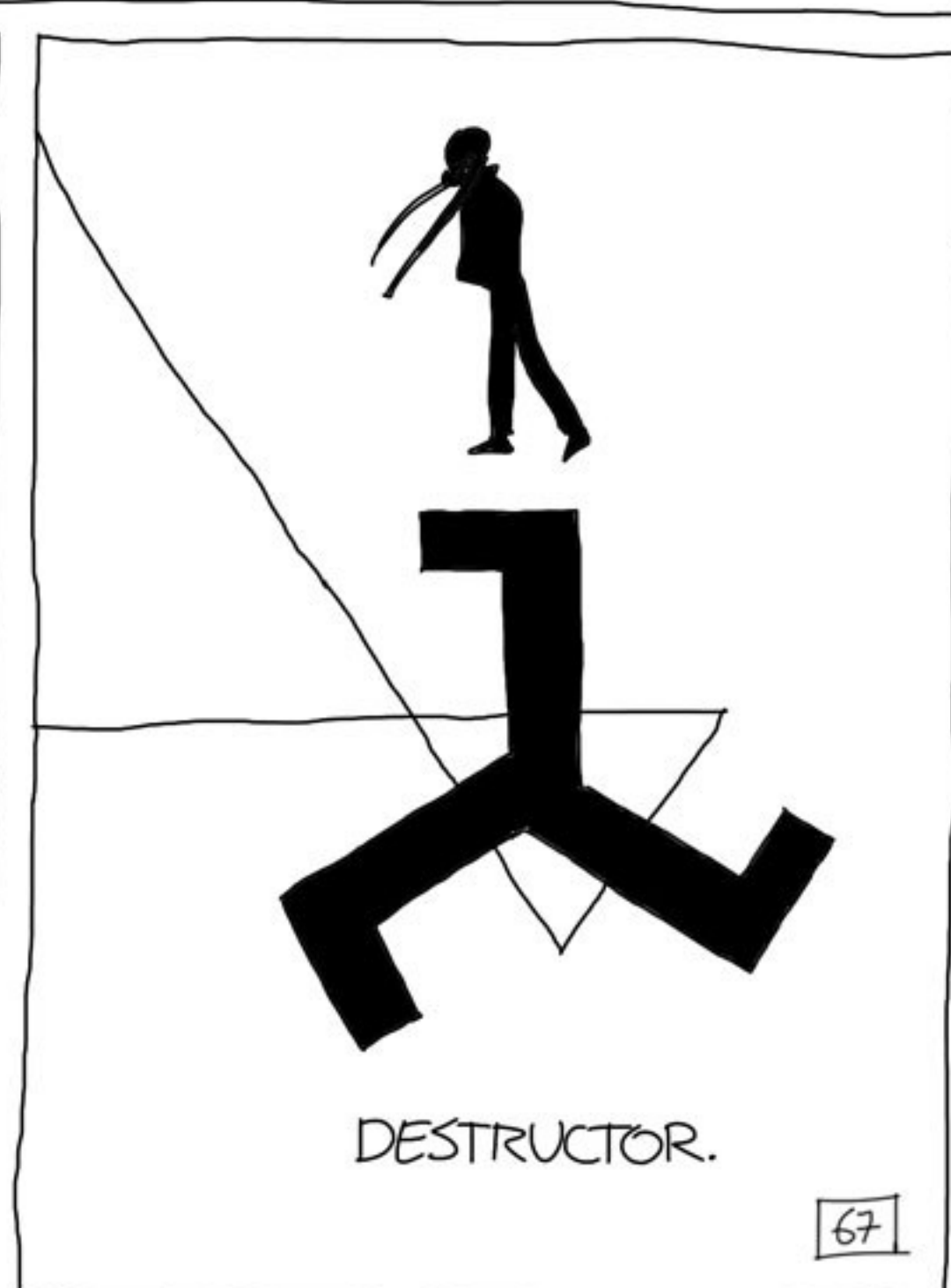
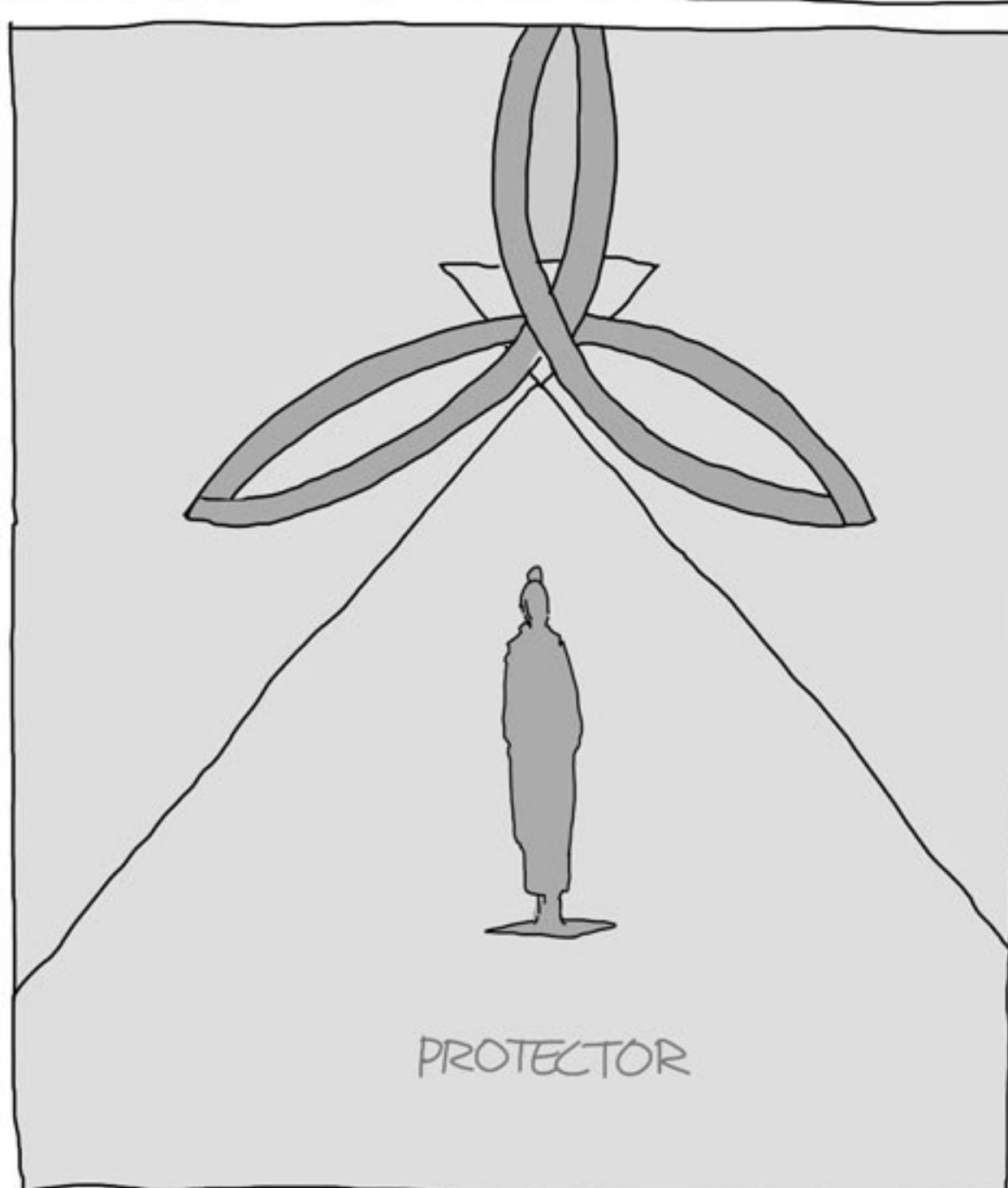




VEO EL SÍMBOLO DEL
EQUILIBRIO, EL ORDEN
UNIVERSAL.



Y EN ÉL,
LAS TRES
FACETAS
DEL COSMOS.



(N.A: LA SIMBOLOGÍA DE ESTA PÁGINA ES COMPLEJA. EN EL CENTRO, UNA VERSIÓN DEL TAIJITU DE LAI-ZHIDE, QUE REPRESENTA EL COSMOS (ORDEN UNIVERSAL) CON EL YING (FUERZA POSITIVA), EL YANG (FUERZA NEGATIVA) Y EL VACÍO. EN LAS VIÑETAS INFERIORES, SE ASIGNA AL TRISQUEL DEXTROGIRO EL SIMBOLISMO DE LA CREACIÓN Y EVOLUCIÓN, MIENTRAS QUE LA ESVÁSTICA EN LEVÓGIRO REPRESENTA LA INVOLUCIÓN Y LA DESTRUCCIÓN. ESTO SE DEBE A QUE EN EL HEMISFERIO NORTE LOS RELOJES DE SOL AVANZAN HACIA LA DERECHA, Y SE INTERPRETÓ QUE ESTA ERA LA DIRECCIÓN NATURAL DEL TIEMPO. POR OTRO LADO, EL SÍMBOLO DE LA VIÑETA INFERIOR CENTRAL ES UNA TRIQUETA, SUS TRES BRAZOS REPRESENTAN LA ETERNIDAD, IGUALDAD E INDIVISIBILIDAD.)

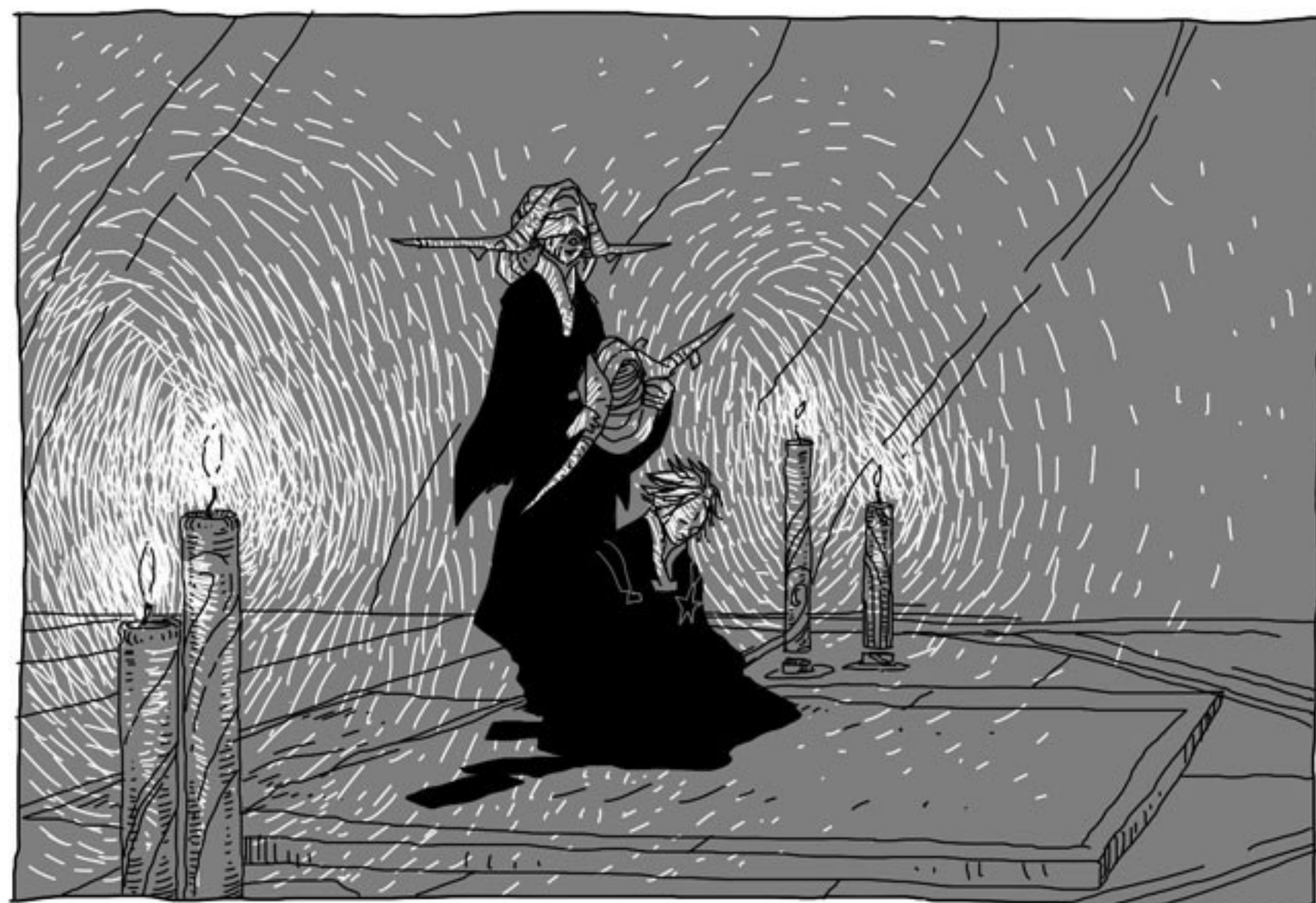


VEO UNA CRISIS
EN NUESTRO COS-
MOS, VEO LA
ENCARNACIÓN
DEL CAOS...

... ÉL VIENE
A DESTRUIR NOS,
SOLO EL
DEMIURGO SE
INTERPONE
...



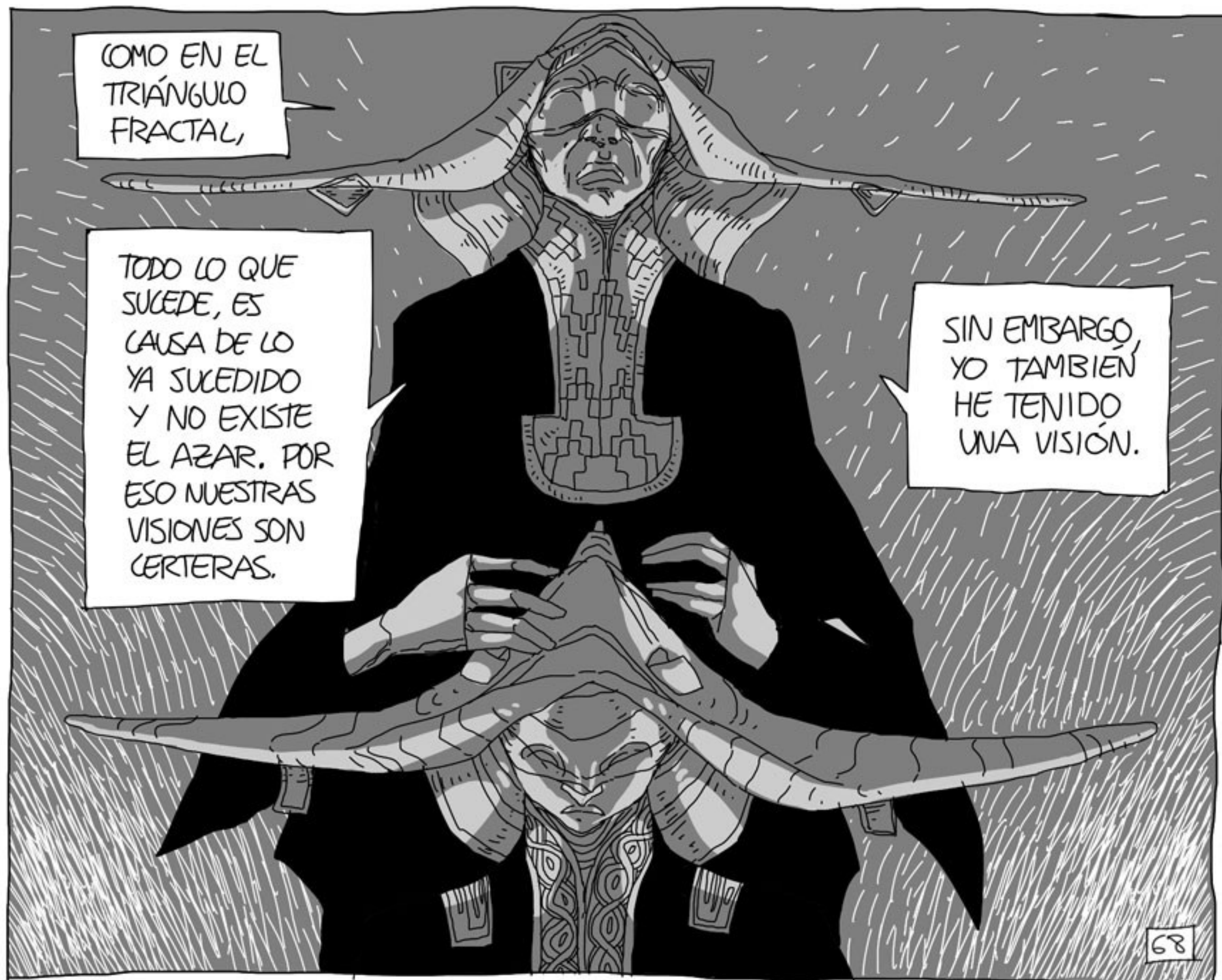
PERO FINALMEN-
TE CAE TAMBIÉN
Y EL COSMOS SE
DESHACE COMO UN
DIENTE DE LEÓN.



¿NO HAY NADA
QUE PODAMOS HACER?

NO HIJA.

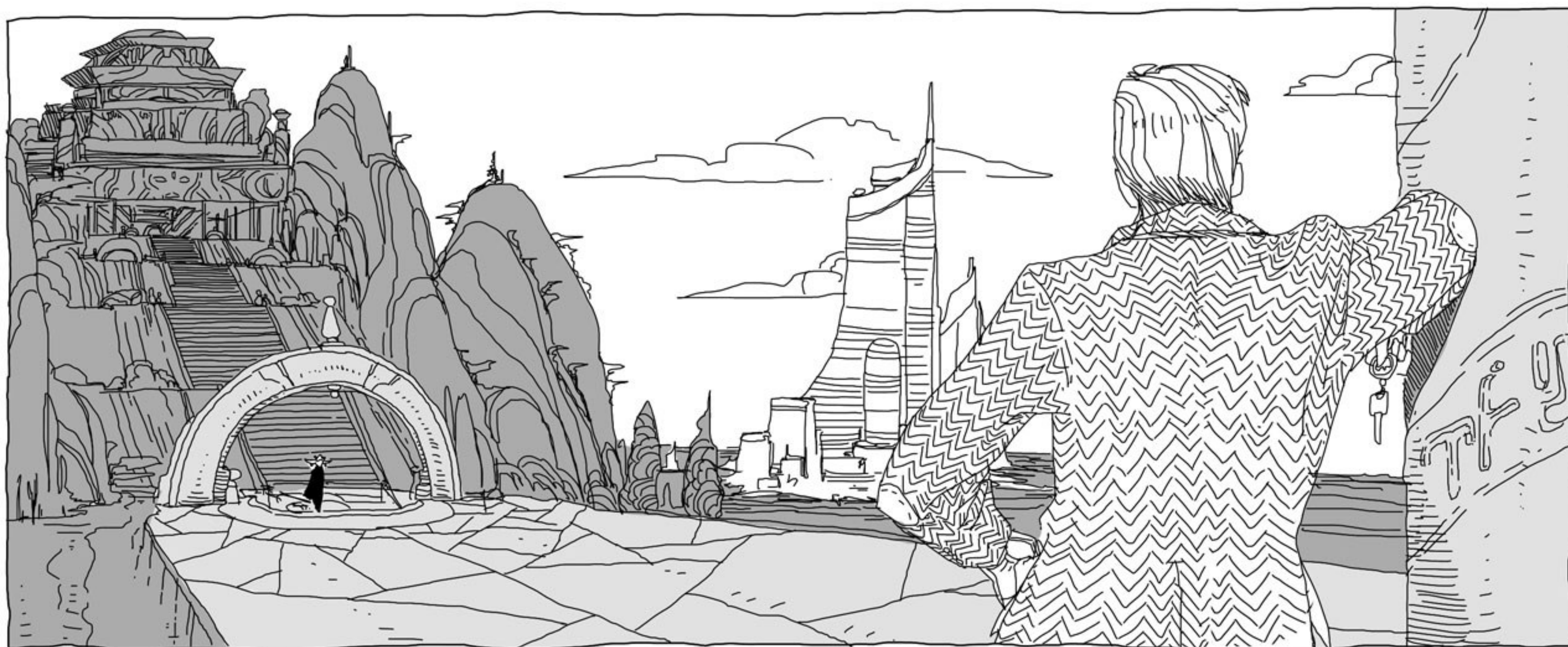
YA SABES
COMO
FUNCIONA.



COMO EN EL
TRIÁNGULO
FRACTAL,

TODO LO QUE
SUCEDE, ES
CAUSA DE LO
YA SUCEDIDO
Y NO EXISTE
EL AZAR. POR
ESO NUESTRAS
VISIONES SON
CERTERAS.

SIN EMBARGO,
YO TAMBIÉN
HE TENIDO
UNA VISIÓN.







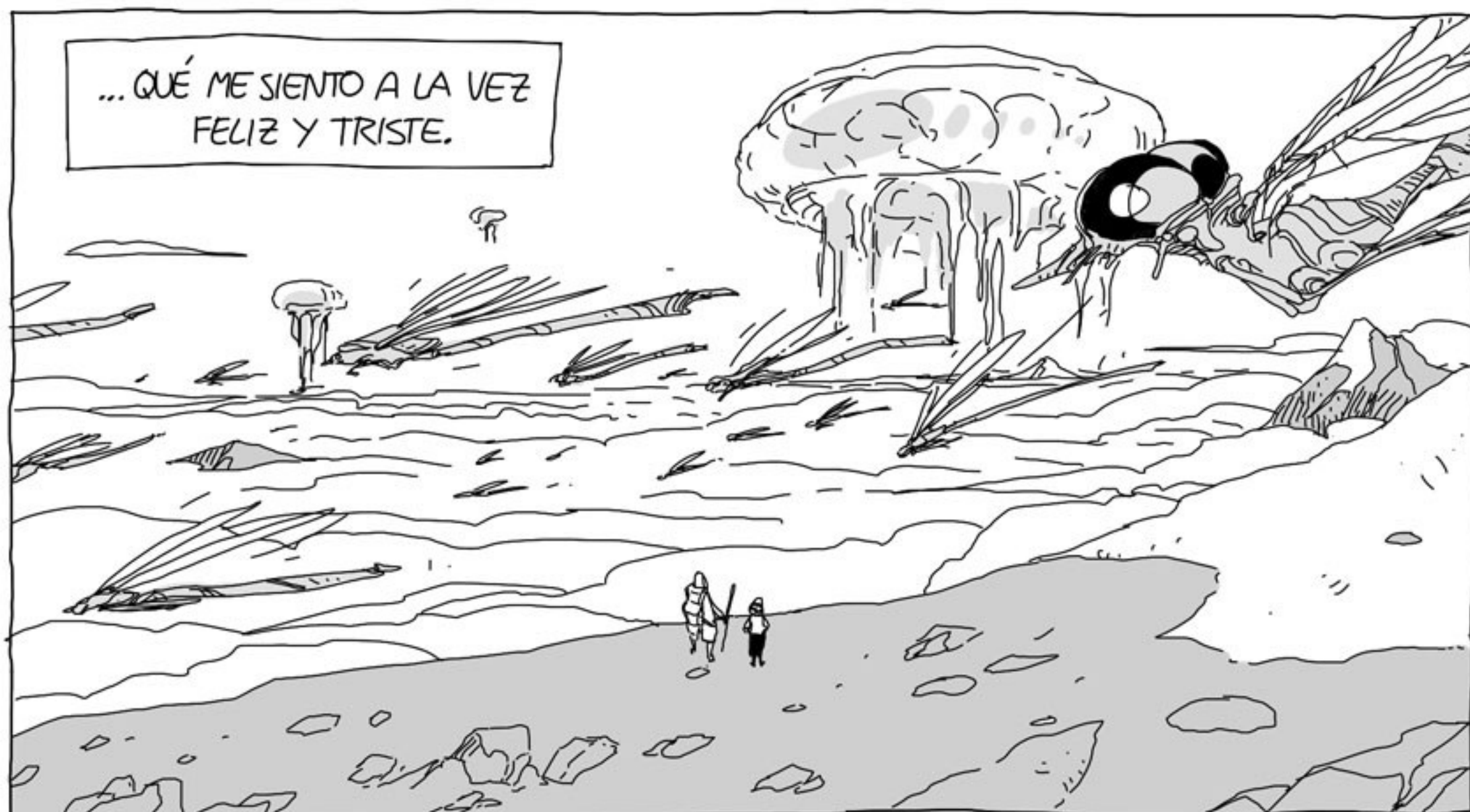




NO HEMOS TENIDO NINGÚN PROBLEMA,
PERO ME CUESTA CREER QUE NO NOS ESTÉN SIGUIENDO.



LOS DÍAS VAN PASANDO
CON TANTA FACILIDAD...



... QUÉ ME SIENTO A LA VEZ
FELIZ Y TRISTE.



CUANTO MAS ME ENAMORO DE OCEANO...



... MÁS AMARGA ES LA CERTEZA DE
QUE TARDE O TEMPRANO TENDRÉ
QUE VOLVER A LA REALIDAD, Y DE
QUE SOLO SOBREVIVIRÁ EL RECUERDO.

LA VERDAD ES QUE USAS
MUY POCO TUS PODERES. PODRIAS
TENER CUALQUIER COSA, PERO...

YO NO PEDÍ NADA DE
ESTO. NUNCA QUISE PO-
DER TAMPOCO.

ESTOY CONTENTO
CON MI VIDA Y NO
ME FALTA DE NADA.

TENGO UN TRABAJO QUE
ME ENCANTA, TENGO INDE-
PENDENCIA, AMIGOS...

TENGO TODO LO QUE
QUIERO.

NO NECESITO...

... NADA MÁS.

SWIF...

¿HE DICHO
ALGO
MALO?

¿PODRÍAMOS DORMIR ABRAZADOS?

SOLO ESTA NOCHE.
LO NECESITO.

PSST. MAKOTO.

GUDONAITO MÁTAGA,
¿EN QUE PUEDO AYUDARLE?

¿PUEDES DECIRME QUE LE HA DADO A ESTE?

PARECE ILÓGICO,
PERO NO ES
MÁS QUE LA
MANIFESTACIÓN
DE SU SOLEDAD.

SUS DESEOS, TAN
HUMANOS, CHOCAN
CON LA REPRESIÓN
QUE EL MISMO SE
IMPONE. TARDE O
TEMPRANO TENÍA QUE
DESAHOGARSE.

¿REPRESIÓN? NO SE REPRIMÓ
MUCHO CUANDO NOS CONOCIMOS.

COMO MUCHAS PERSONAS QUE
EN EL FONDO SON SENSIBLES, TONY
SE PROTEGE A SÍ MISMO CON
UNA CAPA DE CÍNISMO, PERO...

... DEBAJO DE ESA APARIENCIA
DE SEGURIDAD, OCULTA UNA
LUCHA INTERNA, ENTRE SUS
SENTIMIENTOS Y SU MENTE
RACIONAL.

A VER, PARA, NO QUIERO UN
ANÁLISIS PSICOLÓGICO, SOLO DI-
ME SI LE HA PASADO ALGO PARA
ESTAR JODIDO.

HA PASADO YA MAS DE
UN AÑO Y AÚN NO HA
SUPERADO QUE CARLA, SU
EXNOVIA, LE DEJARA.

¿Y CUAL ES LA LUCHA?

QUE DESEA DEJAR DE ESTAR
SOLO, PERO TU NO ERES REAL
COMO ÉL LO ENTIENDE. CONSIDERARÍA
VERGONZOSO AUTOCOMPADECERSE
HASTA EL PUNTO DE ENAMORARSE
DE ALGO NO MÁS HUMANO QUE UNA
MUÑECA DE PLÁSTICO.

