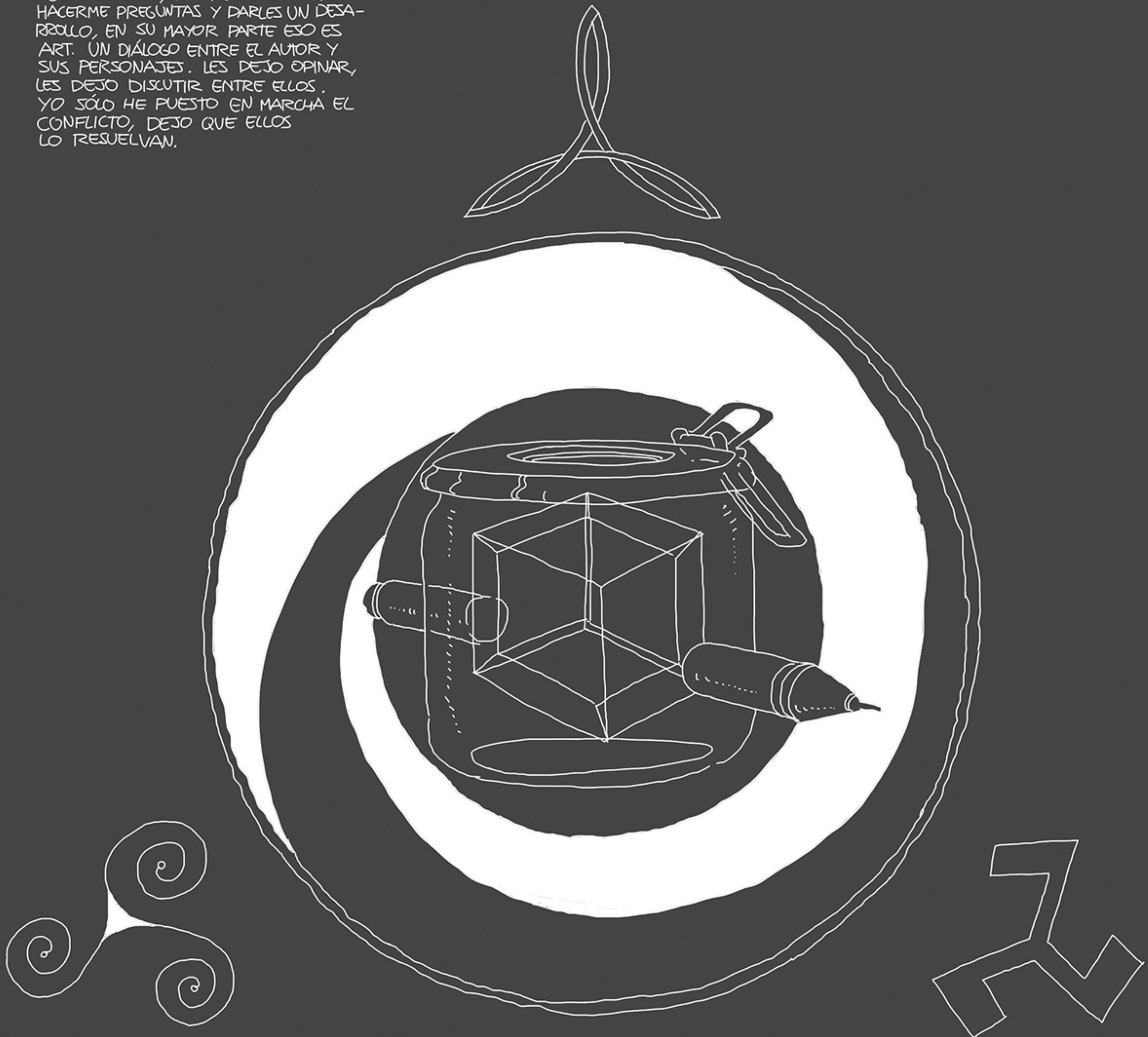




Tomo 2 **ART**  
Ulises **88/46**  
Lafuente

¿QUÉ HARÍAS SI TUVIERAS PODER ABSOLUTO?  
¿CREARÍAS O DESARÍAS? ¿QUÉ SIGNIFICA  
EL LIBRE ALBEDRÍO? ¿HAY ALGUNA DIFERENCIA  
ENTRE HUMANOS Y ROBOTS? ¿TIENEN ALGÚN  
SENTIDO LOS ESCRUPULOS MORALES DENTRO  
DE UN UNIVERSO VIRTUAL?

PUEDE QUE LA RESPUESTA A TODAS ESTAS  
CUESTIONES SEA "DEPENDE", PERO HE  
DISFRUTADO MUCHO PLANTEANDOLAS Y  
DANDOLES UN CONTEXTO EN ESTE  
SEGUNDO TOMO DE ART. LA CIENCIA  
FICCIÓN ES UN GÉNERO DE IDEAS Y  
POSIBILIDADES, NO PUEDO DEJAR DE  
HACERME PREGUNTAS Y DARLES UN DESA-  
RROLLO, EN SU MAYOR PARTE ESO ES  
ART. UN DIÁLOGO ENTRE EL AUTOR Y  
SUS PERSONAJES. LES DEJO OPINAR,  
LES DEJO DISCUTIR ENTRE ELLOS,  
YO SÓLO HE PUESTO EN MARCHA EL  
CONFLICTO, DEJO QUE ELLOS  
LO RESUELVAN.



DEDOS SUCIOS CÓMICS  
IMPRESIÓN GRÁFICAS VALLOBIN  
1ª EDICIÓN SEPTIEMBRE 2014

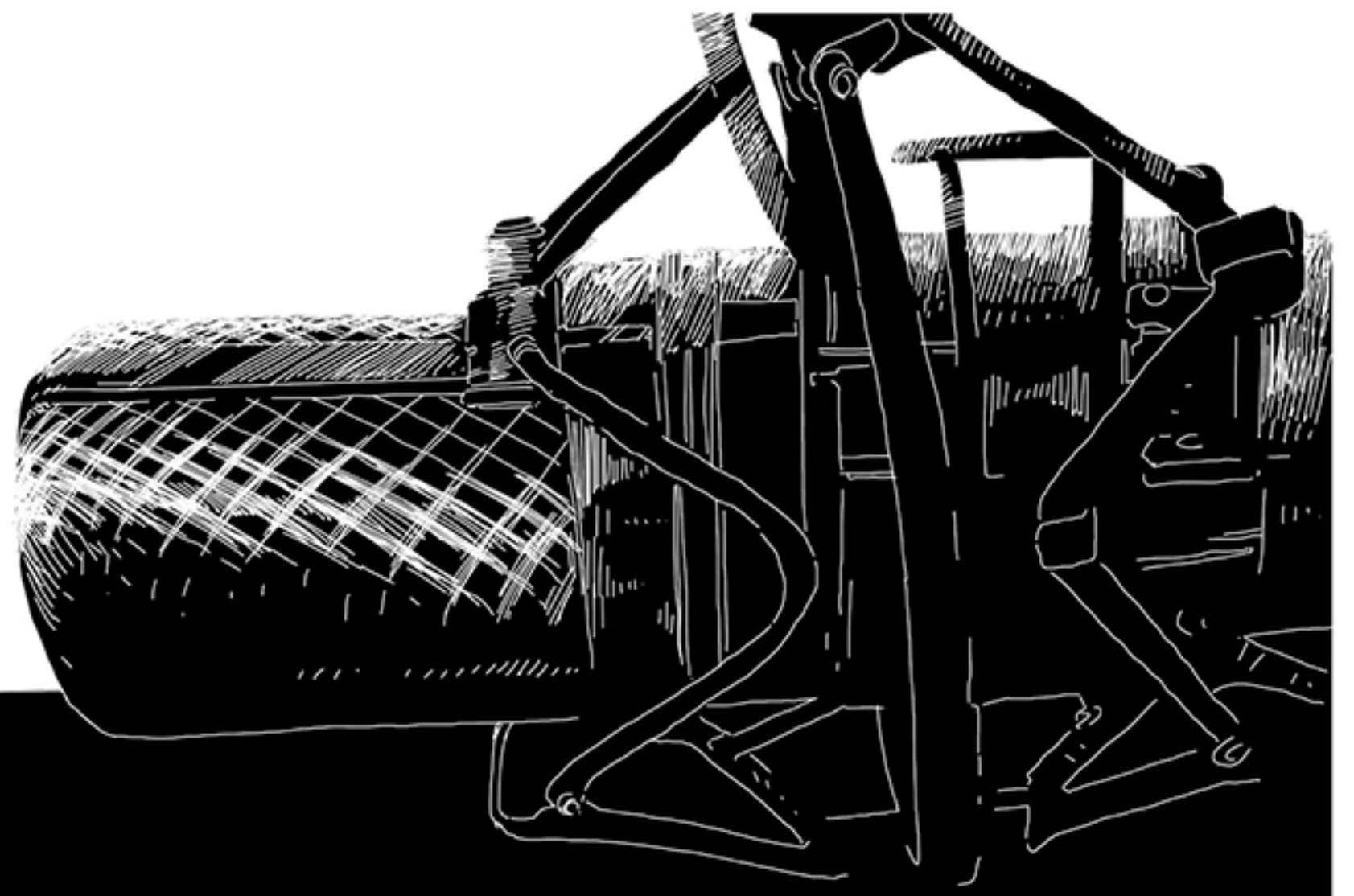
ART 88/46 TOMO 2  
UN CÓMIC DE UISES LAFUENTE

WWW.UISESLAFUENTE.COM

DEPOSITO LEGAL AS 03106 2014

¡...SIETE TIENE LA BANDERA!

¡AVANZA POR EL PASILLO LATERAL COMO UNA EXALACIÓN!



¡ESQUINA DOS... NO, TRES!

¡CUATRO! ¡CUATRO RIVALES QUE PRETENDÍAN EMBOSCARLE!

¡ ESTAMOS ANTE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS INCREIBLES QUE UN SERVIDOR HAYA VISTO JAMÁS EN LOS WORLD CYBER-GAMES!

SIETE SE MUESTRA INTRATABLE  
¡J.C TOMA UN ATAJO PARA RODEARLE!

# ART88'46

## CAPITULO 4

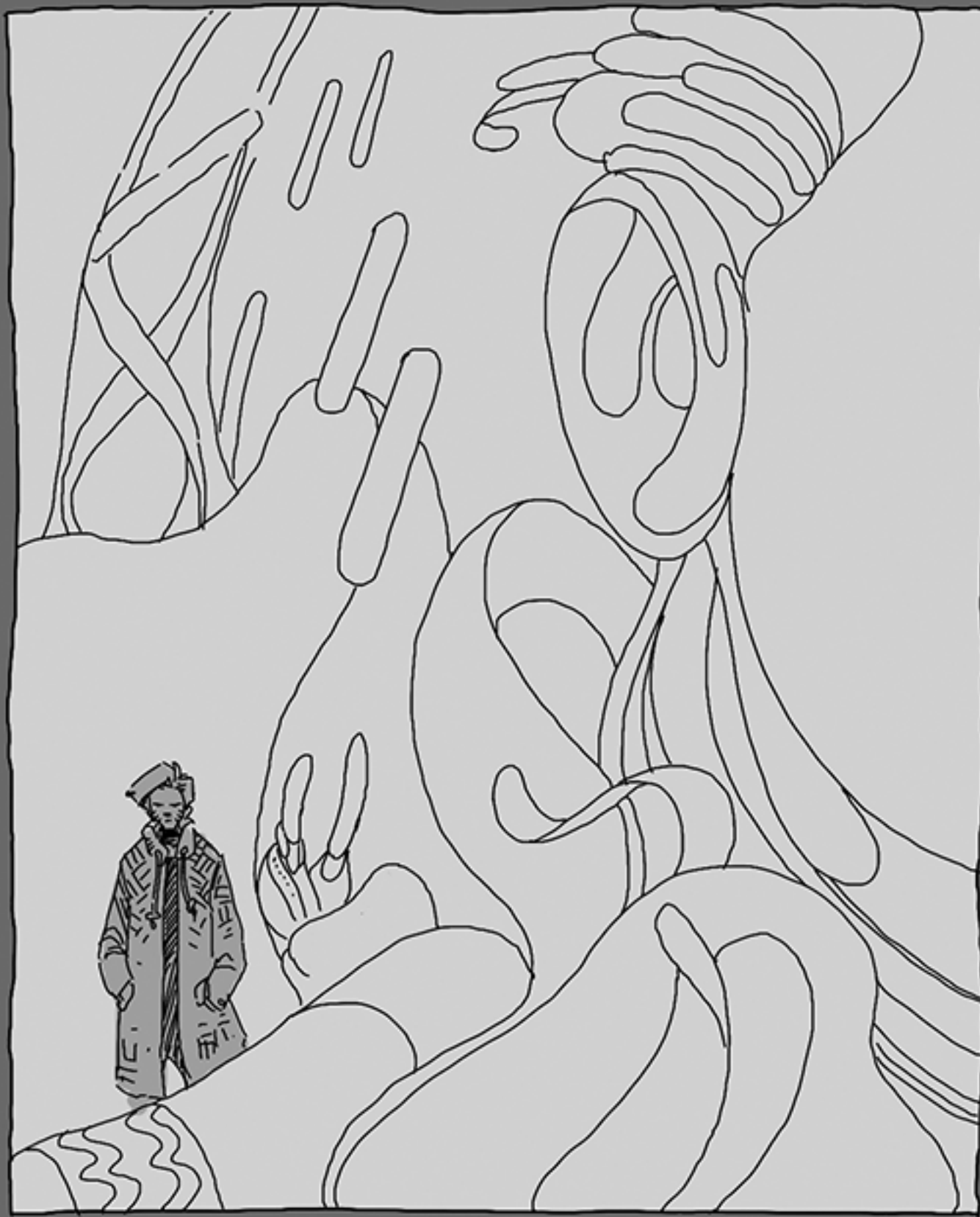
GUION Y DIBUJO:  
ULISES LAFUENTE.

¡VAN A ENCONTRARSE!  
¡JC, LA LEGENDA!  
¡EL CAMPEÓN DE CAMPEONES!  
¡VERSUS SIETE,  
LAS SIETE PLAGAS!

¡¡OH DIOS!!







VAYA  
VAYA.



EL  
TRAMPOSO.



QUÉ IDIOTA SOY...  
YO YA GANÉ ESTE CAMPEONATO,  
J.C LLEVA UN AÑO RETIRADO,  
Y SI TÚ ESTÁS AQUÍ  
SIGNIFICA QUE ESTOY  
SONANDO...



... DENTRO  
DEL METAVERSO.



TENEMOS QUE  
HABLAR.

¿TU APARTAMENTO?

PARECE QUE SÍ...  
DEBE SER MI  
SUBCONSCIENTE.

ESCUCHA,  
NO SÉ EN QUE  
MOMENTO PEN-  
SASTE QUE UN  
NOVATO COMO YO  
PODRÍA SER UN  
RETO PARA TI.

¿ES UN INTENTO  
DE HACER LAS  
PACES, TRAMPOSO?

ESTÁ BIEN,  
TE ESCUCHO.

NO SÉ POR QUÉ ME LLAMAS  
TRAMPOSO, NO RECUERDO  
NADA DE LO QUE PASÓ  
Y NO SÉ POR QUÉ MAKOTO  
NO ME CONTESTA

LLEVO DÍAS EN ESTE SUEÑO Y NO  
SÉ QUE ESTÁ SUCEDIENDO, FUERA,  
EN MI METAVERSO, NI SÉ  
DONDE ESTOY. HE ESTADO ES-  
PERANDO A QUE DURMIERAS  
PARA PREGUNTÁRTELO.

Y...

HEHEHE...

¡EH! NO LO HICE  
YO! ¡ES TU SUEÑO  
Y TU SUBCONS-  
CIENTE!

¡SI YO NI SIQUERA  
SOY UNA CHICA  
BIOLÓGICA!

PARECE QUE  
ÁLGUIEN  
QUIERE  
METERME DE  
TODO MENOS  
MIEDO...



ES UN SUEÑO, ¿NUNCA HAS FOLLADO EN SUEÑOS?

ER... NO... DIGO SI...



¡YA BASTA OSTIAS!

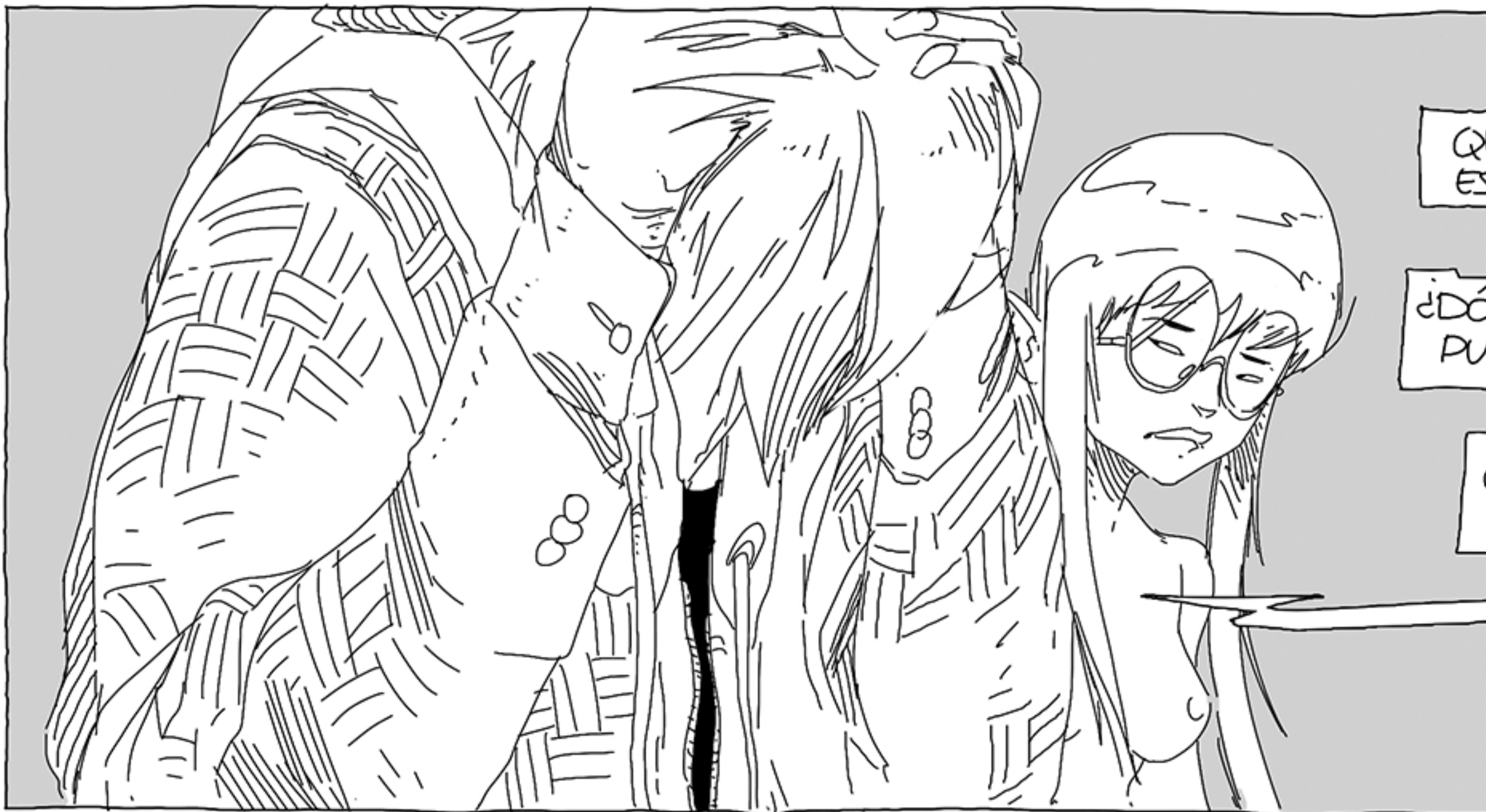
¡ESTOY CANSADO DE JUEGOS!



ESTOY RAYADO DE COJONES, NUEVAS EMOCIONES ES JUSTO LO QUE NO NECESITO.



¡SIGH!



QUIERO SABER DÓNDE ESTOY.

QUIERO RECUPERAR EL CONTROL

¿DÓNDE ESTÁ MAKOTO? ¡SÉ QUE PUEDE CIRME!

QUIERO VOLVER A CASA Y QUE EL MUNDO SE MANTENGA ESTABLE

¡Y MÁTAGA...!



ESTA' BIEN TIO, CÁLMATE. RECUERDA QUE TODO ESTO ES VIRTUAL Y QUE EN NINGÚN MOMENTO HAS SALIDO DE TU CASA.

YO TE QUITE EL CONTROL DE MAKOTO. VOY A DEVOLVERTELO, PERO TIENES QUE HACERME CASO.



MAKOTO, PUEDES VOLVER A HABLAR CON ÉL.



TONY-SAN AISATSU.

ME ALEGRA PODER COMUNICARME CON USTED.

NO ME GUSTA QUE HAYAS CAMBIADO SU DISEÑO.

ESO ES LO DE MENOS, TAMBIÉN HE CAMBIADO PATRONES DE CONDUCTA.

¡AHORA SÍ TE HAS PASADO DE LA RAYA!

¿Y QUÉ VAS A HACER? ¿SOÑAR QUE ME PEGAS?