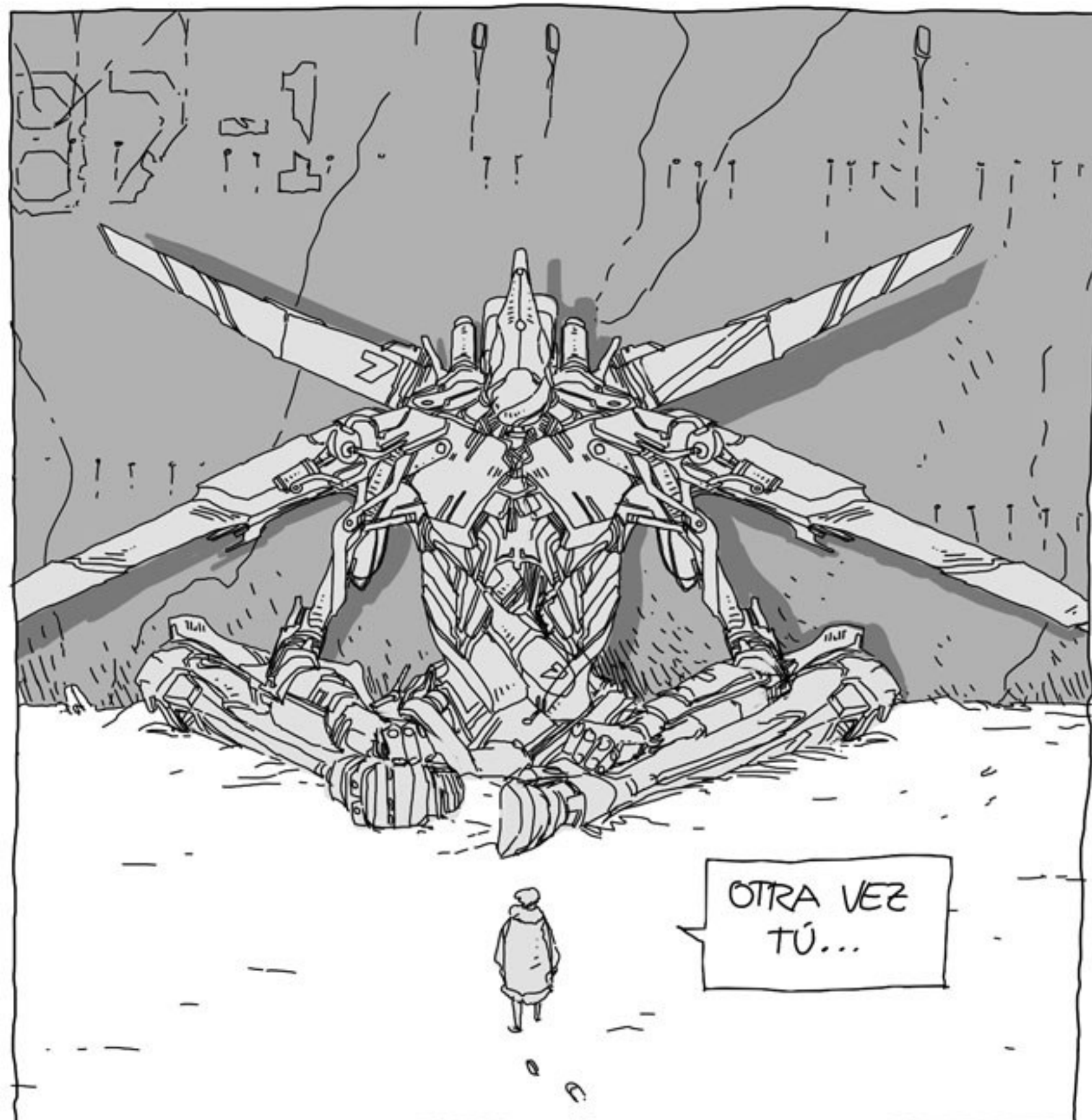
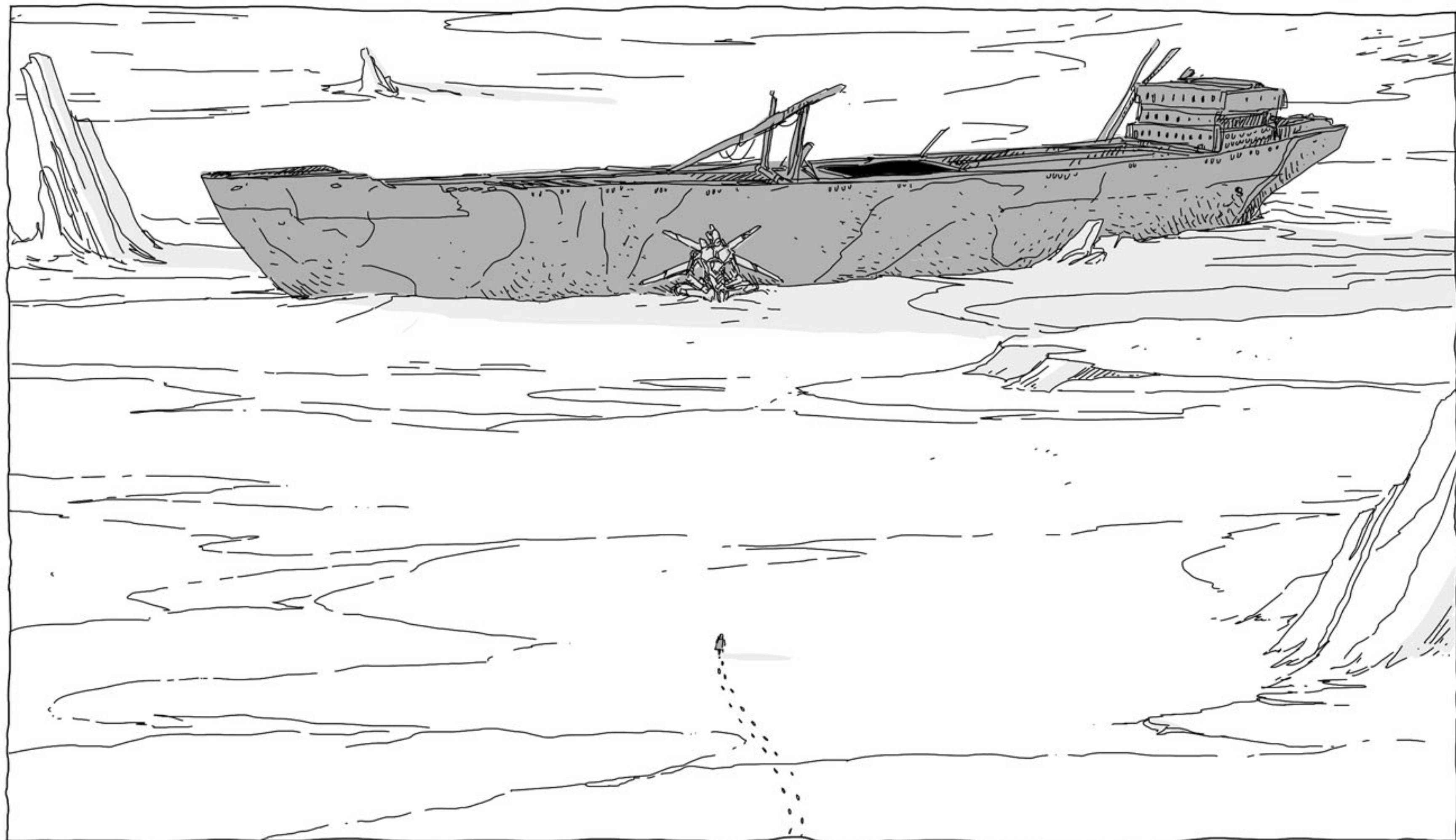
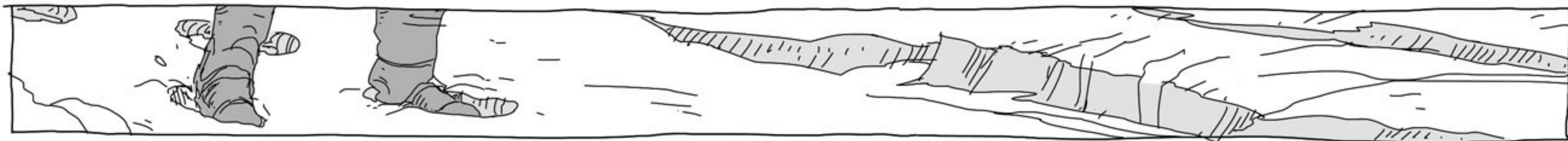
ESO NO ES EN ABSOLUTO
HALAGADOR.

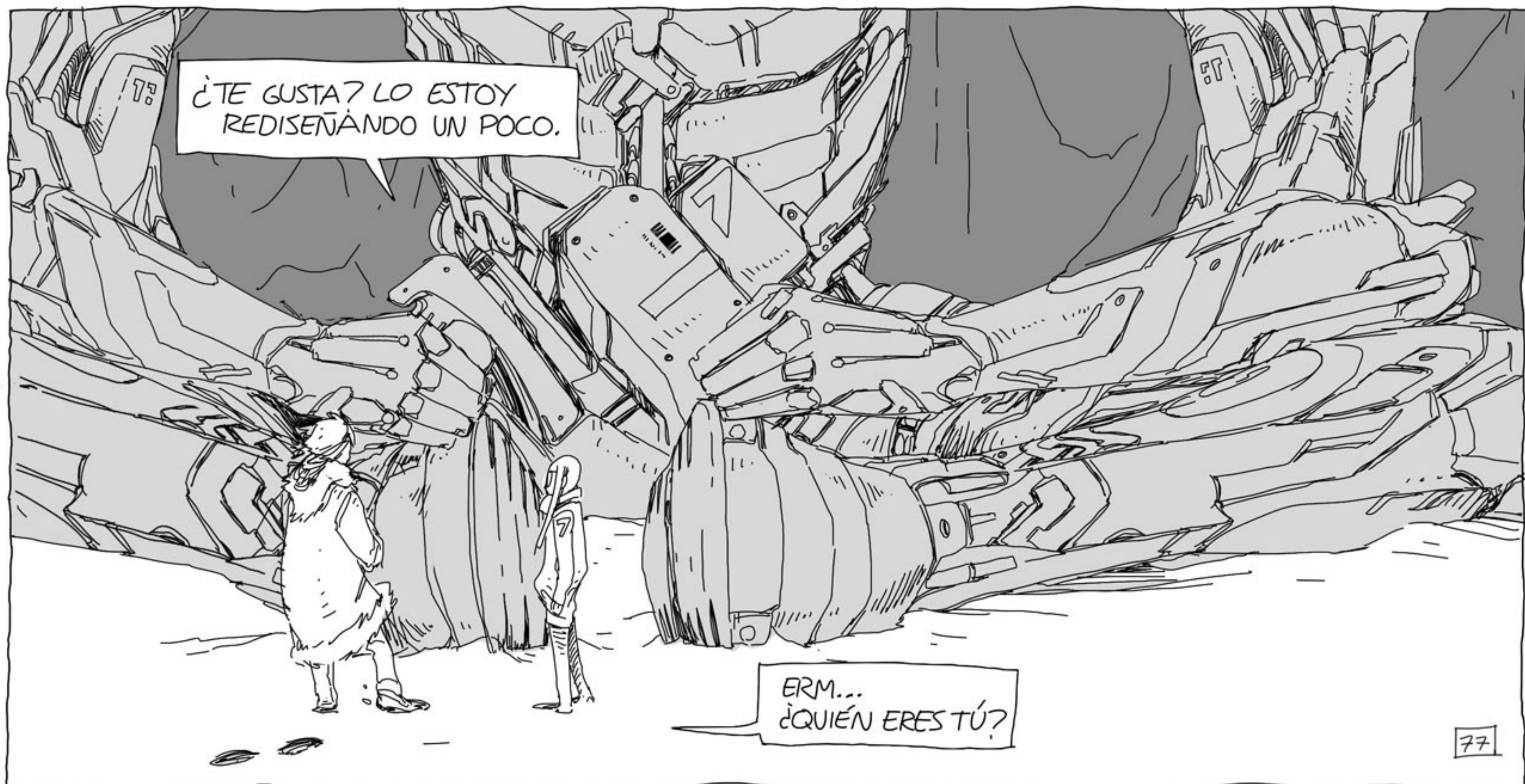
COMPRENDE, ERES SOLO
PARTE DE UN PROGRAMA
INFORMÁTICO.

SE QUE ESO ES LO
QUE SIENTE PORQUE
YA LE SUCEDIÓ ANTES.

CONMIGO.

YO NO PUEDO COM-
PRENDERLO, PERO EN
PALABRAS DEL POETA,
"YO SOY UN SUEÑO,
UN IMPOSIBLE,
VANO FANTASMA
DE NIEBLA Y LUZ,
SOY INCORPÓREA,
SOY INTANGIBLE,
NO PUEDO AMARTE."
"¡OH VEN, VEN TÚ!"







AL FIN NOS
CONOCEMOS.
TENÍA CU-
RIOSIDAD
POR SABER
QUIÉN ESTABA
DETRÁS DE
TODO ESTO.

VÍ UNA PUERTA
TRASERA ABIERTA
Y ENTRÉ. ES
UN SERVIDOR
MUY PECULIAR.

¿ME ESTÁS DICENDO
QUE TU TAMBIÉN ESTÁS
CONECTADO?

¿ME TOMAS
ACASO POR
UN NPC?



CUANDO LOS DOS
DORMIMOS A LA
VEZ, LOS SUEÑOS
SE SINCRONIZAN.
UN EFECTO SE-
CUNDARIO DE
ESTAR LOS DOS CO-
NECTADOS AL MISMO
SISTEMA.

EN PARTE, ME
ALEGRA QUE ESTÉS
AQUÍ Y PODER
HABLAR CON ALGUIEN
REAL.

PERO AÚN NO
ME HAS DICHO QUIÉN
ERES, NI QUÉ ES ESE
ROBOT, NI ESOS DE
AHÍ DETRÁS.



SON SÓLO UNOS NPC'S
QUE MATÉ EN UNA LUNA POR
AHÍ PERDIDA.

CREO QUE SONÉ CON ELLOS DESPUÉS,
Y AHORA SE APARECEN EN TU
SUEÑO PORQUE LOS RELACIONAS
CON MI SKIN.



¿MATASTE?
¿SKIN?

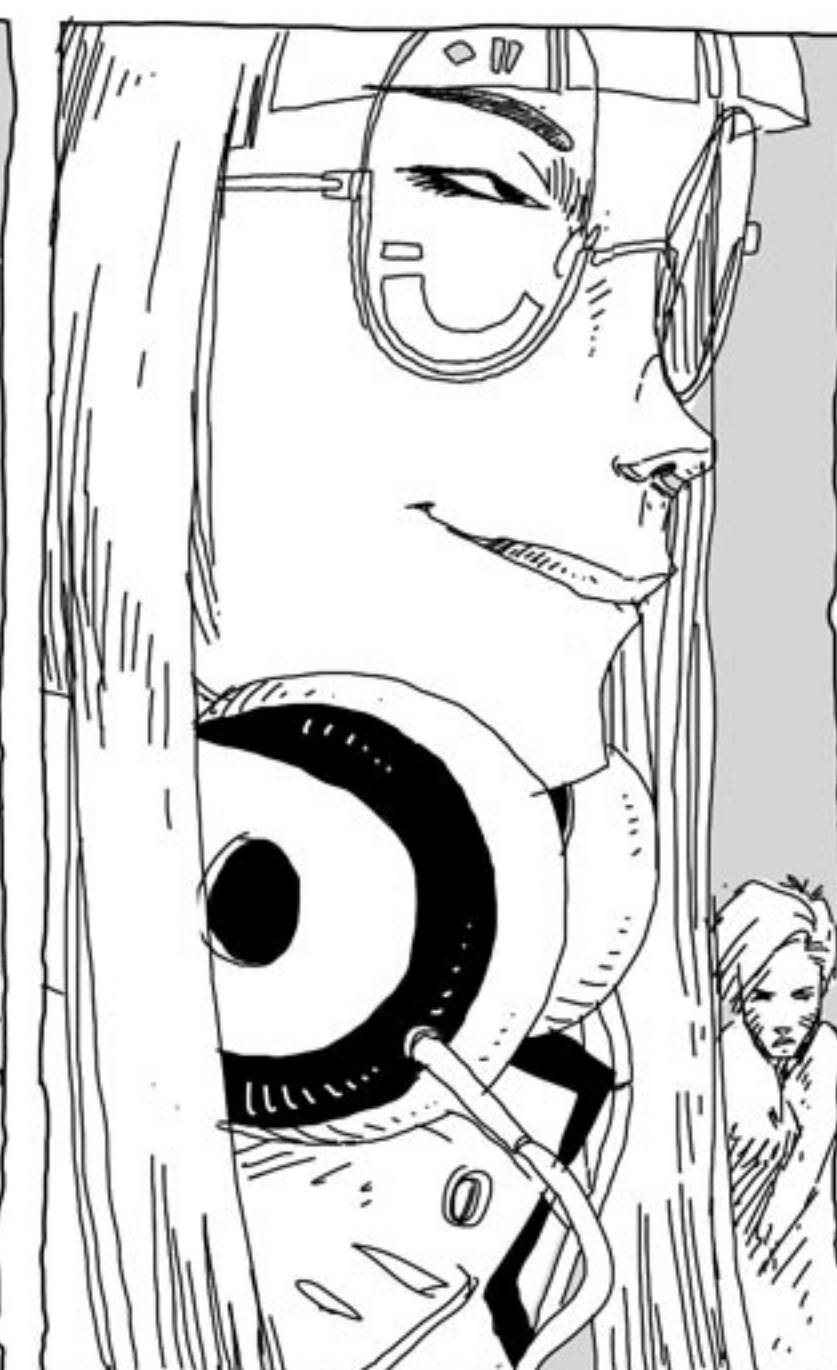
ESTA ES MI SKIN DE JUEGO.

NORMALMENTE LOS SERVIDORES
LIMITAN MUCHO A LOS JUGADORES
PARA EVITAR PROBLEMAS.

PERO EN ESTE
NO PARECE HABER
REGLAS
PREFIJADAS.



PARECE QUE PUEDO
HACER LO QUE
QUIERA.



DIME DE UNA VEZ QUIÉN ERES.



FIJATE UN
POCO, SEGURO
QUE LO
ADIVINAS.

UN MOMENTO...



¡NANA SAITO!

TE DIJE QUE ESTE AÑO
NO GANARÍA J.C.,
¡SIETE HA ARRASADO!

¡QUÉ JUGADA
MAS SUCIA!

NO ME CUENTES TU
VIDA Y PÁGAME.

¡EL CAMPEÓN DE LOS
VIDEOJUEGOS MUNDIALES DE KOREA!

LA MEJOR DEL
MUNDO, SI.

PERO DESPUÉS
DE PASARTE EL
JUEGO, REJUGAR
ES ABURRIDO.
NO REPRESENTA
NINGÚN RETO.

¿OTAL VEZ
SI QUEDA
ALGÚN
DESAFÍO?



UN DESAFÍO COMO SOMETER
A UN UNIVERSO ENTERO

YA SU
CREADOR.

PERO TRANQUILO,
NO DEJA DE SER
UN JUEGO.



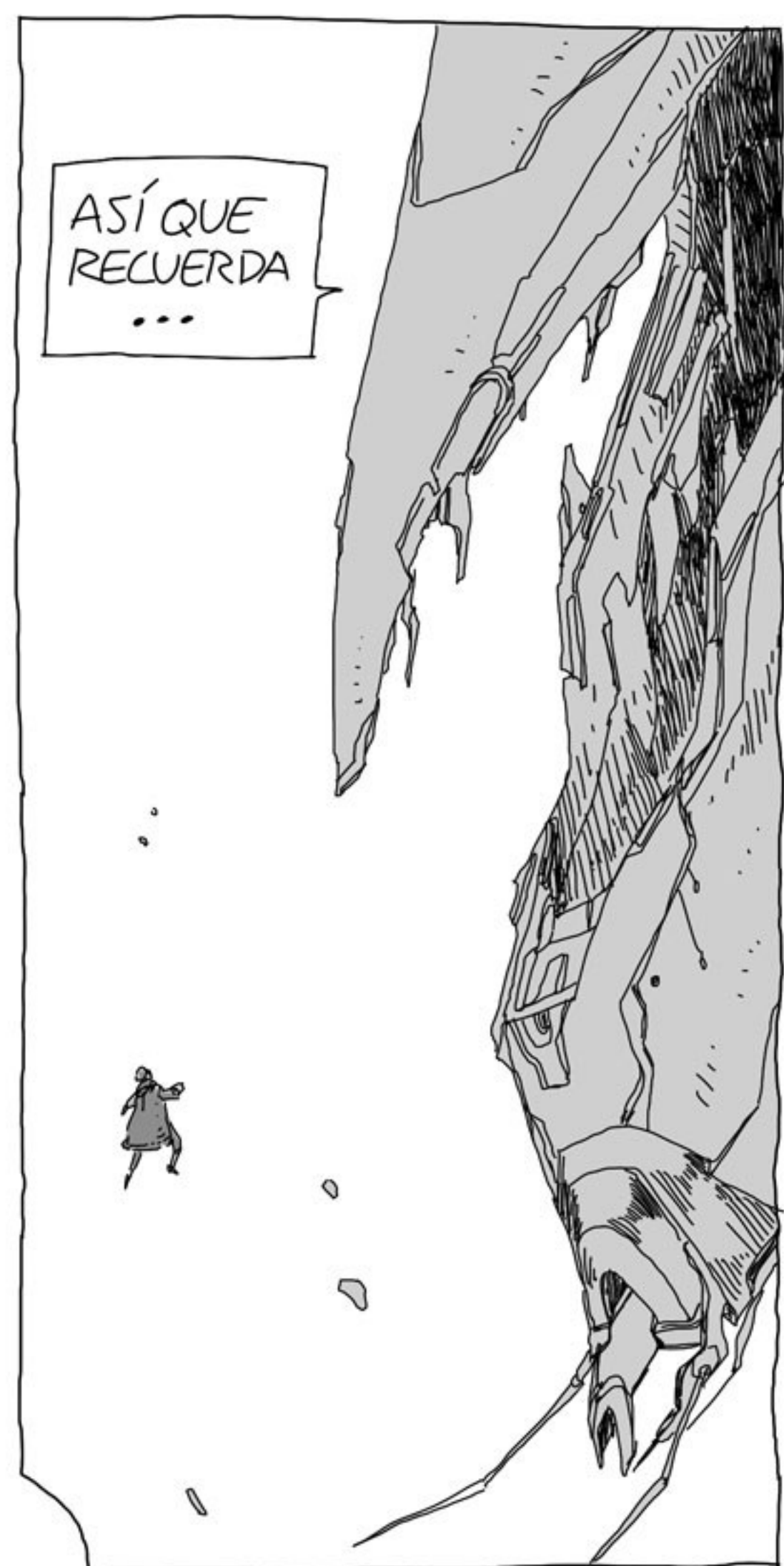
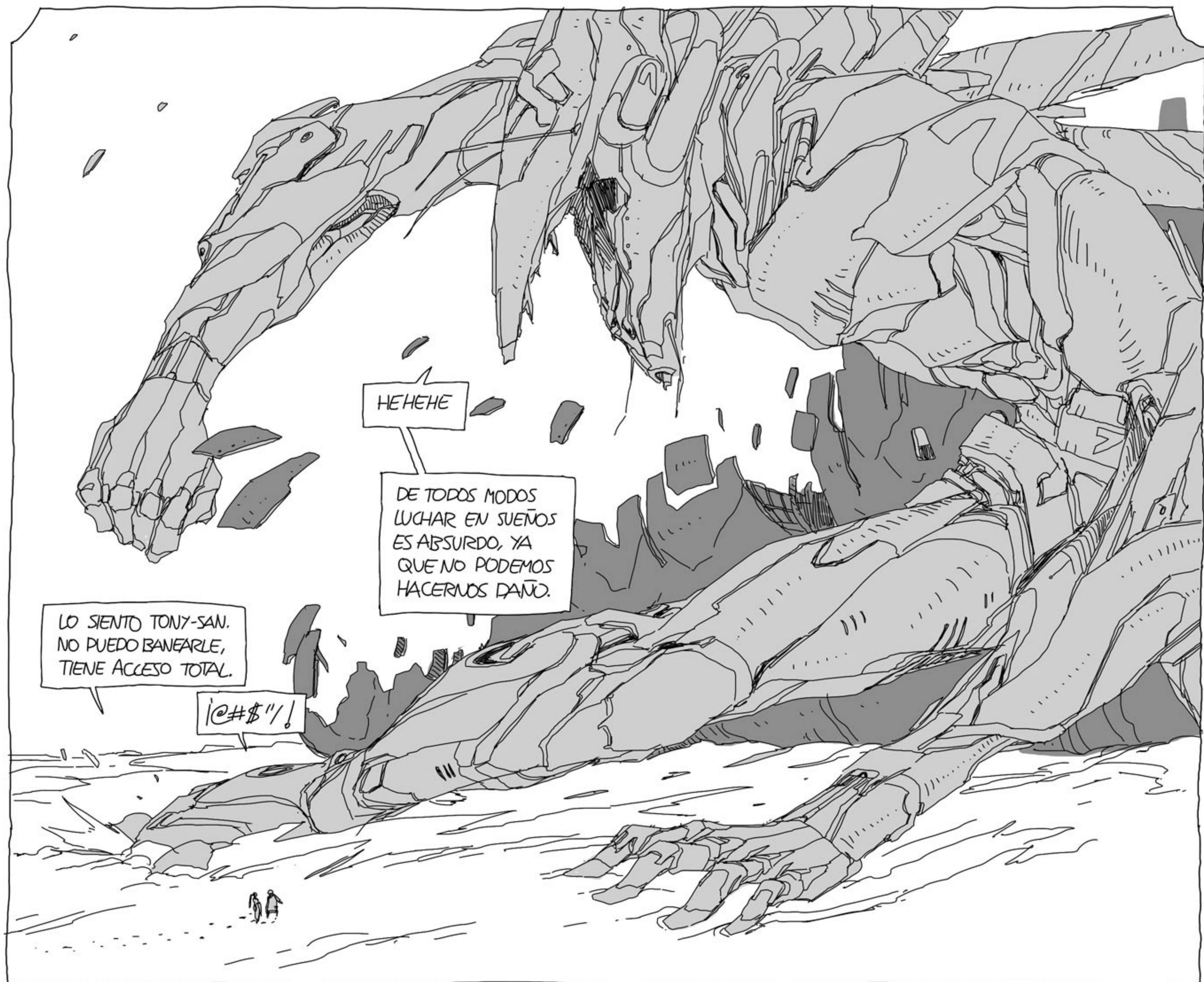
MAKOTO, DESHAZ
LA MUERTE DE ESTOS
HOMBRES.

COMO USTED DIGA,
TONY-SAN.

JAJA, ¿QUÉ HACES NOOB?
SON SOLO BTES, NO SON HUMANOS NI ESTÁN VIVOS. ¿QUÉ IMPORTAN?



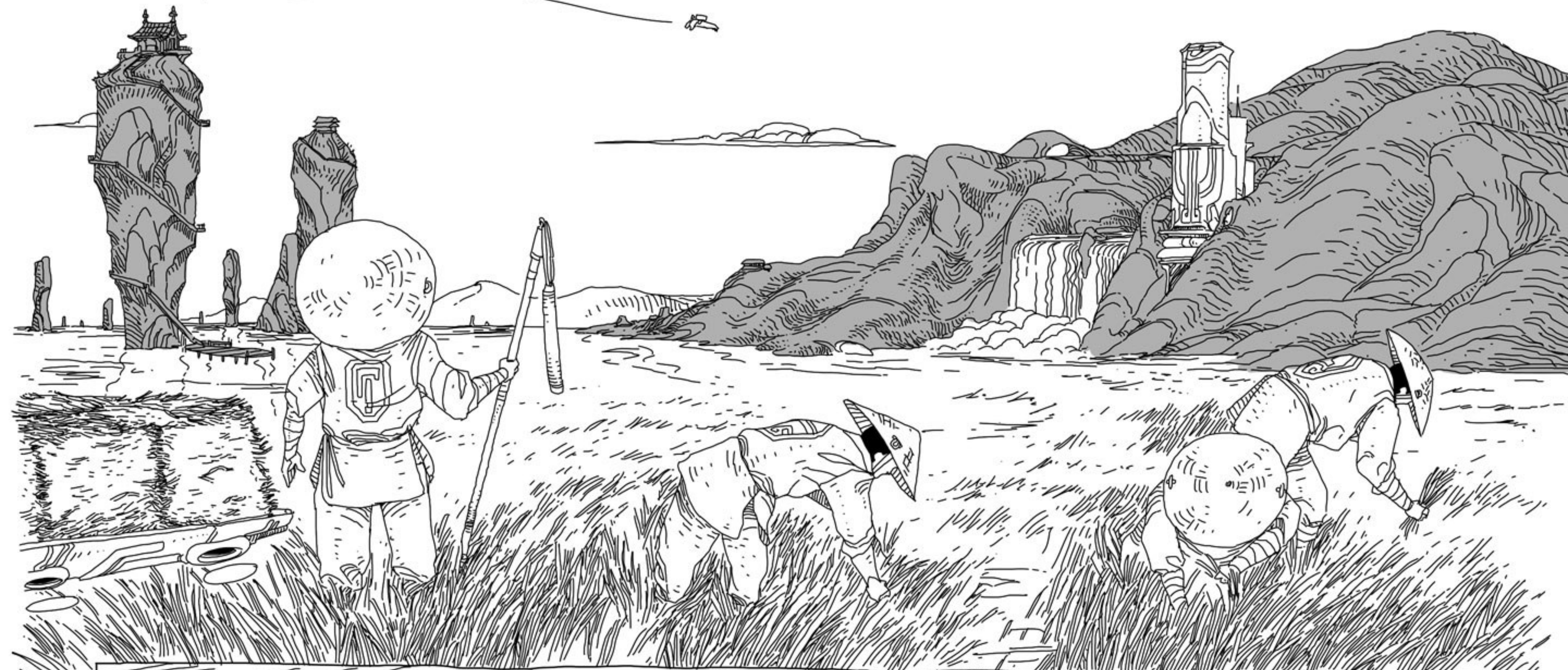
¡YO DECIDIRÉ SI ESO IMPORTA O NO!
¡ESTA ES MI CREACIÓN!
¡SOY EL ADMIN! ¡EL ALFA Y
LA OMEGA! ¡Y TE VOY A
BANEAR TAN DURO QUE
CUANDO TE DESPIERTES TE
ECHARÁS A LLORAR EN UNA
ESQUINA! ¡MALDITO SIN-VIDA!





EL COMITÉ REAL NO ESTÁ
NADA CONTENTO CON SUS ORDENES
CAPITÁN.

SI TAN SOLO EXPLICASE SUS MOTIVOS...



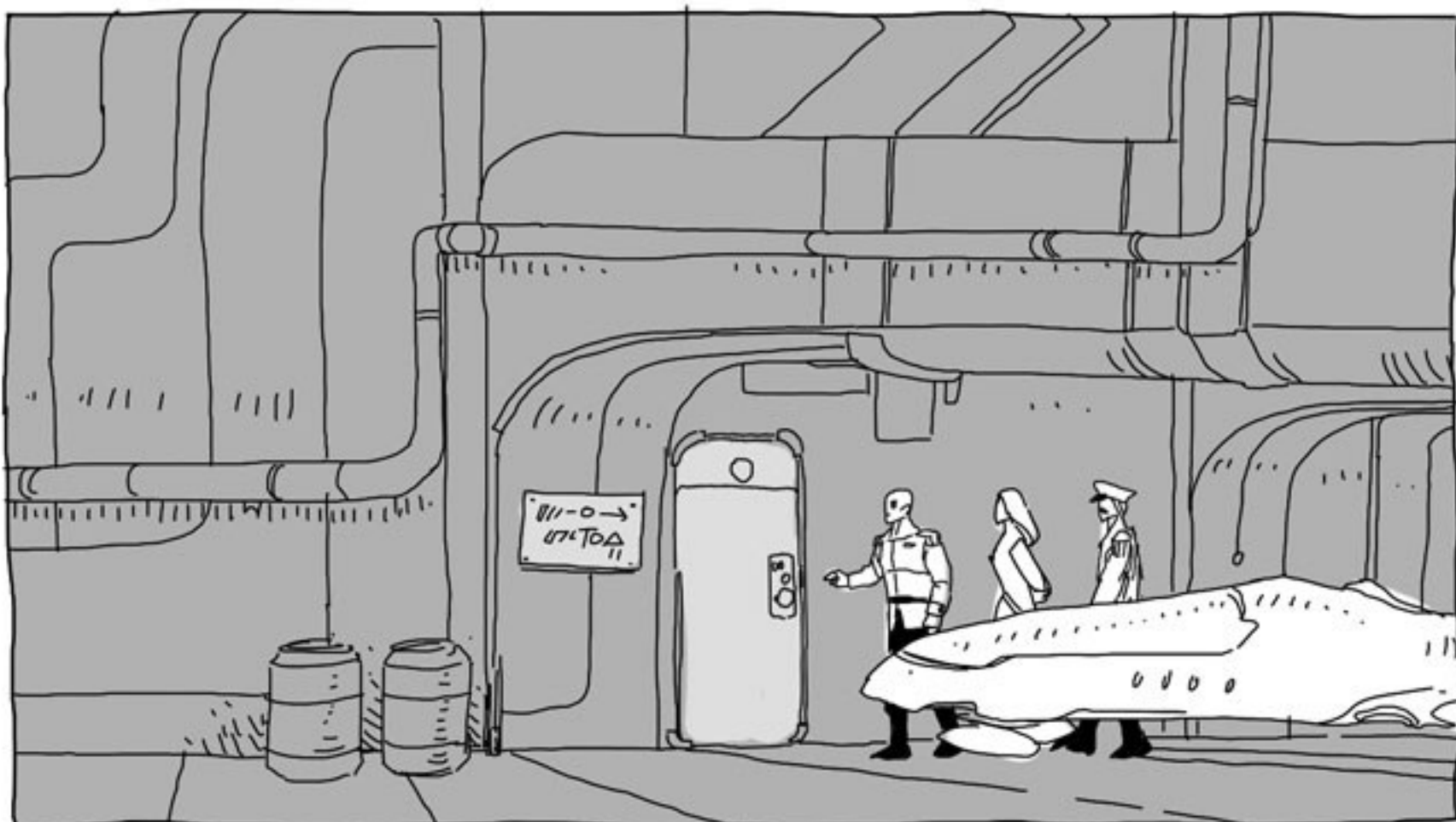
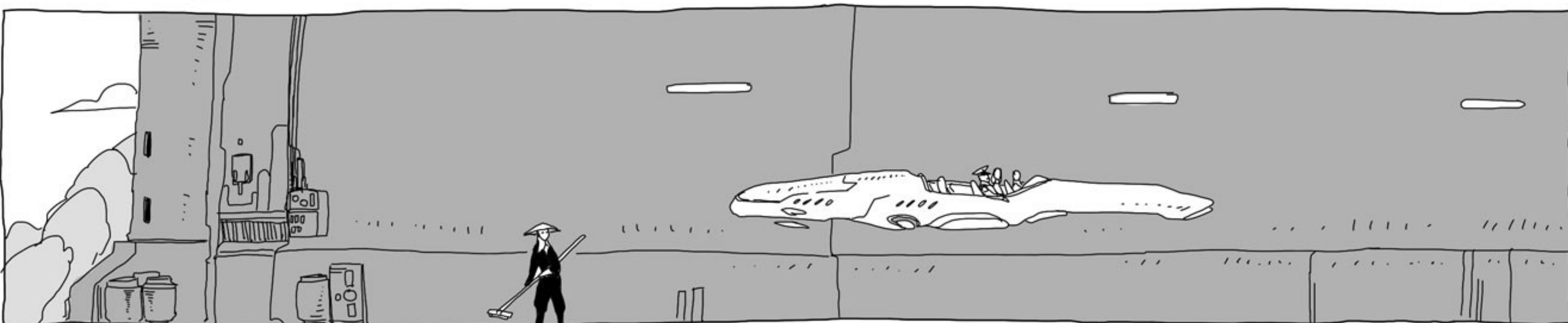
CONTRAMAESTRE,
SI LO HICIERA,
SE NEGARIAN A COLABORAR.
ESTO ES DEMASIADO IM-
PORTANTE COMO PARA DE-
JARLO EN SUS MANOS.