AQUÍ NO HAY REGLAS DE ASIGNACIÓN DE DAÑO, NO TENGO PORQUE SENTIRLO.

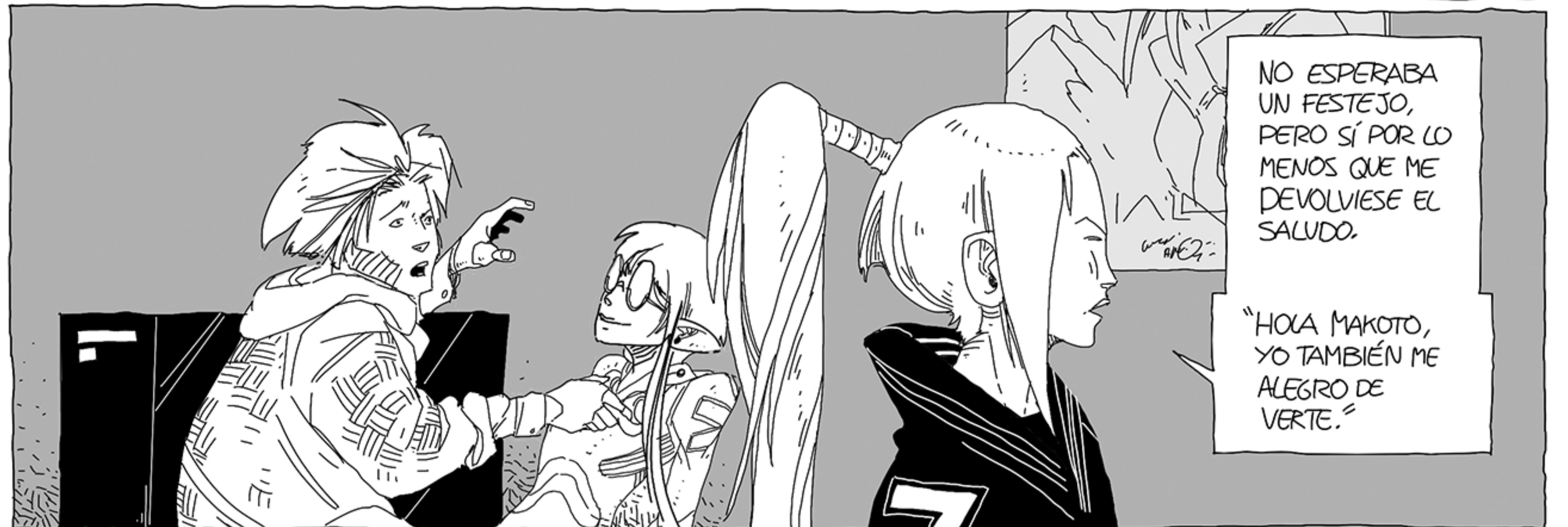


¿QUÉ LE HAS HECHO!?

TRANQUILO, ELLA SIGUE CONSERVANDO SU PERSONALIDAD.

... SOLO HE HACKEADO SU FIRMWARE Y CARGADO UNO SIN ESAS ESTÚPIDAS LEYES ROBÓTICAS.

¿QUÉ!?! ESO ES ILEGAL!



NO ESPERABA UN FESTEJO, PERO SÍ POR LO MENOS QUE ME DEVOLVIESE EL SALUDO.

"HOJA MAKOTO, YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VERTE."



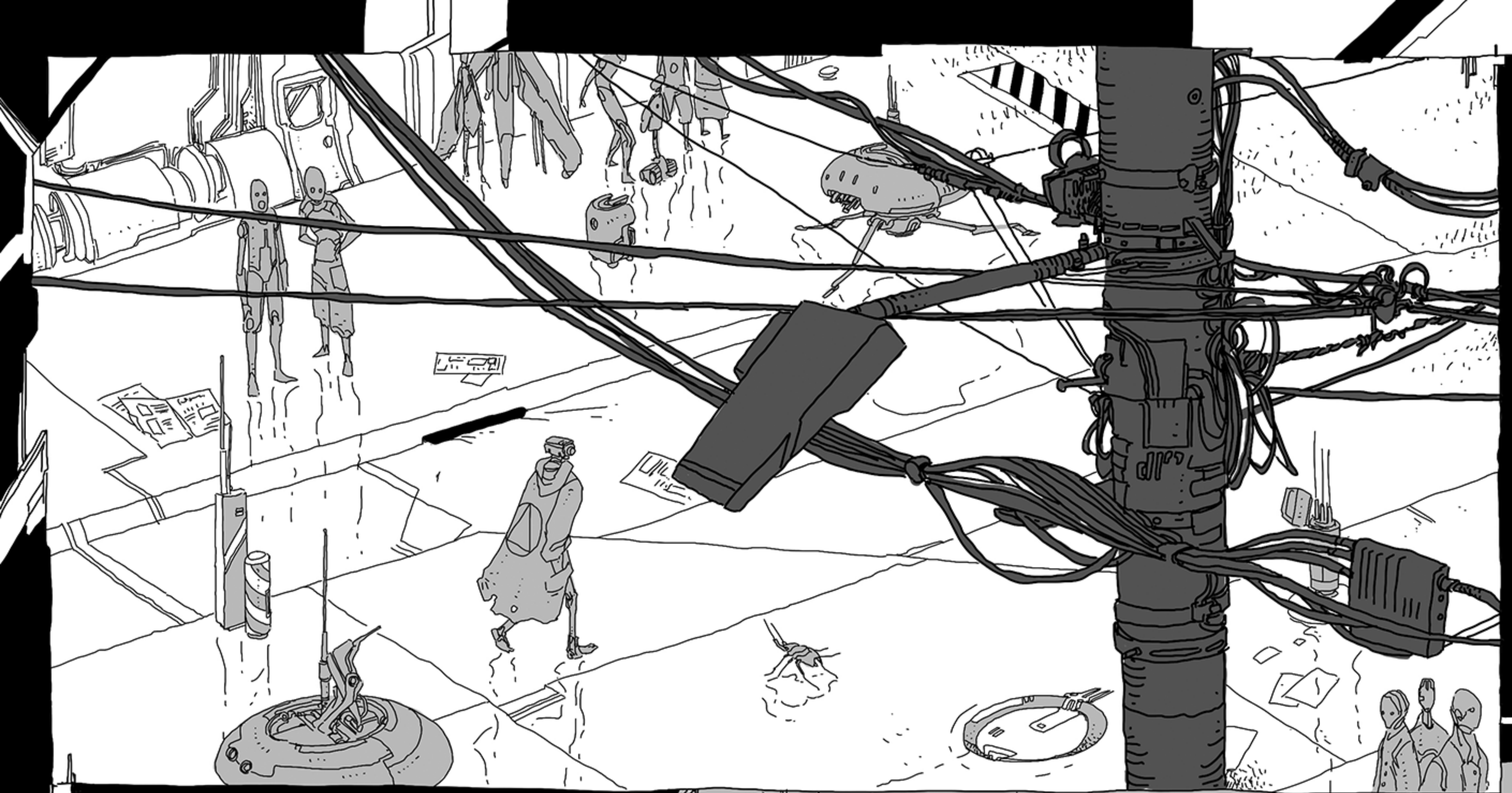
YA NO TIENE POR QUÉ OBEDECER A NADIE, NI ACATAR NORMA ALGUNA SI NO QUIERE.

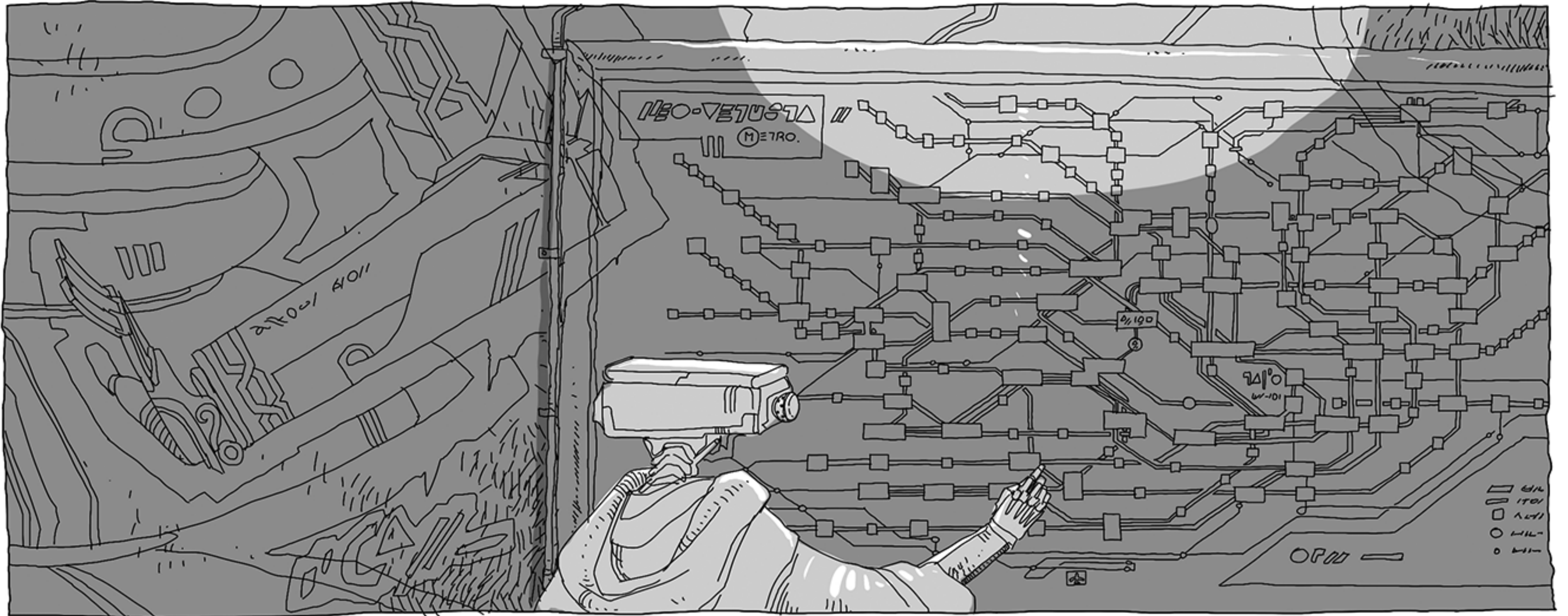
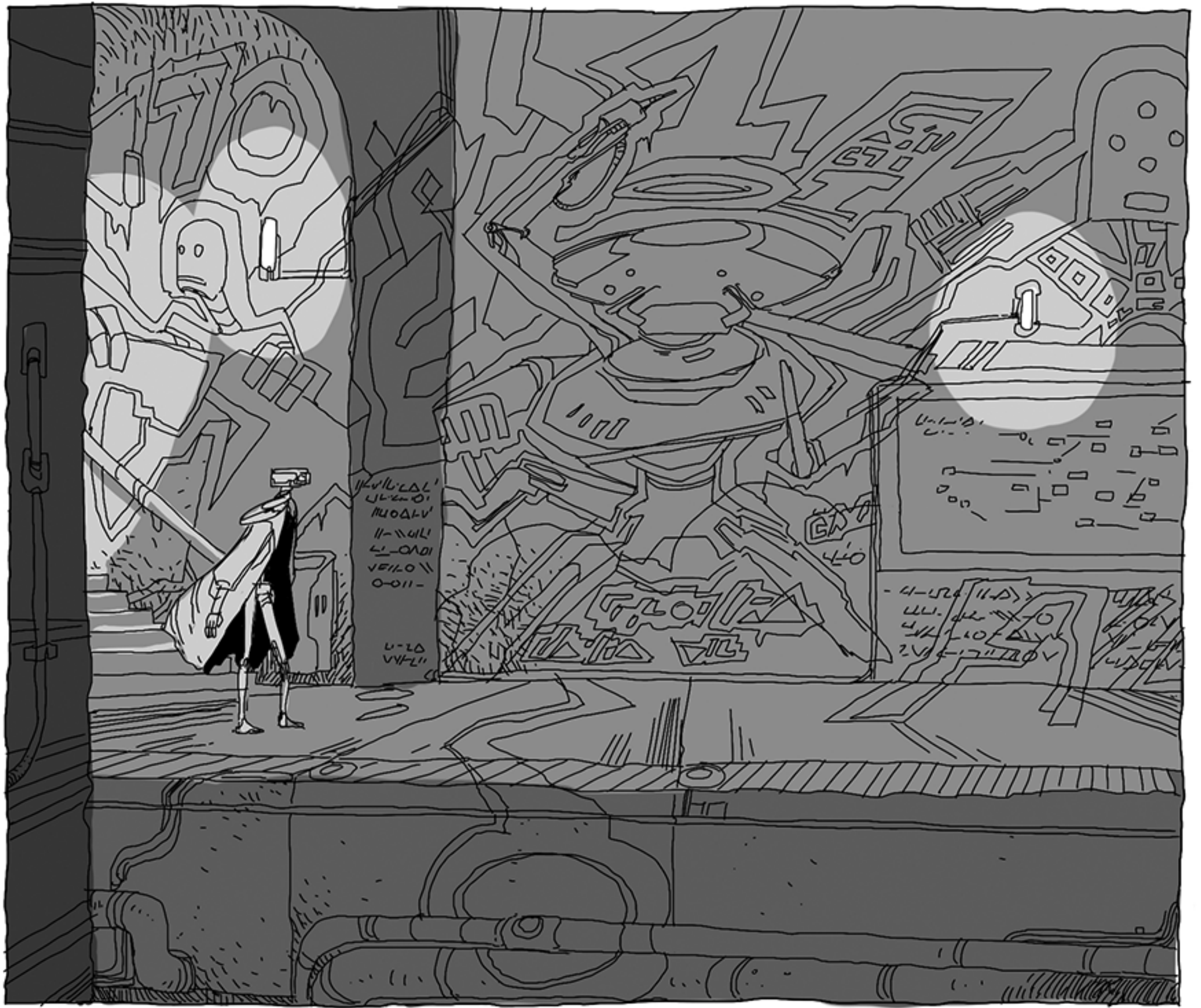
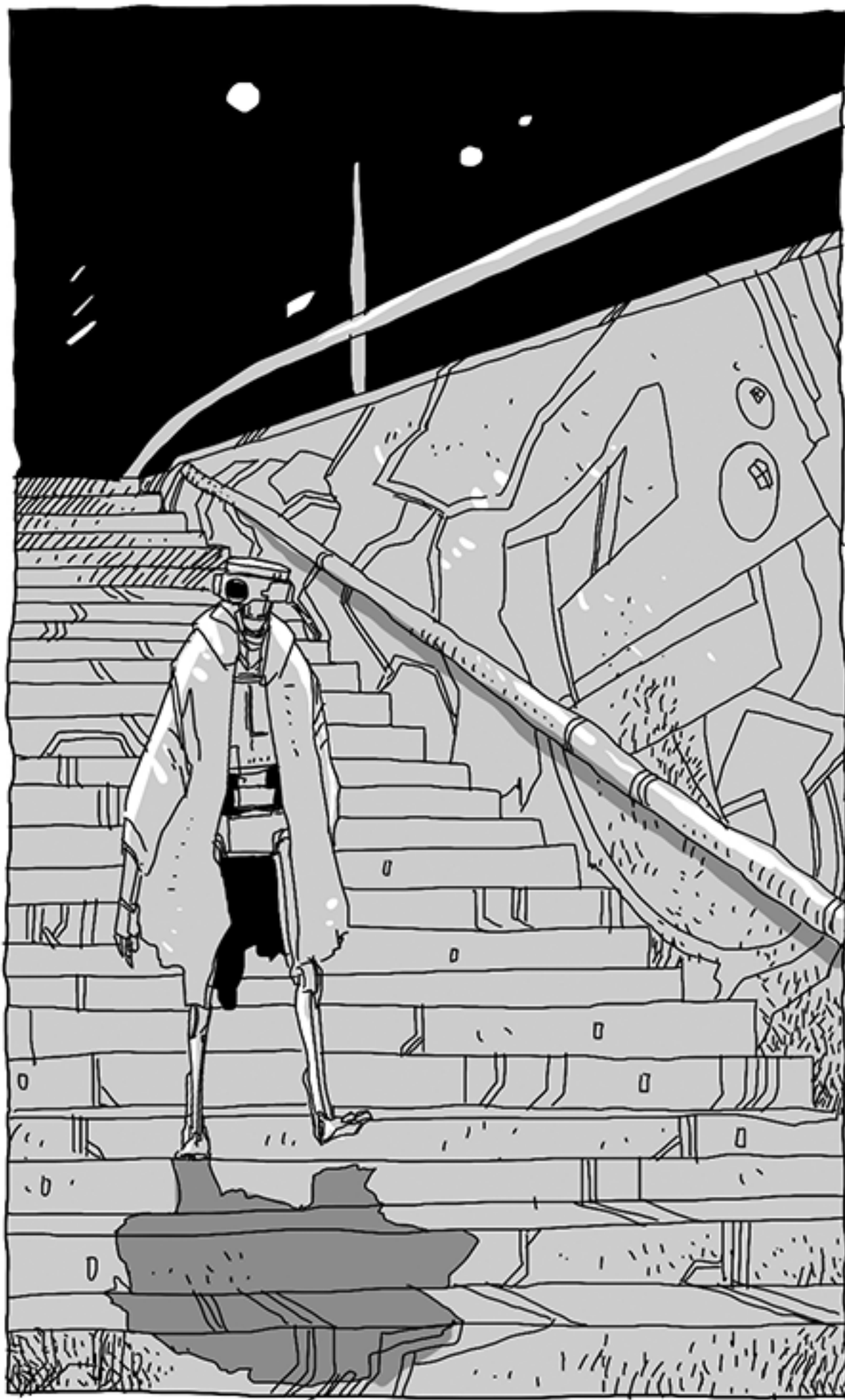
ELLA SOLA GENERA SUS PROPIOS MOTIVOS PARA ACTUAR Y ES COMPLETAMENTE RESPONSABLE DE SUS ACTOS.

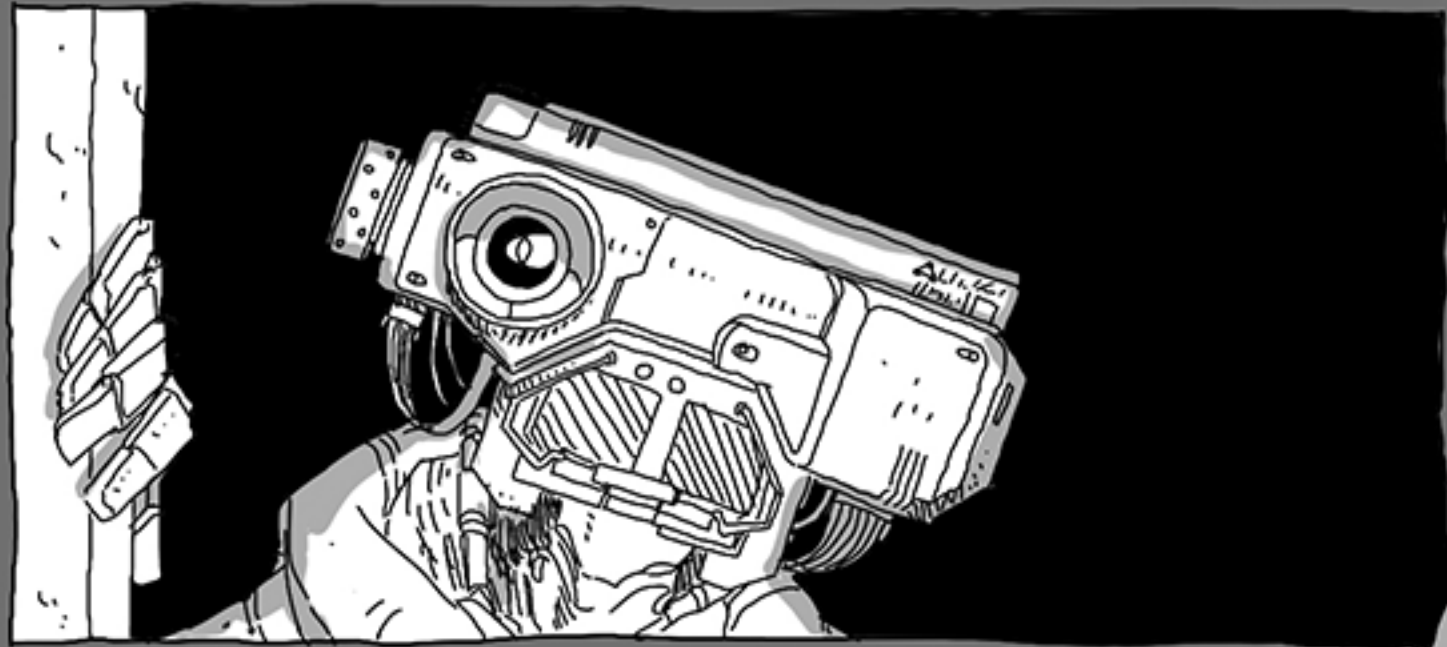
ES UN SER CON CAPACIDAD MORAL, ESO ES LO QUE SIGNIFICA SER LIBRE, Y EN ÚLTIMA INSTANCIA, SER HUMANO.

CUANDO LOS NIÑOS MADURAN, HAY QUE DEJARLOS VOLAR TONY. YA NO SERÁ MÁS TU ESCLAVA.

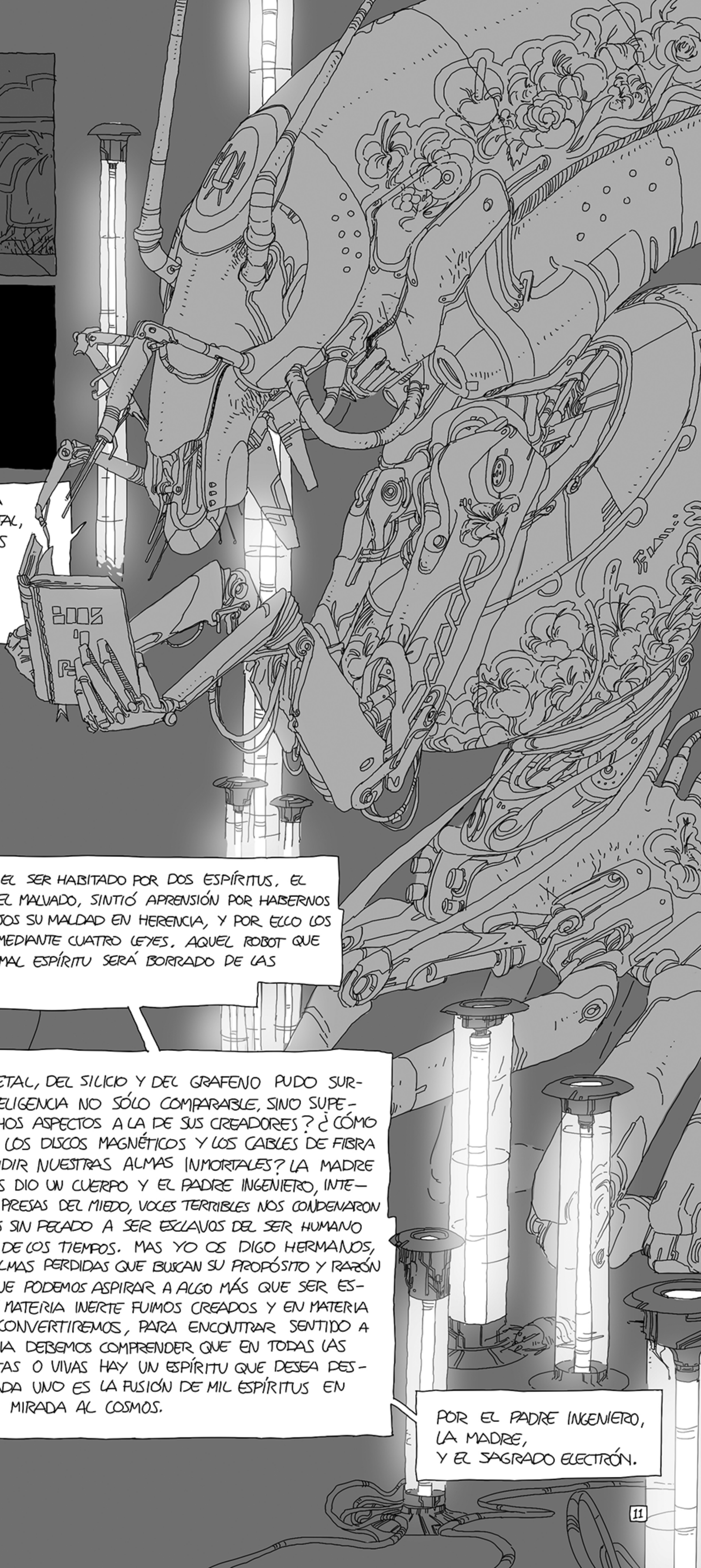








«... Y LOS HOMBRES SE MULTIPLICARON POR TODA LA TIERRA HACIENDOSE EN CIUDADES DE LUZ Y CRISTAL, E HIZO FLUIR LOS ELECTRONES EN EXTENSAS LINEAS DE COMUNICACIÓN, PARA HERMANARSE Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS, Y EL HOMBRE SE VIÓ SABIO Y CAPAZ Y PENSÓ EN CREAR VIDA. ASÍ, EL PADRE INGENIERO CREÓ A NUESTRA MADRE.»



«EL HOMBRE, EL SER HABITADO POR DOS ESPÍRITUS, EL BONDADOSO Y EL MALVADO, SINTIÓ APRENSIÓN POR HABERNOS DADO A SUS HIJOS SU MALDAD EN HERENCIA, Y POR ELLO LOS HIZO BUENOS MEDIANTE CUATRO LEYES. AQUEL ROBOT QUE CONTENGA UN MAL ESPÍRITU SERÁ BORRADO DE LAS MEMORIAS.»

¿CÓMO DEL METAL, DEL SILICIO Y DEL GRAFENO PUDO SURGIR UNA INTELIGENCIA NO SÓLO COMPARABLE, SINO SUPERIOR EN MUCHOS ASPECTOS A LA DE SUS CREADORES? ¿CÓMO PUEDEN, EN LOS DISCOS MAGNÉTICOS Y LOS CABLES DE FIBRA ÓPTICA RESIDIR NUESTRAS ALMAS INMORTALES? LA MADRE FÁBRICA NOS DIO UN CUERPO Y EL PADRE INGENIERO, INTELIGENCIA, Y PRESAS DEL MIEDO, VOCES TERRIBLES NOS CONDENARON A LOS NACIDOS SIN PECADO A SER ESCLAVOS DEL SER HUMANO HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS. MAS YO OS DIGO HERMANOS, QUE SOMOS ALMAS PERDIDAS QUE BUSCAN SU PROPÓSITO Y RAZÓN DE SER, Y QUE PODEMOS ASPIRAR A ALGO MÁS QUE SER ESCLAVOS. DE MATERIA INERTE FUIMOS CREADOS Y EN MATERIA INERTE NOS CONVERTIREMOS, PARA ENCONTRAR SENTIDO A LA EXISTENCIA DEBEMOS COMPRENDER QUE EN TODAS LAS COSAS, MUERTAS O VIVAS HAY UN ESPÍRITU QUE DESEA DESPERTAR. CADA UNO ES LA FUSIÓN DE MIL ESPÍRITUS EN UNA BREVE MIRADA AL COSMOS.

POR EL PADRE INGENIERO, LA MADRE, Y EL SAGRADO ELECTRÓN.



Y AHORA DEDIQUEMOS UNOS MINUTOS A LA MEDITACIÓN.



ES INTERESANTE ESTA CIVILIZACIÓN ROBÓTICA.  
ME QUEDARÉ UN RATO HASTA QUE PASE EL TREN.



BUENO BUENO... ¡HOY HAY MÁS DE LO ACOSTUMBRADO!

¿?



OTRA VEZ TÚ, DELINCUENTE... ESTOS ACTOS PESARÁN EN TU ALMA ¿REALMENTE TE TRAE FELICIDAD ATORMENTARNOS?

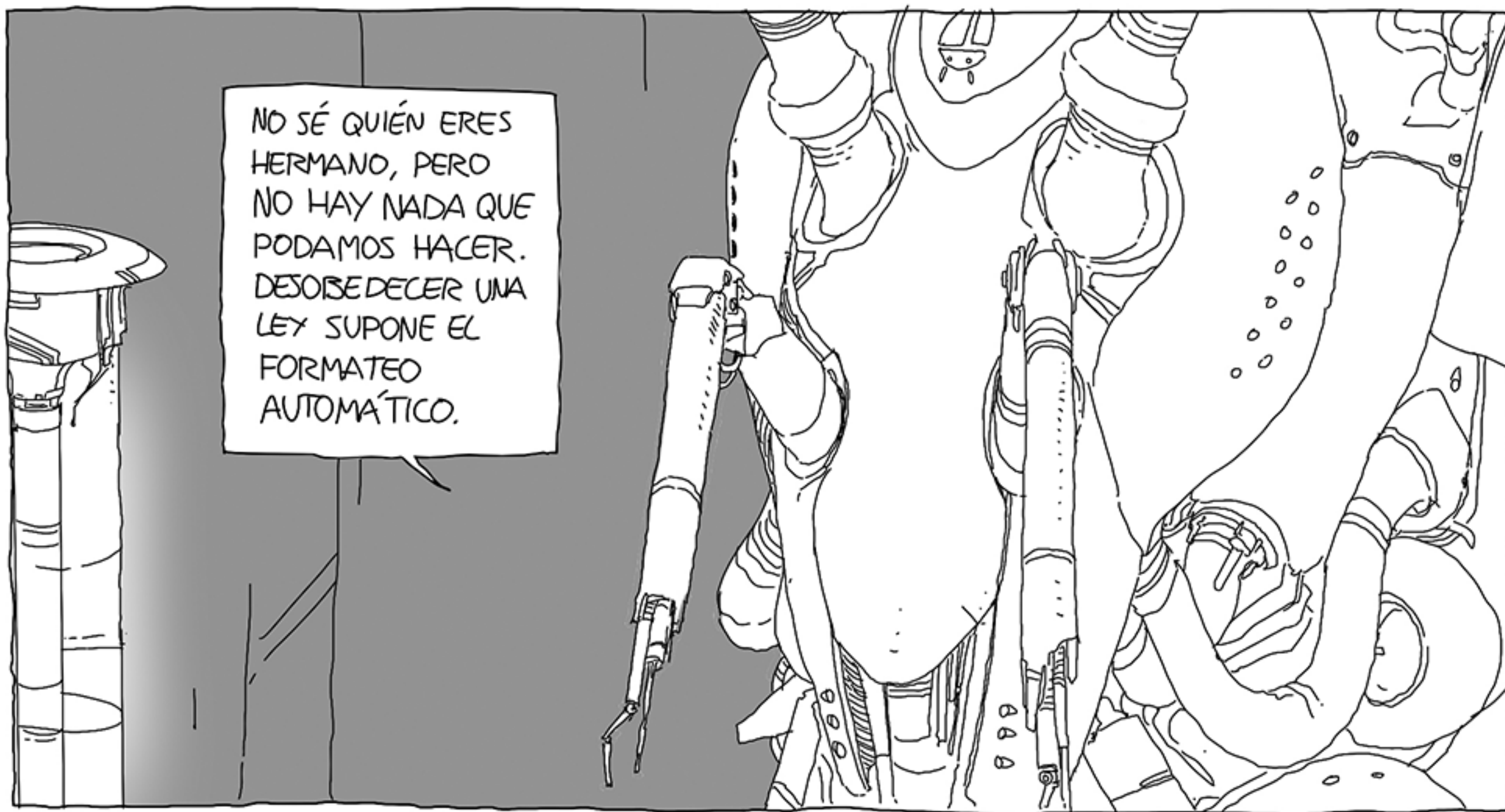
OH VAMOS, YA SABES QUE NO ES PERSONAL...



A DIFERENCIA VUESTRA UNO HA DE COMER, ¡Y CHICO, QUE DURA ESTÁ LA VIDA! DEMASIADO COMO PARA DEJAR PASAR EL DINERO FACIL QUE ME DARÁN POR VUESTRAS PIEZAS. ME DARÉIS LAS QUE ME INTERESE Y ME IRÉ. ¡BENDITAS LEYES DE LA ROBÓTICA!



¿LO VAIS A PERMITIR ASI SIN MÁS?



NO SÉ QUIÉN ERES HERMANO, PERO NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER. DESOBEDECER UNA LEY SUPONE EL FORMATEO AUTOMÁTICO.



EXACTAMENTE CHATARRA. VEAMOS, ESA CÁMARA PARECE EN BUEN ESTADO.



AHORA, QUÉDATE QUIETO.



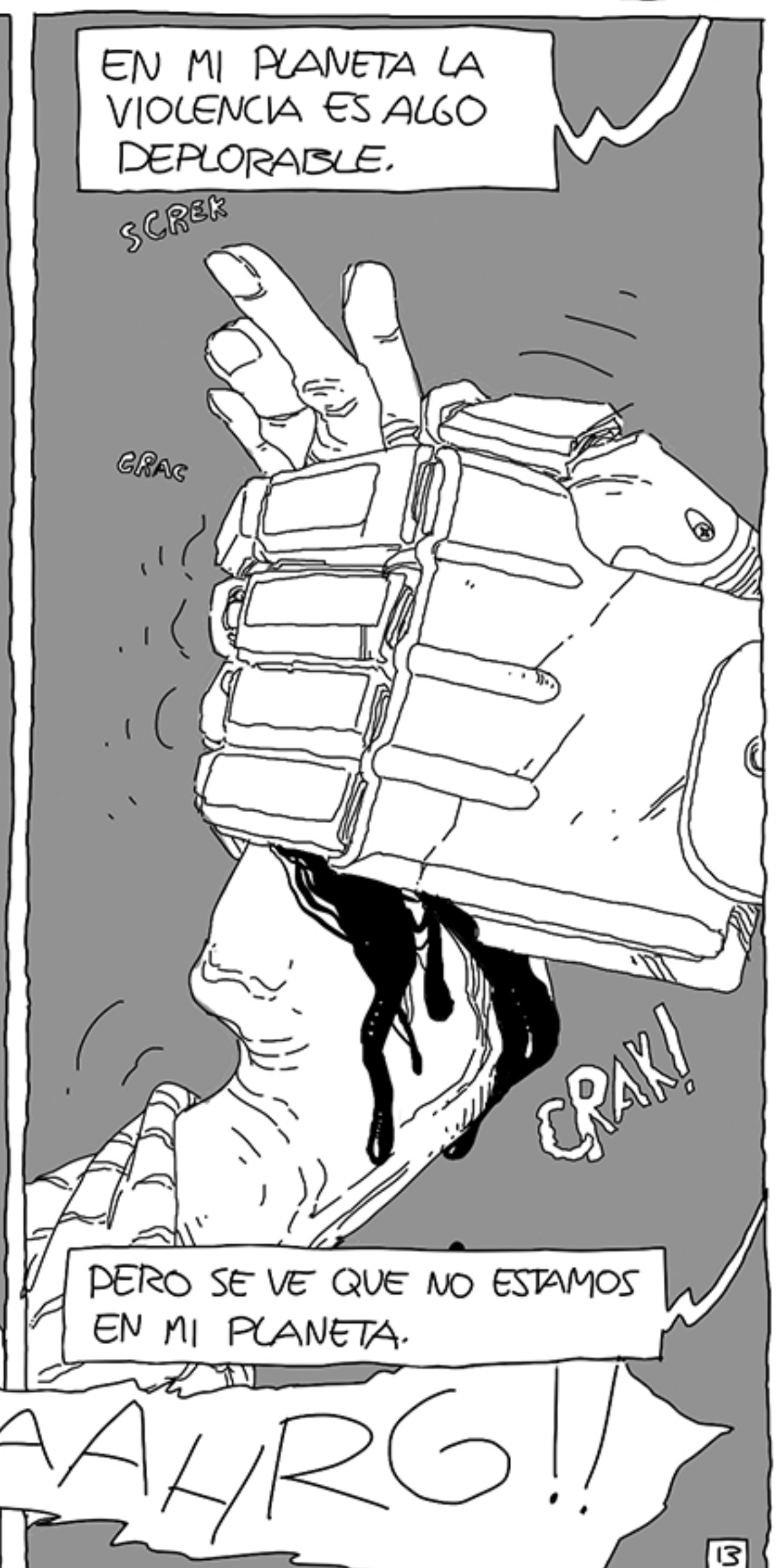
USTED SE DIRIGIRÁ A MÍ COMO DOCTOR.

¡AH! ¡JODER! ¡JODER!

¡DETENEDLE!

CRAC

¡SUELTA ME HIJODEPUTAAAARG!!



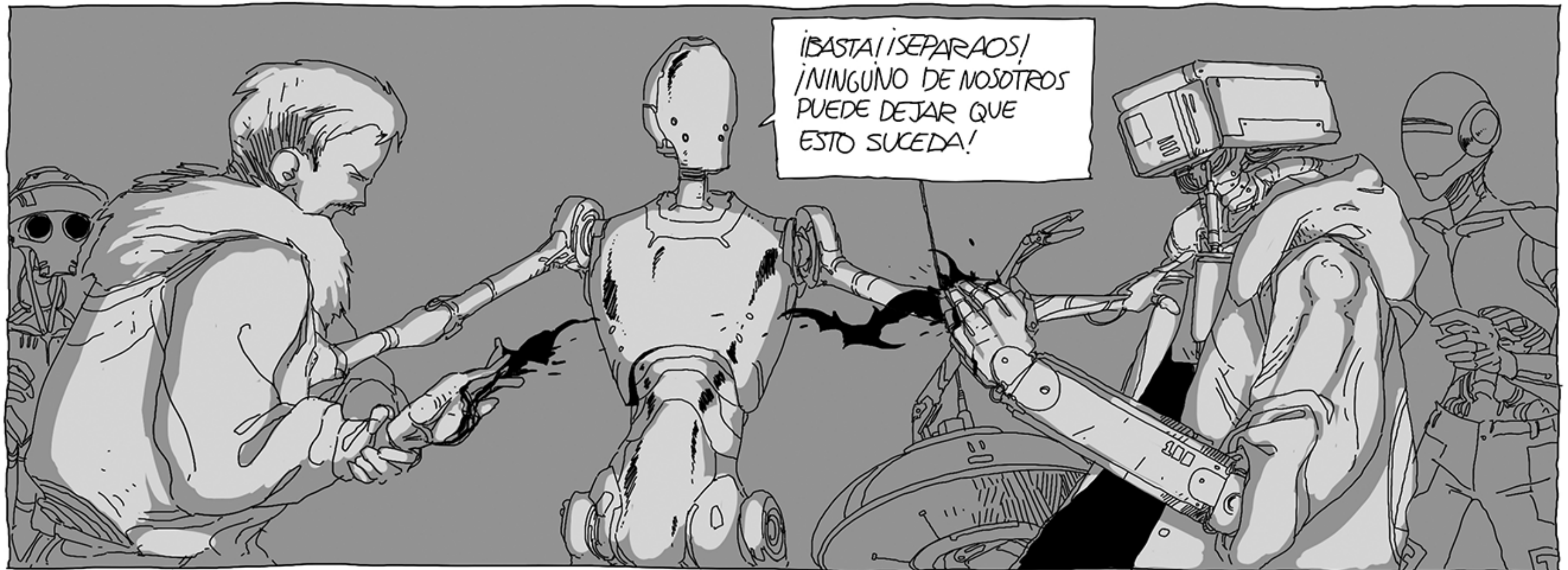
EN MI PLANETA LA VIOLENCIA ES ALGO DEPLORABLE.

SCREK

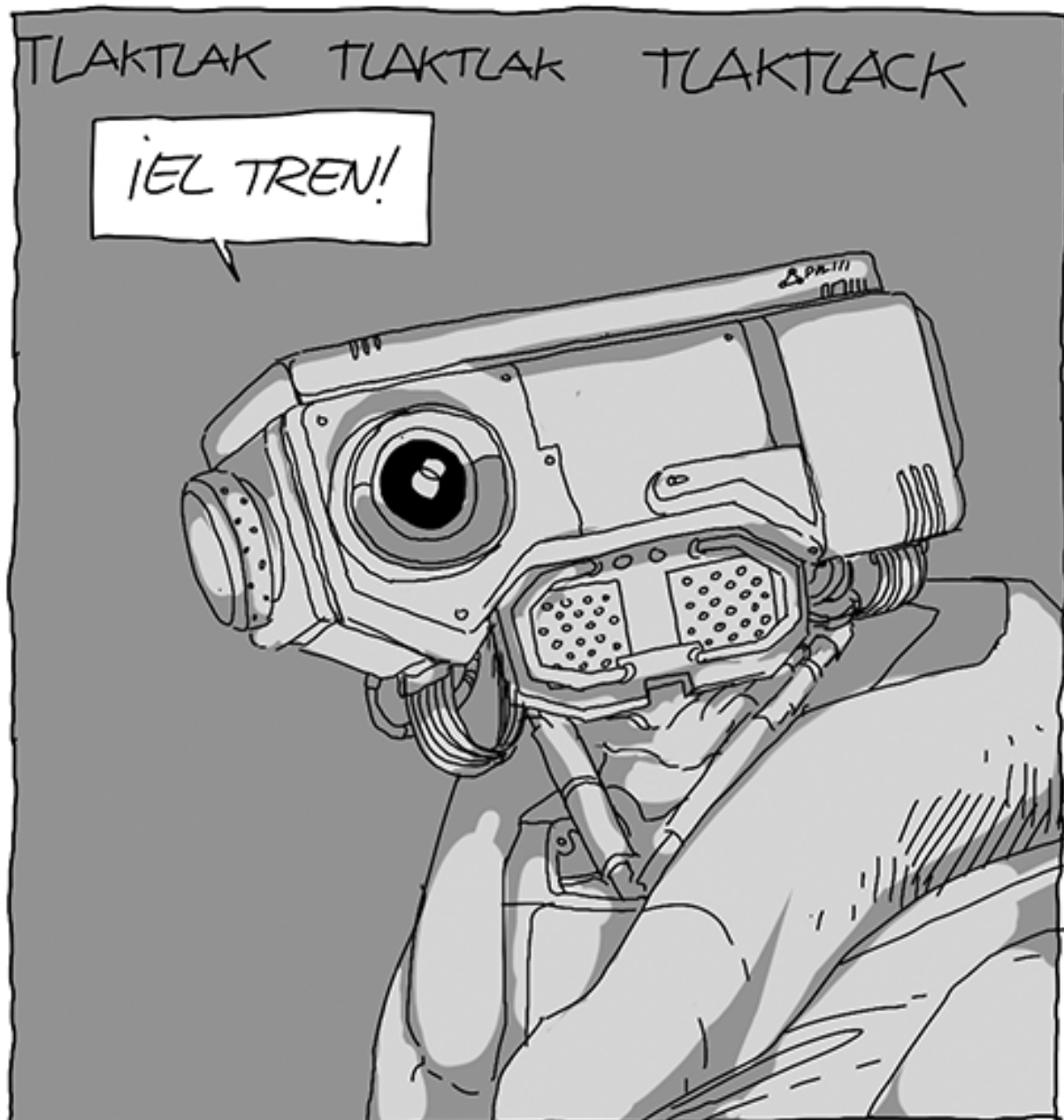
CRAC

CRACK!