PRECISAMENTE,
ESTÁ JUGANDO
CON FUEGO. NO
ES ASÍ COMO FUN-
CIONA EL SISTEMA.
EL COMITÉ MILITAR
PODRÍA ACUSARLE
DE GOLPISTA Y
RETIRARLE SU
APOYO.



YA HABLAREMOS MÁS
CALMADAMENTE LUEGO.

AL MENOS A CHANDRA
PARECE QUE NO LE PONEN TRABAS.





¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

MEMORIZANDO DETALLES DE LA OPERACIÓN. AY... ESTÁN TENIENDO ALGUNAS COMPLICACIONES.



LA TAREA DE PROGRAMACIÓN DE MAKOTO PARA COPIAR LA INFORMACIÓN DE NUESTRO UNIVERSO A OTRA COMPUTADORA ES BASTANTE SENCILLA, EL PROBLEMA ES QUE TENEMOS QUE COMPRAR ESE ESPACIO DE MEMORIA CON UNA ESPECIE DE DIVISA LLAMADA "DINERO". ALGO SIMILAR A NUESTRO INTERCAMBIO DE TIEMPO, PERO MÁS INJUSTO. EL CASO ES QUE HAY QUE CONTRATAR UN SERVIDOR.

TODO A PUNTO, MAKOTO VA A ABRIR LA PUERTA.

CONTÁBAMOS CON EL "DINERO" QUE TONY TIENE ALMACENADO EN UNA ESPECIE DE ENTIDAD TELEMÁTICA LLAMADA "BANCO" Y AL CUAL MAKOTO TIENE ACCESO, PERO NO ES SUFICIENTE.

TENEMOS UN PLAN B, SUPONGO.



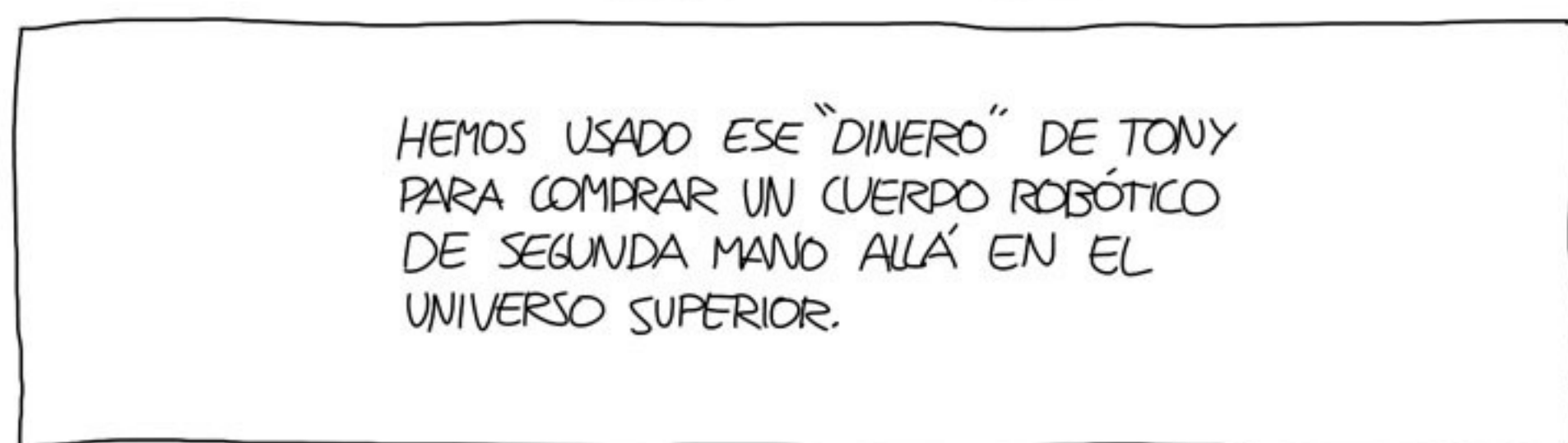
ALGO ASÍ. VAMOS A PEDIR AYUDA A UN AMIGO DE TONY.

¿Y COMO TIENE PENSADO HACERLO?

¿ESTÁ USTED COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE ESTÁ LISTO, DOCTOR? Y/N

NO HABRÁ DINERO PARA OTRA COPIA DESPUÉS.

LO TENGO BIEN MEMORIZADO, ADELANTE.



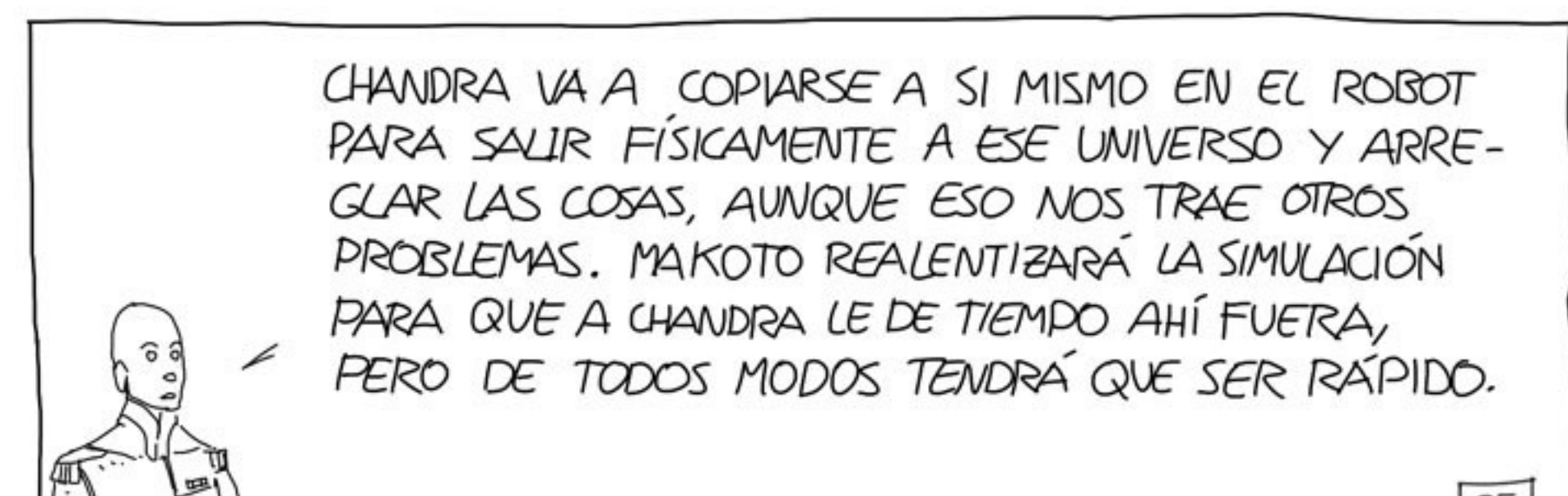
HEMOS USADO ESE "DINERO" DE TONY PARA COMPRAR UN CUERPO ROBÓTICO DE SEGUNDA MANO ALLÁ EN EL UNIVERSO SUPERIOR.



CONTROL, PUERTA ABIERTA, VOY PARA ALLÁ.

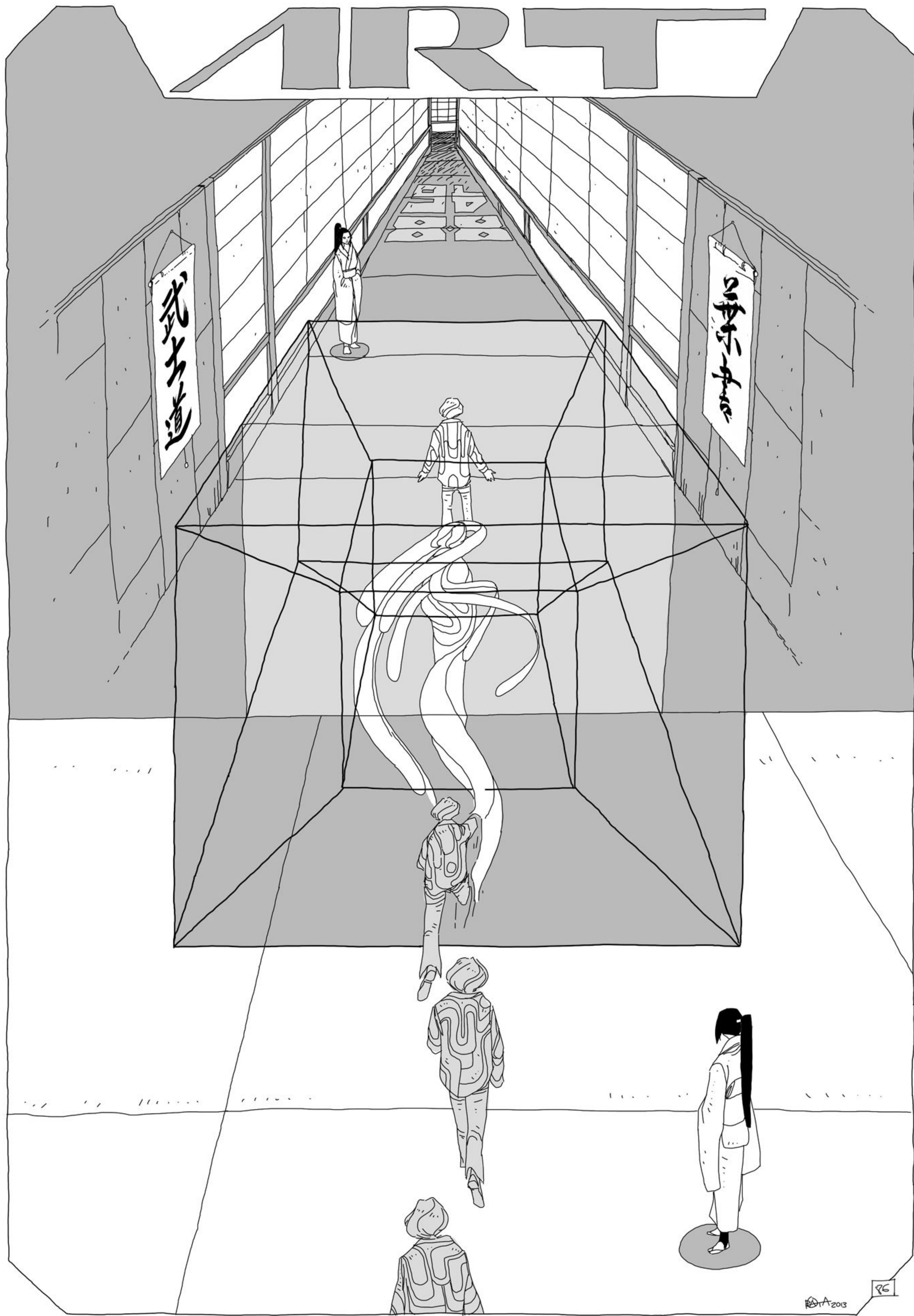
CONFIRMADO, BUENA SUERTE.

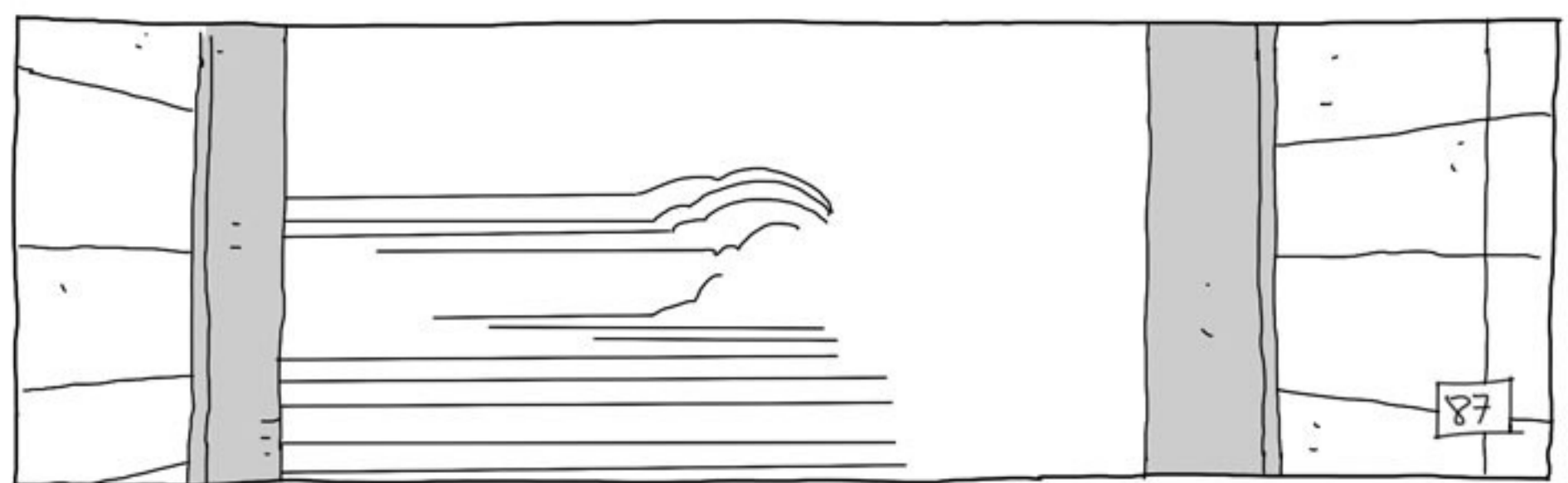
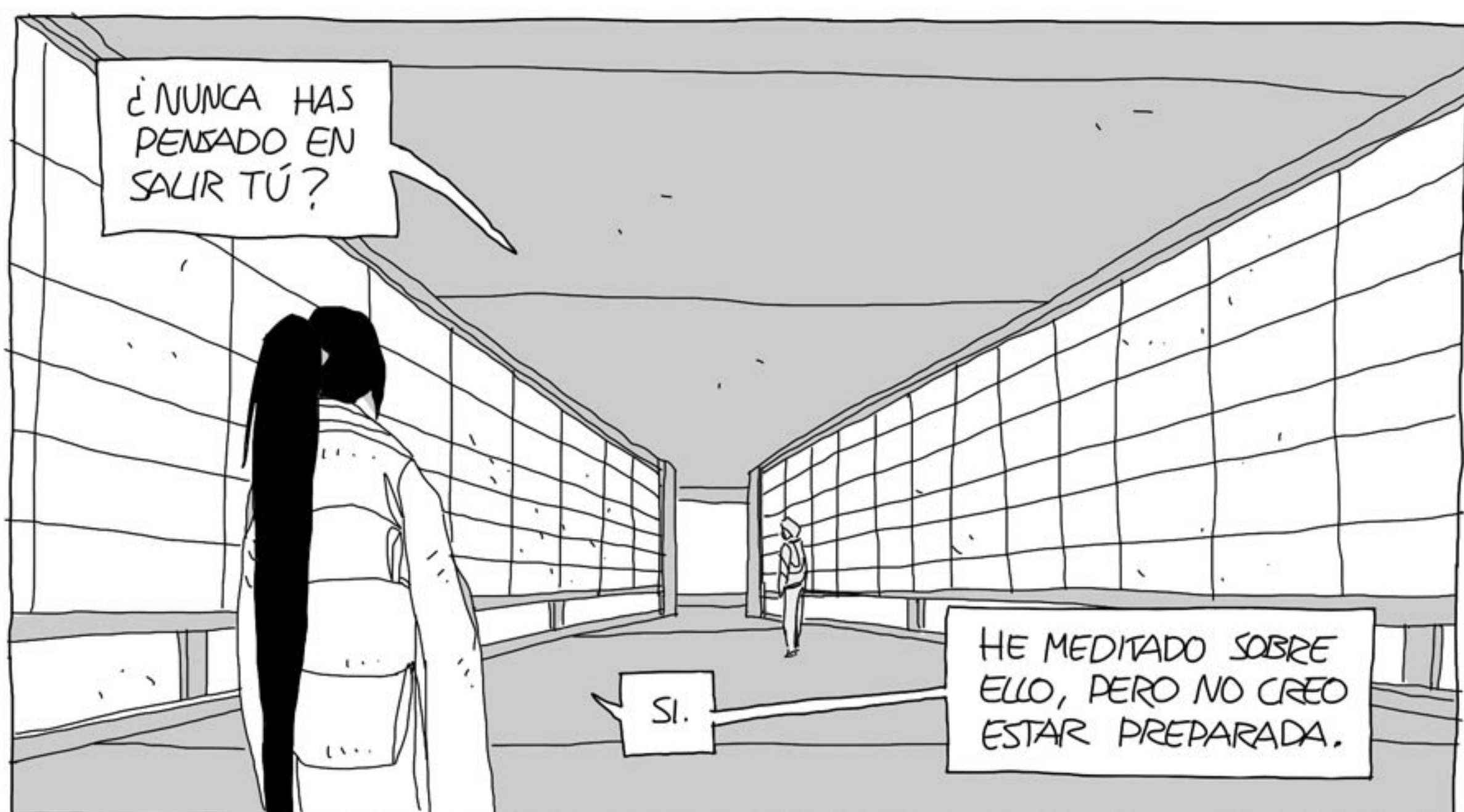
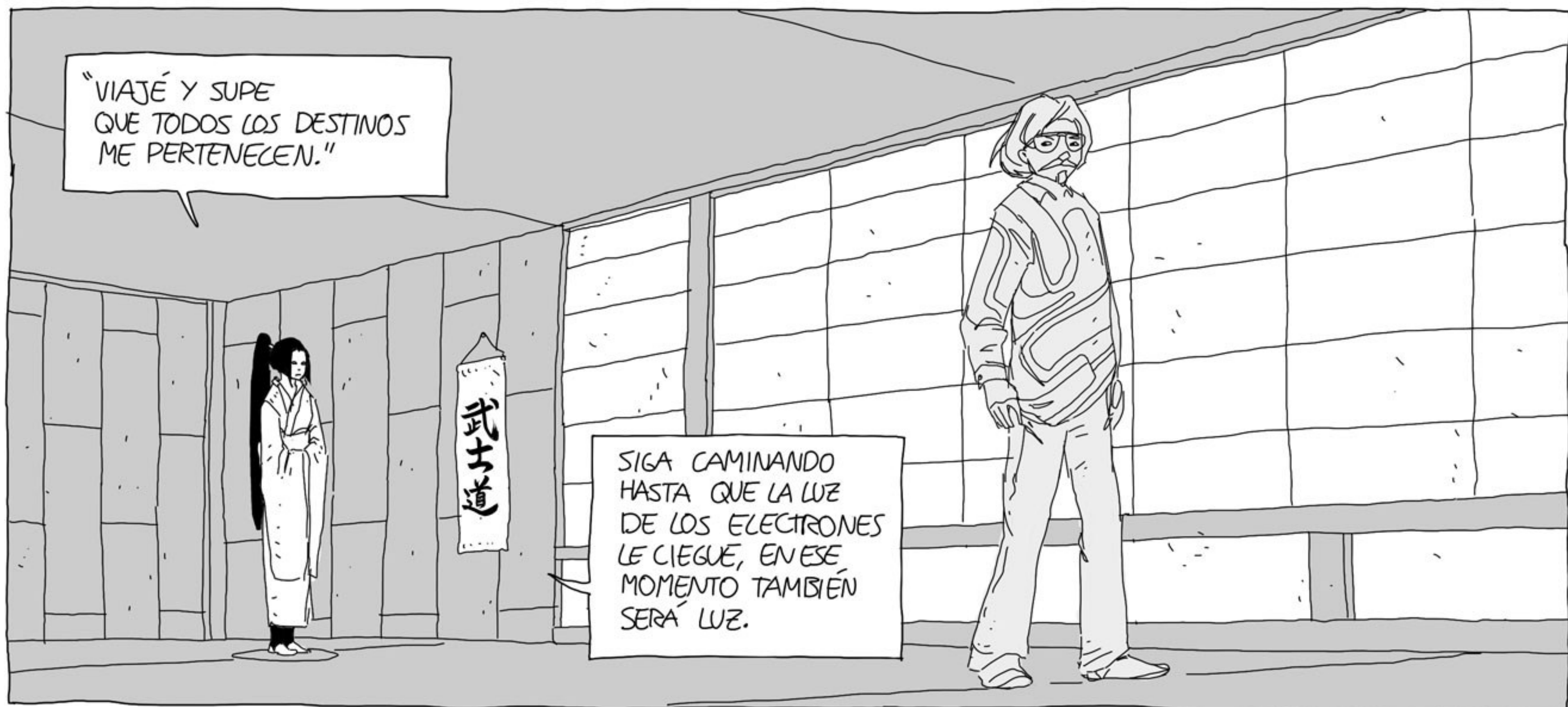
ABAYO DOCTOR, TENGA BUEN KARMA.

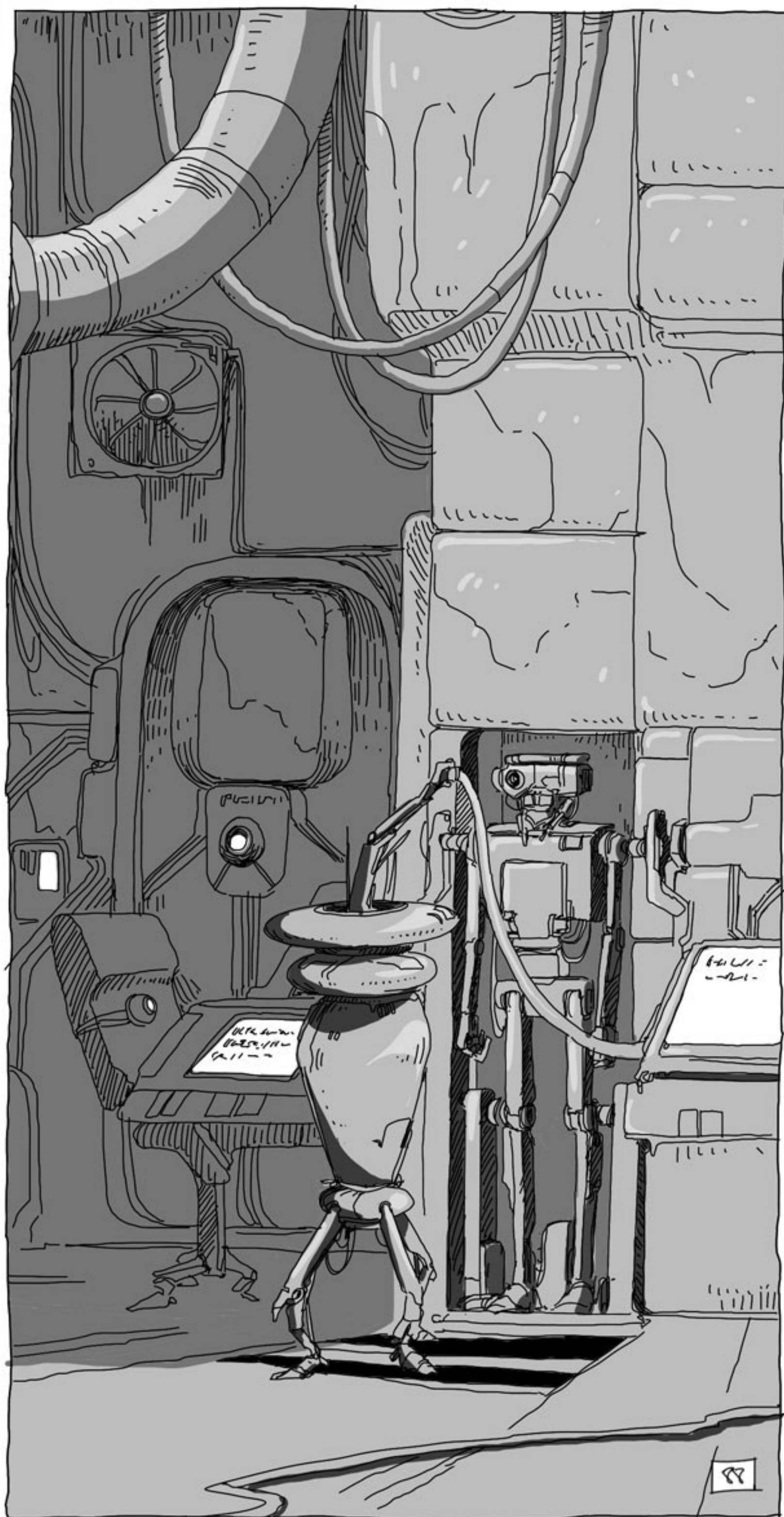
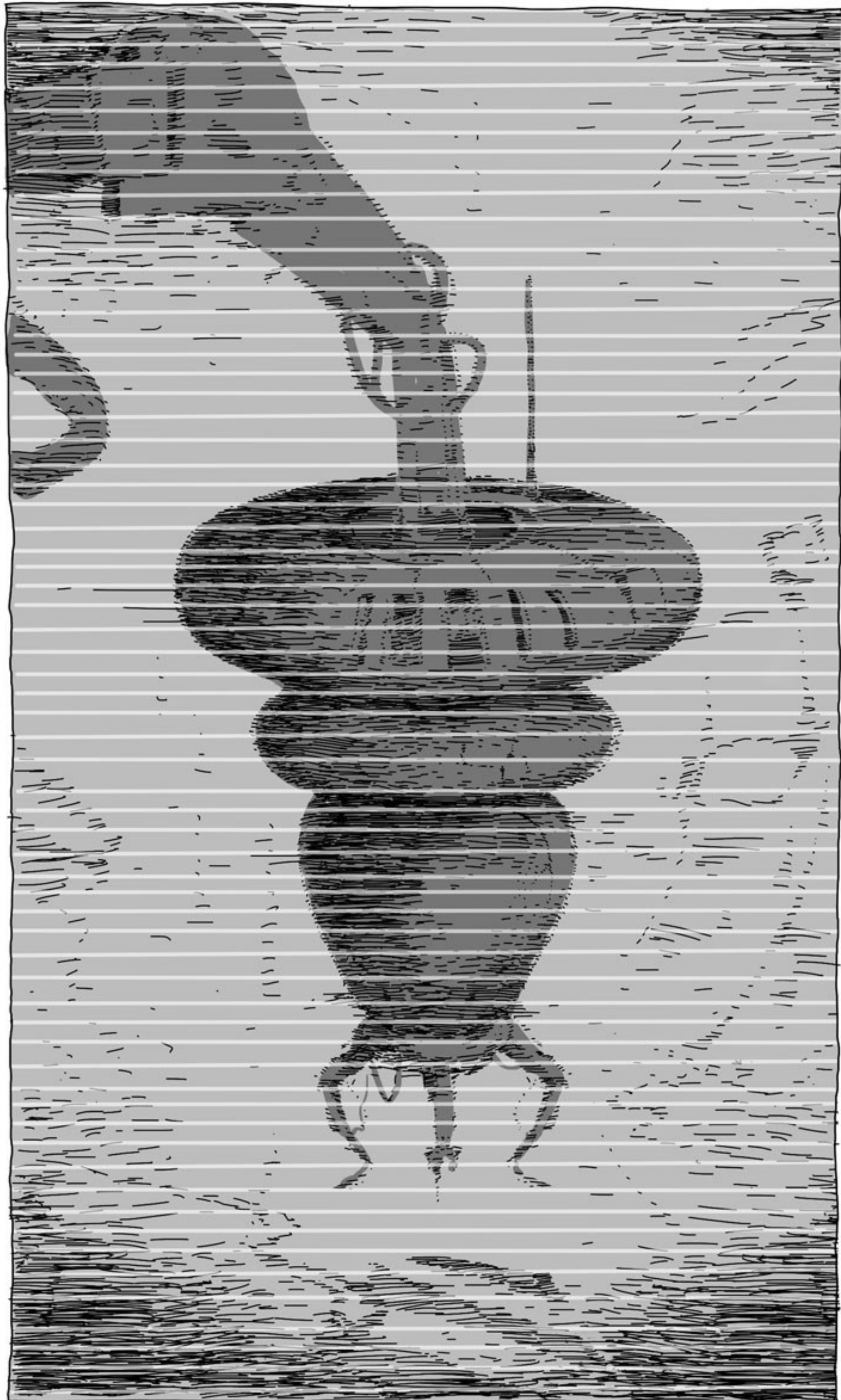
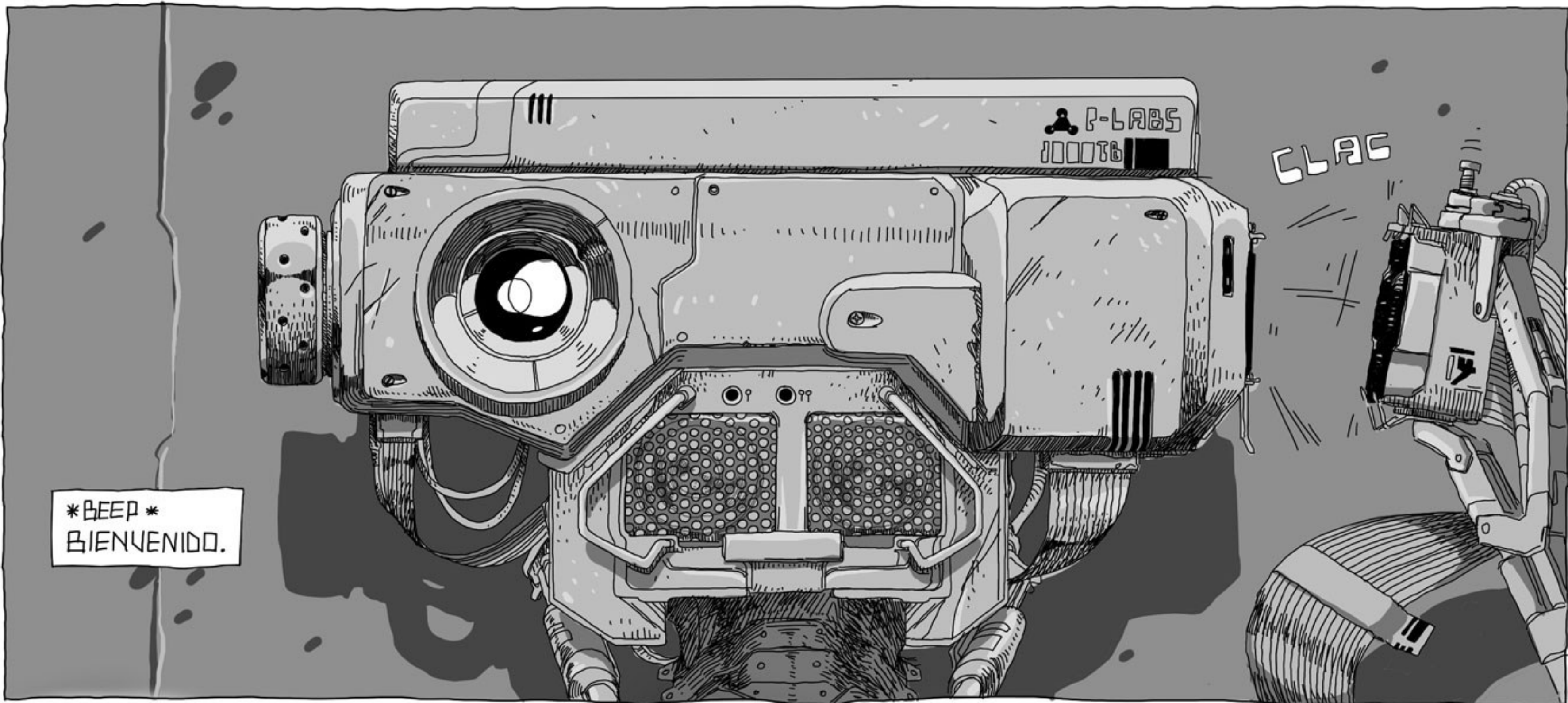
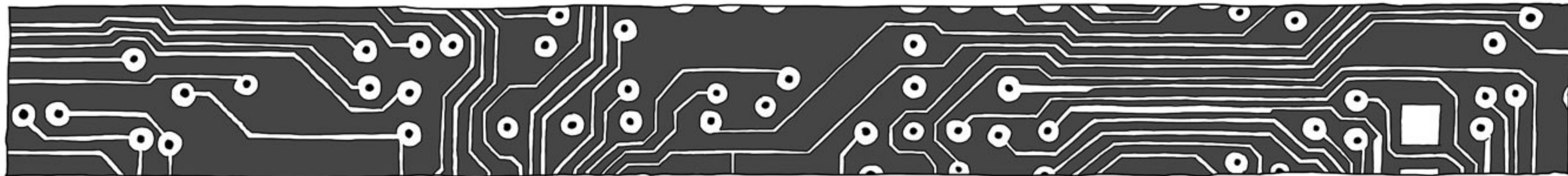