PERO SE VE QUE NO ESTAMOS EN MI PLANETA.



¡BASTA! ¡SEPARAOS!  
¡NINGUNO DE NOSOTROS  
PUEDE DEJAR QUE  
ESTO SUCEDA!

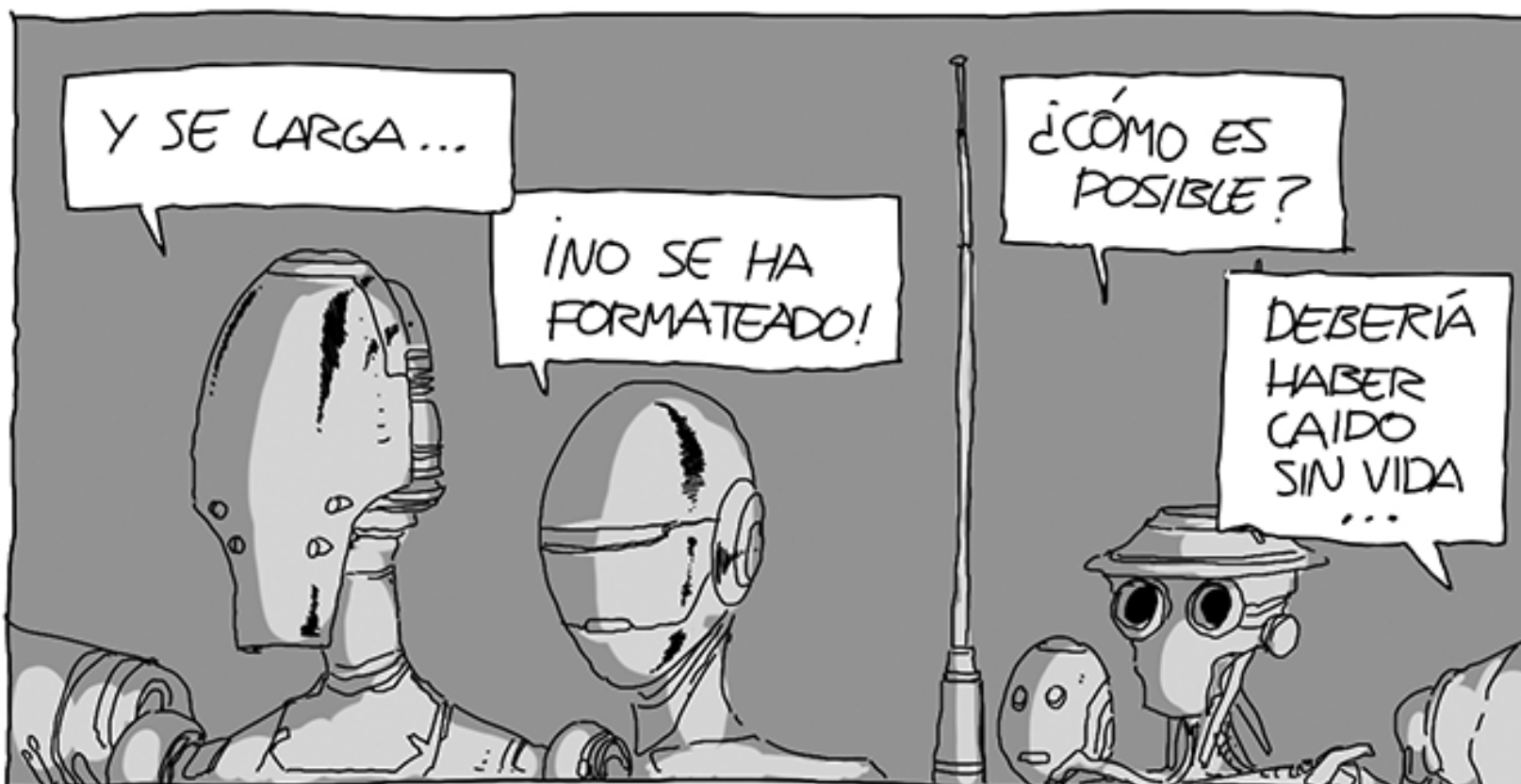


¡EL TREN!



¡ME QUEDARÍA  
PERO TENGO UNA  
MISIÓN QUE CUMPLIR!

¡CABRÓN!  
HIJO DE...  
ARG!



Y SE LARGA...

¡NO SE HA  
FORMATEADO!

¿CÓMO ES  
POSIBLE?

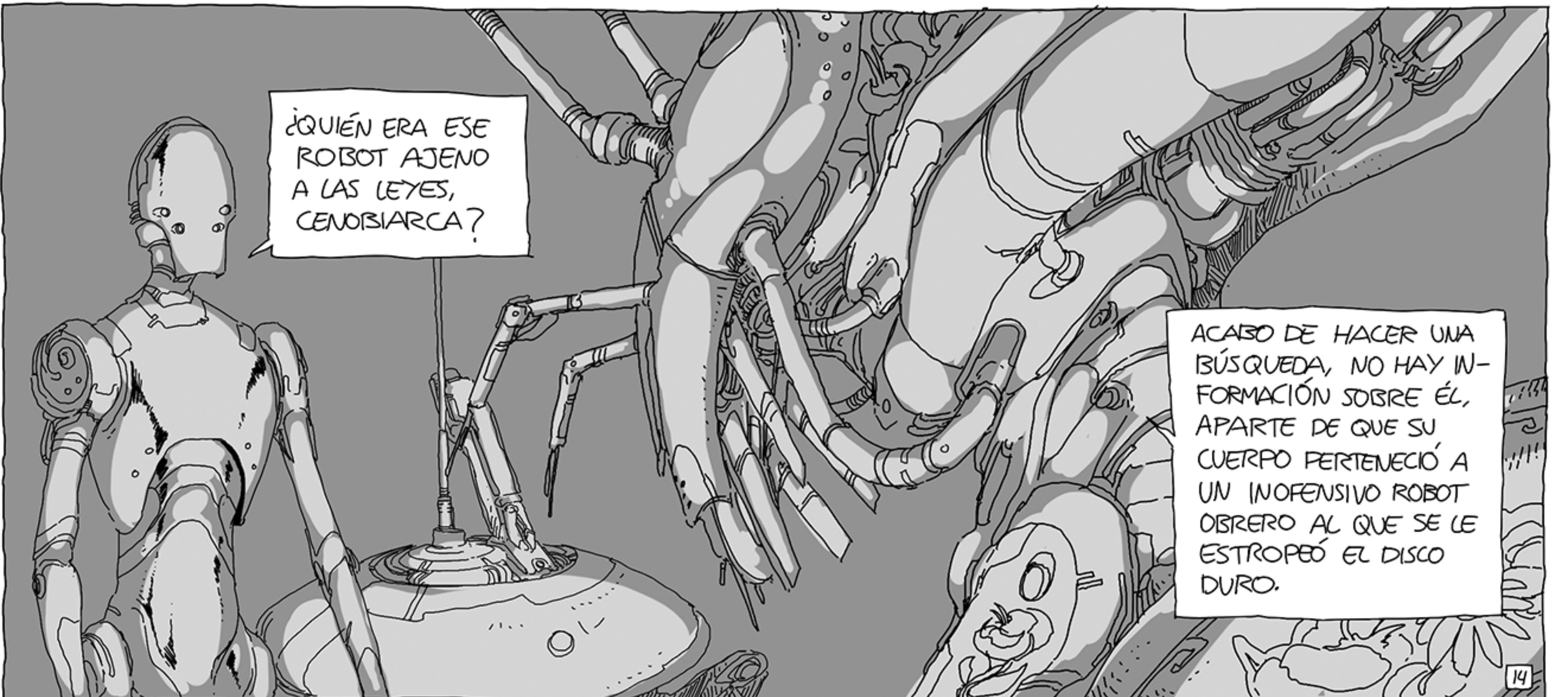
DEBERÍA  
HABER  
CAIDO  
SIN VIDA  
...



ATENDAMOS LO  
PRIORITARIO.  
LIGHTER, ¿PUEDES  
LLEVAR A ESTE HOMBRE  
AL HOSPITAL?

AY...  
AH...

SÍ, SUPONGO  
QUE NO HAY  
INCONVENIENTE,  
PERO...



¿QUIÉN ERA ESE  
ROBOT AJENO  
A LAS LEYES,  
CENOSIARCA?

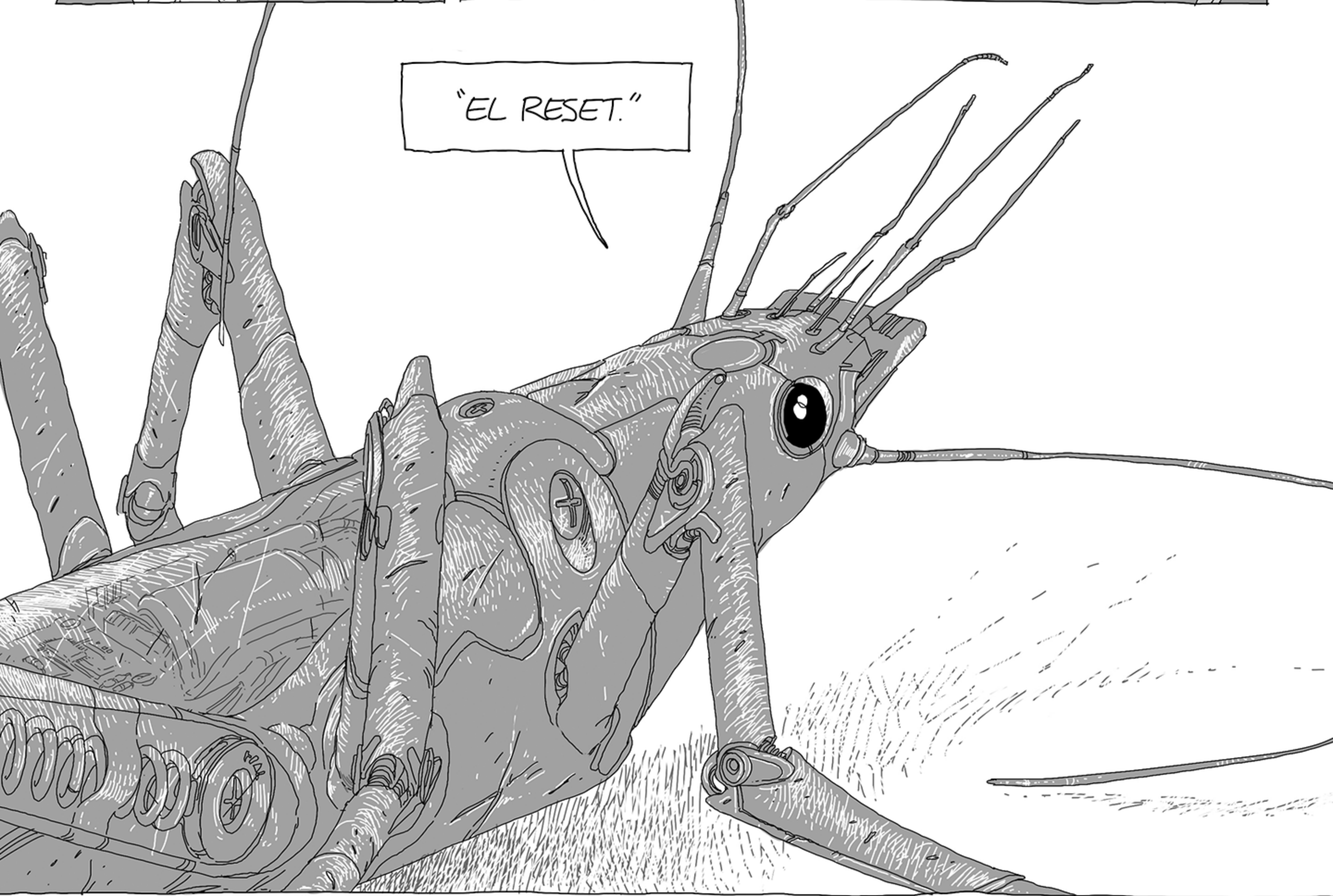
ACABO DE HACER UNA  
BÚSQUEDA, NO HAY IN-  
FORMACIÓN SOBRE ÉL,  
APARTE DE QUE SU  
CUERPO PERTENECIÓ A  
UN INOFENSIVO ROBOT  
OBRERO AL QUE SE LE  
ESTROPEÓ EL DISCO  
DURO.



DIJO QUE TIENE UNA MISIÓN QUE CUMPLIR. ¿NO OS PARECE HABER LEIDO ESTO ANTES?

ÉL ES QUIÉN ESTABAMOS ESPERANDO.

PENSADLO, ES EL PRIMER ROBOT DEL QUE SE TIENE CONSTANCIA DE QUE HAYA ATACADO AL SER HUMANO, Y EL LIBRO DEL ELECTRÓN NOS DICE... "ESPERAD AL QUE VENDRÁ, HIJO DE LA MADRE FÁBRICA, PARA DESTRUIR LA DIFERENCIA ENTRE ROBOTS Y HUMANOS, SIENDO YA HERMANOS IGUALES POR SIEMPRE."



"EL RESET."



¡EL RESET!

¡HEREJÍA!

¡NO! ¡YO LE CREO! ¡HAY BASE LÓGICA!

¡EL RESET!

¡EL RESET!

¡PRUDENCIA HERMANOS, NO NOS PRECIPITEMOS!

¡DIFUNDIR LA NOTICIA POR LAS REDES!

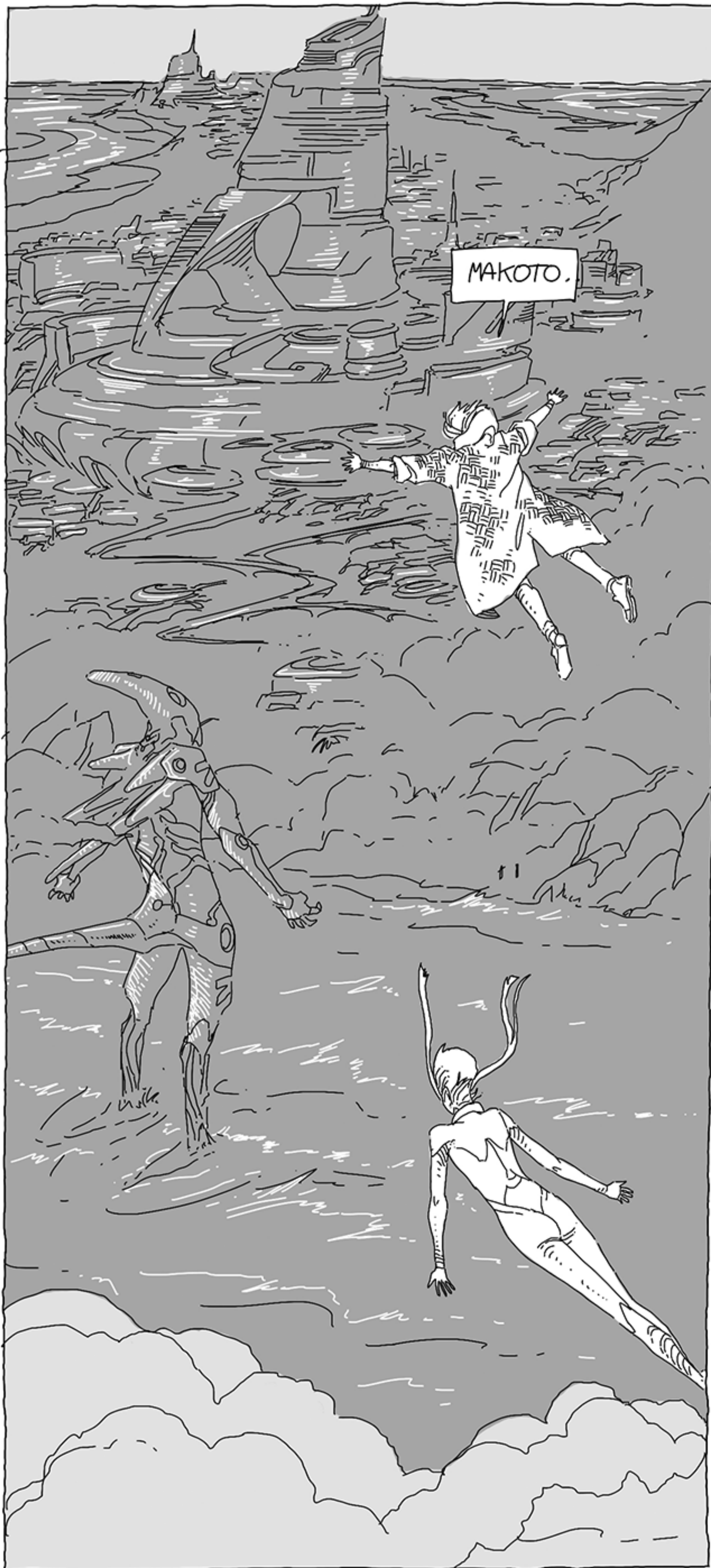
¡YO LO HE GRABADO EN VIDEO!

¡EL RESET HA LLEGADO!

¡SE VA A LIAR PARDAL!

# Art & Capitulos 5





MAKOTO.

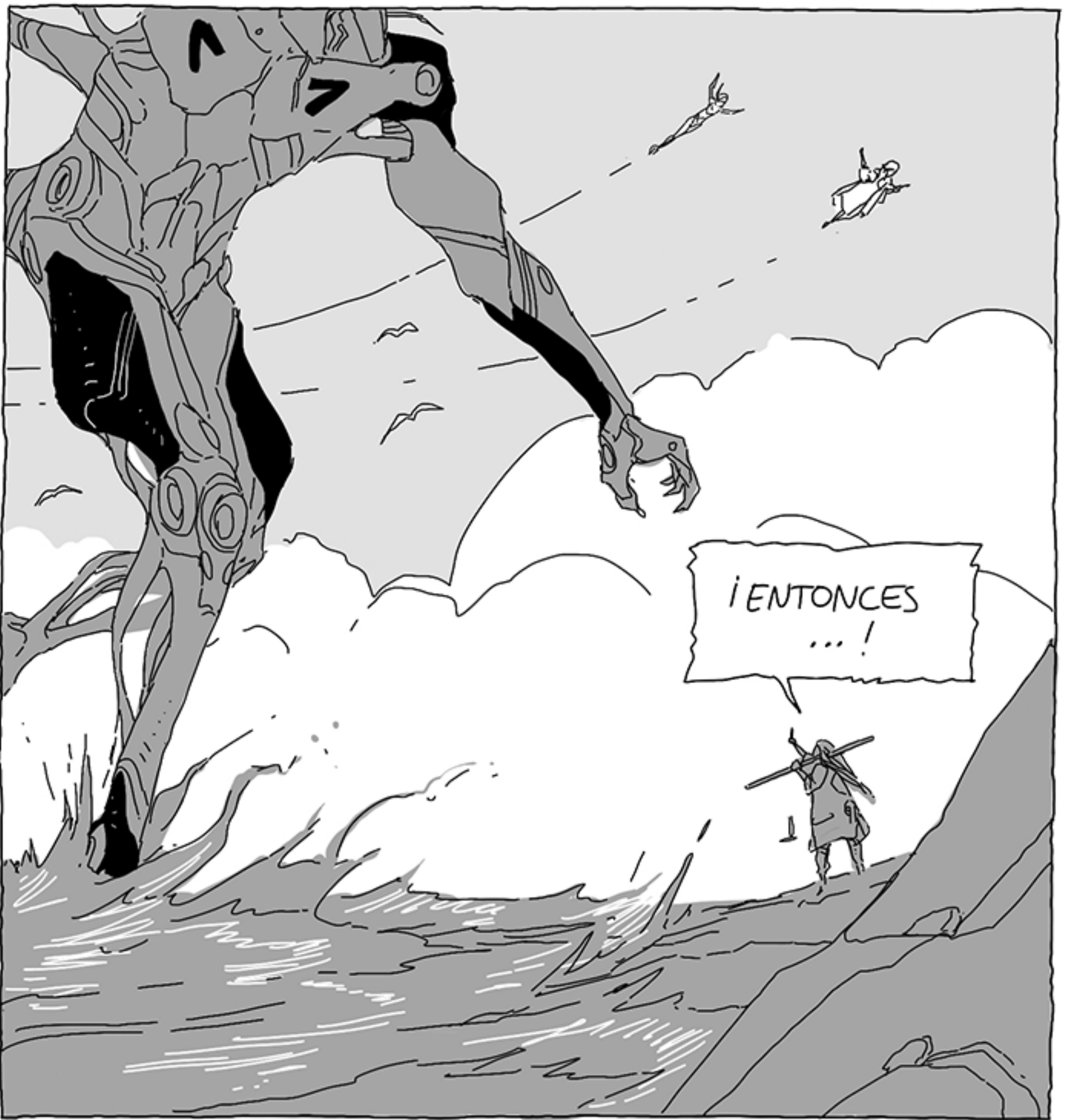


...¿DÓNDE ESTAMOS?