CHANDRA VA A COPIARSE A SI MISMO EN EL ROBOT PARA SALIR FÍSICAMENTE A ESE UNIVERSO Y ARREGLAR LAS COSAS, AUNQUE ESO NOS TRAE OTROS PROBLEMAS. MAKOTO REALENTIZARÁ LA SIMULACIÓN PARA QUE A CHANDRA LE DE TIEMPO AHÍ FUERA, PERO DE TODOS MODOS TENDRÁ QUE SER RÁPIDO.

AIR T









>HOLA, ROBOT EXTRAÑO.

BEEP

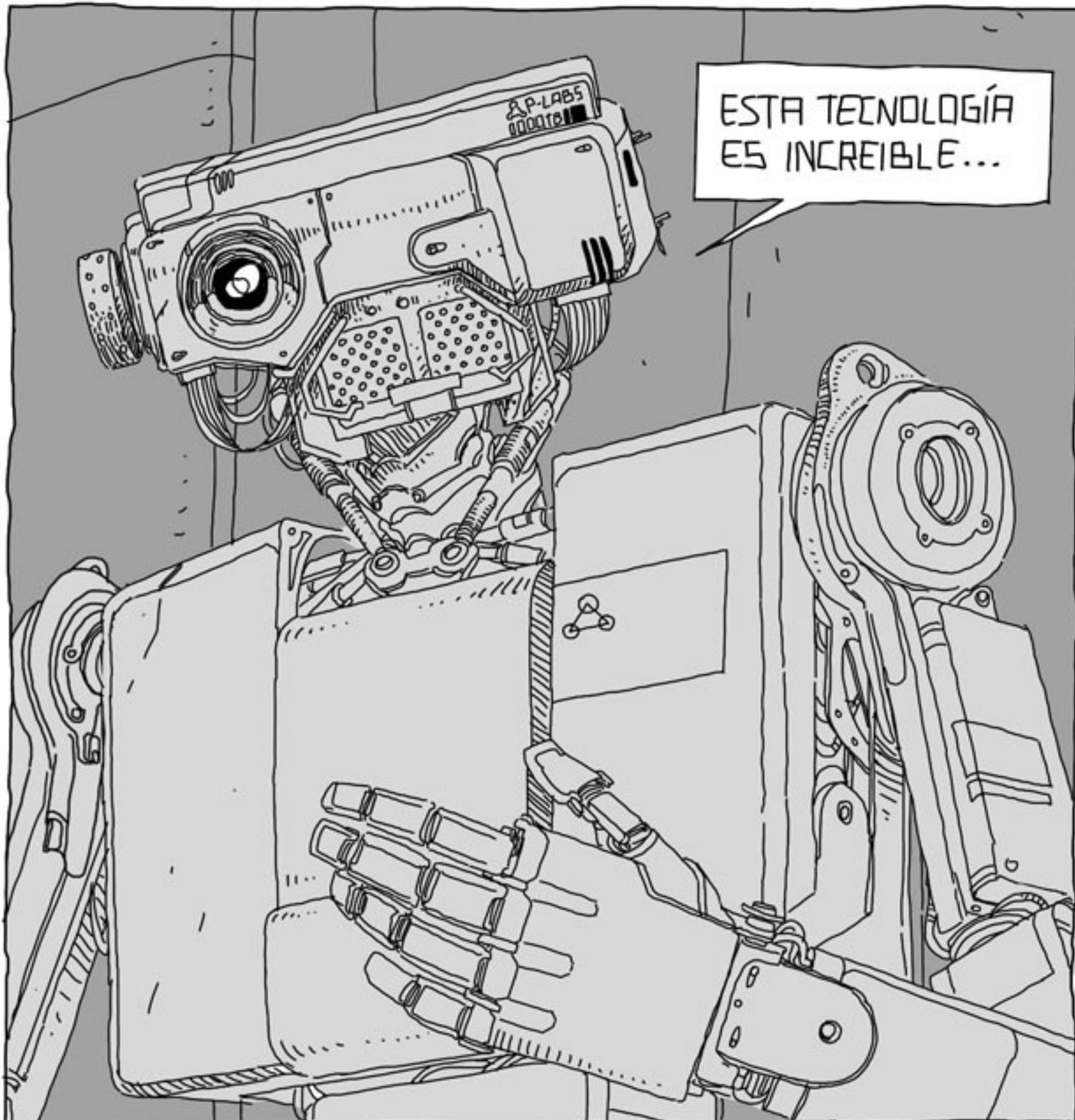
>TU NÚMERO DE SERIE ES:
153-11313-1729 SINCLAIR®
MONTAJE HOMOLOGADO POR:
PUCK LABORATORIES.

TUS BATERIAS
ESTÁN CARGADAS.

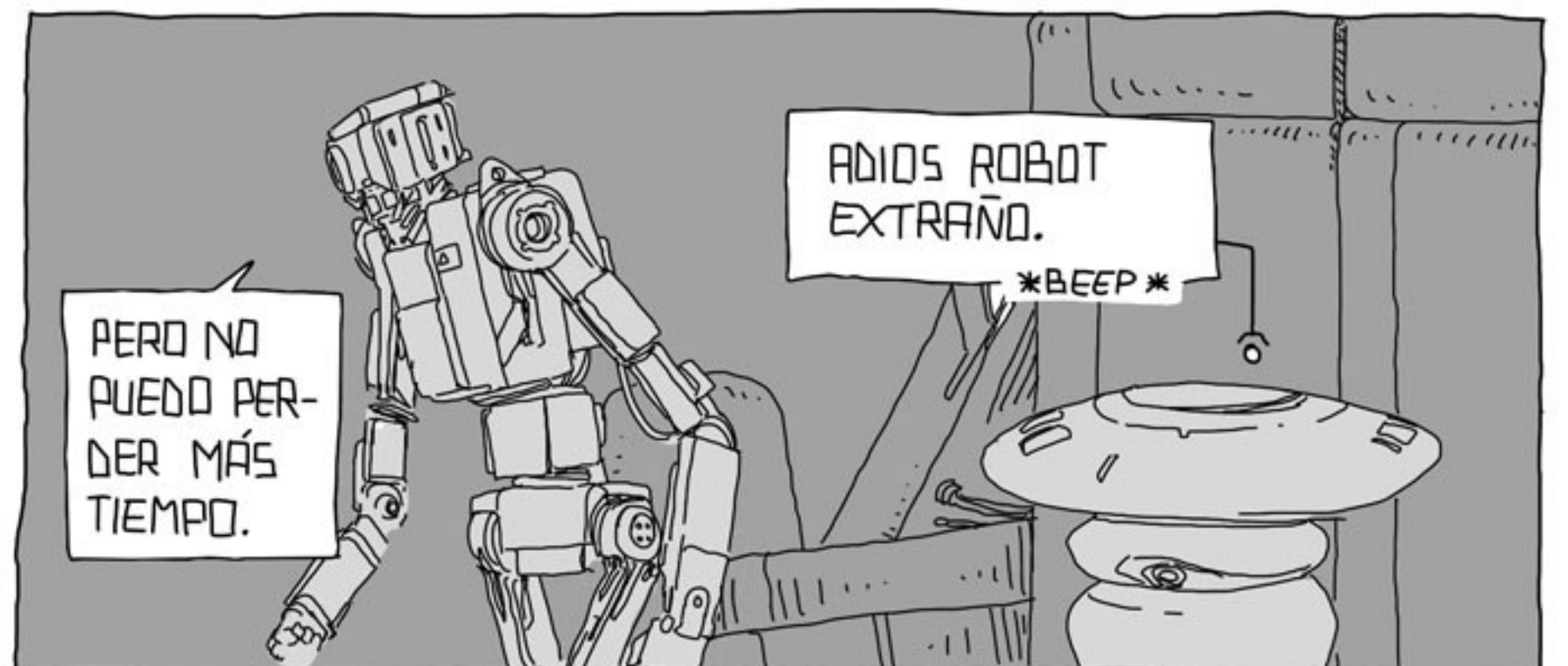
BEEP

ERES LIBRE PARA IRTE.

BEEP



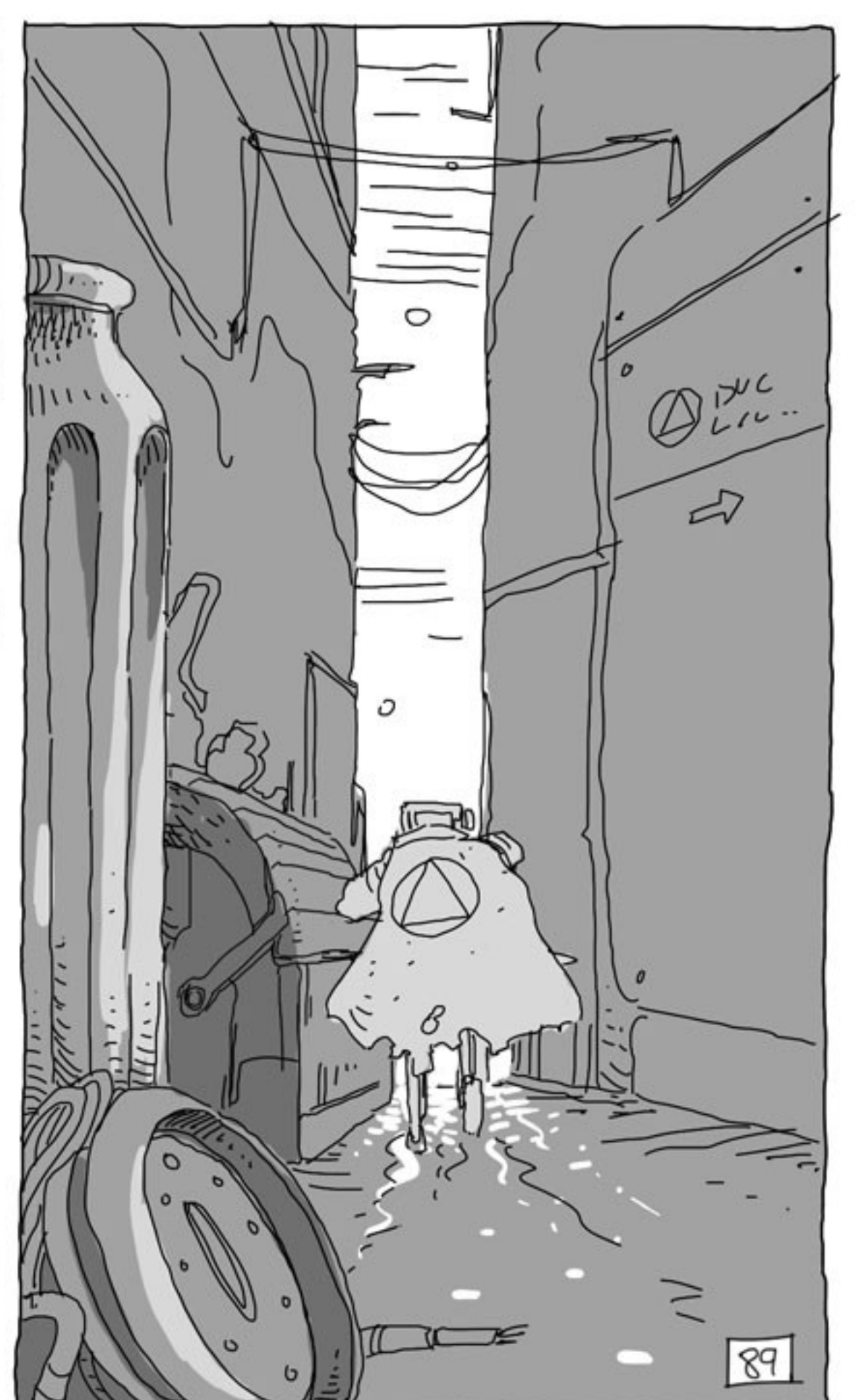
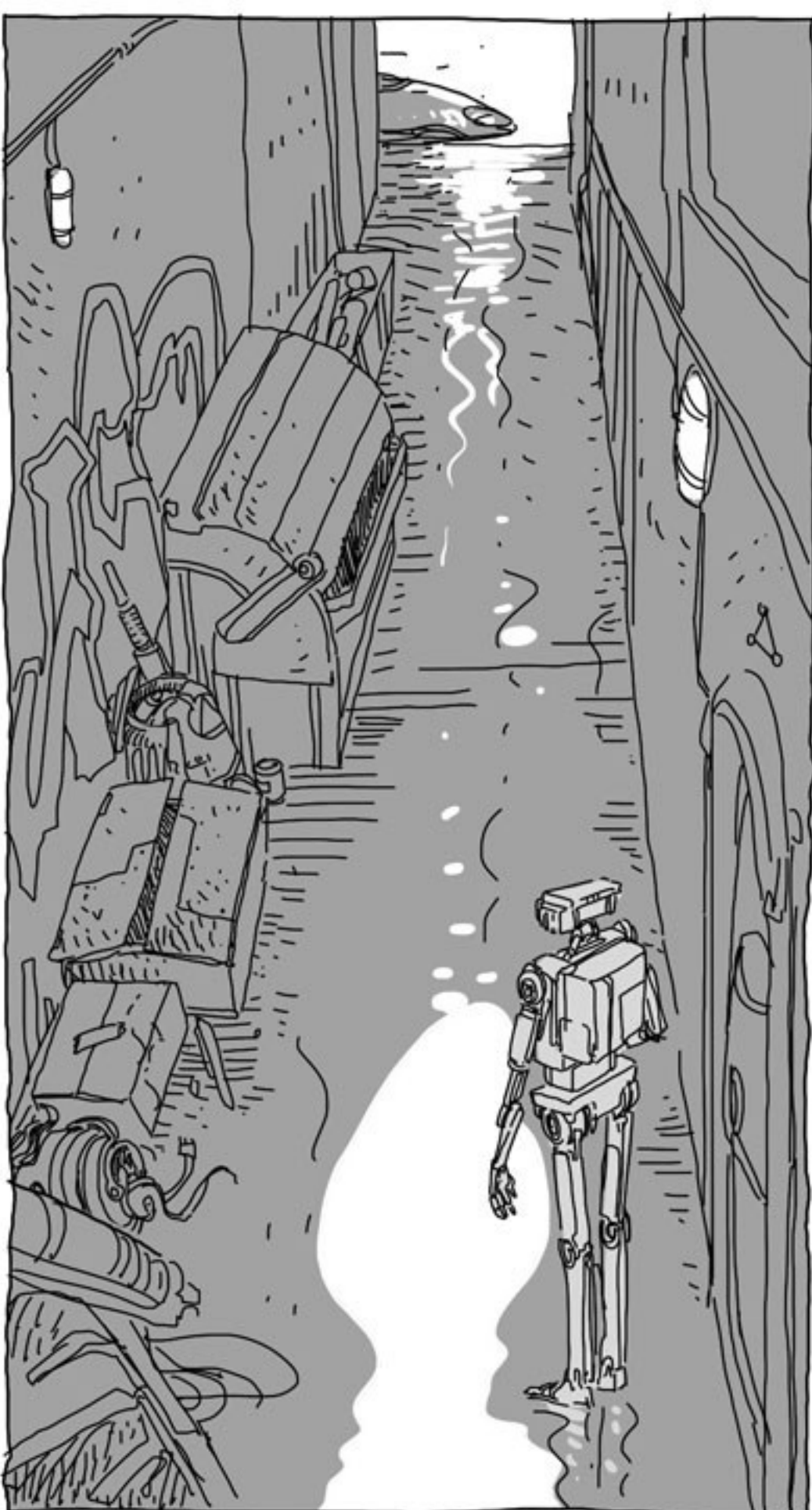
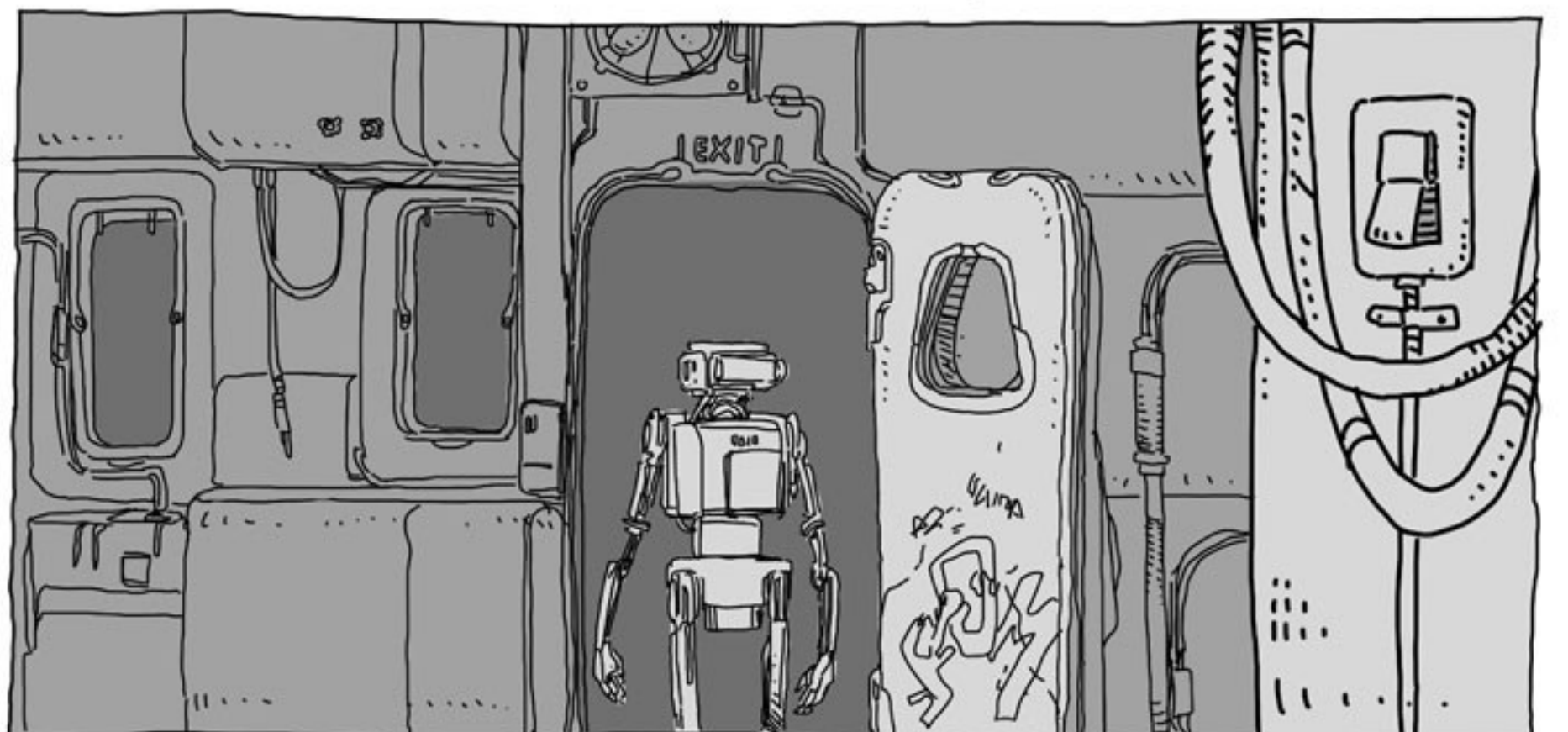
ESTA TECNOLOGÍA
ES INCREIBLE...



ADIOS ROBOT
EXTRAÑO.

BEEP

PERO NO
PUEDO PER-
DER MÁS
TIEMPO.

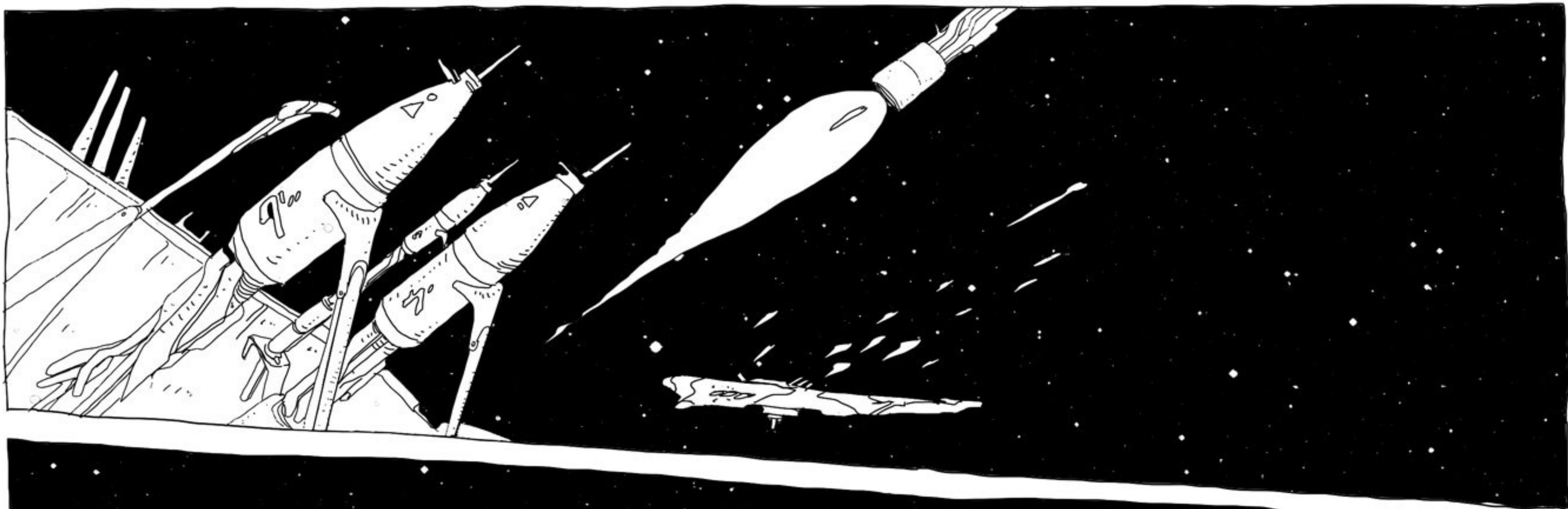


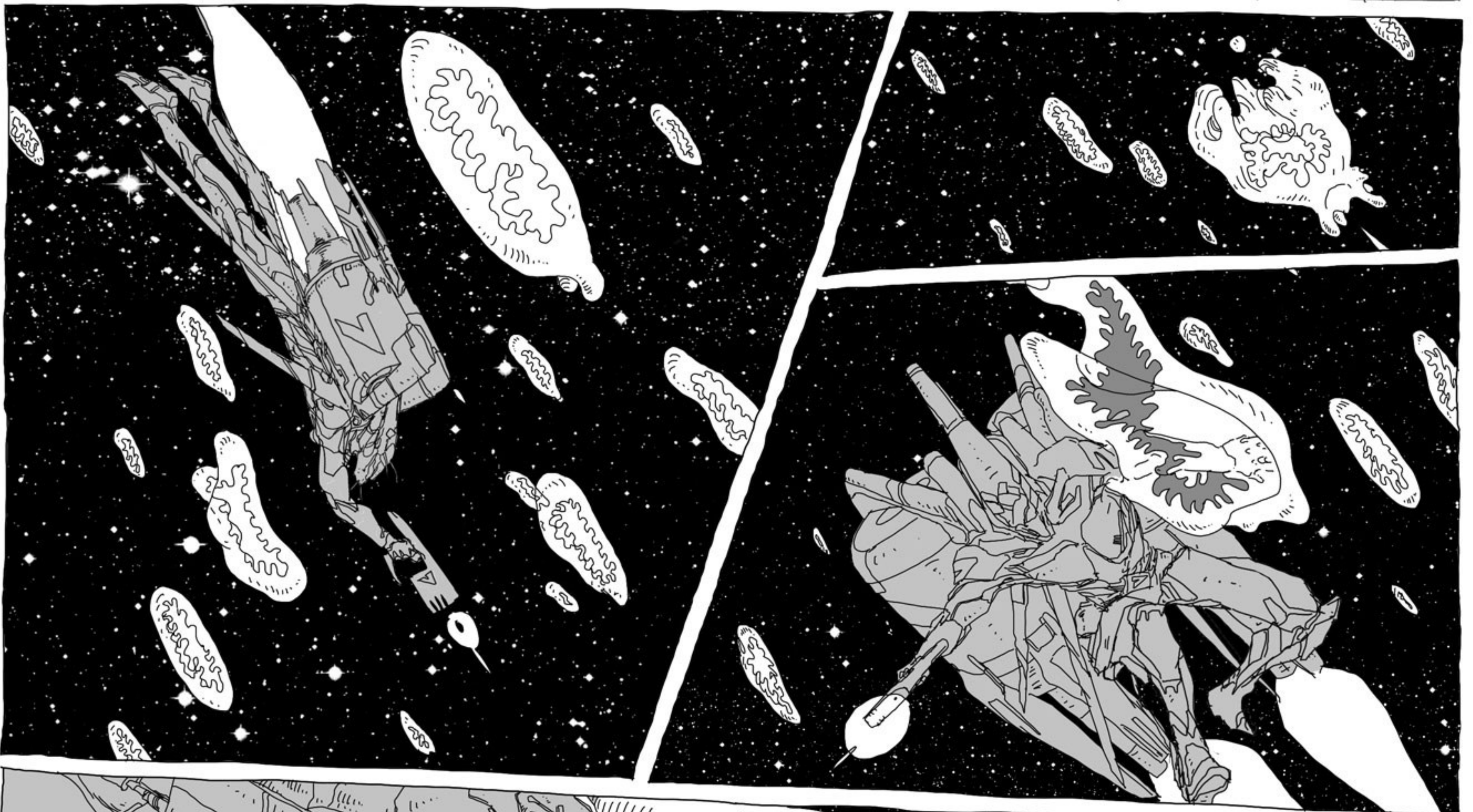
"ALL-YOUR-BASE-ARE-BELONG-TO-US."

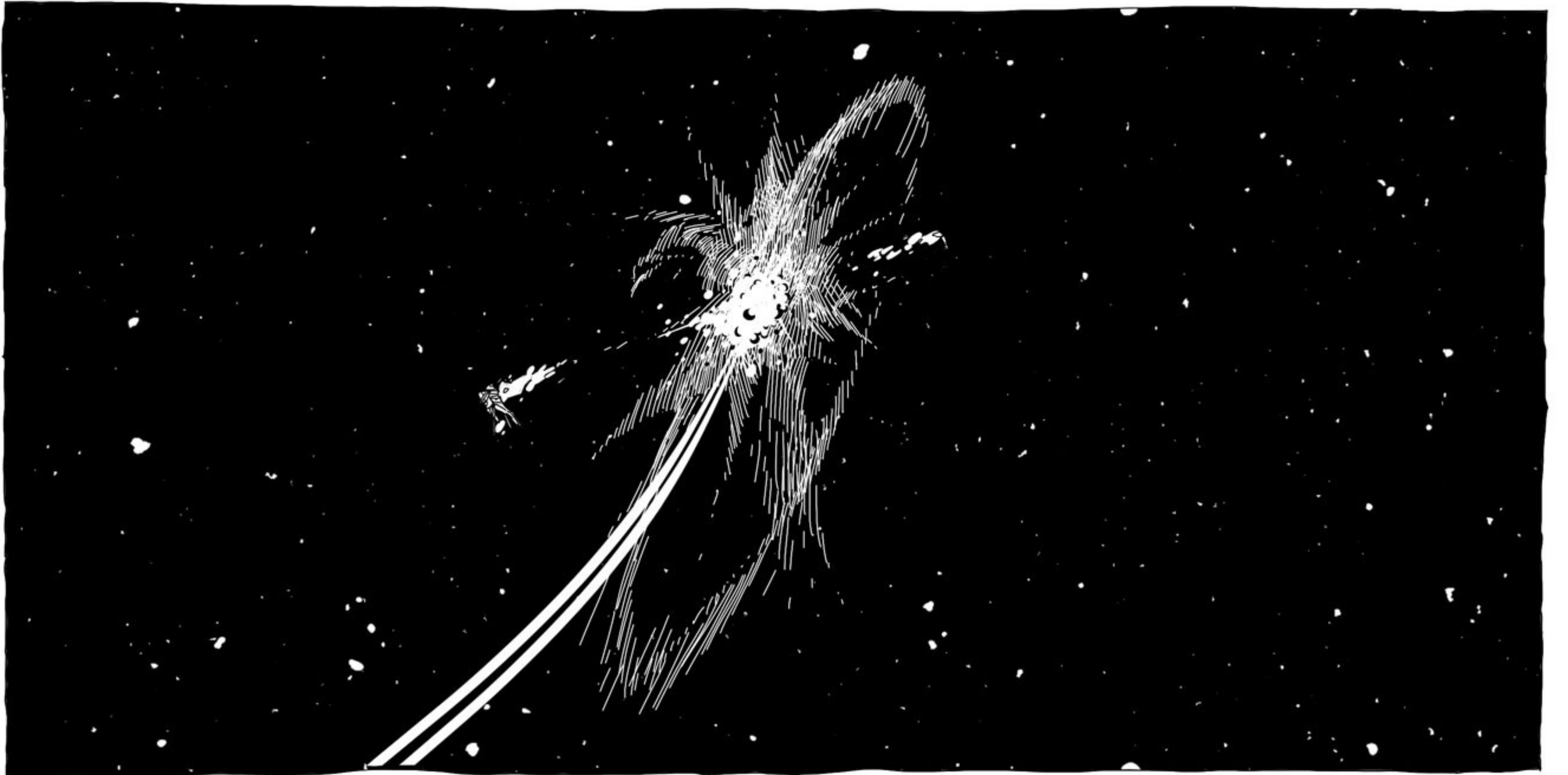
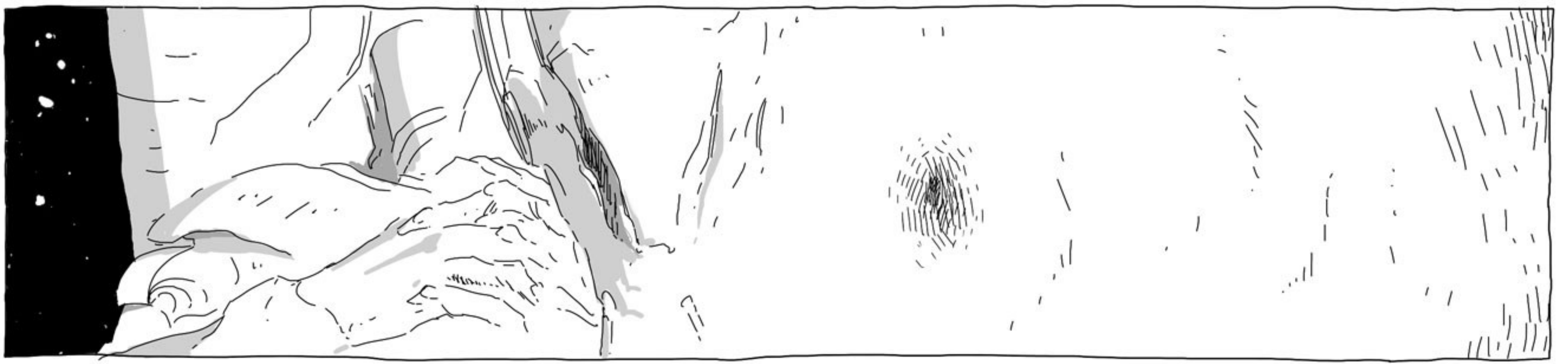
NO SABEMOS LO QUE SIGNIFICA,
ES UN IDIOMA DESCONOCIDO.

SI NO SE
IDENTIFICA COMO
NAVE AMISTOSA
DE INMEDIATO...

¡... QUÉ EL PERÍMETRO
DEFENSIVO LO FULMINE
COMO A UN INSECTO !

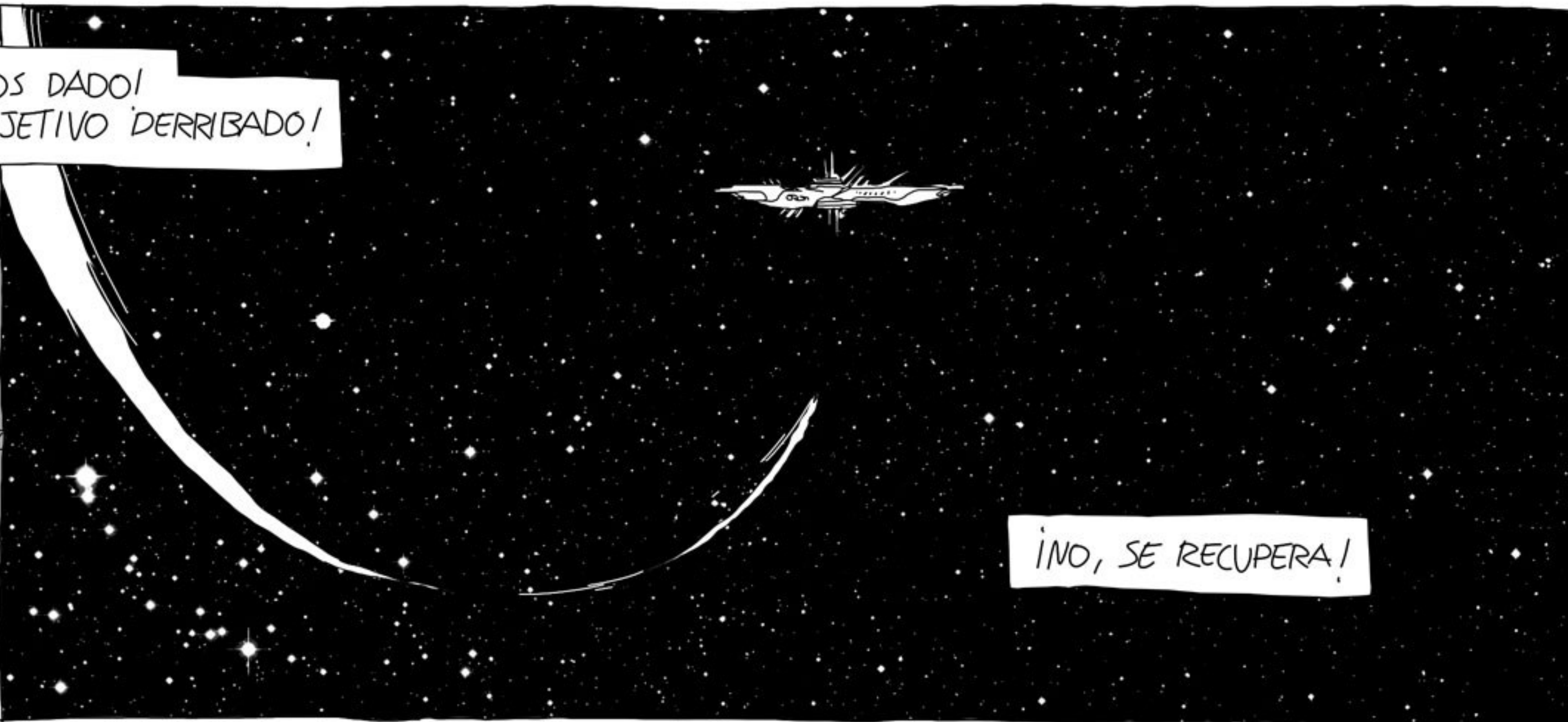








¡LE HEMOS DADO!
¡OBJETIVO DERRIBADO!



¡NO, SE RECUPERA!



¿¿COMO QUE SE
RECUPERA!?



¡IMPACTO! ¡IMPACTO! NAVE
A3B DEFENSORA CON GRAVES
DAÑOS!



CAIDA DE ENERGÍA

CAIDA DE PRESIÓN TOTAL

¡ESTO NO DEBERÍA PASAR!
¡A3B TENÍA UN BLINDAJE DE
SUSPENSIÓN!

PERDIDO CONTACTO TOTAL CON A3B DEFENSORA.

ESTIMACIÓN DE BAJAS HUMANAS EN PROCESO.

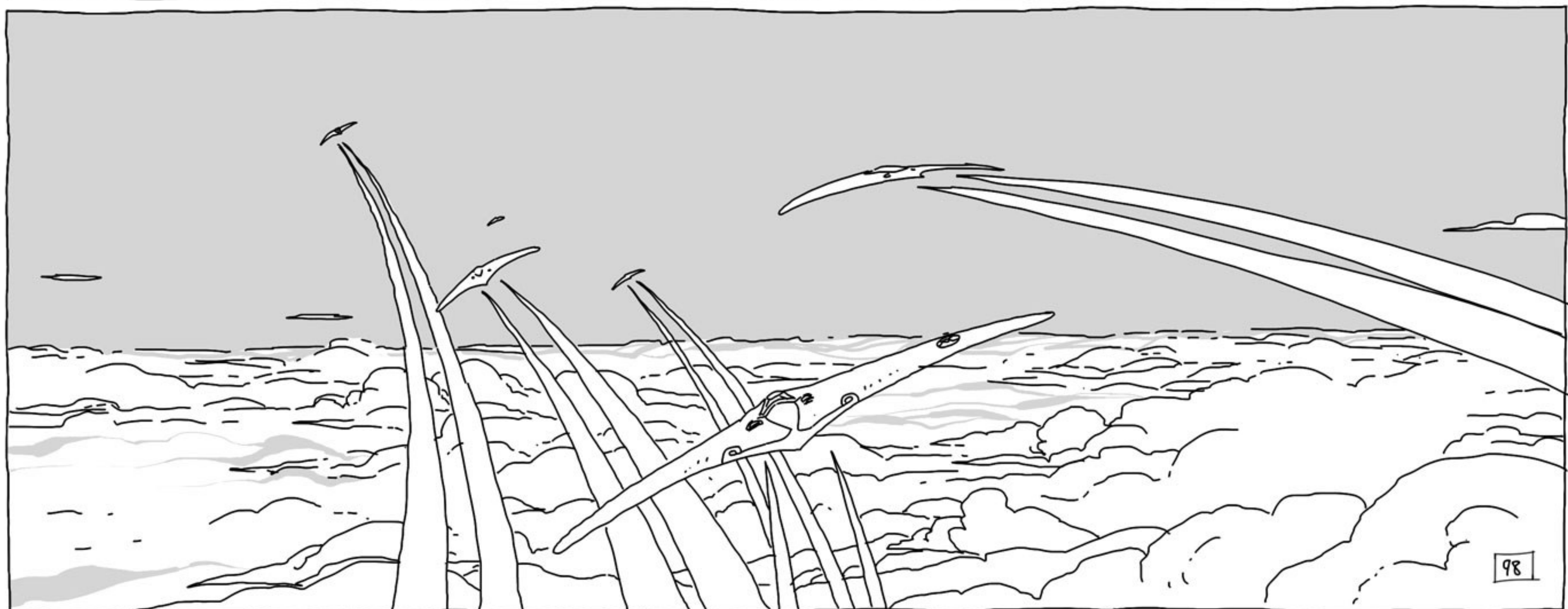
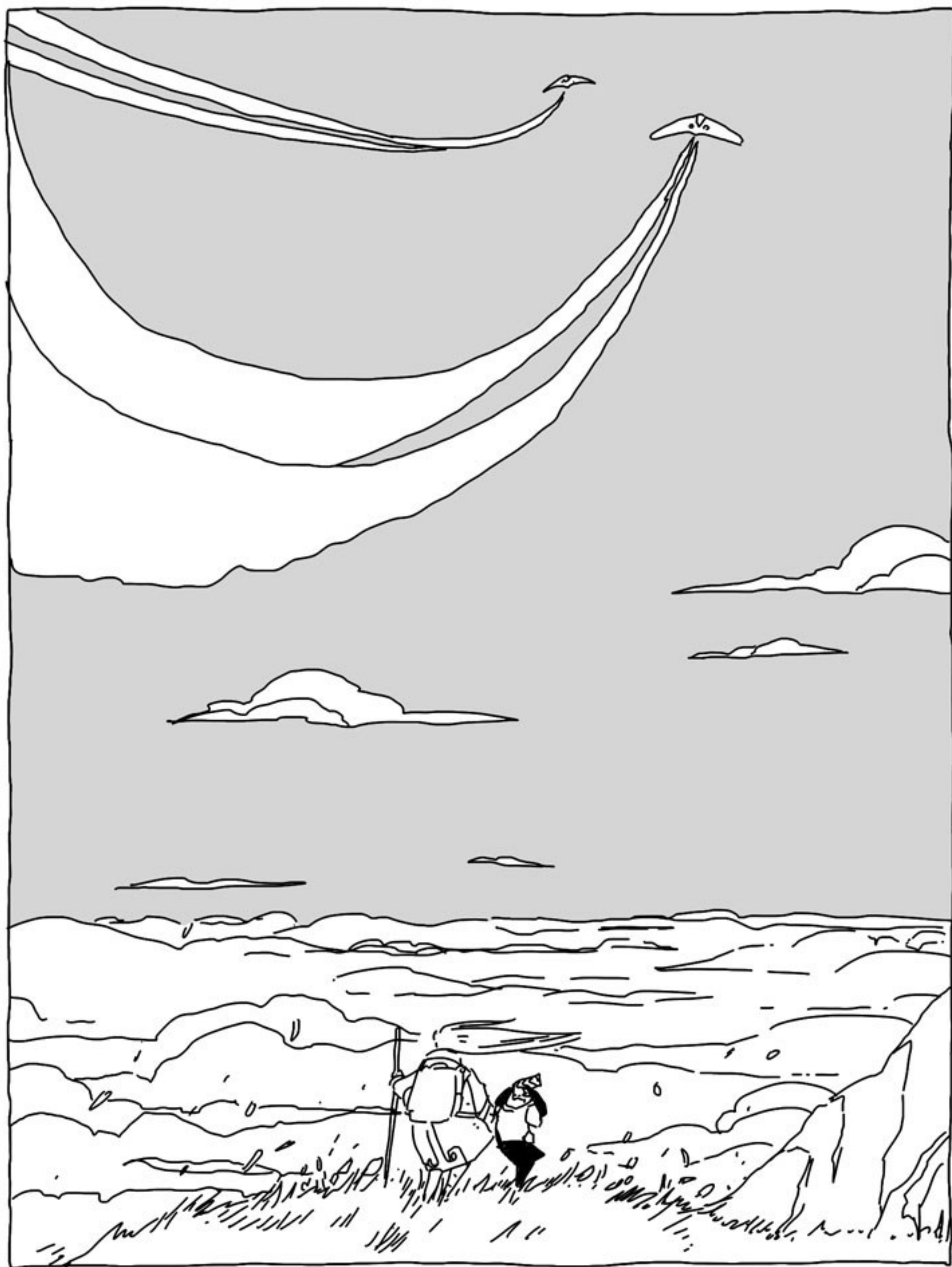
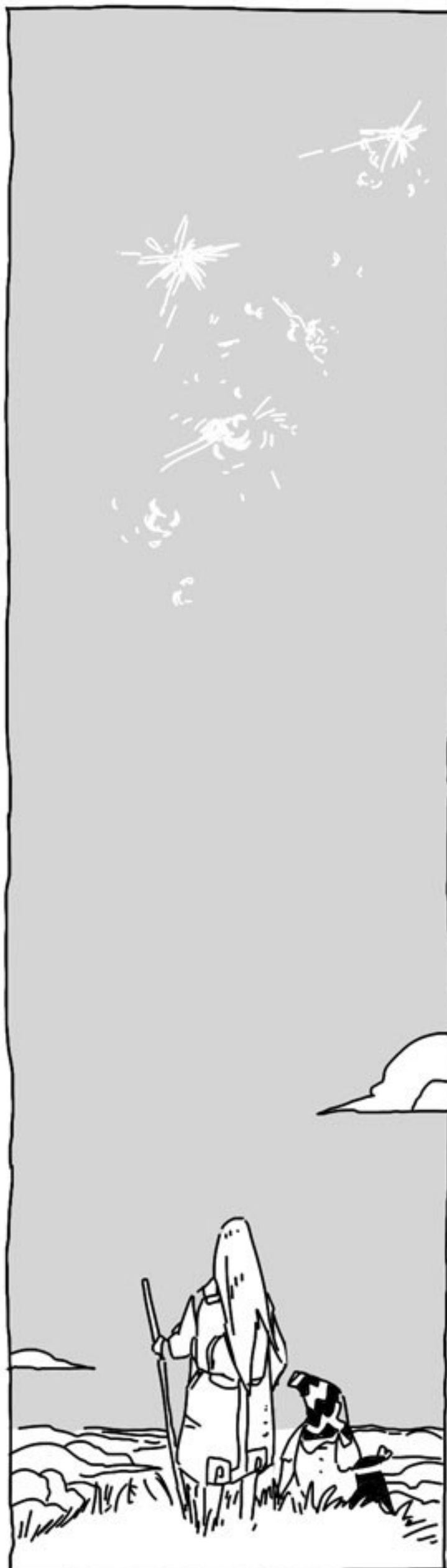
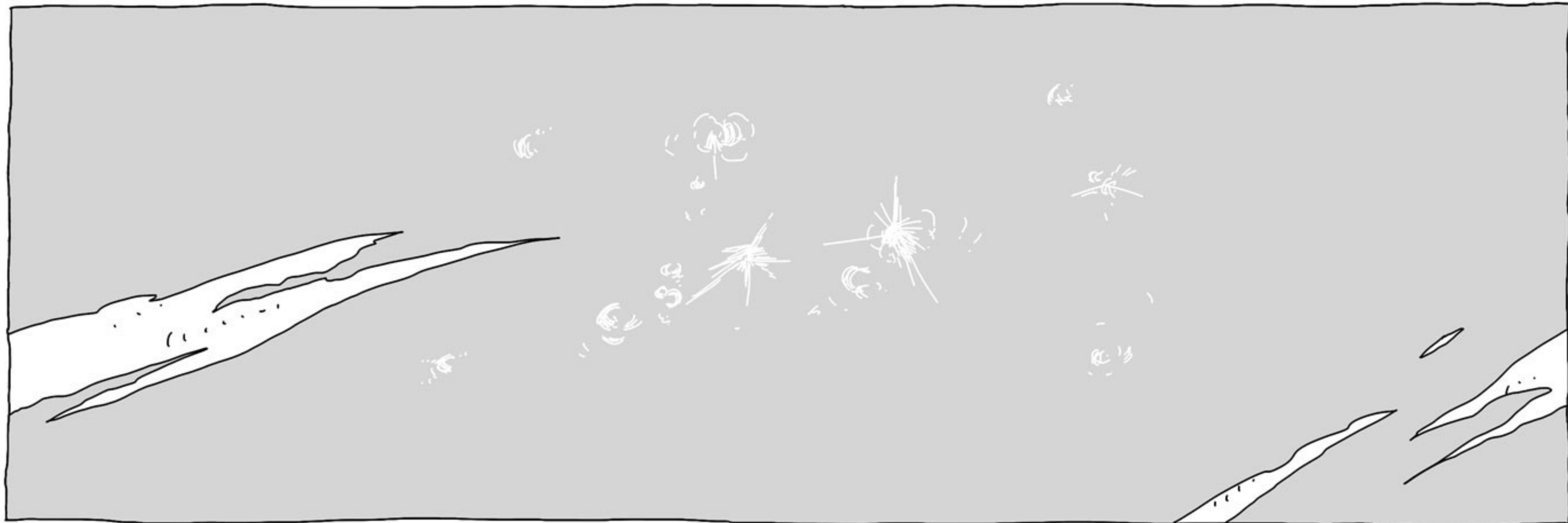


PUEDE QUE ESTE SEA EL EMPUJÓN
FINAL QUE ESTABA ESPERANDO.

LA SITUACIÓN ES GRAVE,
IRÉ DE INMEDIATO A LA CABEZA
DE MANDO ESTRATÉGICO. ENTRETANTO
DEBERÍAMOS DESPLEGAR LOS CAZAS.







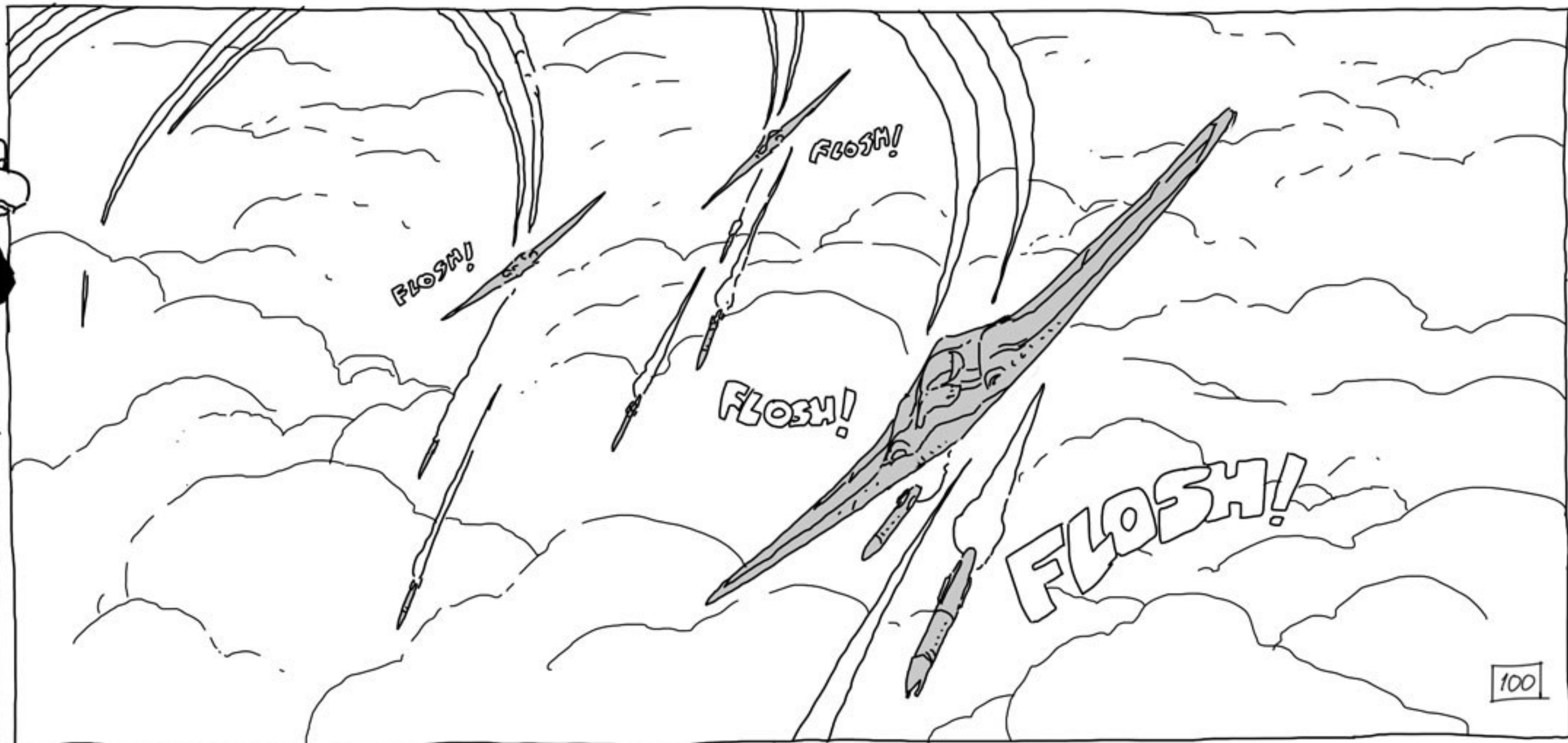
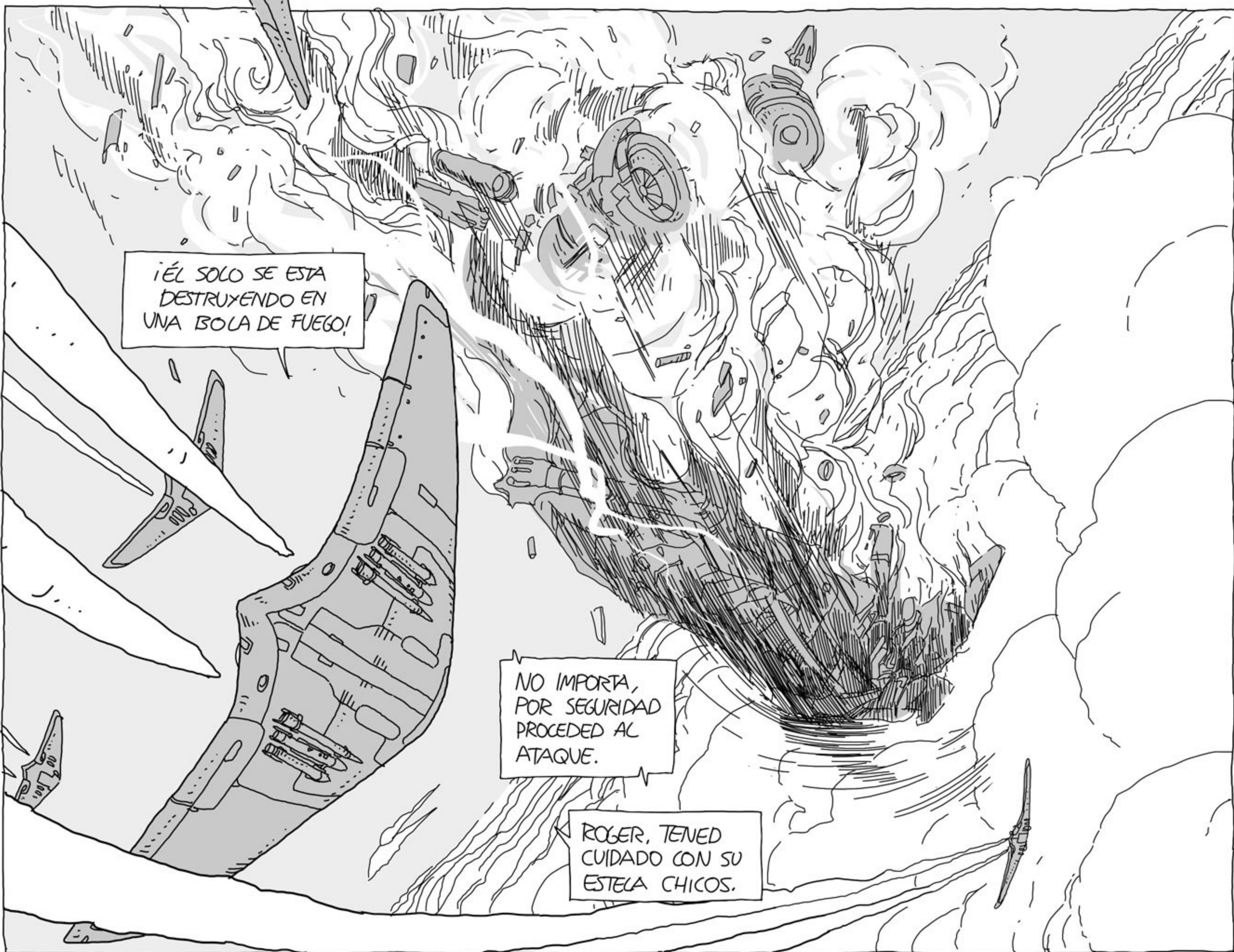
PATRULLA TIKKY, EL ENEMIGO YA
HA DESTRUIDO 18 GRANDES ACORAZADOS
ESPACIALES Y DESCIENDE A LA ATMÓSFERA.