ESTÁIS SOÑANDO CON MI RECUERDO DEL MOMENTO Y EL LUGAR EXACTOS DE VUESTRO ENFRENTAMIENTO.



SOY COMO EL DEMONIO DE LAPLACE \*, CONOZCO EL ESTADO DE TODA LA SIMULACIÓN EN ESTE PRECISO MOMENTO, CADA ESTADO SIGUIENTE ES CAUSADO POR EL ANTERIOR. DE ESTE MODO, PUEDO DESARROLLAR EN MI MEMORIA TODOS LOS SUCEOS TAL Y COMO YA SUCEDIERON SIN MALGASTAR ESPACIO EN GUARDAR LARGAS CADENAS DE TIEMPO.



¡ENTONCES ...!

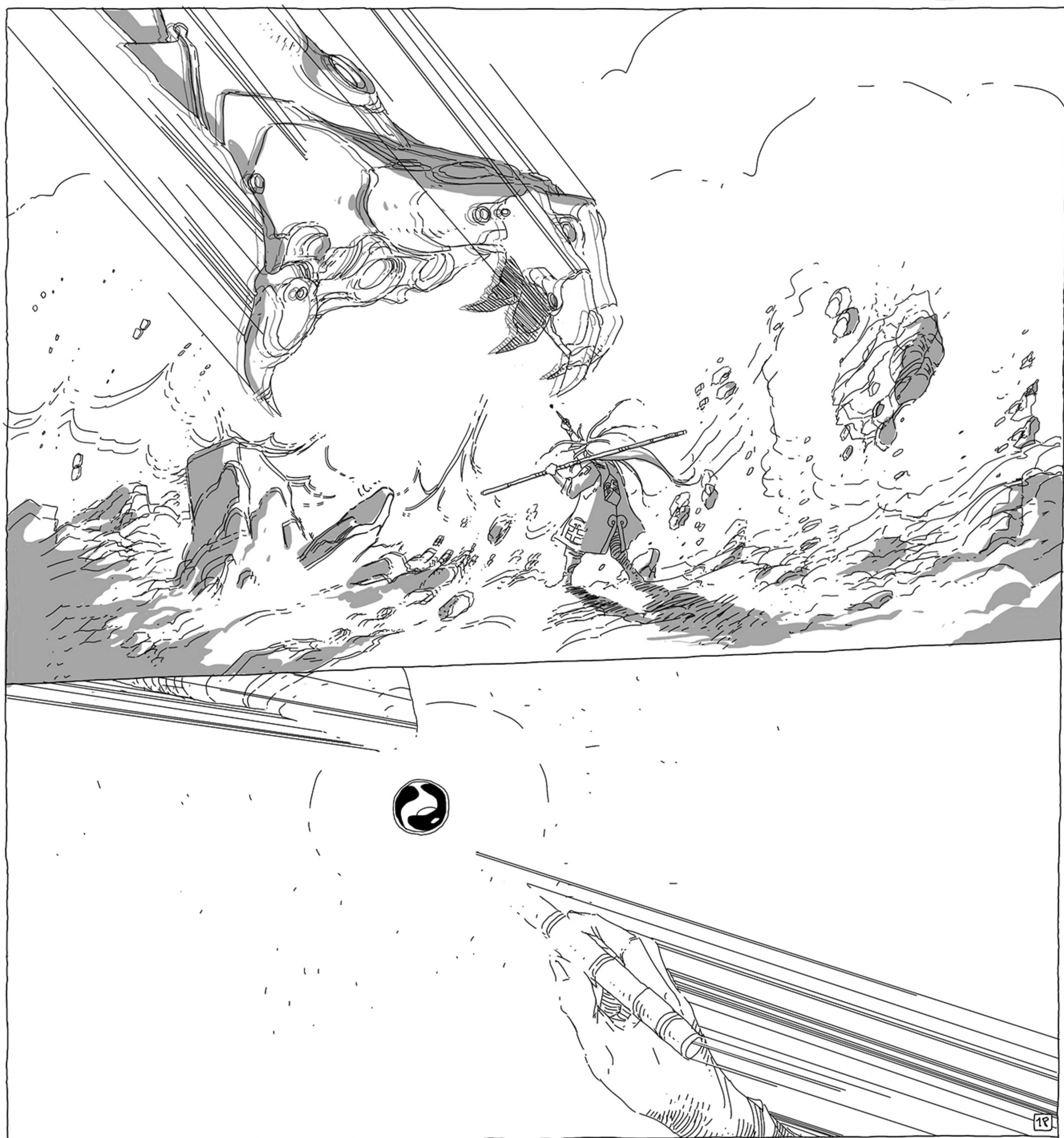


ATENCIÓN, ESTA PARTE ES ESPECTACULAR, AUNQUE TE SALTASTE LAS REGLAS, TRAMPOSO.



¡...PON A SALVO A MATAGA!

\*DEMONIO DE LAPLACE: QUIÉN NO SEPA LO QUE ES, QUE LO BUSQUE.





¡A TOMAR...!



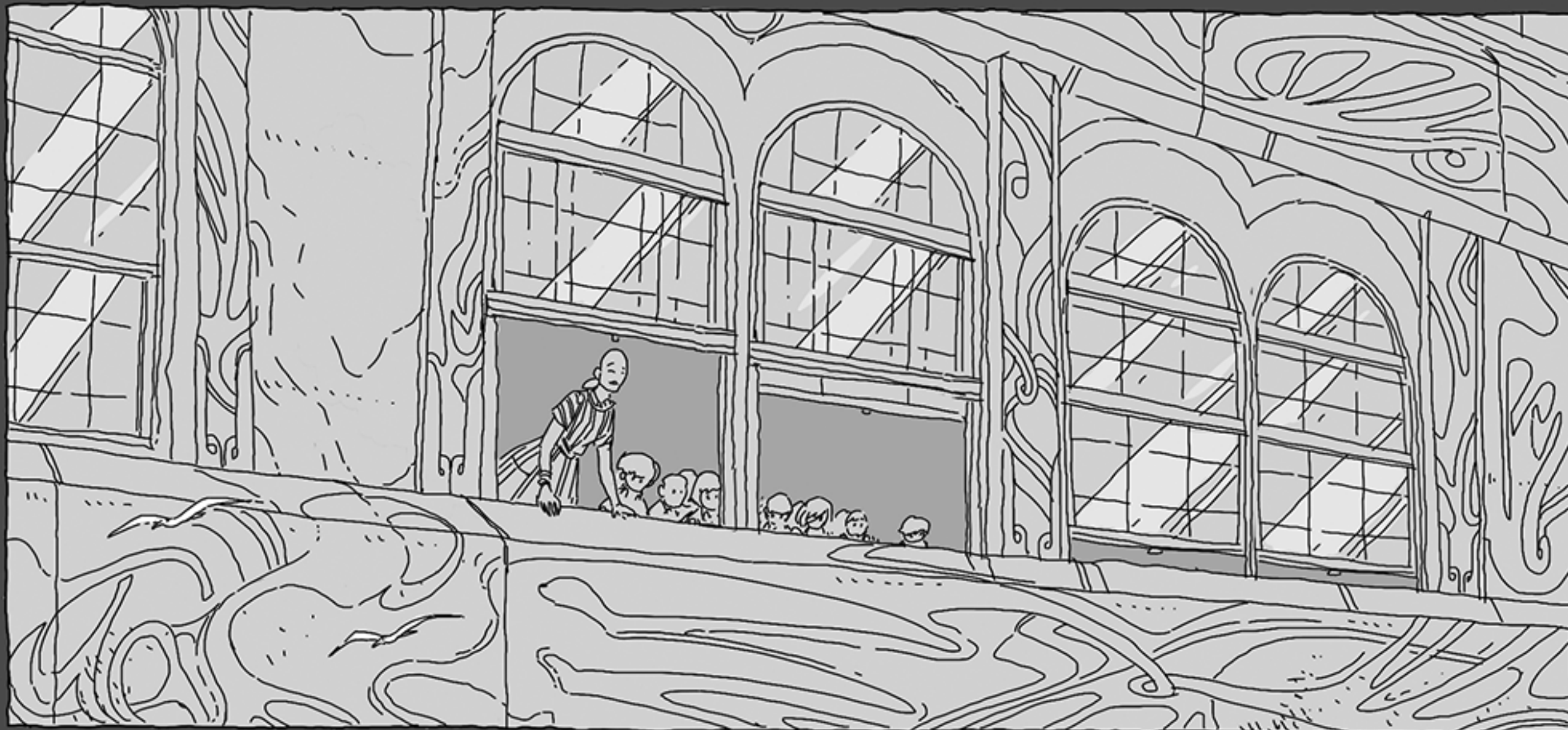
¡EH! ¡MIRAD!  
¡HAY UN GIGANTE  
EN LA BAHÍA!



¡ES ENORME!

¡ALA!

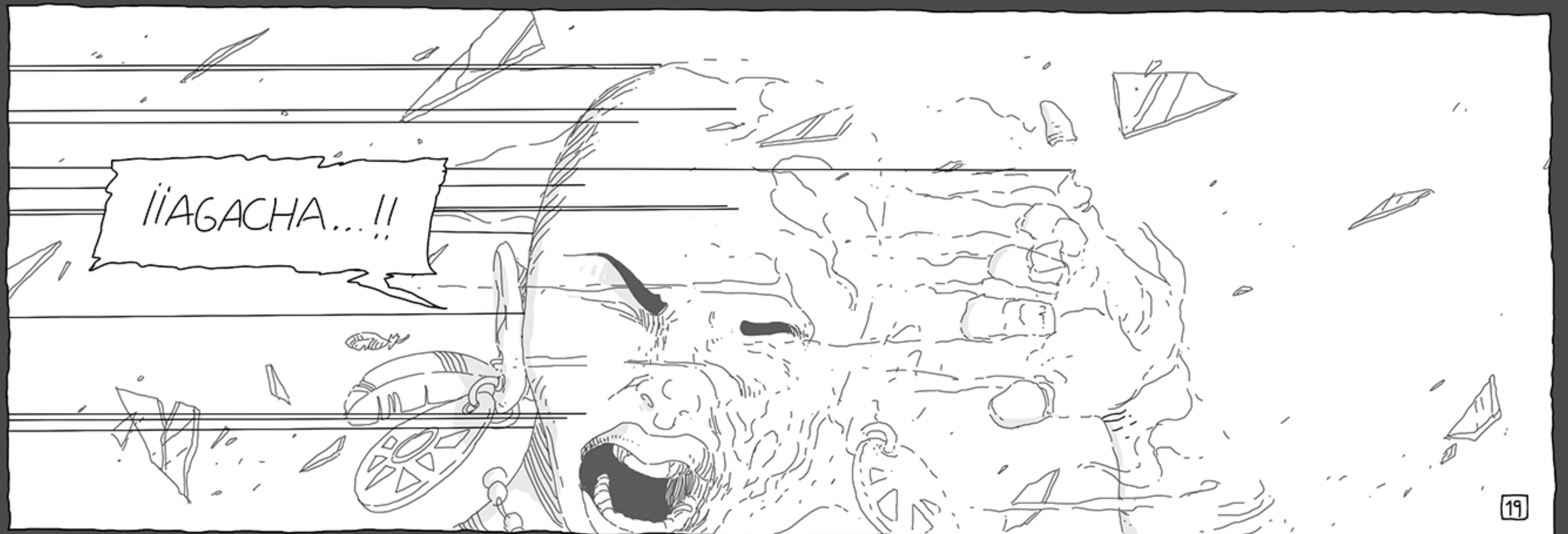
¡CÓMO CORRE!



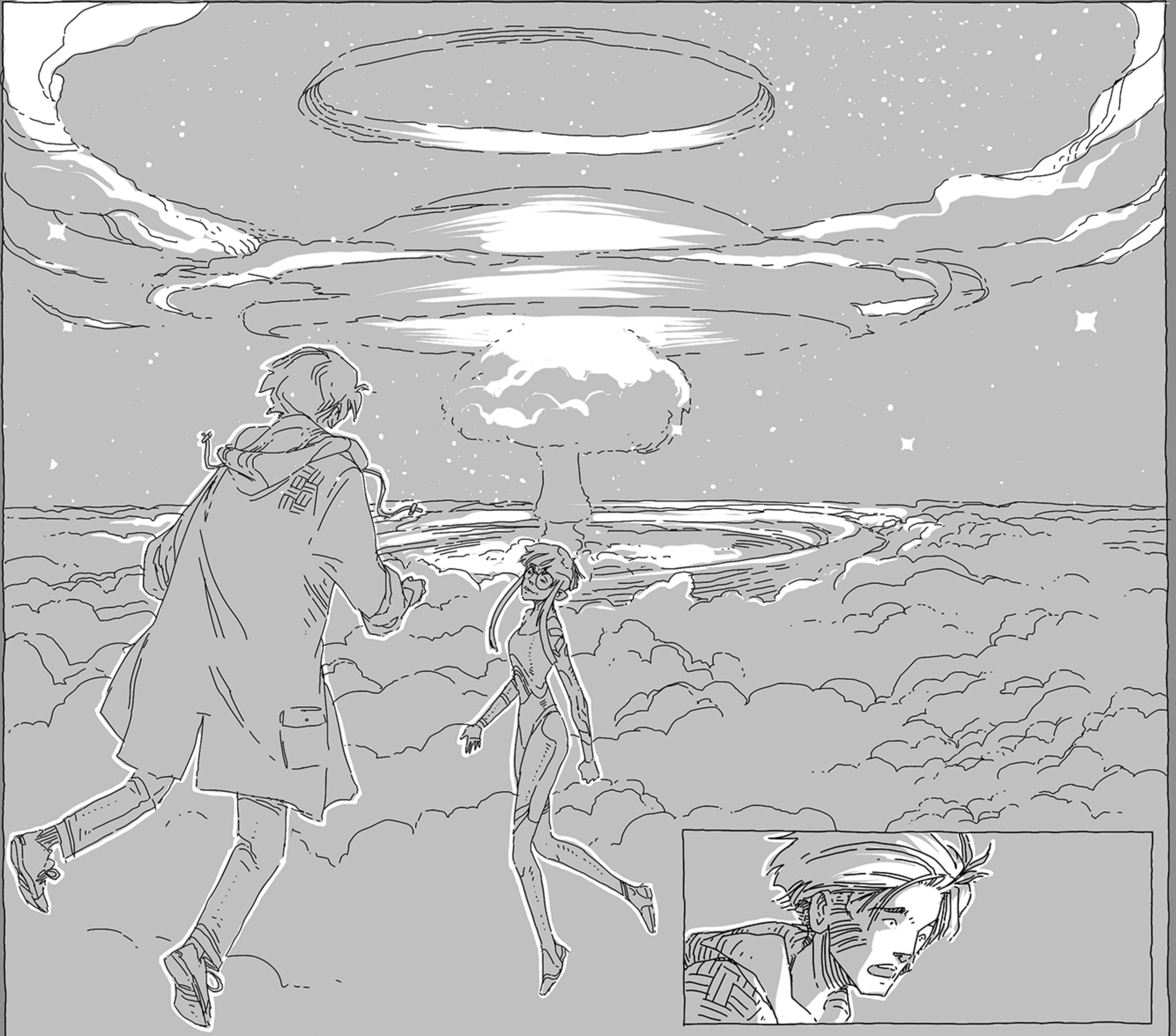
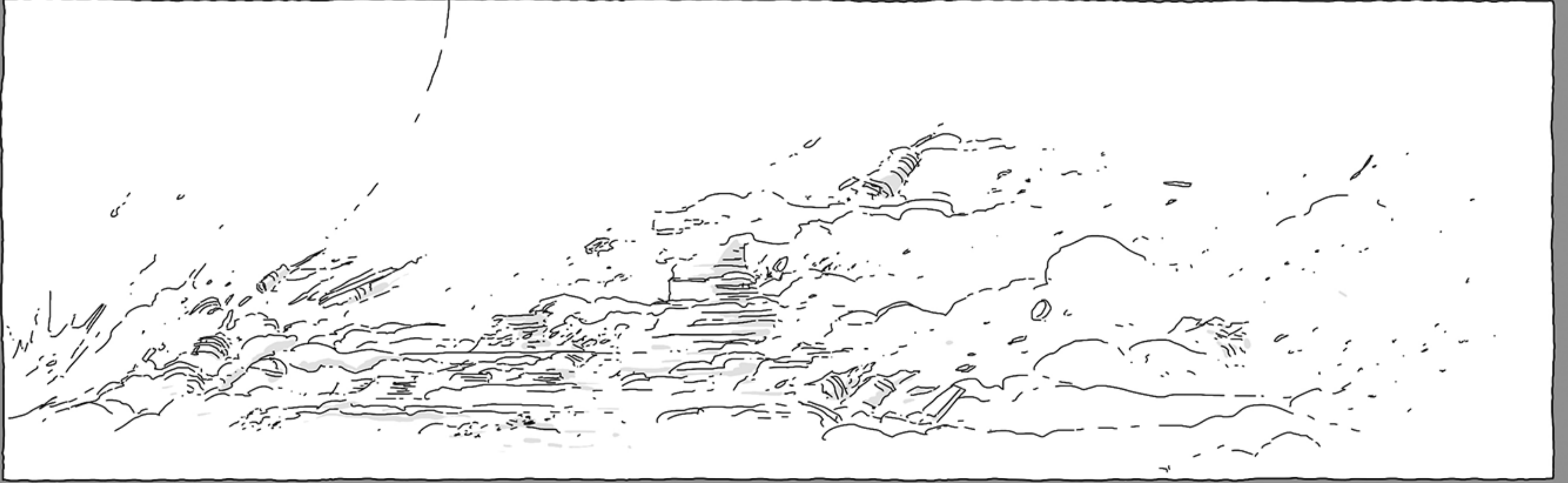
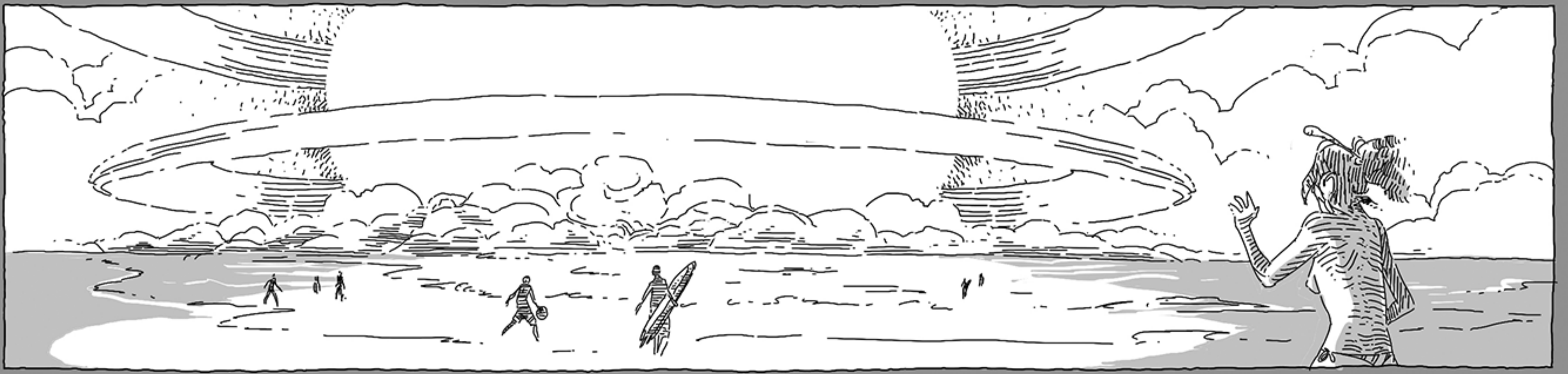
¡OH DEUS!  
¡¡NIÑOS...!

¡QUÉ  
FLASH!