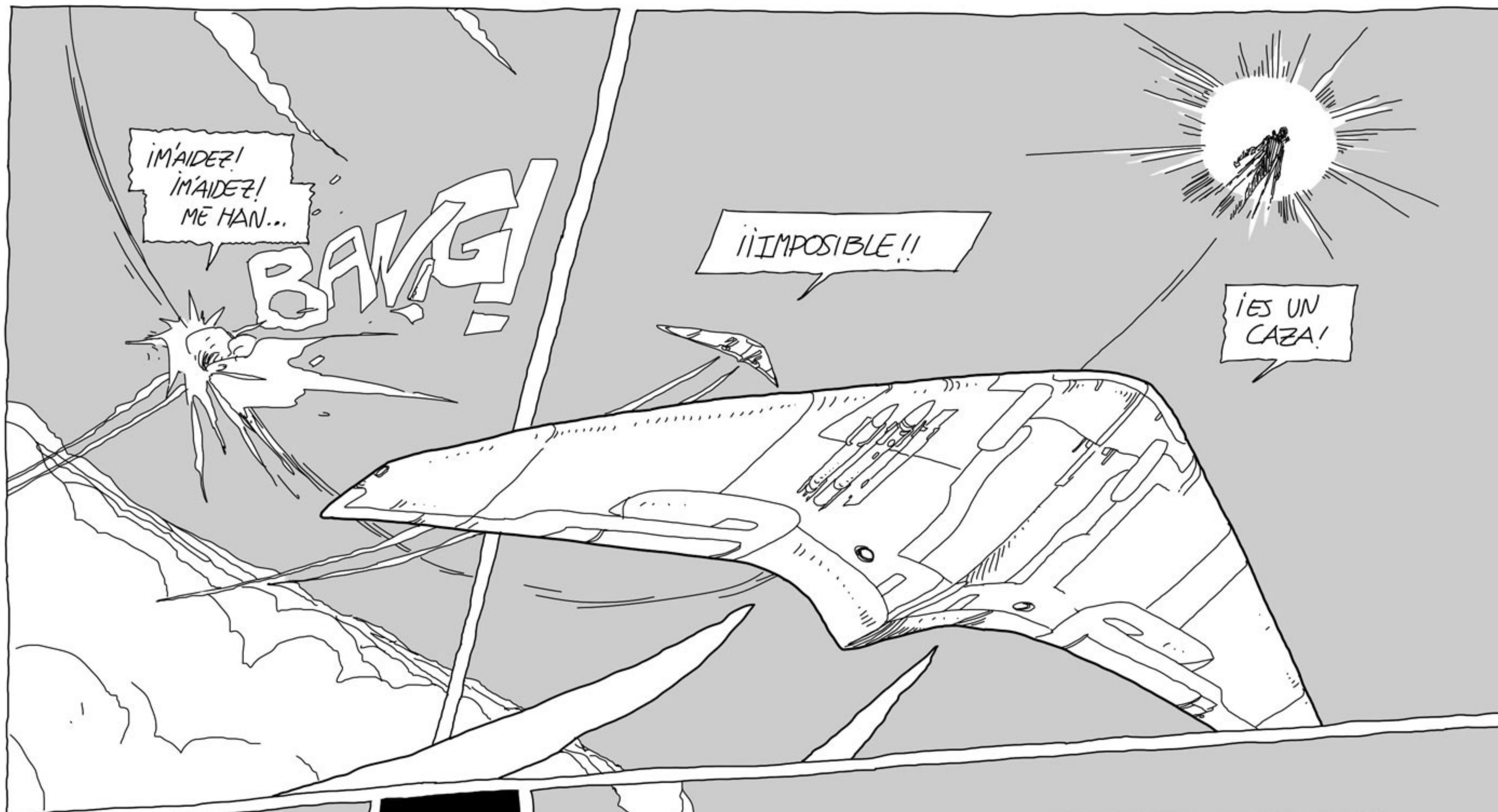
RECIBIDO BASE, LE INTERCEPTA-
REMOS A 36.000 PIES EN ATAQUE
COORDINADO CON PATRULLAS MAKE,
TUGO, ZEVRA, FADE, ADVENTO Y
AZERÉ.

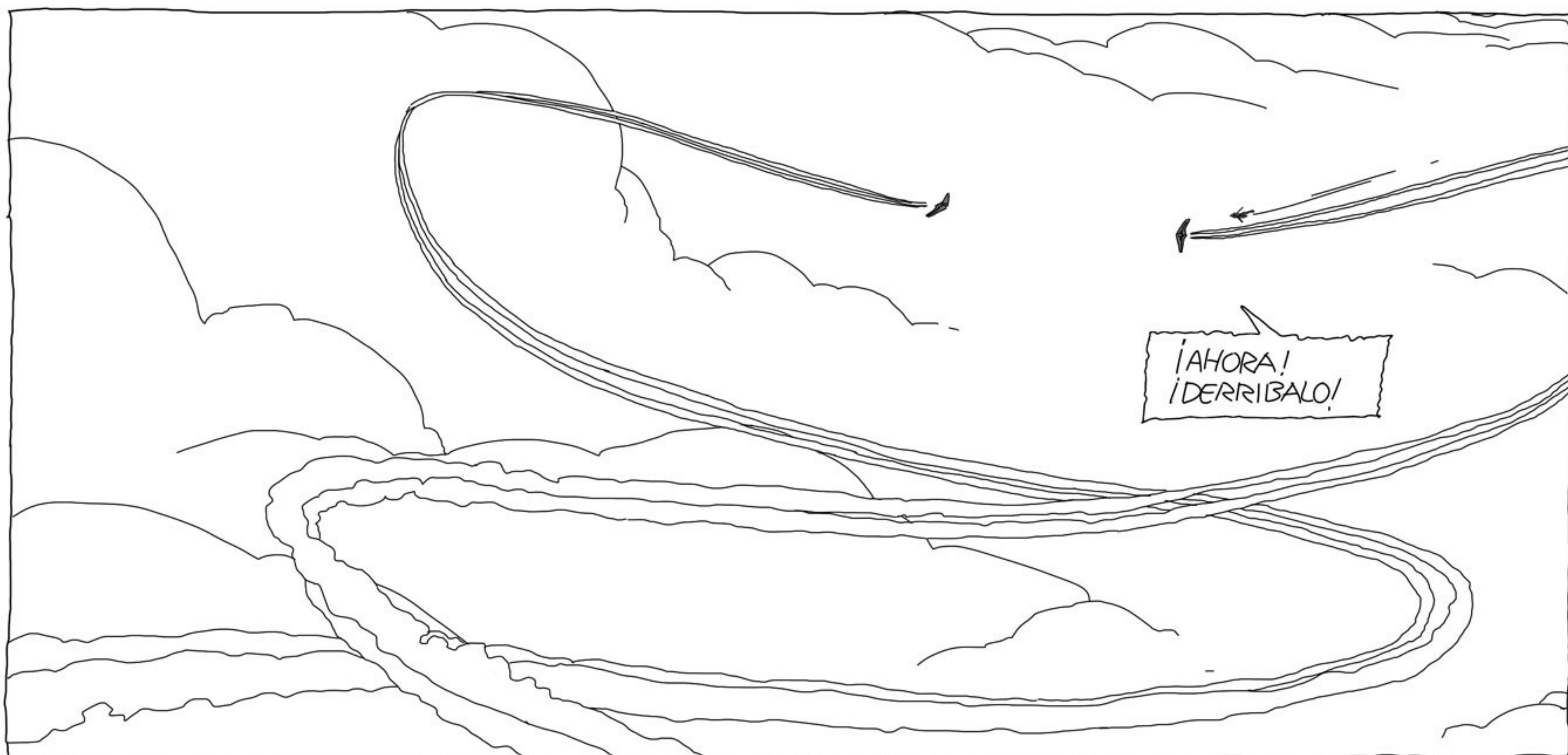
¡FLOSH!

(LA INTENCIÓN INICIAL ERA INDI-
CAR QUE ES CADA INSTRUMENTO
DEL PANEL, PERO FINALMENTE
DESISTÍ PARA NO ENTORPECER
LA LECTURA.)

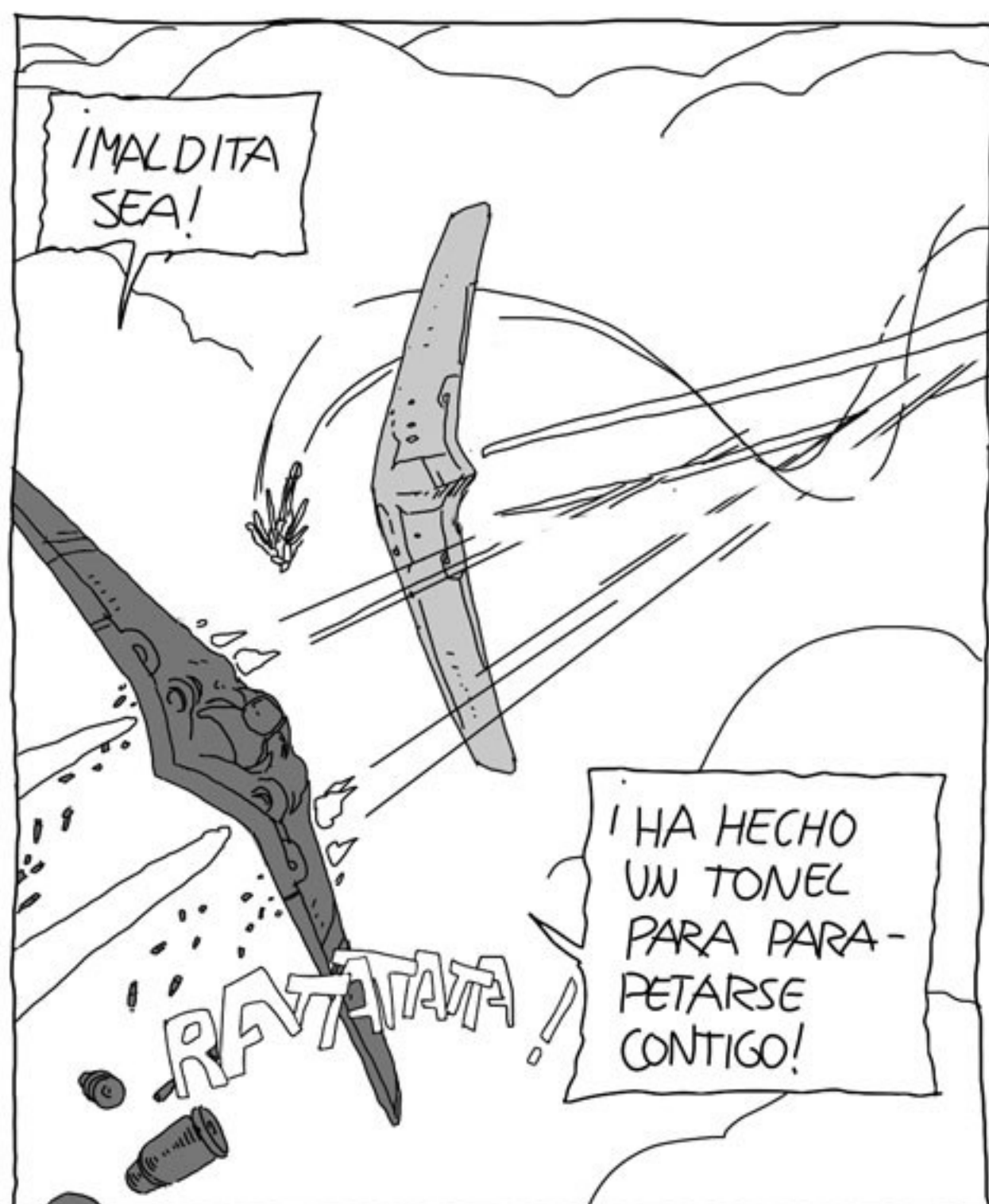
ART 88/46







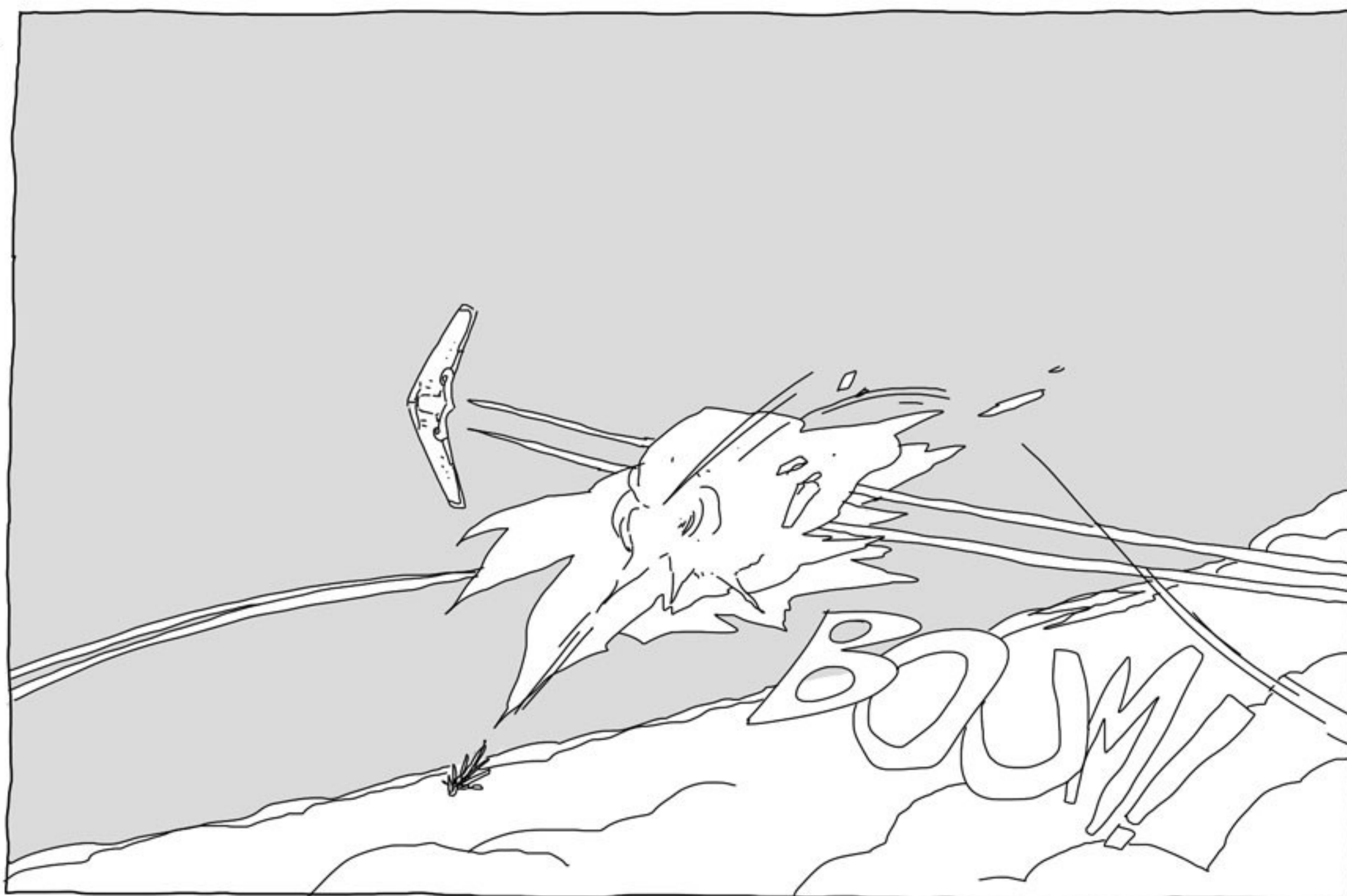
¡AHORA!
¡DERRIBALO!



¡MALDITA
SEA!

¡HA HECHO
UN TONEL
PARA PARA-
PETARSE
CONTIGO!

RATATAT!



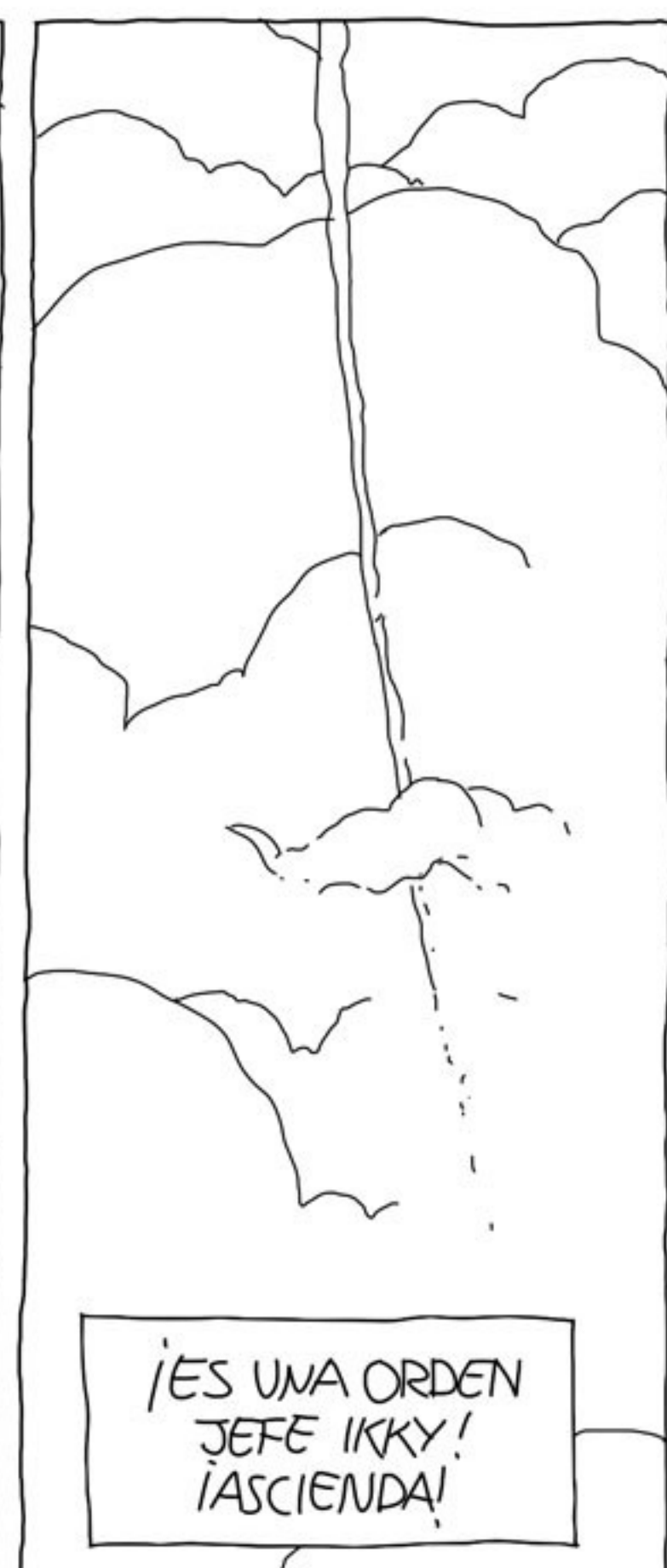
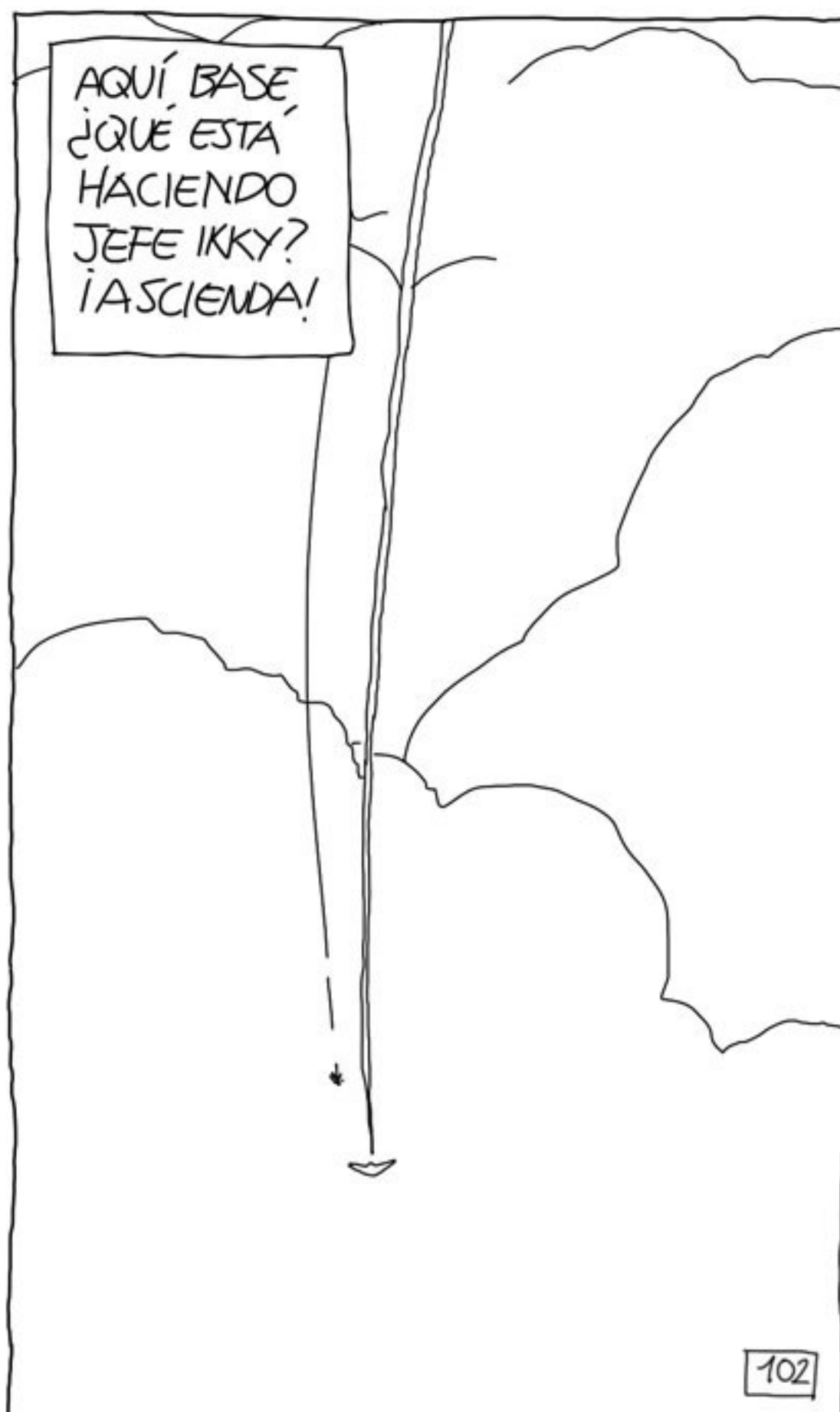
QUE HABILIDAD TIENES, HIJO DE...

¡SIGUEME
AHORA SI
PUEDES!

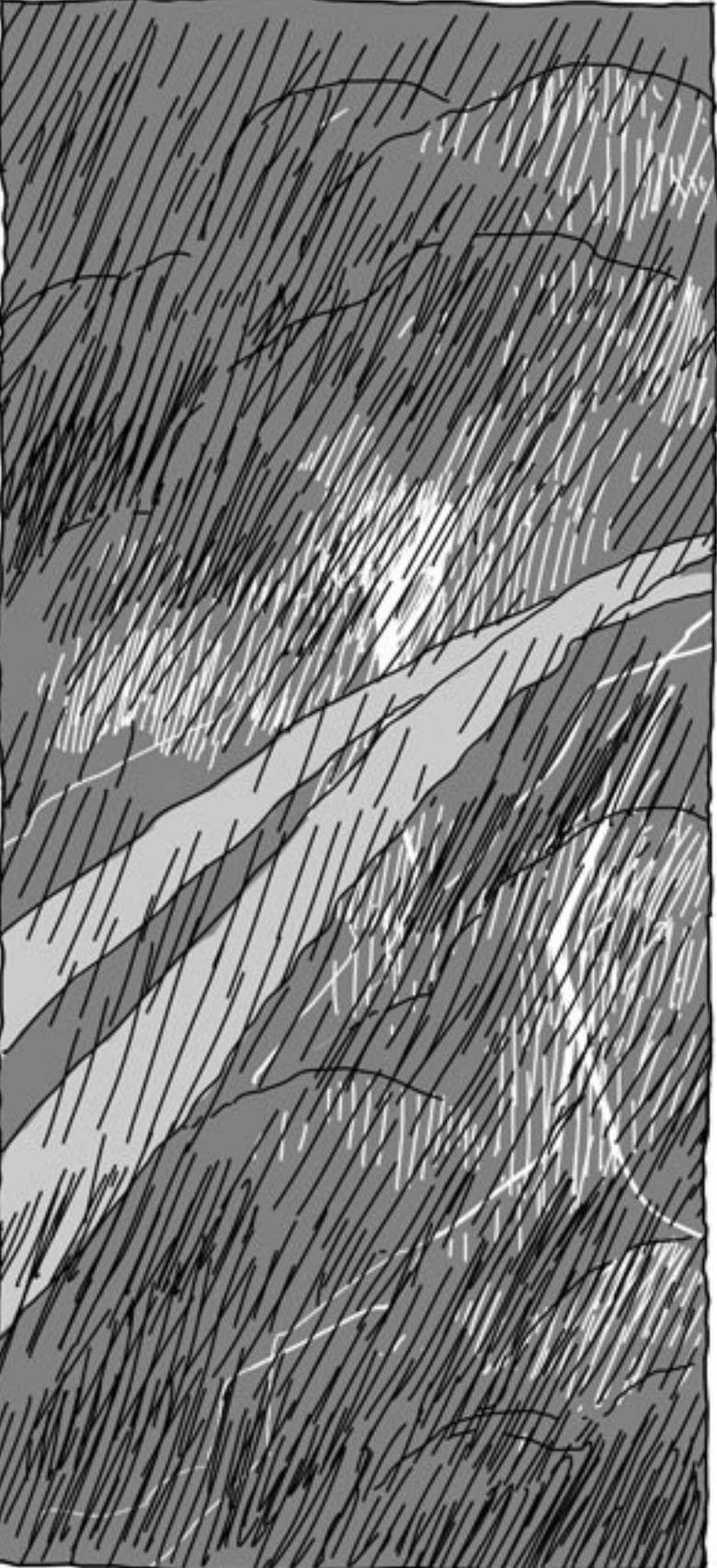
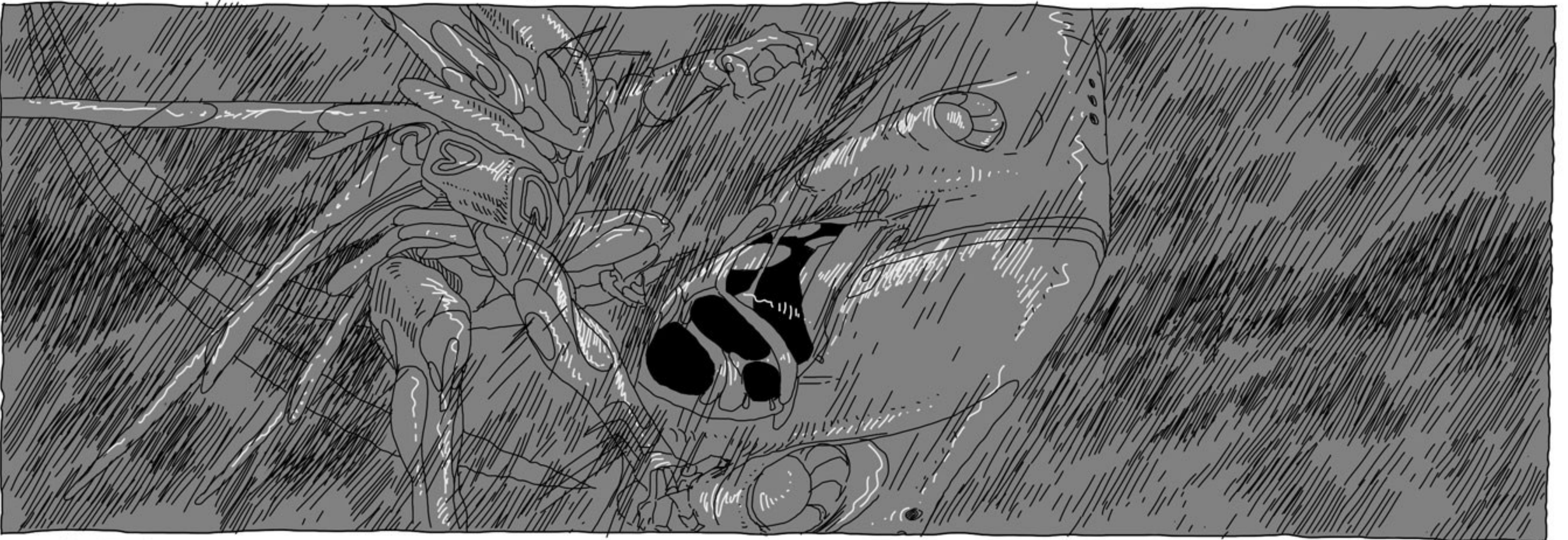
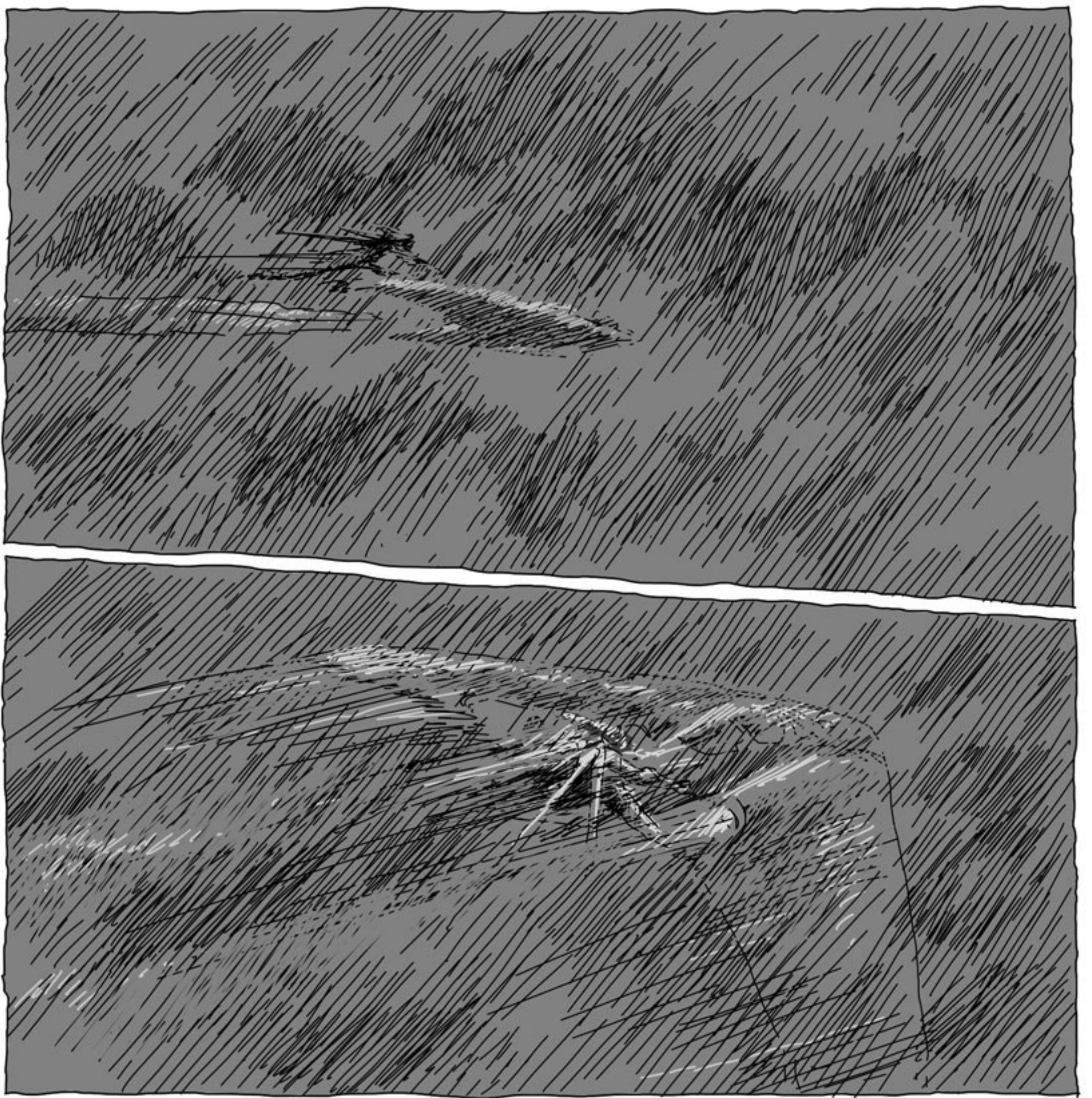
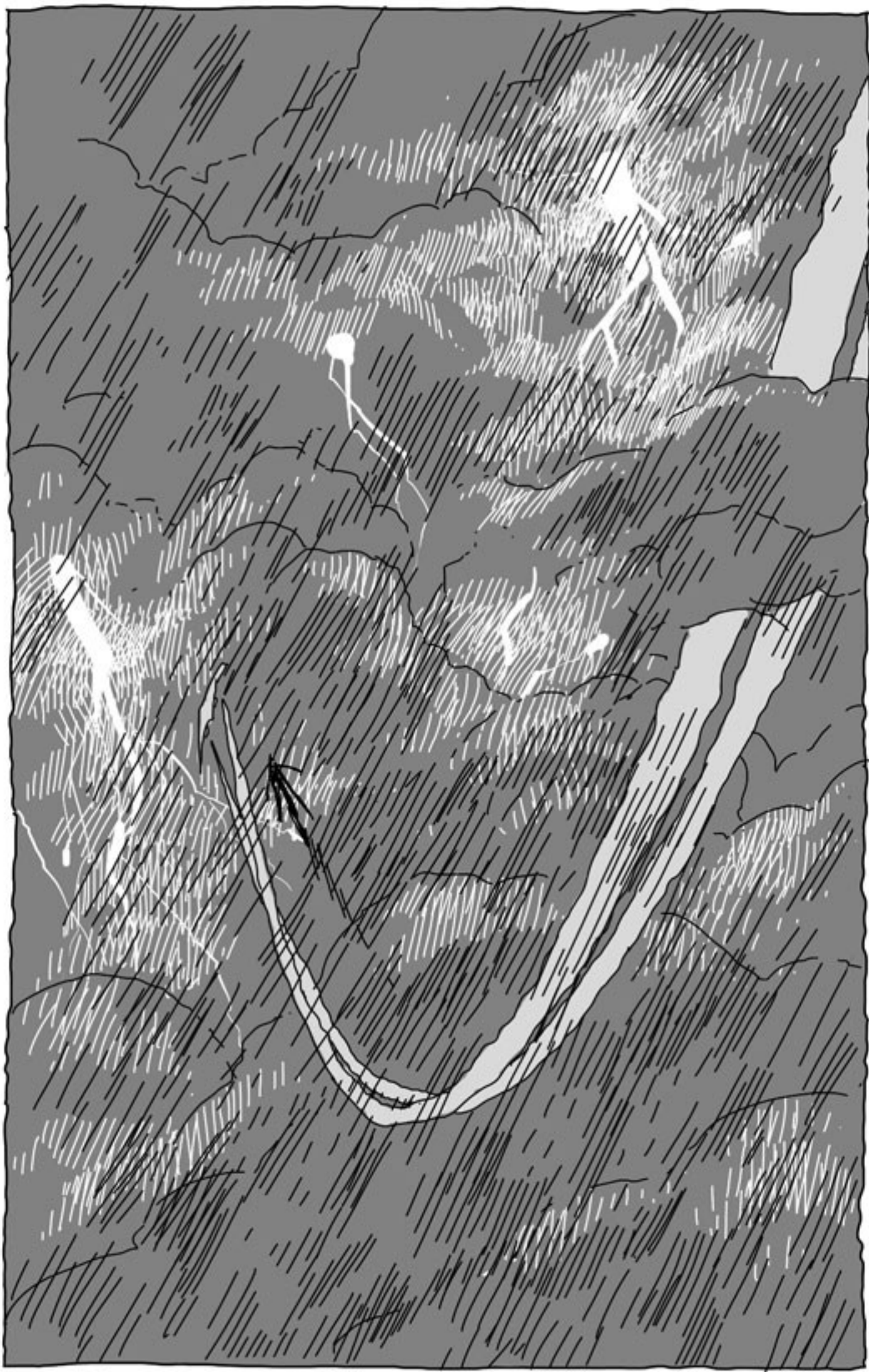


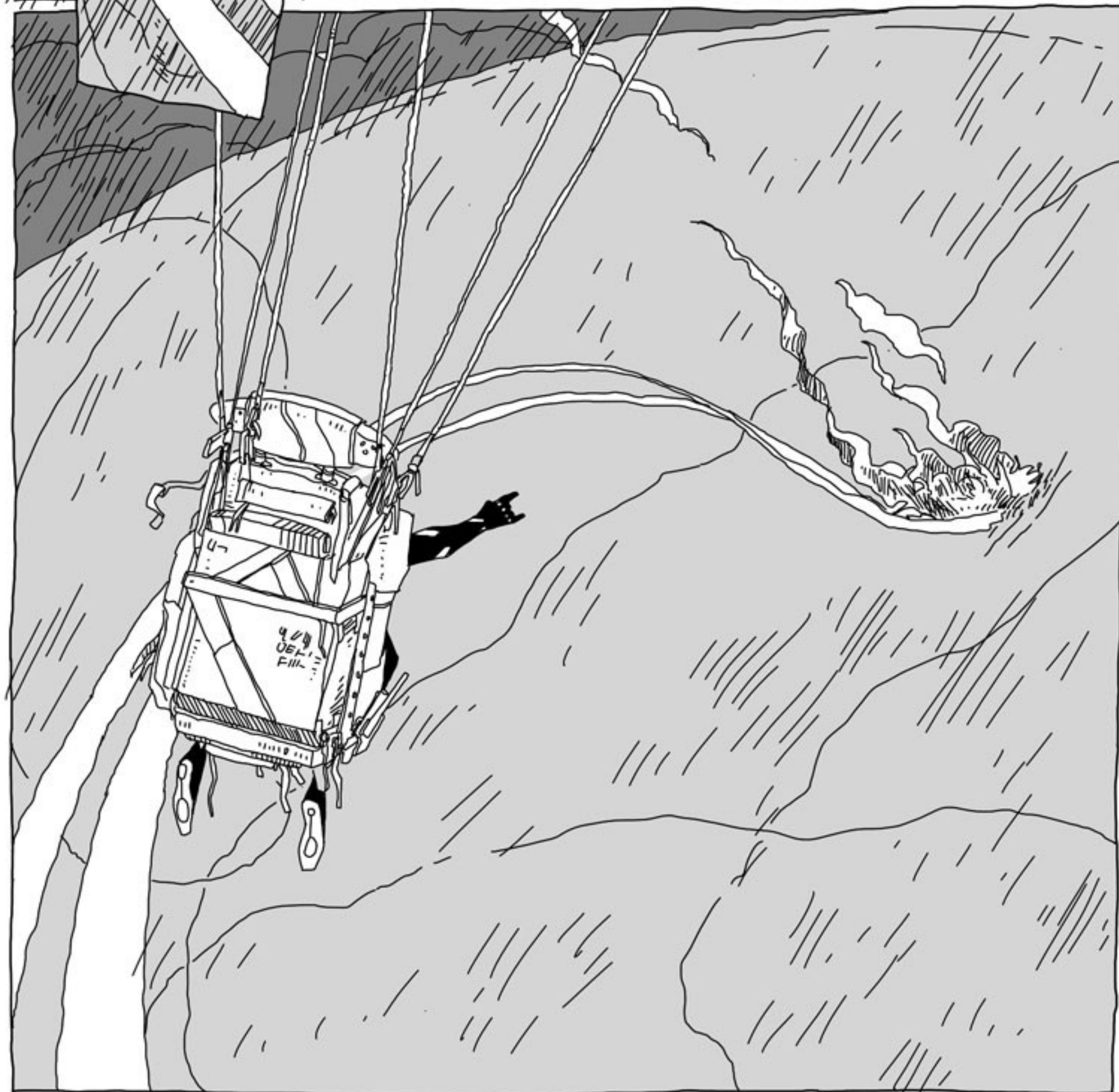
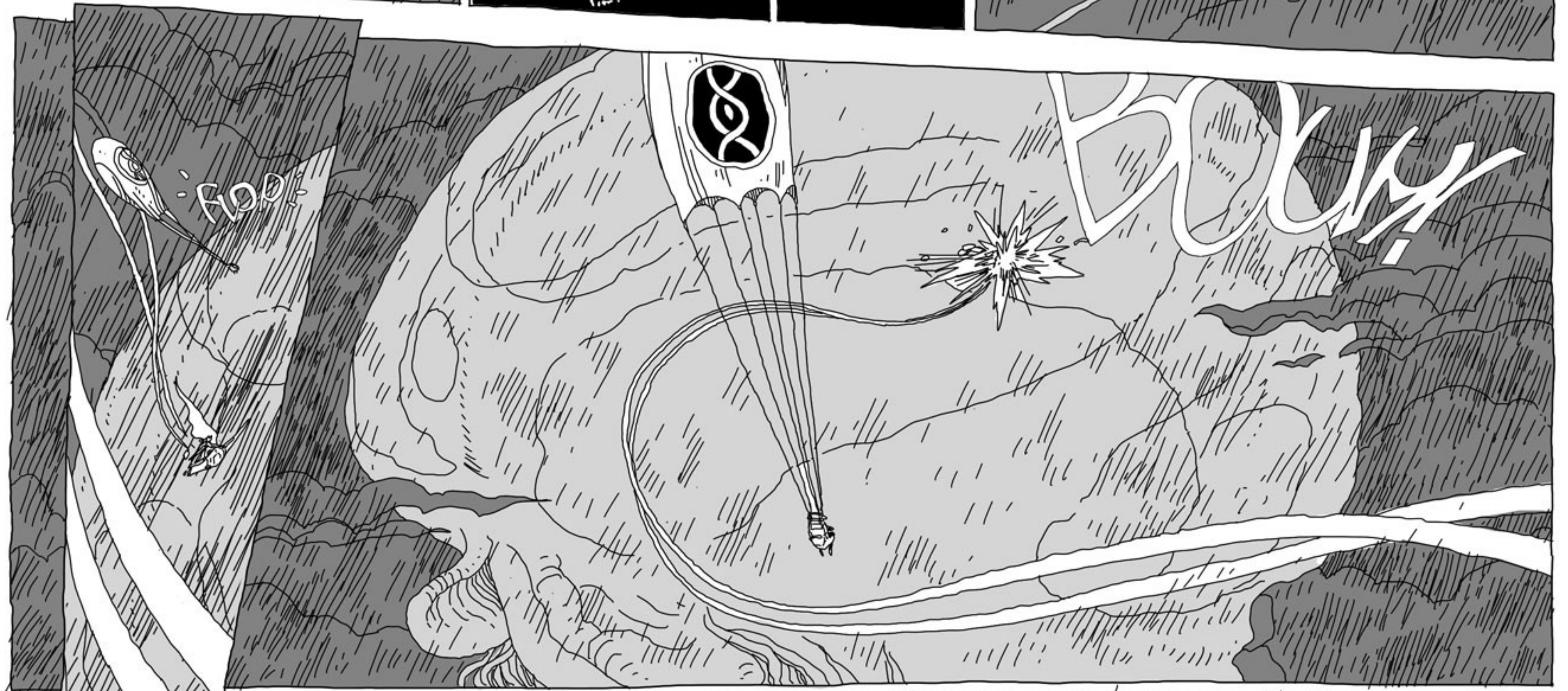
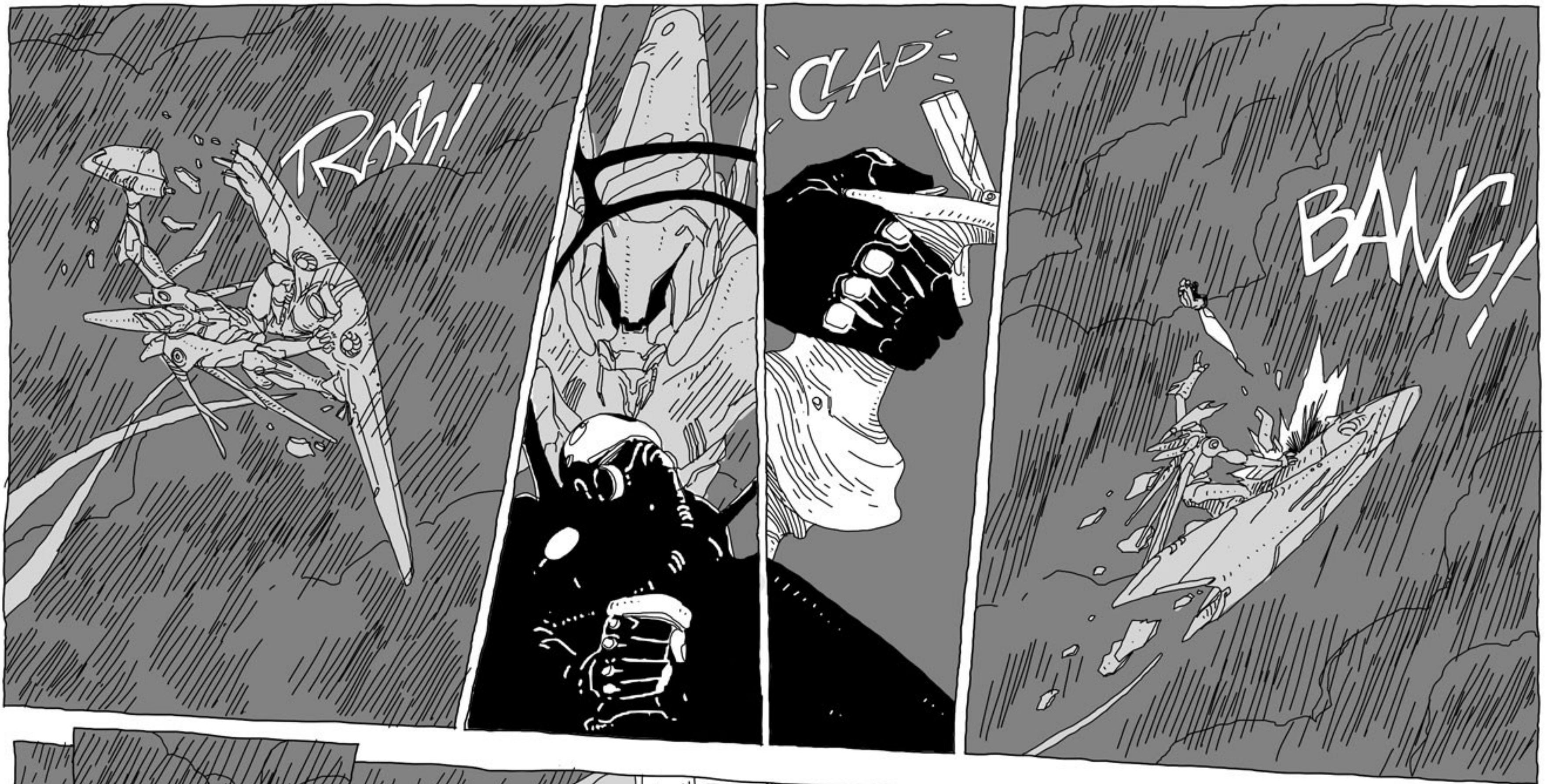
¡AL MAR DE
NUBES!

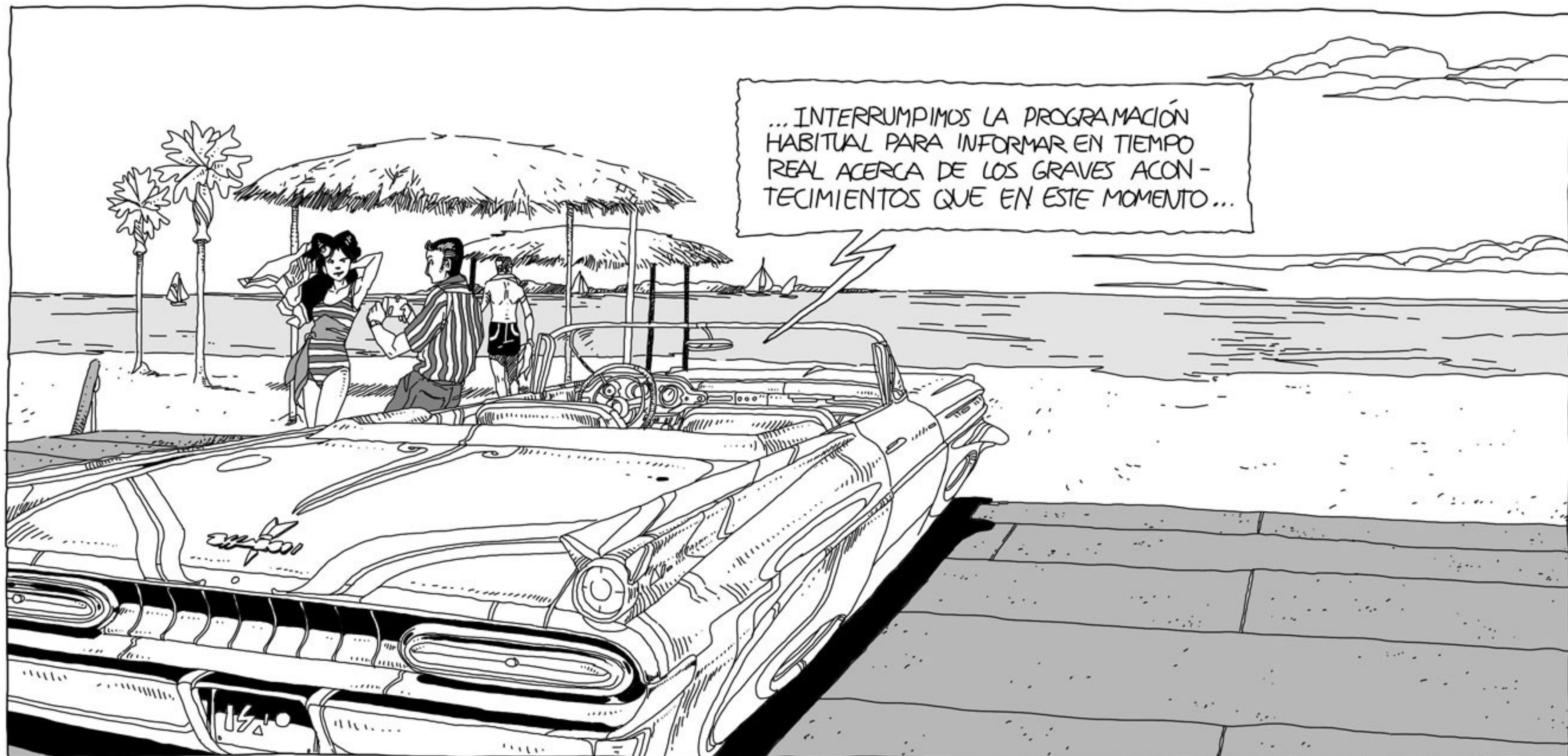
AQUÍ, BASE
¿QUE ESTA
HACIENDO
JEFE IKKY?
¡ASCIENDA!



¡ES UNA ORDEN
JEFE IKKY!
¡ASCIENDA!







...INTERRUMPIMOS LA PROGRAMACIÓN HABITUAL PARA INFORMAR EN TIEMPO REAL ACERCA DE LOS GRAVES ACONTECIMIENTOS QUE EN ESTE MOMENTO...



... CAIDA DE UN ENORME OBJETO EN LAS COSTAS DE LAS ISLAS HOXTER, LAS AUTORIDADES AÚN DEBEN CONFIRMAR SU PROCEDENCIA, PERO SE ESPECULA QUE SE TRATA DE ...

... EL CINTURÓN DEFENSIVO ESPACIAL HA SUFRIDO UN TERRIBLE ATAQUE A TRAICIÓN PERPETRADO POR FUERZAS EXTROCEÁNICAS DESCONOCIDAS. A LA ESPERA DE DATOS FIABLES...



... UNO DE LOS CAZAS IMPLICADOS TOMÓ ESTAS IMÁGENES DEL INTENSO COMBATE AEREO CONTRA UNA DE LAS NAVES ALIENIGENAS...

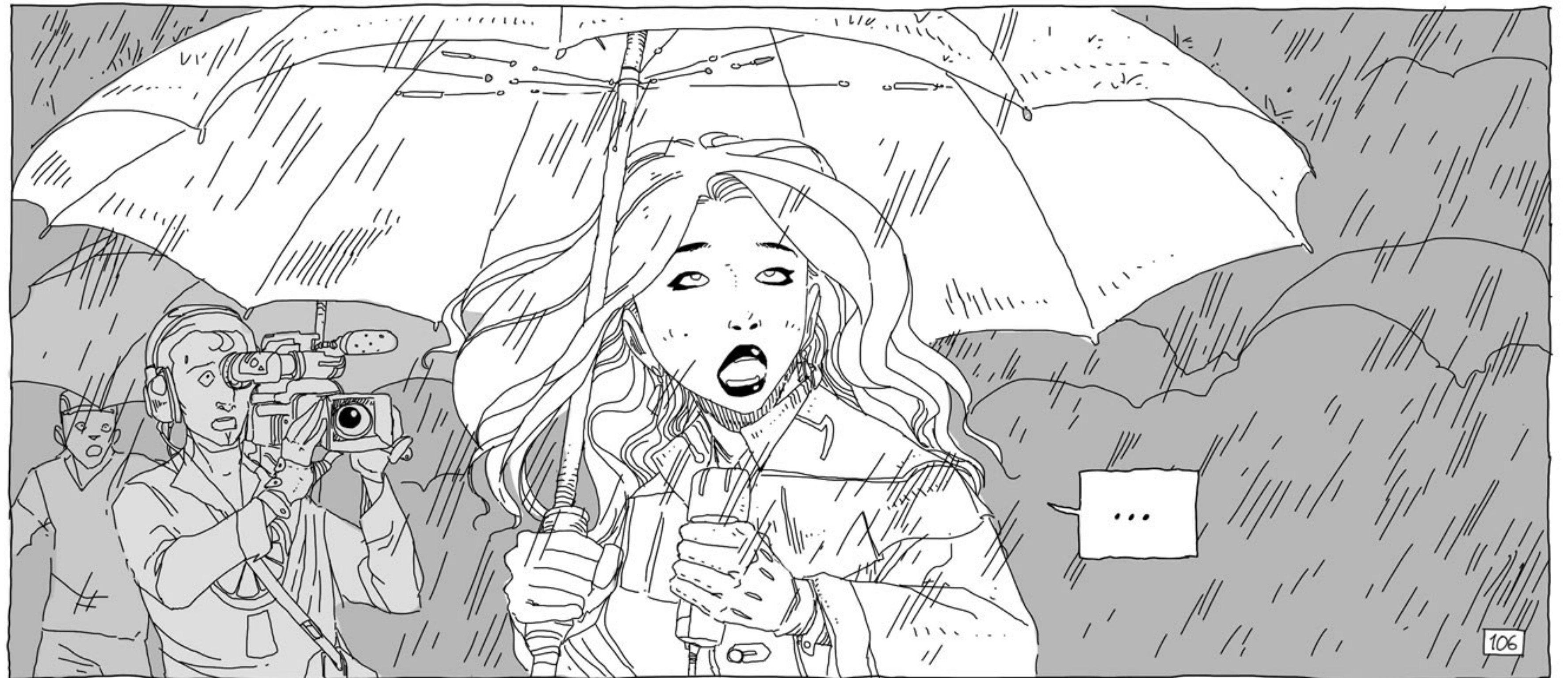
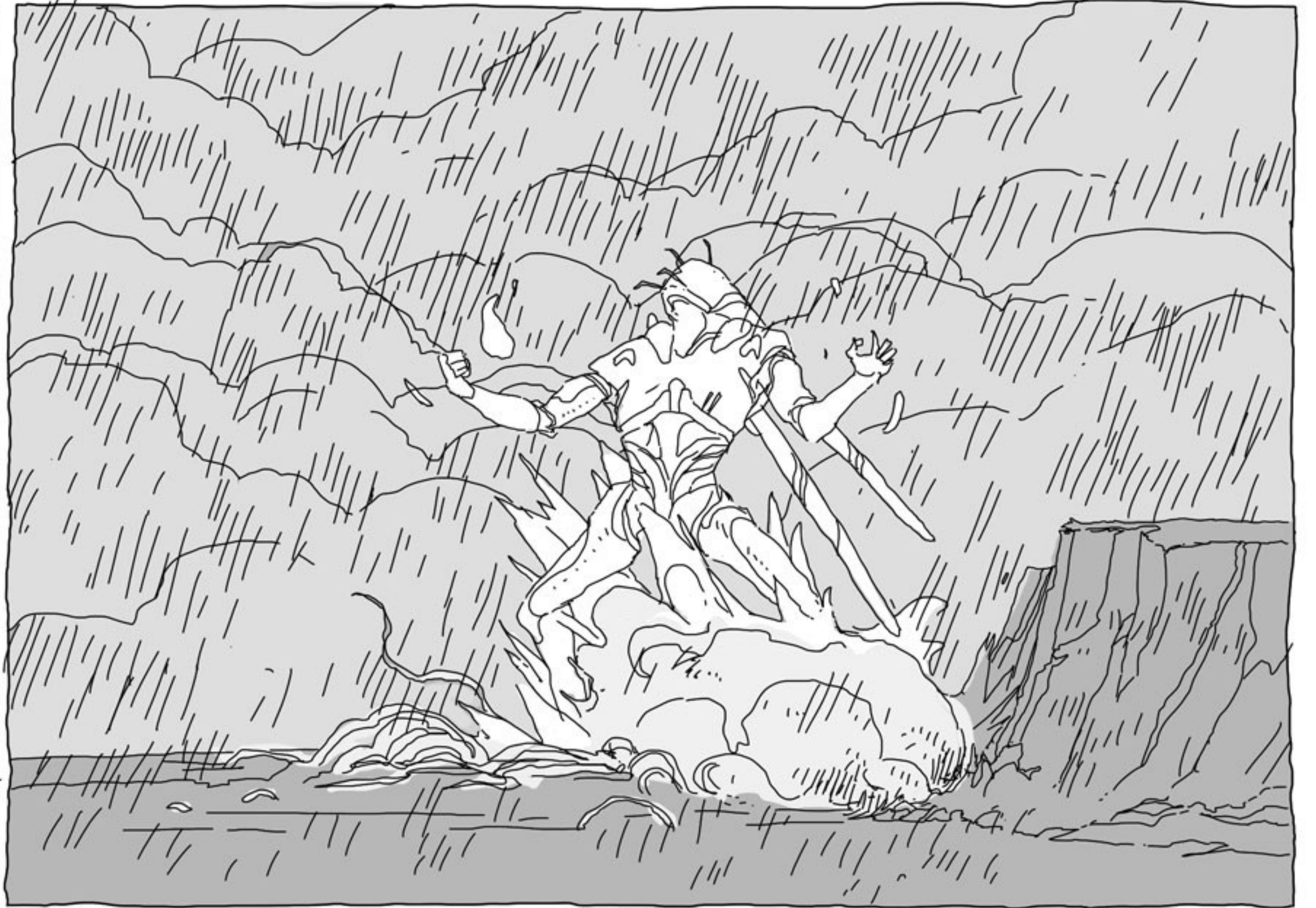
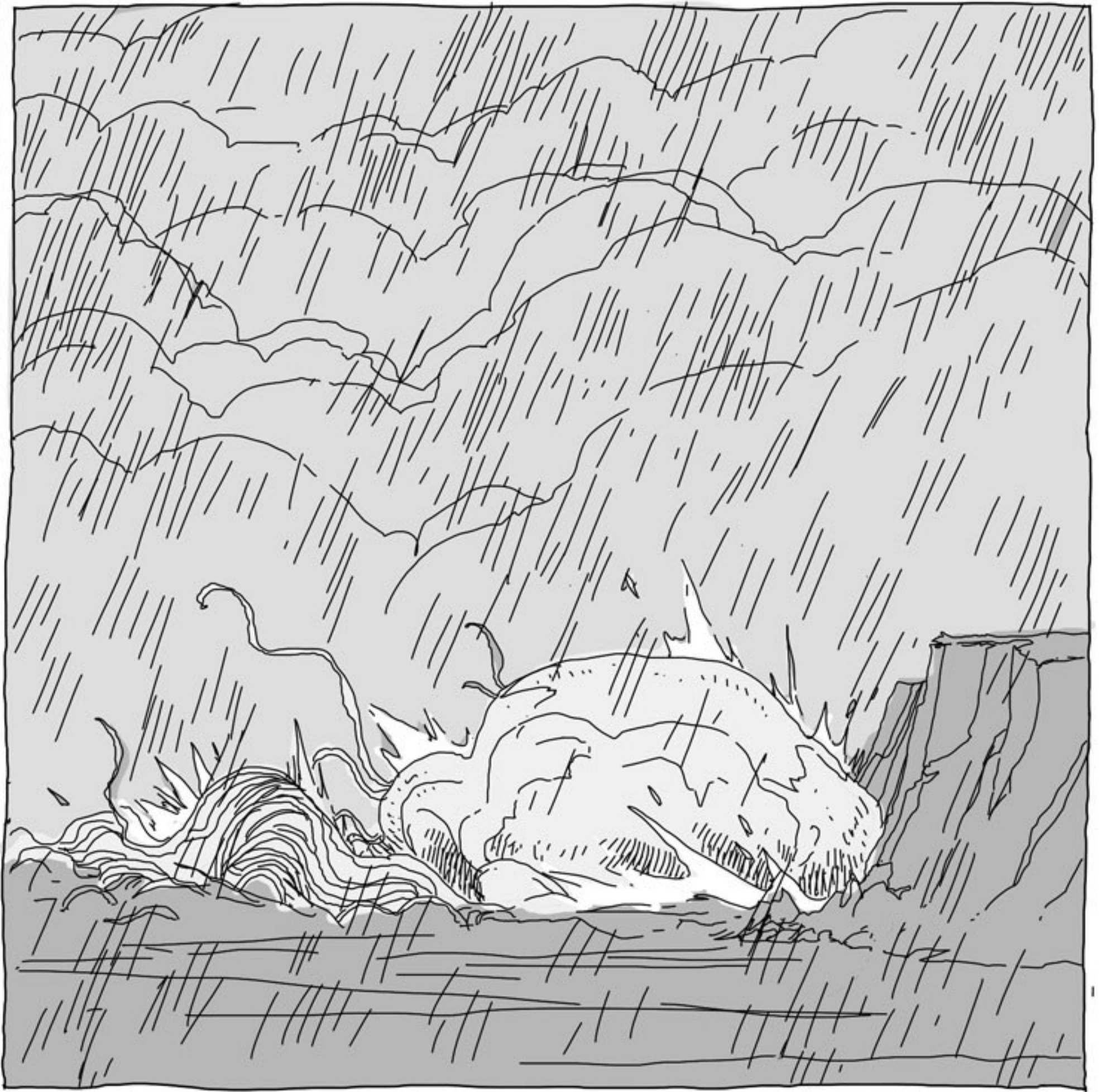
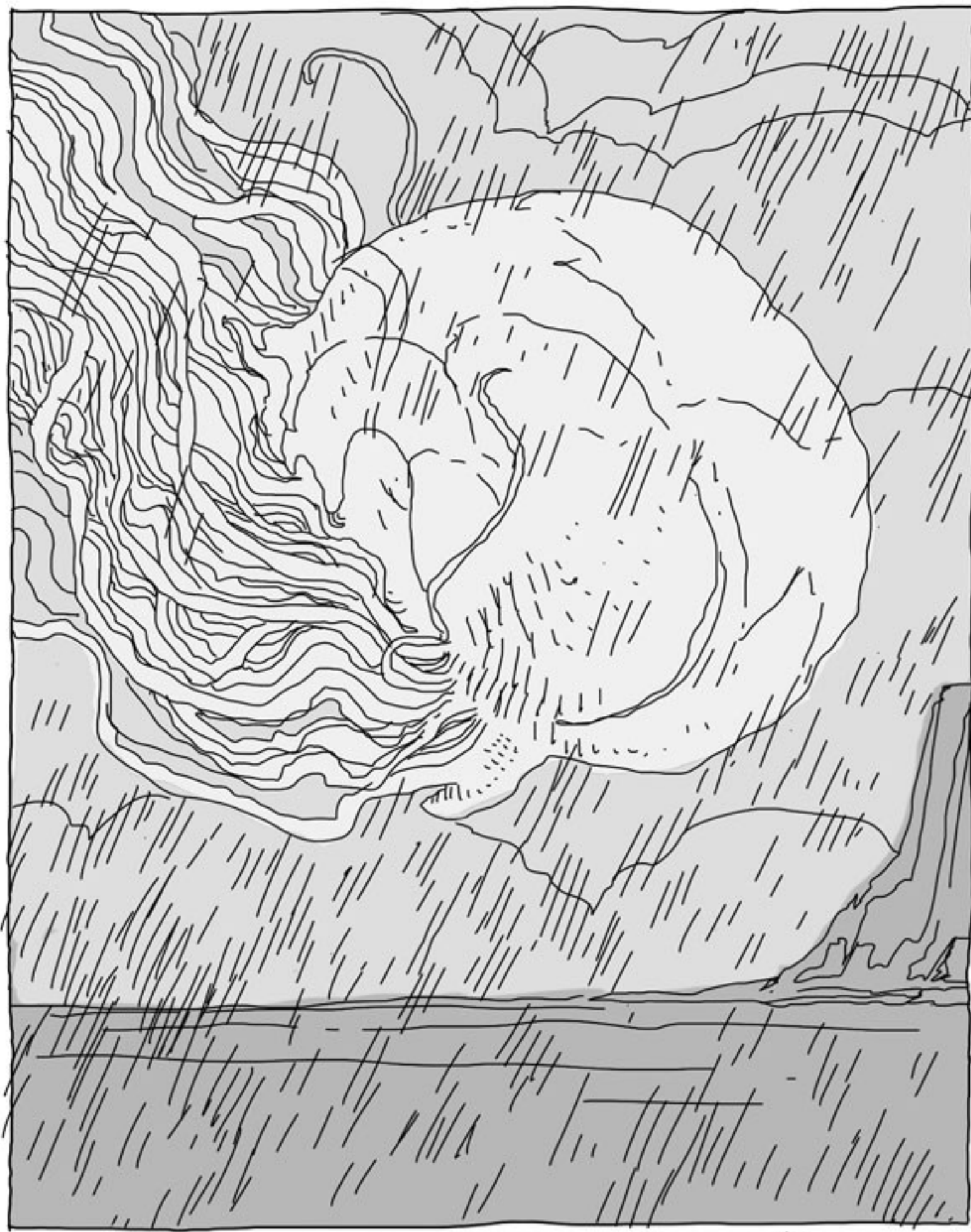