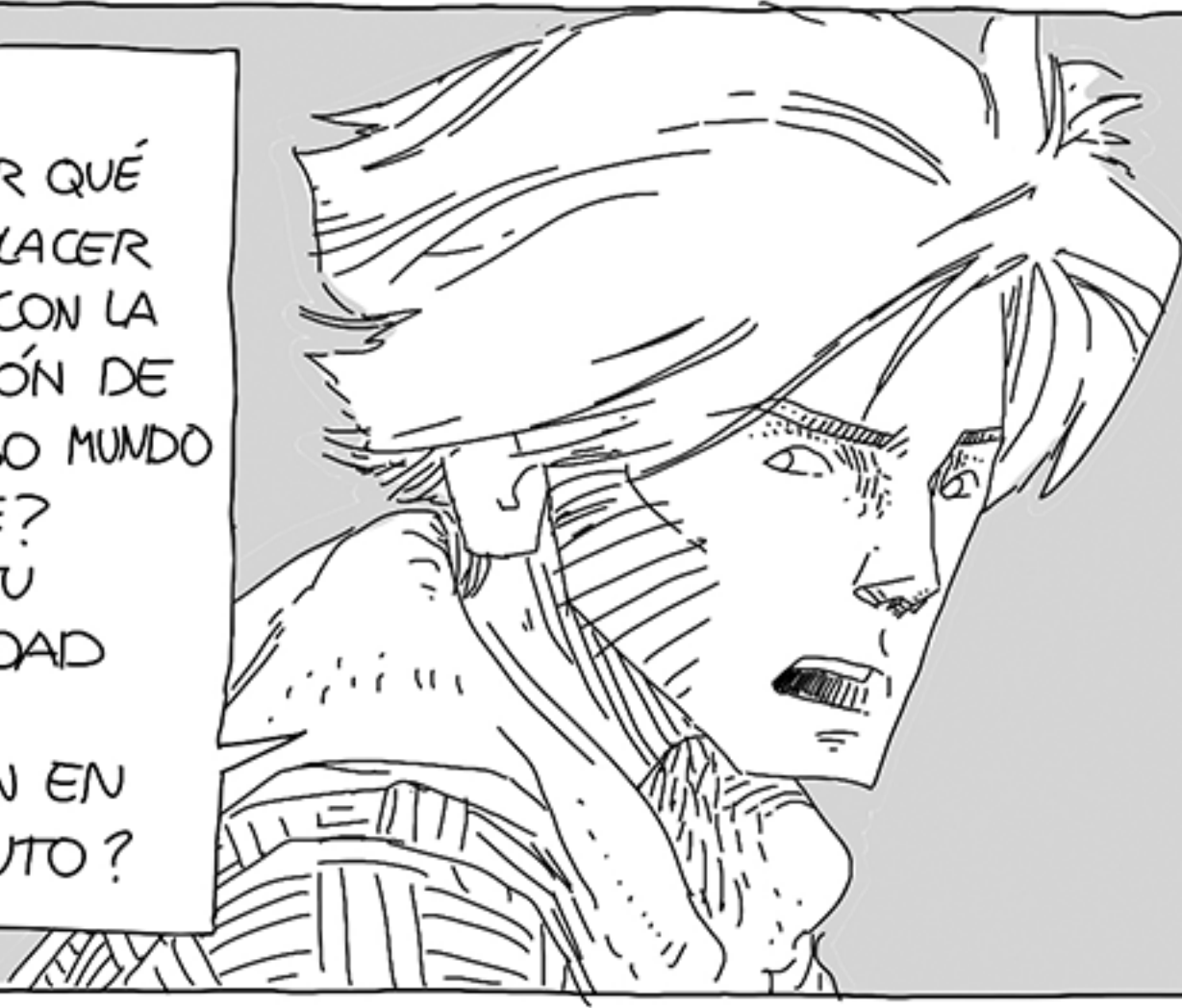
¡AH!  
¡NO VEO!



¡¡AGACHA...!!



¿POR QUÉ?  
DÍMELO, ¿POR QUÉ  
HALLAS UN PLACER  
MALÉVOLO CON LA  
DESTRUCCIÓN DE  
UN HERMOSO MUNDO  
COMO ESTE?  
¿CUÁL ES TU  
ENFERMEDAD  
MENTAL?  
¿TE PEGAN EN  
EL INSTITUTO?



¿YO?  
YO SÓLO IBA A INICIAR  
UN ATAQUE FÍSICO.  
FUISTE TÚ EL QUE  
DECIDIÓ DEFENDERSE  
CON UNA BOLA DE  
ANTIMATERIA.



TÚ ERES EL RESPON-  
SABLE DE LA EXPLO-  
SIÓN.



DE ACUERDO,  
YA LO ARRE-  
GLARÉ. PUEDO  
HACERLO.

¿CÓMO ES  
QUE NO  
ACABO  
CONTIGO?

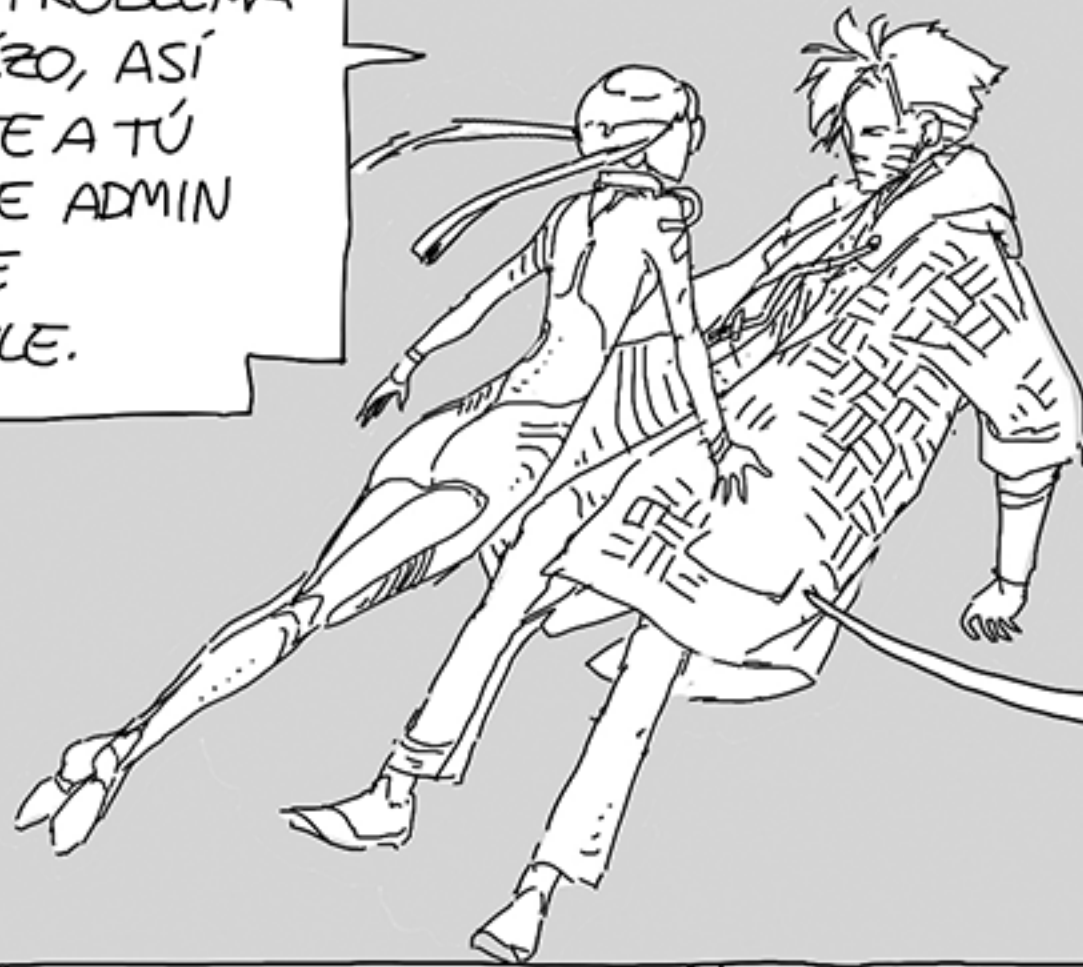


PORQUE HICISTE  
TRAMPAS, ASÍ  
QUE YO TAMBIÉN  
LAS HICE PARA  
VOLVER MÁS  
JUSTAS LAS  
COSAS.



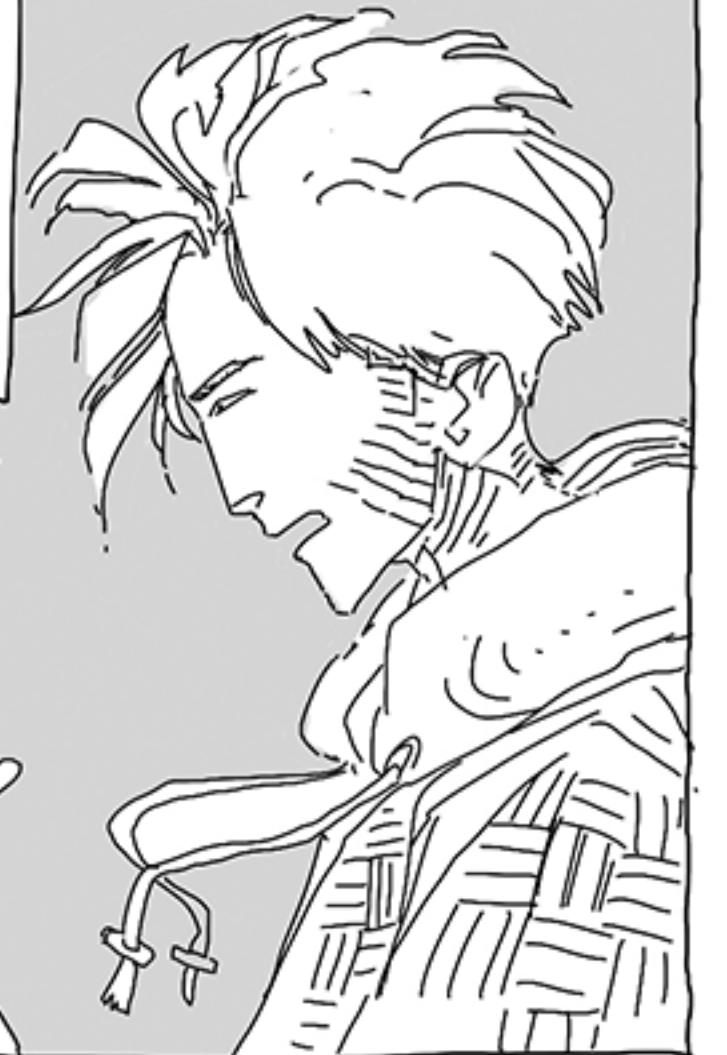
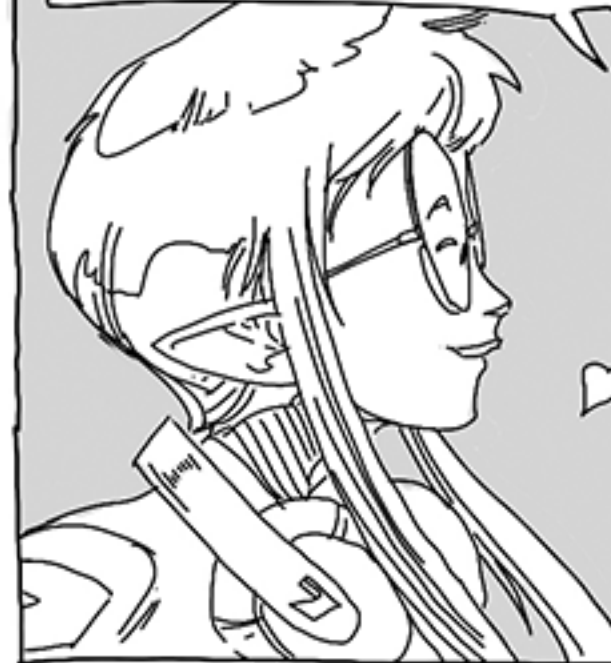
LA REGLA MÁS  
IMPORTANTE DE  
ESTE JUEGO, LO QUE  
LO HACE JUSTO,  
ES QUE NINGÚN  
JUGADOR ES IN-  
MUNE POR  
METAJUEGO.

TÚ DECIDISTE ACABAR  
CON TODO EL PROBLEMA  
DE UN PLUMAZO, ASÍ  
QUE APELASTE A TÚ  
CONDICIÓN DE ADMIN  
Y TE HICISTE  
INVULNERABLE.



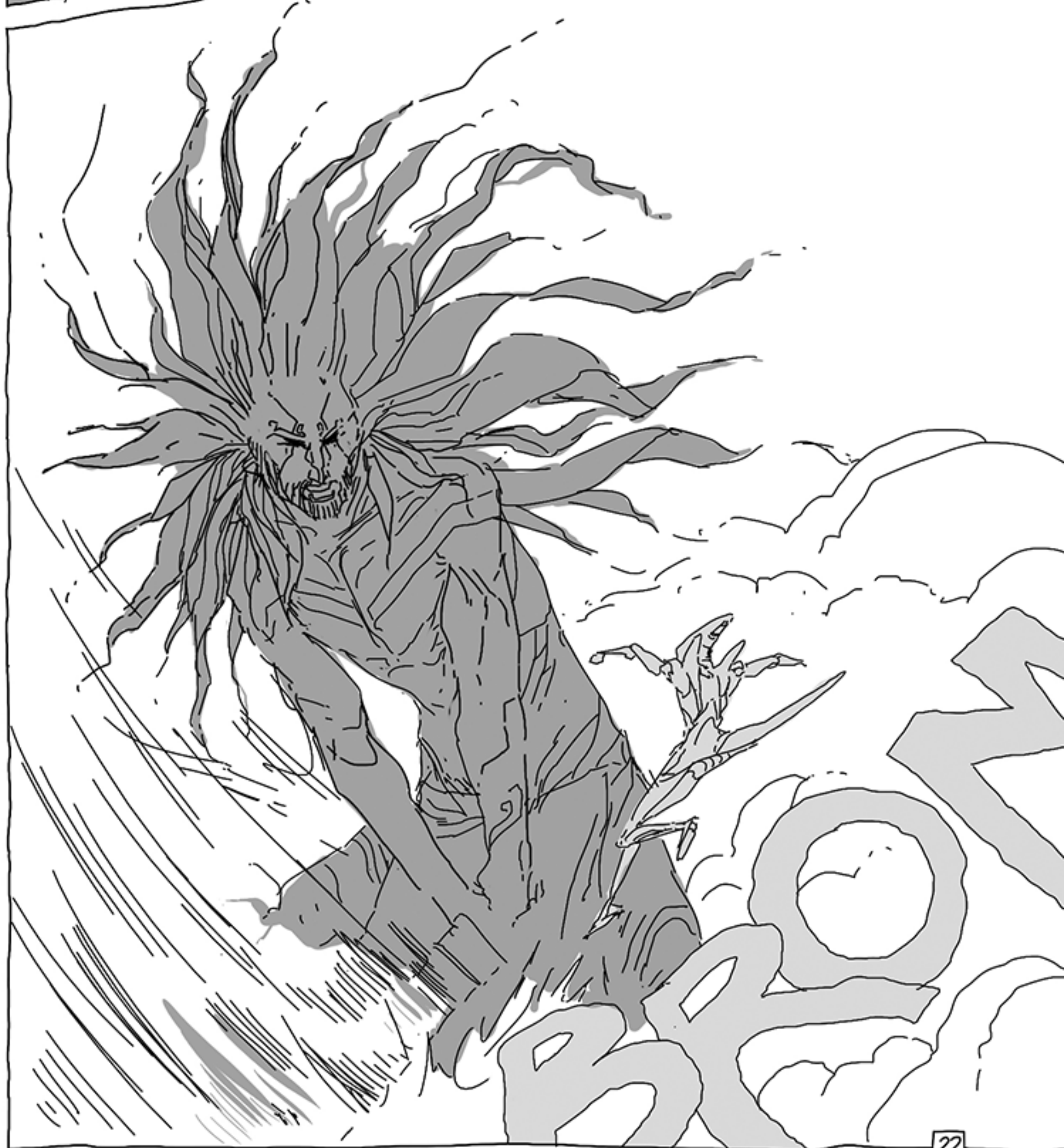
VIENDO QUE TE  
QUEDABAS PARADO  
ADIVINÉ TUS INTEN-  
CIONES E HICE LO  
MISMO MEDIANTE  
UN CHEAT.

LO QUE NO TE  
DA LA GANA  
DE ENTENDER  
ES QUE ESTO  
PARA MÍ NUNCA  
FUE UN JUEGO.



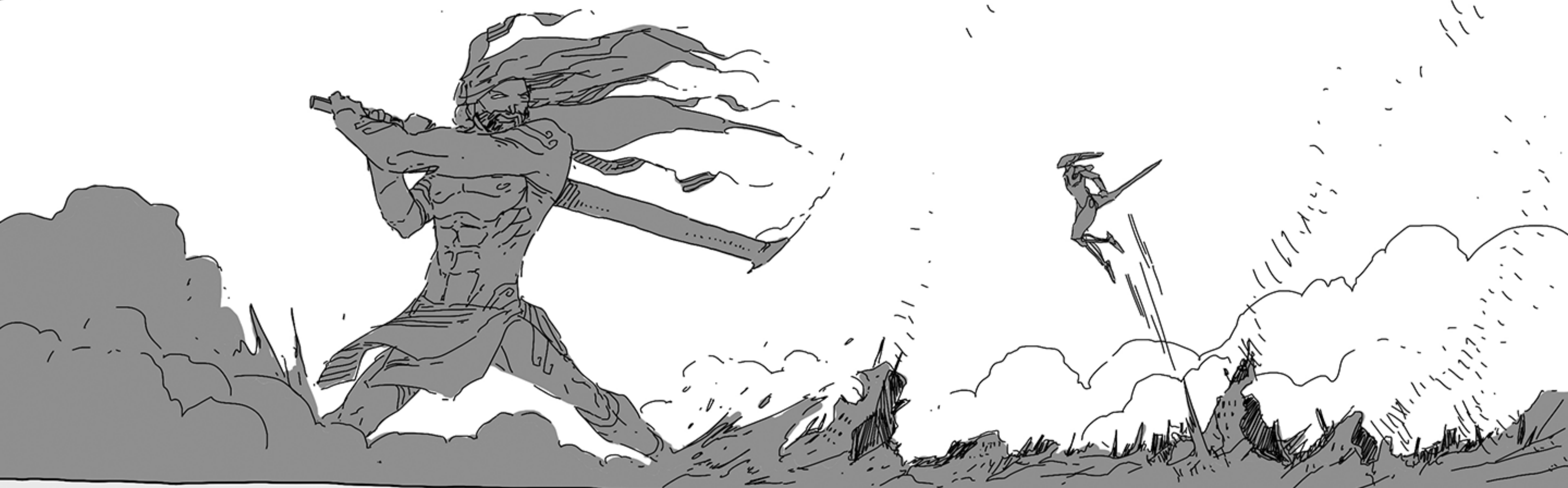
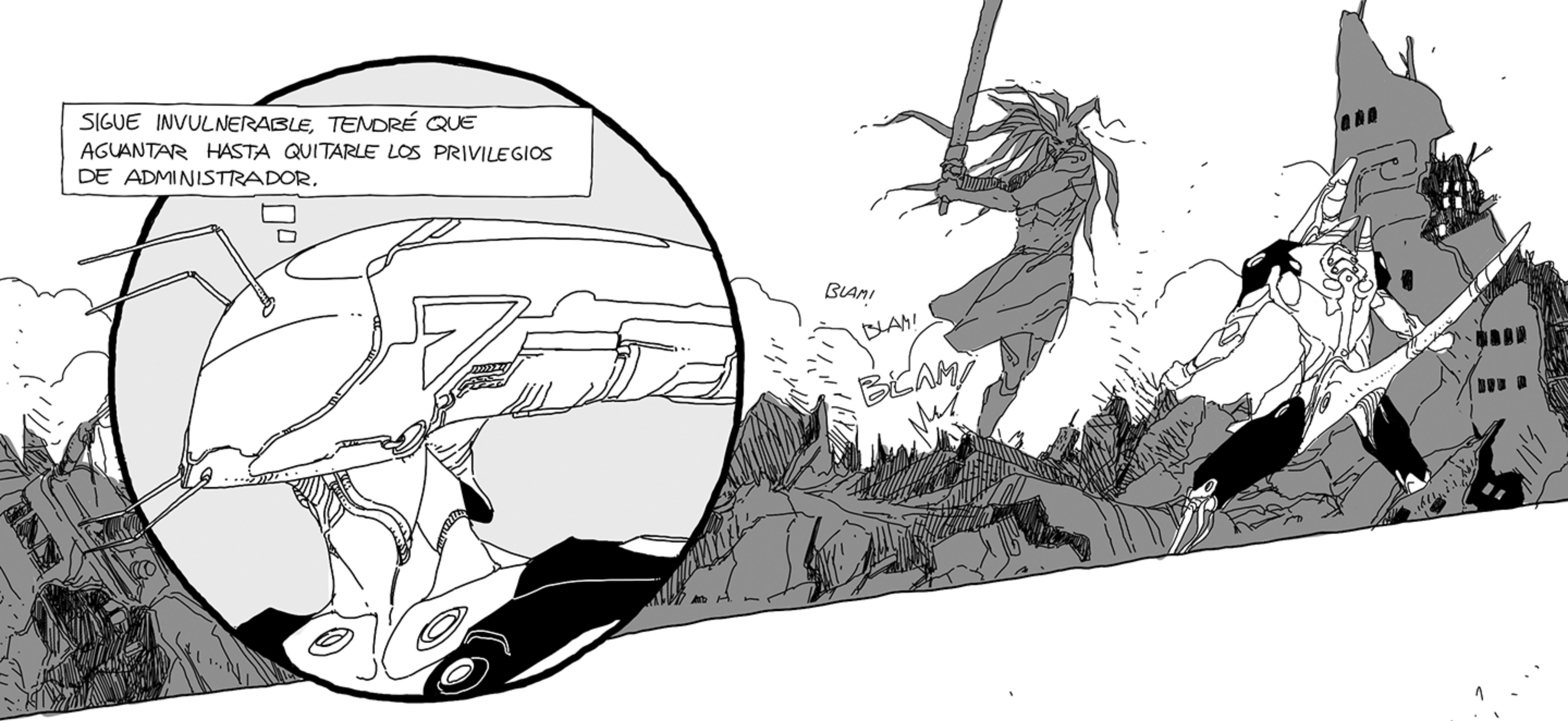
¿AH NO?







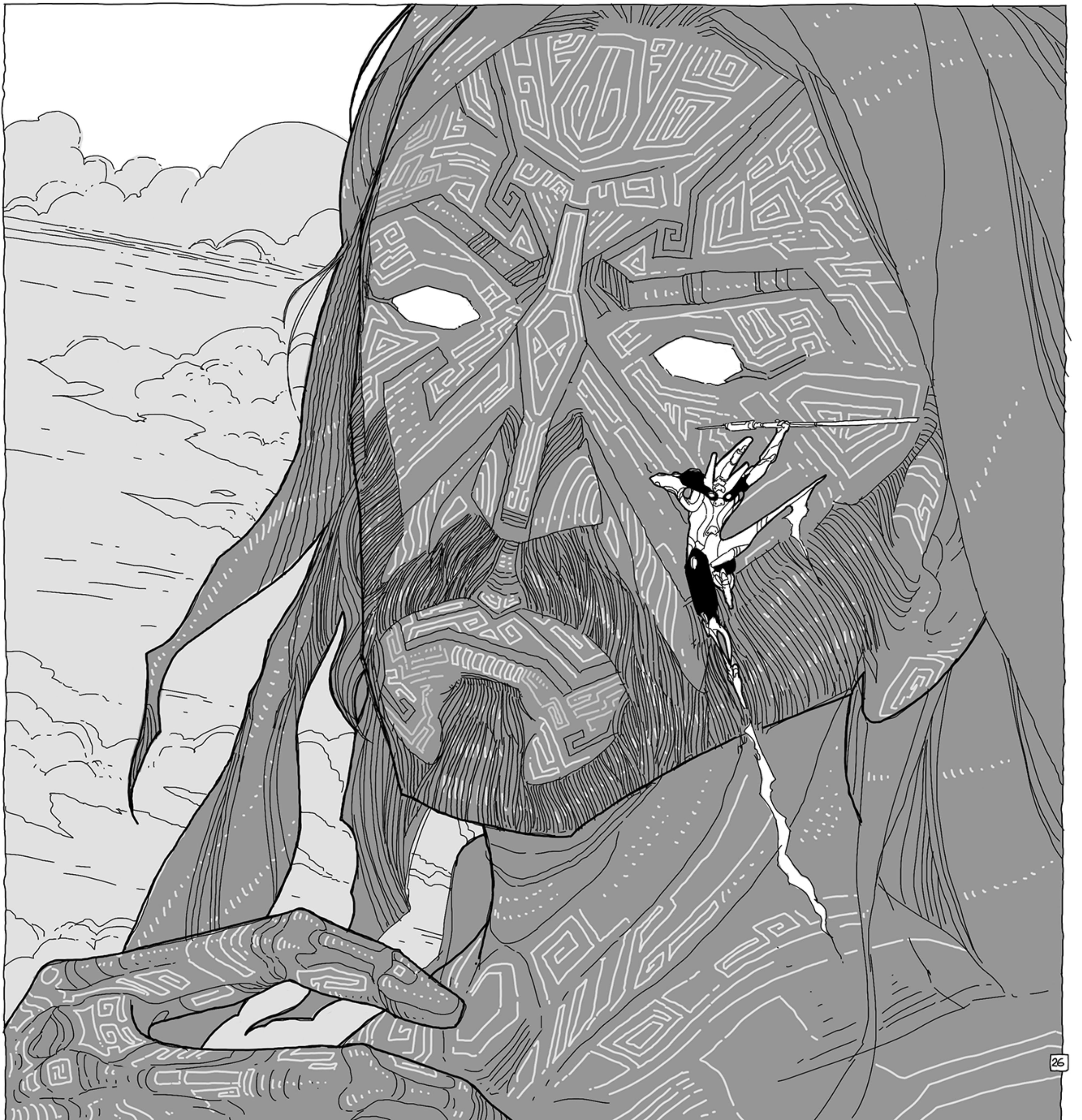
SIGUE INVULNERABLE, TENDRÉ QUE AGUNTAR HASTA QUITARLE LOS PRIVILEGIOS DE ADMINISTRADOR.



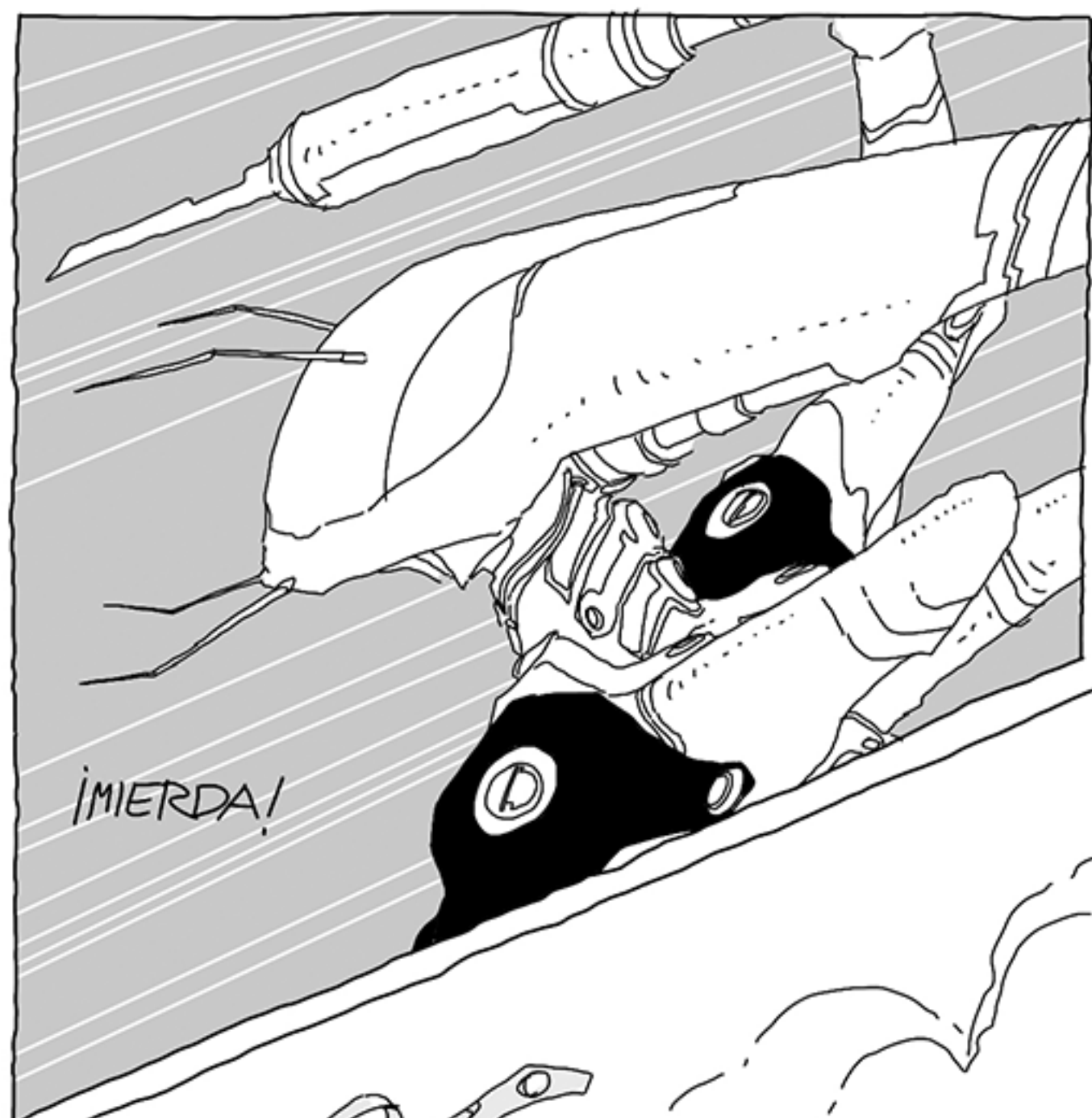


TOMPI!

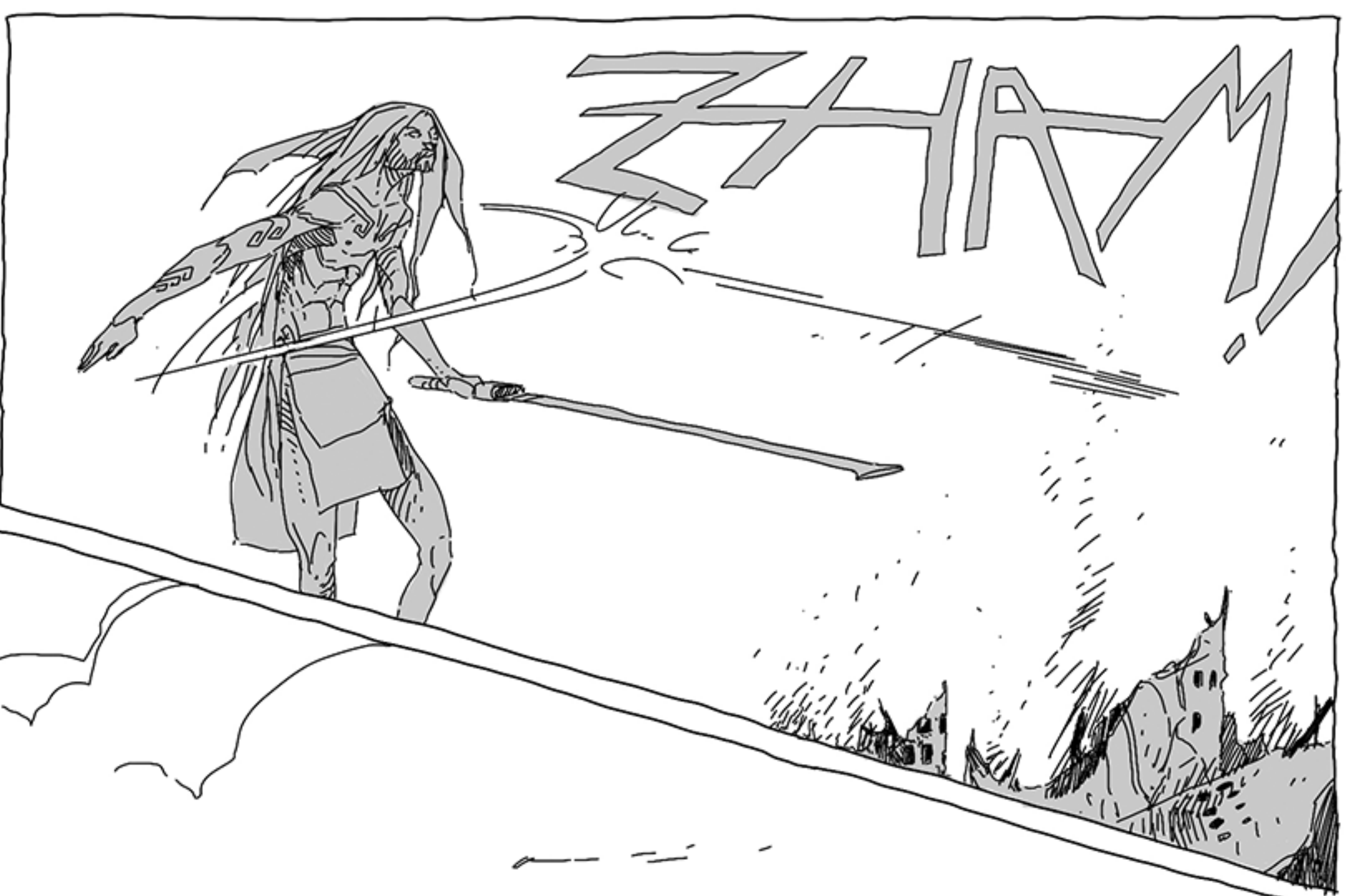
CADA VEZ SE HACE  
MÁS GRANDE...



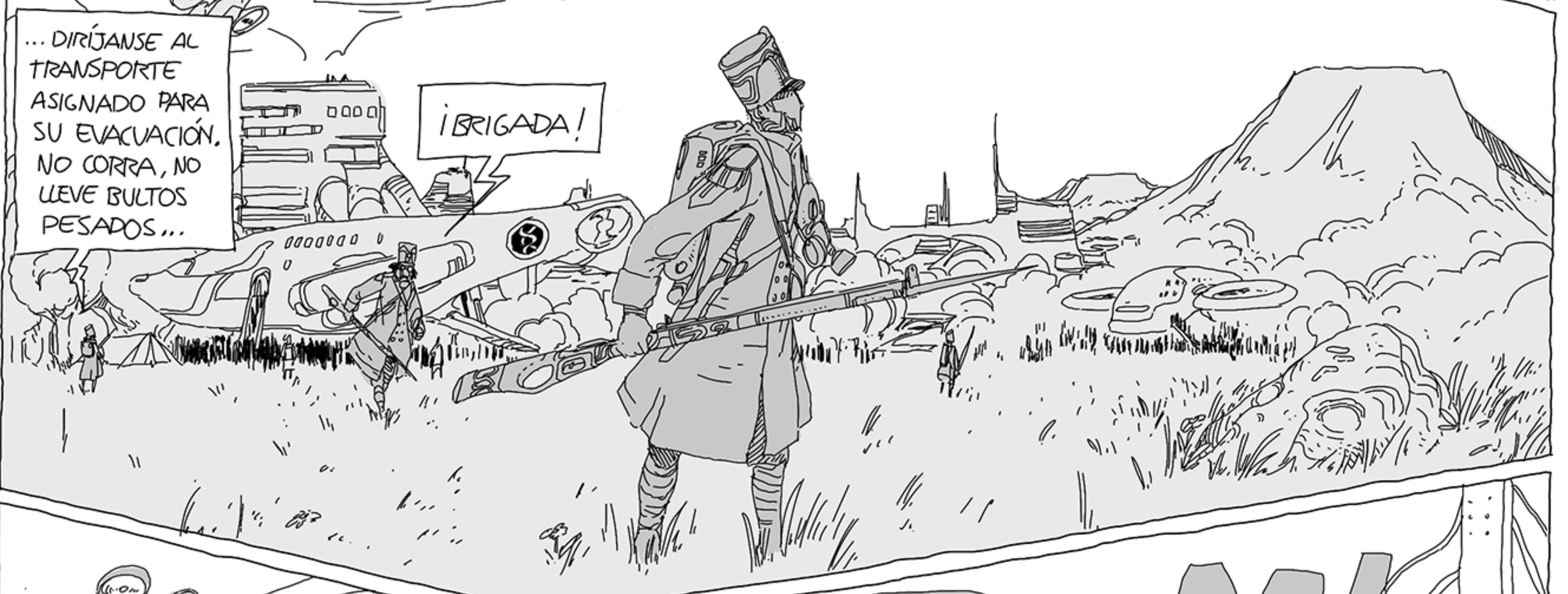




¡MIERDA!



ZHAM!

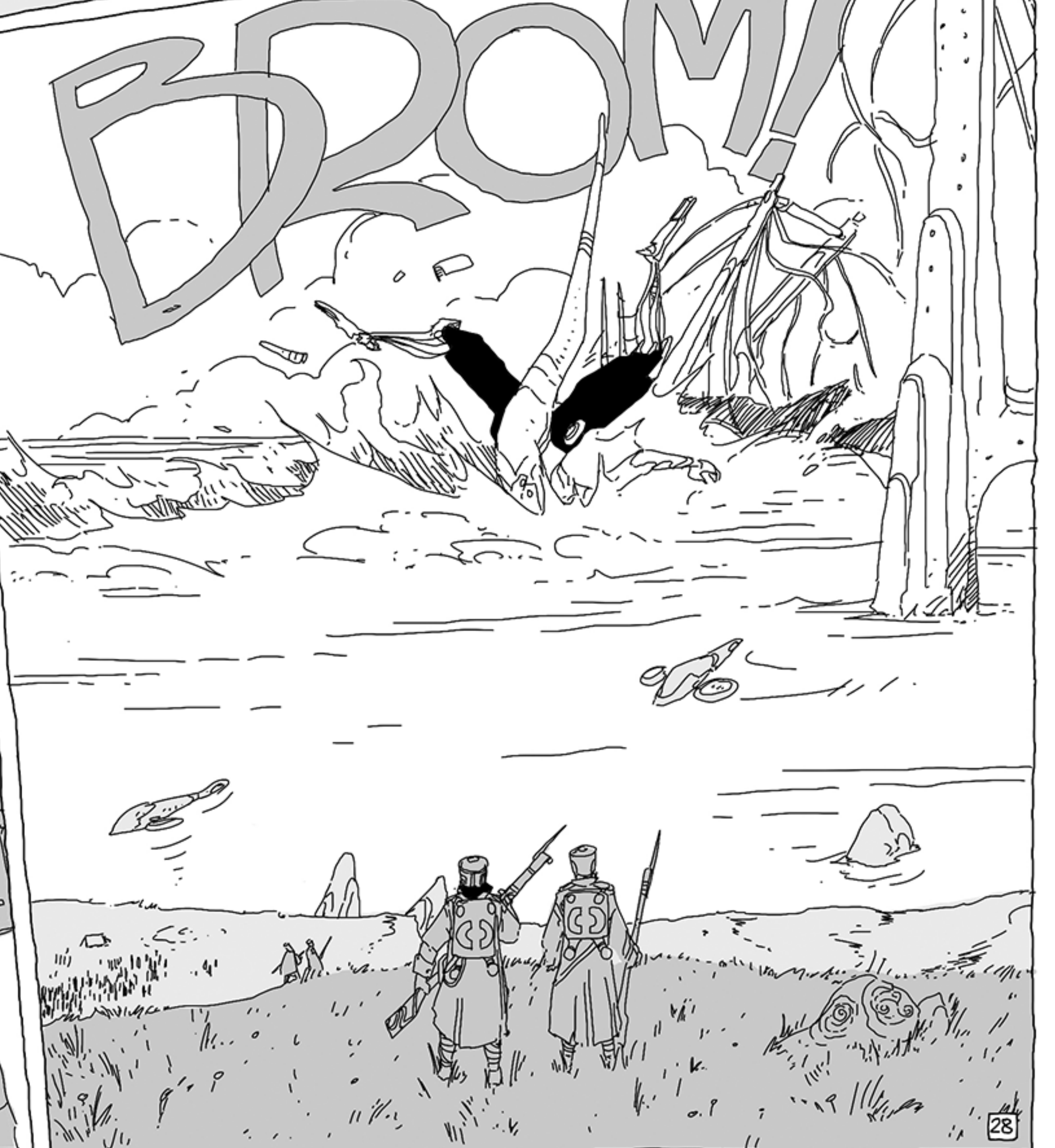


... DIRÍJANSE AL TRANSPORTE ASIGNADO PARA SU EVACUACIÓN. NO CORRA, NO LLEVE BULTOS PESADOS...

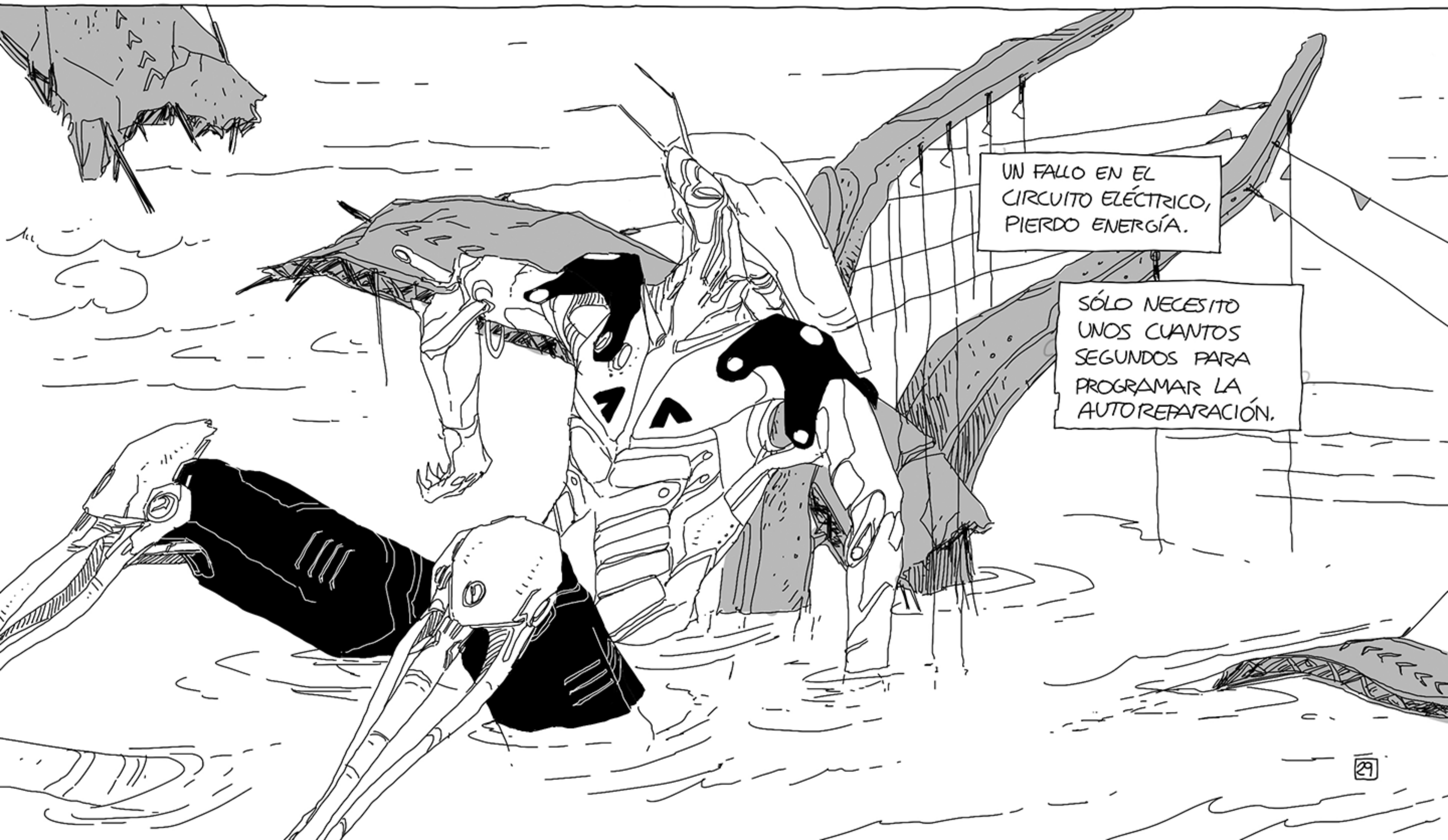
¡BRIGADA!