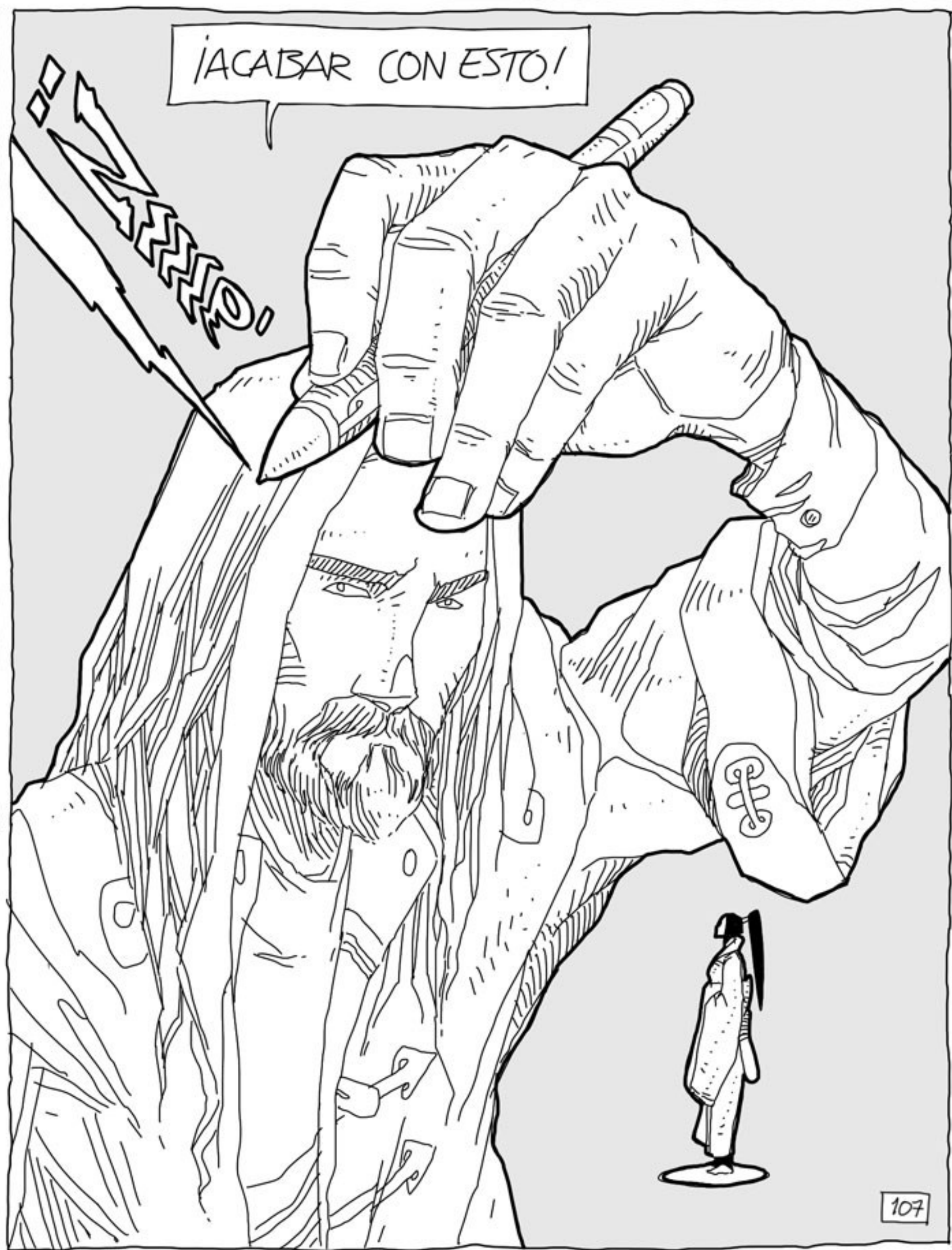
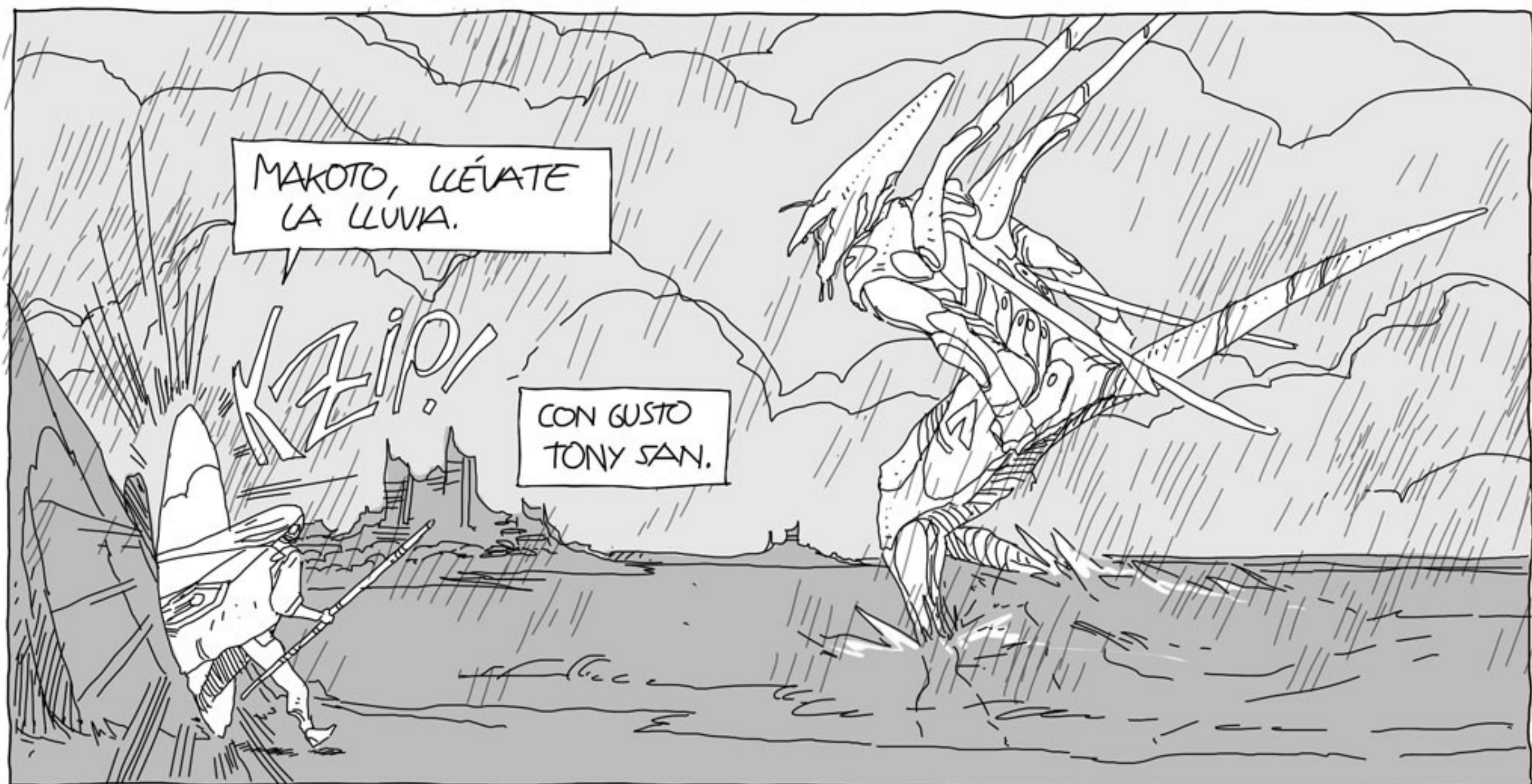
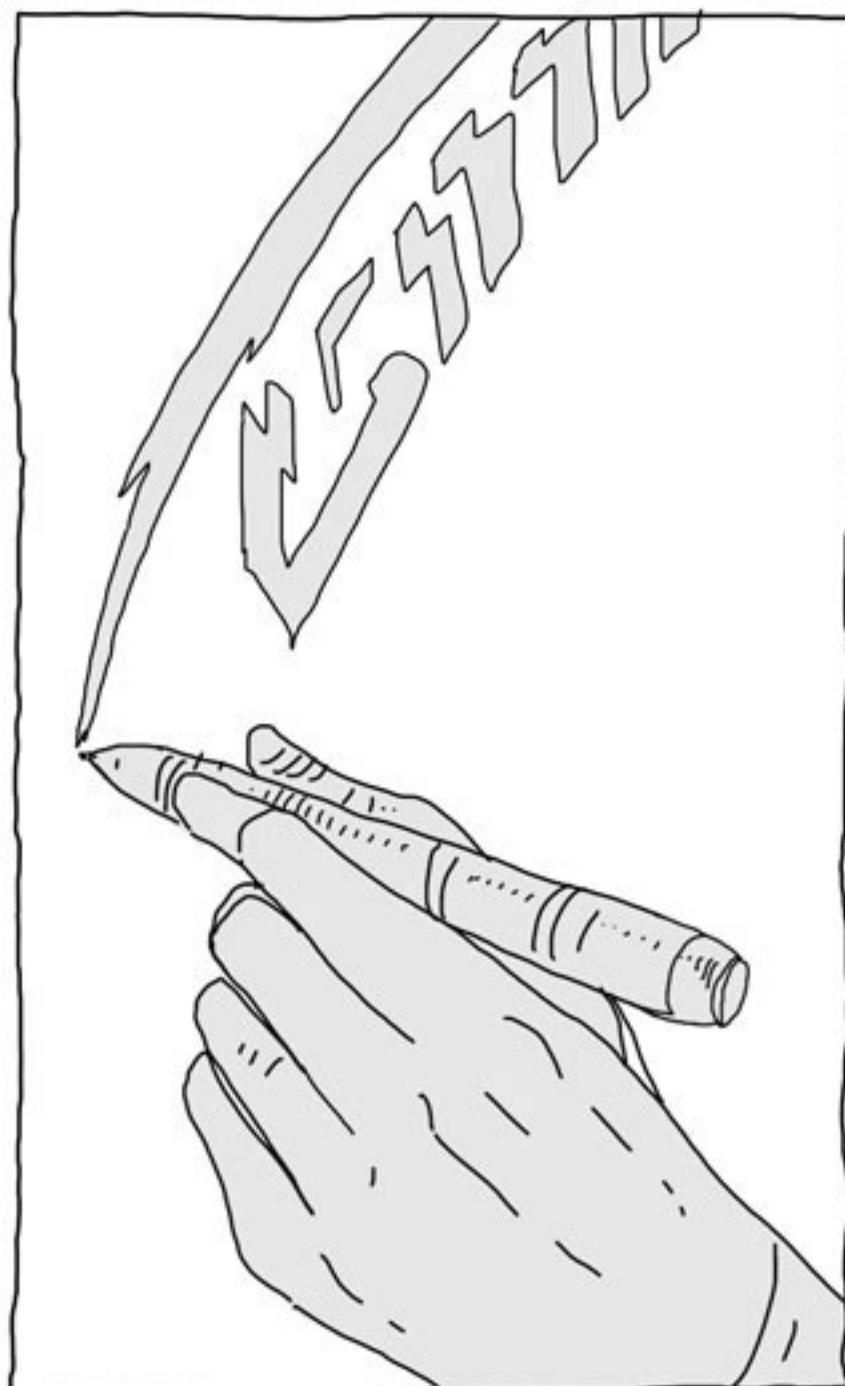
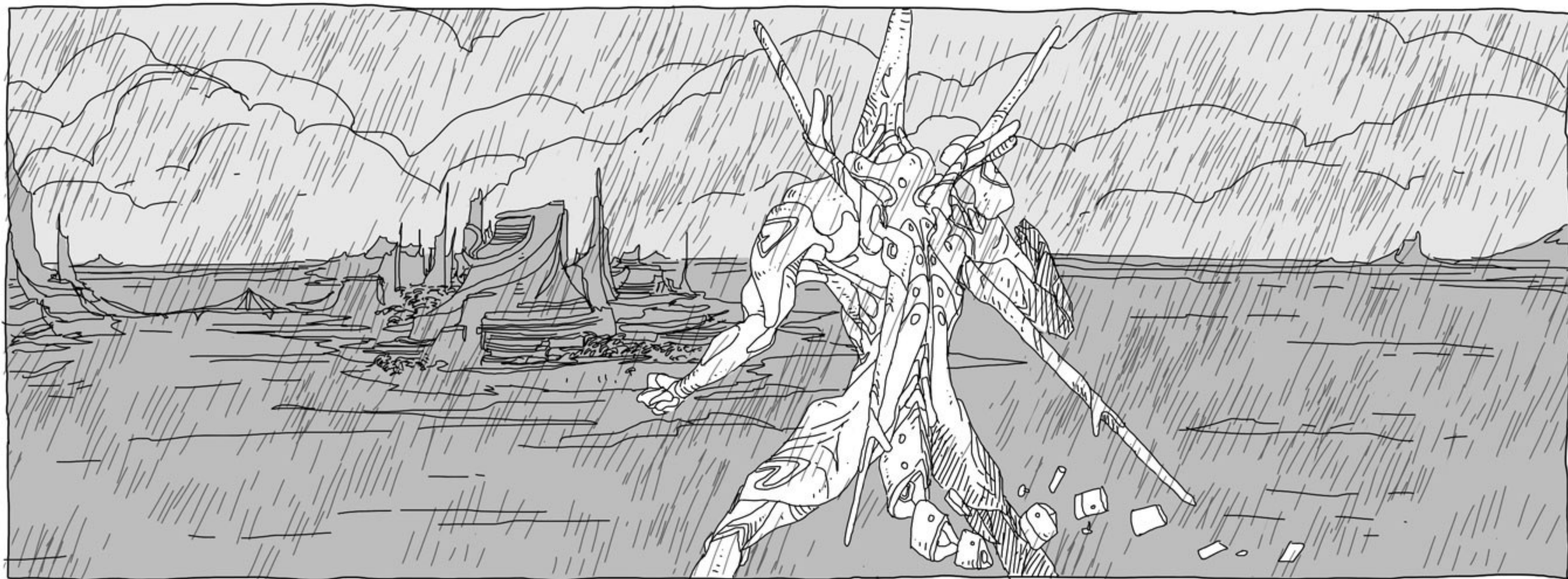
... PROSIGUE LA INTENSA TORMENTA QUE AZOTA LAS ISLAS DEL TRÓPICO DE TOKA, HOY LA FLOTA ESTÁ RECOGIDA Y... ¡OH CIELOS!

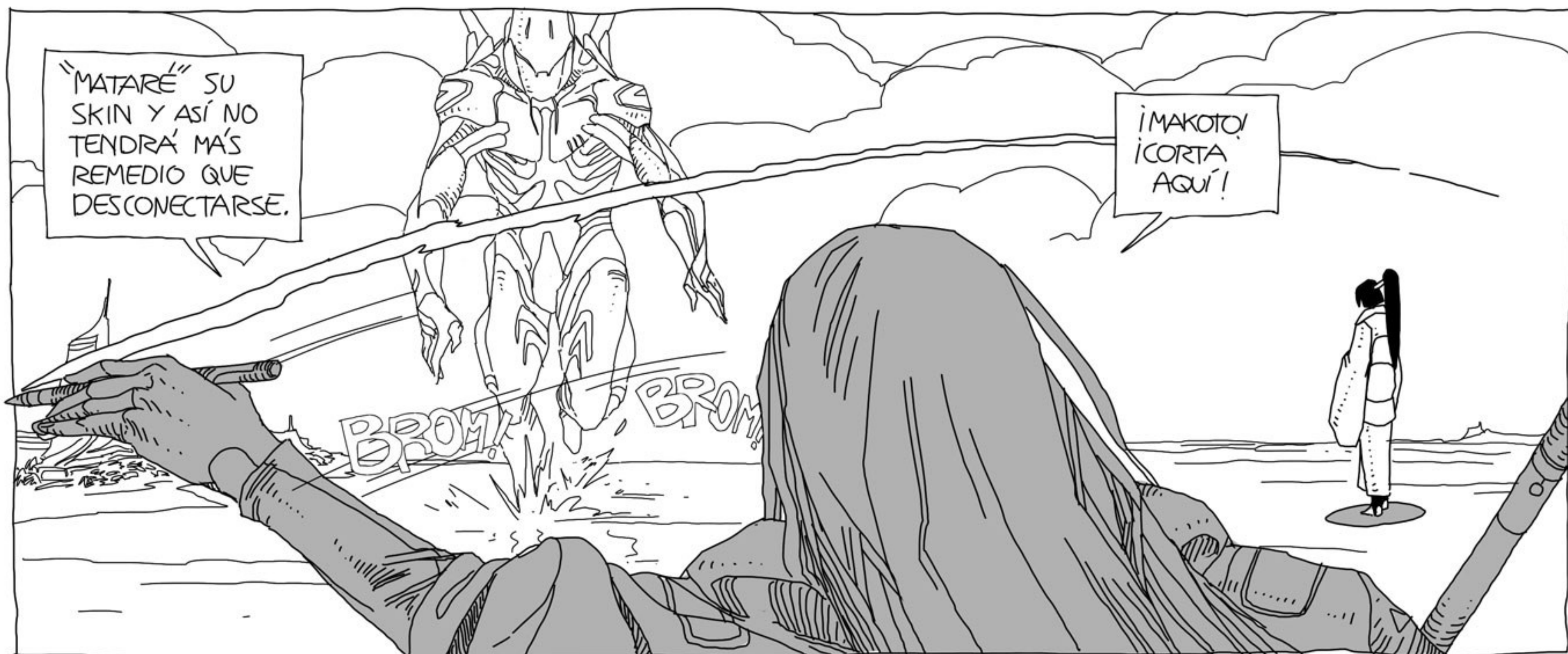
¡UNA ESTRATOMEDUSA HA DESCENDIDO DE LAS CAPAS SUPERIORES!

¡QUÉ IMPRESIONANTE ANIMAL!

¡PESE A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO, LOS CIUDADANOS DE PUEBLO HOXTER SALEN A ADMIRAR EL INUSUAL ESPECTÁCULO DE LA COLOSAL CRIATURA!







"MATARÉ" SU SKIN Y ASÍ NO TENDRÁ MÁS REMEDIO QUE DESCONECTARSE.

¡MAKOTO!
¡CORTA
AQUÍ!

BROM!
BROM!



✕ ERROR.



¿COMO QUE ERROR?



NO PUEDO HACER ESO TONY SAN, LA PRIMERA LEY DE LA ROBÓTICA ME IMPIDE DAÑAR A UN SER HUMANO O PERMITIR QUE SUFRA DAÑO POR INACCIÓN.



¡MALDITA SEA! ¡NO LE VOY A HACER DAÑO REAL! ¡NADA DE ESTO ES REAL!

¿Y COMO PUEDO DIFERENCIAR? LO SIENTO TONY SAN.



PROBEMOS OTRA COSA. ¿SUDO CORTAR?

LO SIENTO, LA LEY DE LA ROBOTICA ESTA EN LA ROM DE LA PLACA BASE.

HMM... YO SOY TU AMO, ASÍ QUE SOY UN NIVEL MÁS "VALIOSO" QUE EL RESTO DE LOS HUMANOS PARA TI.



SI YO ME ENFRENTASE FÍSICAMENTE A "SIETE" ME EXPONDRÍA A SUFRIR DAÑO, PARA EVITARLO TENDRÍAS QUE PERMITIR QUE ME DEFENDIESE, POR TANTO ESTARÍAS EN UN VACÍO LEGAL, EN EL QUE QUEDARÍA ANULADA LA LEY DE NO PERMITIR DAÑO POR INACCIÓN.

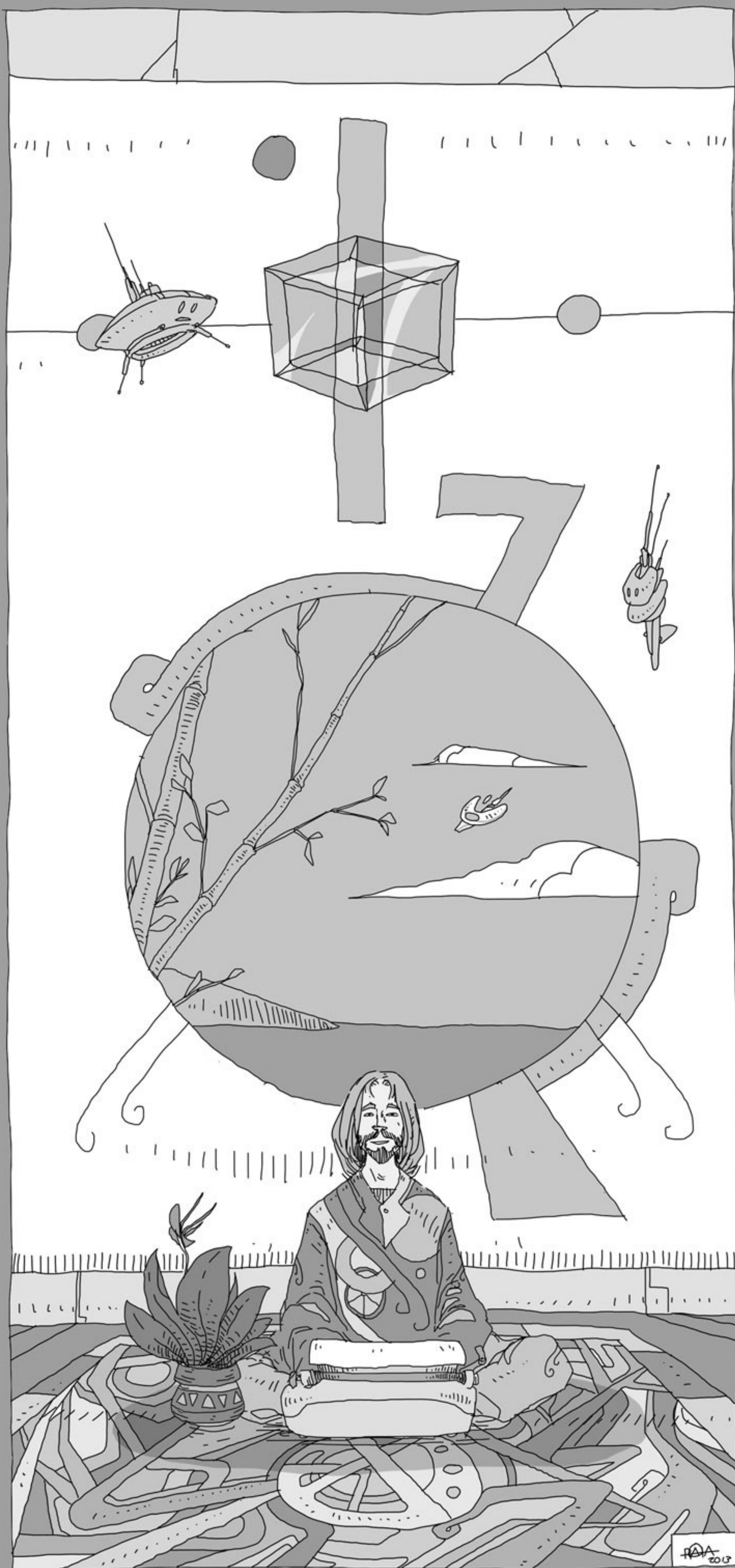


NO HAY PROBLEMAS
SERIOS PARA QUE
PUEDA USAR ESA
LÓGICA PARA PER-
MITIRLO.

¡ENTONCES PON
A SALVO A MÁGICA!

ARTOS

-FIN-
TOMO
I



ESTE COMIC NACIDO EN INTERNET
FUE GRACIAS A LA COMUNIDAD
DE COMIC ONLINE SUBCULTURA.

GRACIAS A OVI, FEADRAUG, LIRA,
JORCH, ALPALMA, DIEGO_SCHMDIDT,
JONAS, SEIJO, CANO, FONT, FOS-
FORO, SANDBAG, GURRUPURRU, IKE,
ENSIS, SOULREAPER94, GONFRASK,
YUKARI, KANADEICHIRO, PLATOV,
CLOW, OSAKARU, EREBUS, RUNCITER,
ETBAAL, PHEDORIE, VREDE, COAX,
DANIELFEAR, QUIKE, MING, DUENDE-LEW,
MARTAFAY, PIRATON, MARJA, PZIKO,
GAGOI, KITSUNE, LADY DARKOR FARADAY,
ZELLOSS, TYRION, MAYTIKA, BLOCION,
LOGRAI, RUNEO, AMYØ12, IKAN
MARIODS, ZULHEN, FUTURECHOCO,
GADELAN, PAW, PATROKLO, SK-MAS,
JUANIMATOR, PECHU, BLETZ,
ZEROMANGA, LOREZAHARRA,
JEANNE24, LORQUIA, LORDJOHN,
ELMONT, DESTRUCTORES, KAWAIIIDREAM,
NAOS, HEIMDALL, RESKER, DAWOLF,
JIMBOSS, CORTO, MJKNAK,
RIDOKAUCHI, DELICEST, ENDERGAME,
SENTEI, JUNROZ, LITTLELUX,
DALTONKFK, PERI, YAGI,
DAROUSI, CHIBILINK, SODAP, KAREBH,
ENMASCARADA, PAQARU,
PARASITEFACTORY, DIANA, LUIS
Y FANZINE FTW.

POR VUESTROS CONSTANTES ÁNIMOS Y
COMENTARIOS, SIN ELLOS, TAL
VEZ ART8846 NO HUBIESE
SIDO POSIBLE.

GRACIAS TAMBIÉN A TODOS
LOS QUE COMPRASTEIS ESTE
TEBEO ANTES DE QUE ESTUVIESE
EDITADO, Y MUY ESPECIALMENTE
GRACIAS AL AYUNTAMIENTO DE
LA VILLA DE GRADO POR SU
APORTACIÓN ESPONTÁNEA AL
PROYECTO.

RAIA

ULISES LAFUENTE



NOIRY
ARTISTAZA (ON
MÁS DE UN TÍTULO
PUBLICADO A SUS
ESPALDAS, SI NO
LA CONOCEIS,
YA ESTÁIS TARDANDO.
WWW.NOIRGRAPHITE.COM

2010



OLAYA VALLE
ILUSTRADORA
GENIAL, OJALÁ
PRONTO SAQUE
ADELANTE UN COMIC
SUYO.

[HTTP://DELICIEST.BLOGSPOT.COM.ES](http://deliciest.blogspot.com.es)