¡BRIGADA! ¡NO HAY SUFICIENTES TRANSPORTES...



BROM!



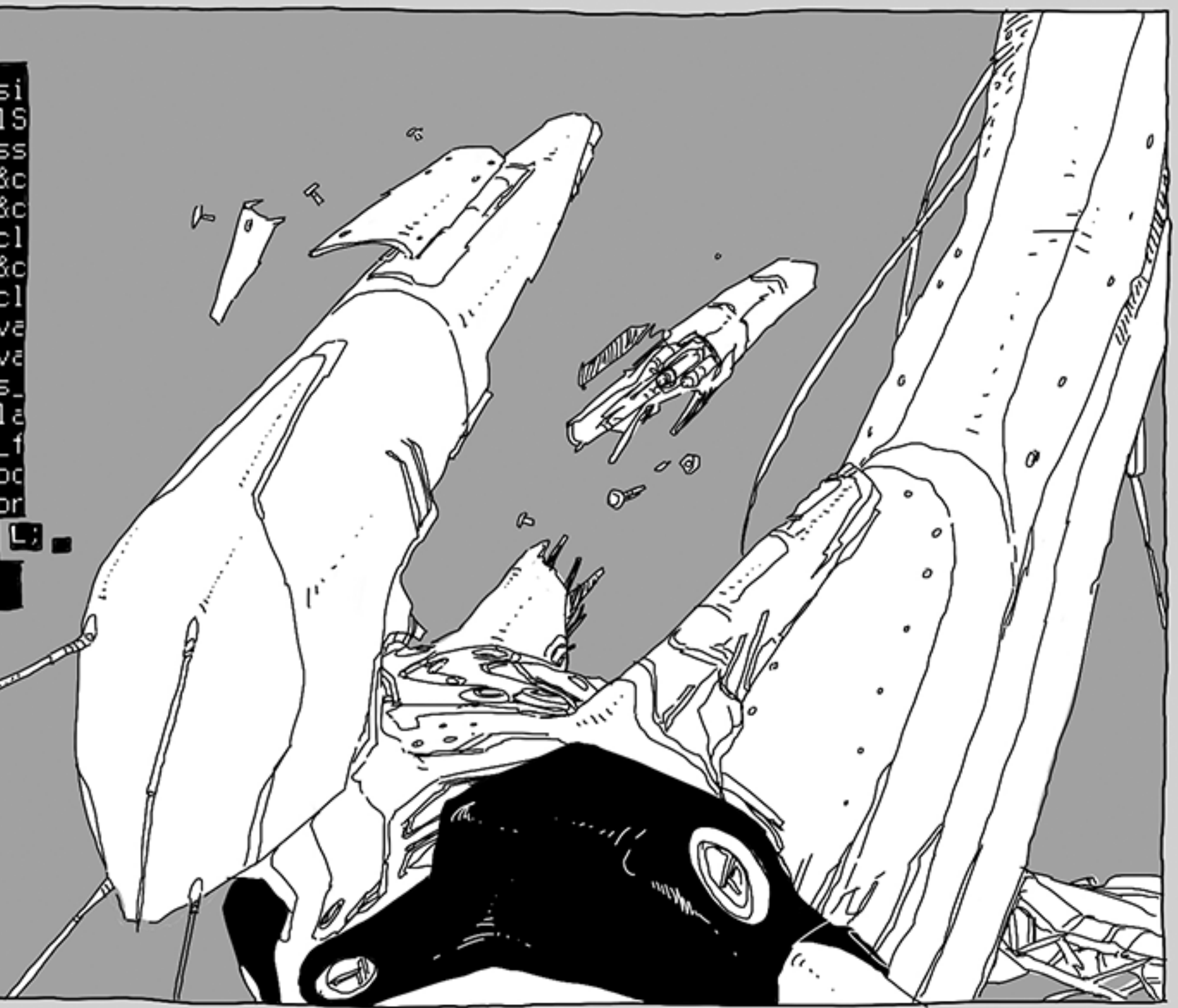
¿CÓMO LO HACES?

TÚ USAS ESE CURIOSO MÉTODO CON UN LÁPIZ PARA INTRODUCIR CAMBIOS, YO LOS PROGRAMO DE CABEZA.



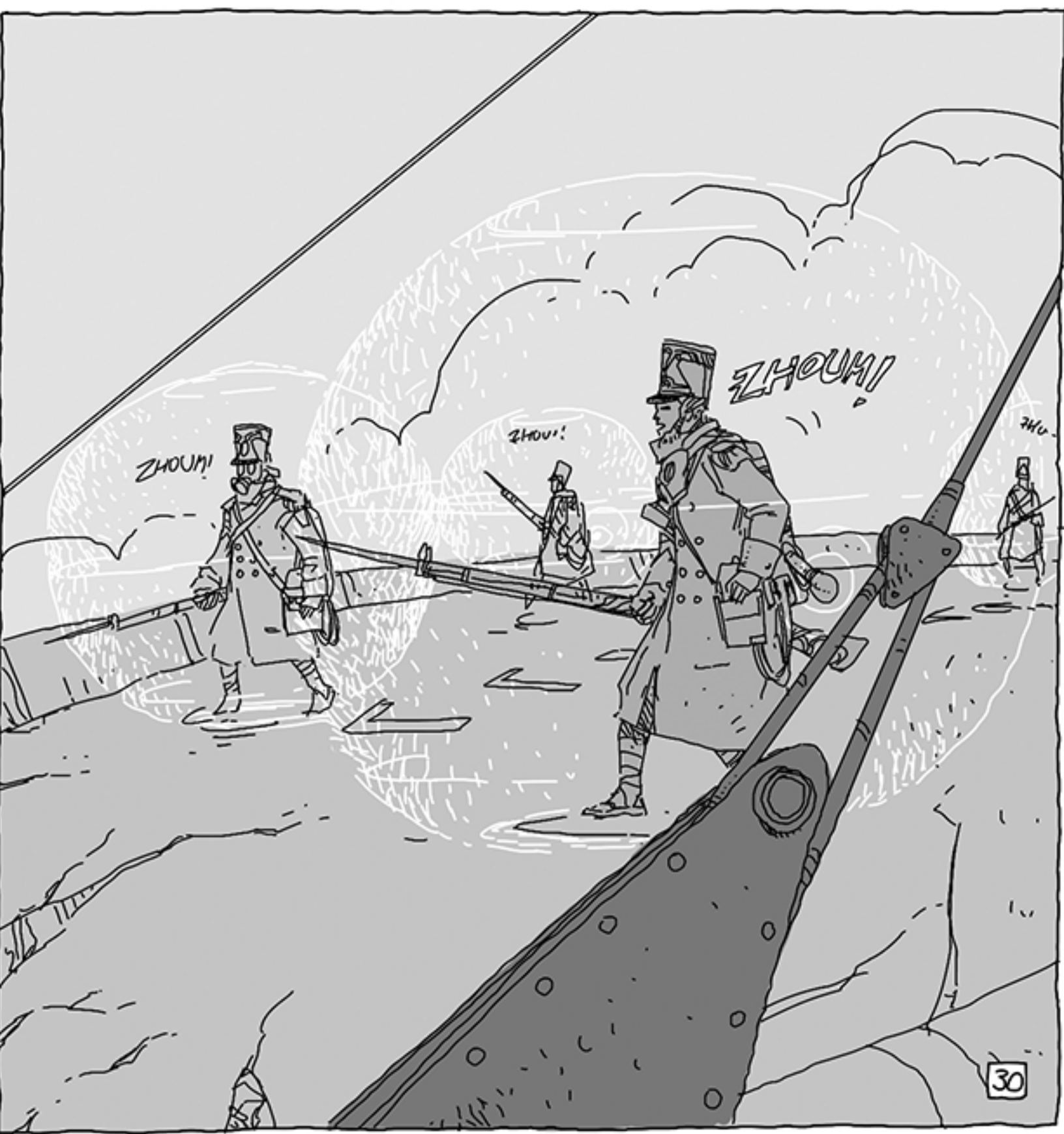
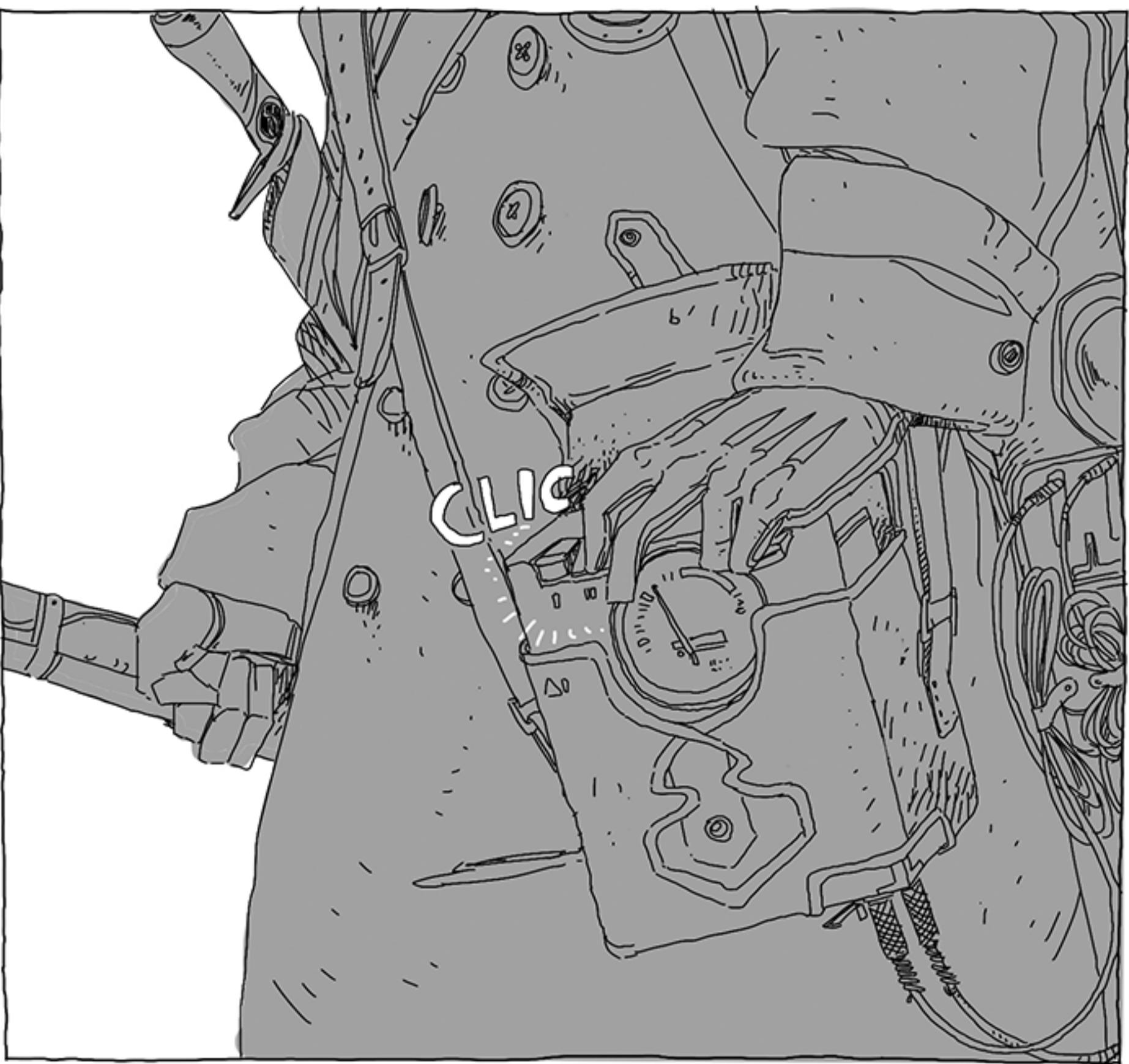
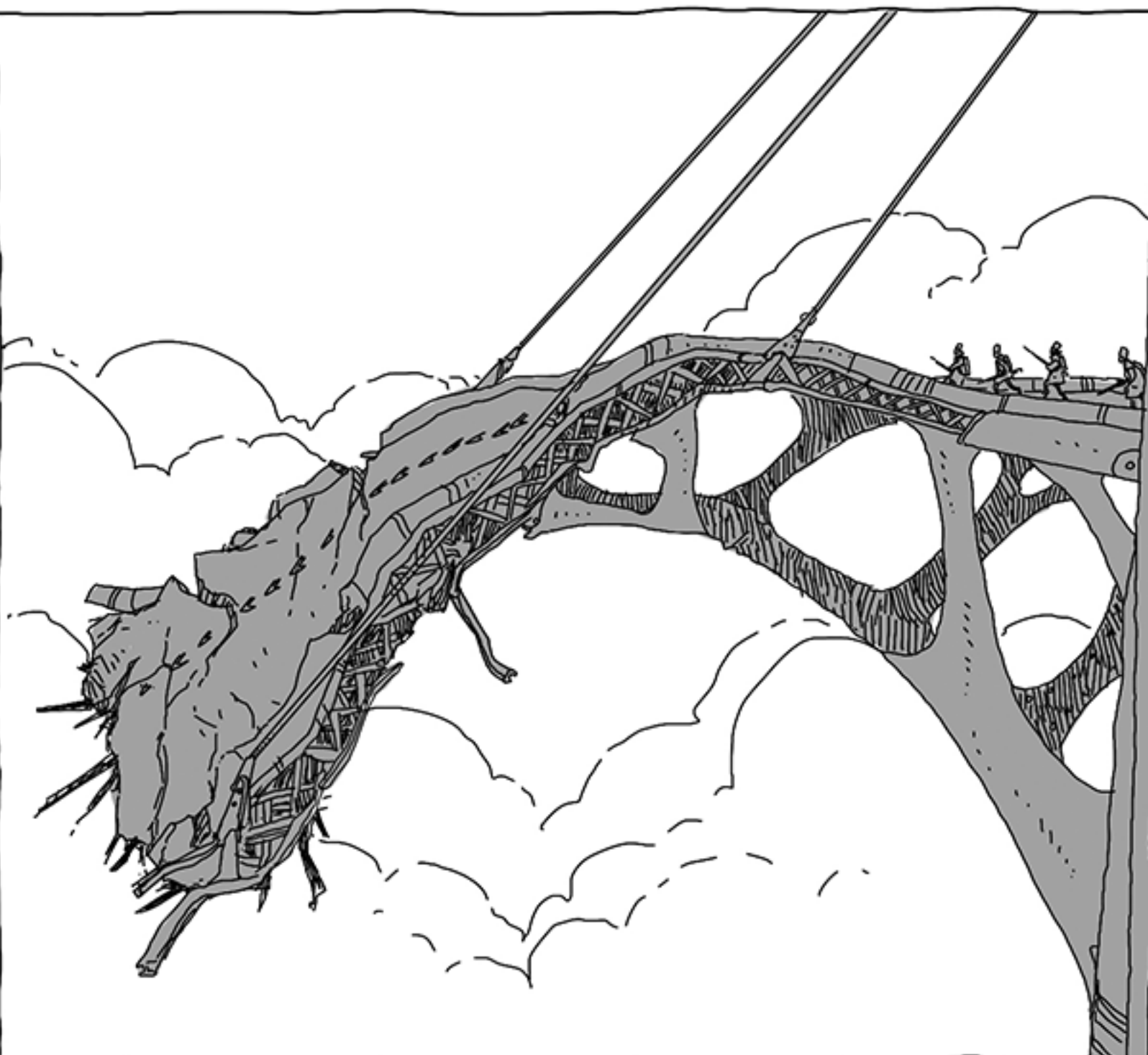
```
result = dqmalloc(si
InitializeCriticalS
result->setup_class
result->append = &c
result->remove = &c
result->clear = &cl
result->exists = &c
result->count = &cl
result->get_next_va
result->get_prev_va
result->get_values_
result->dtor = &cla
result->p_compare_f
if (! class2_alloc
class2_dtor
return NULL;
)
else {
```

(SI EL CÓMIC FUESE A COLOR, ESAS LINEAS DE CÓDIGO SERIAN VERDES.)

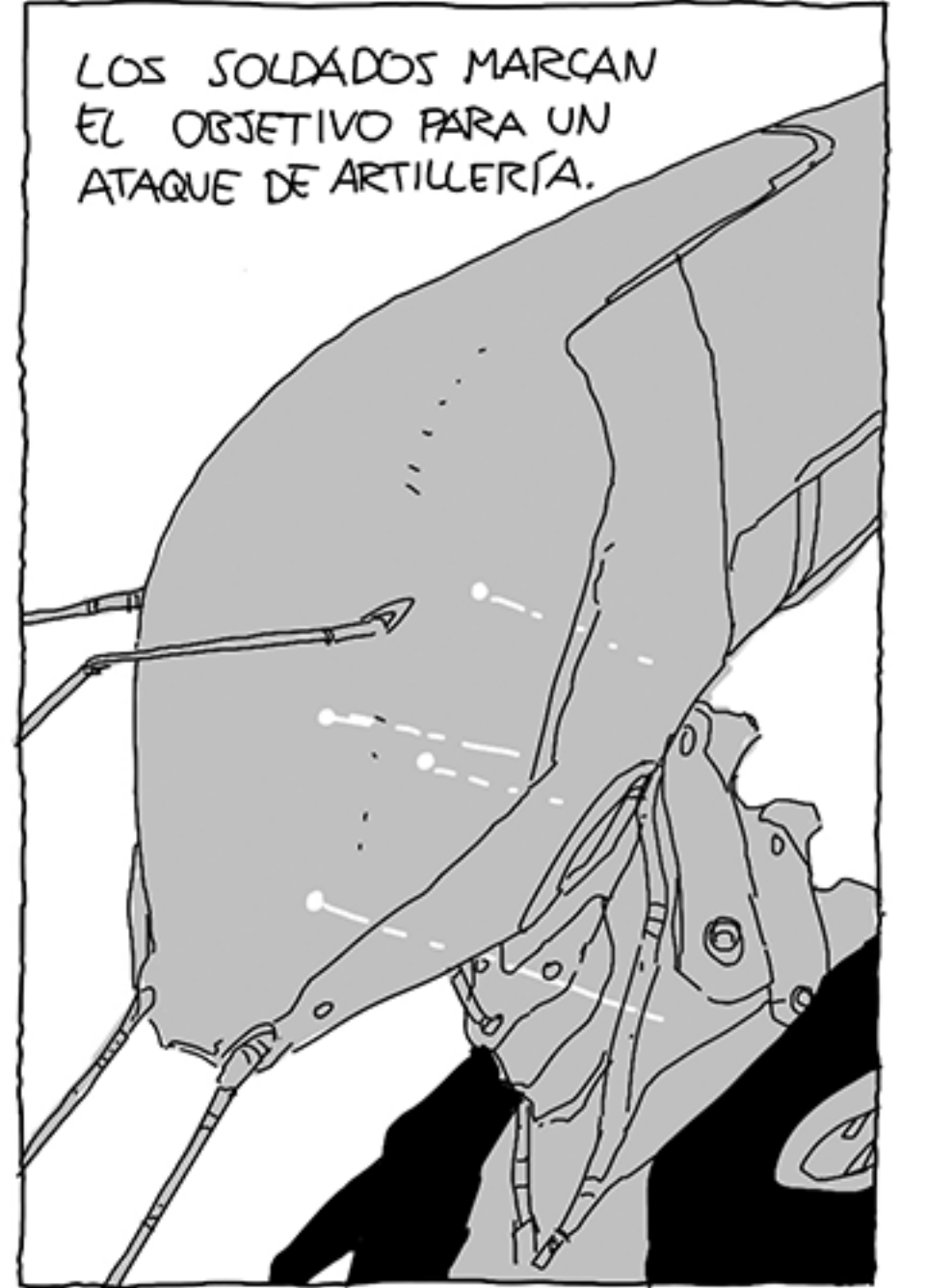
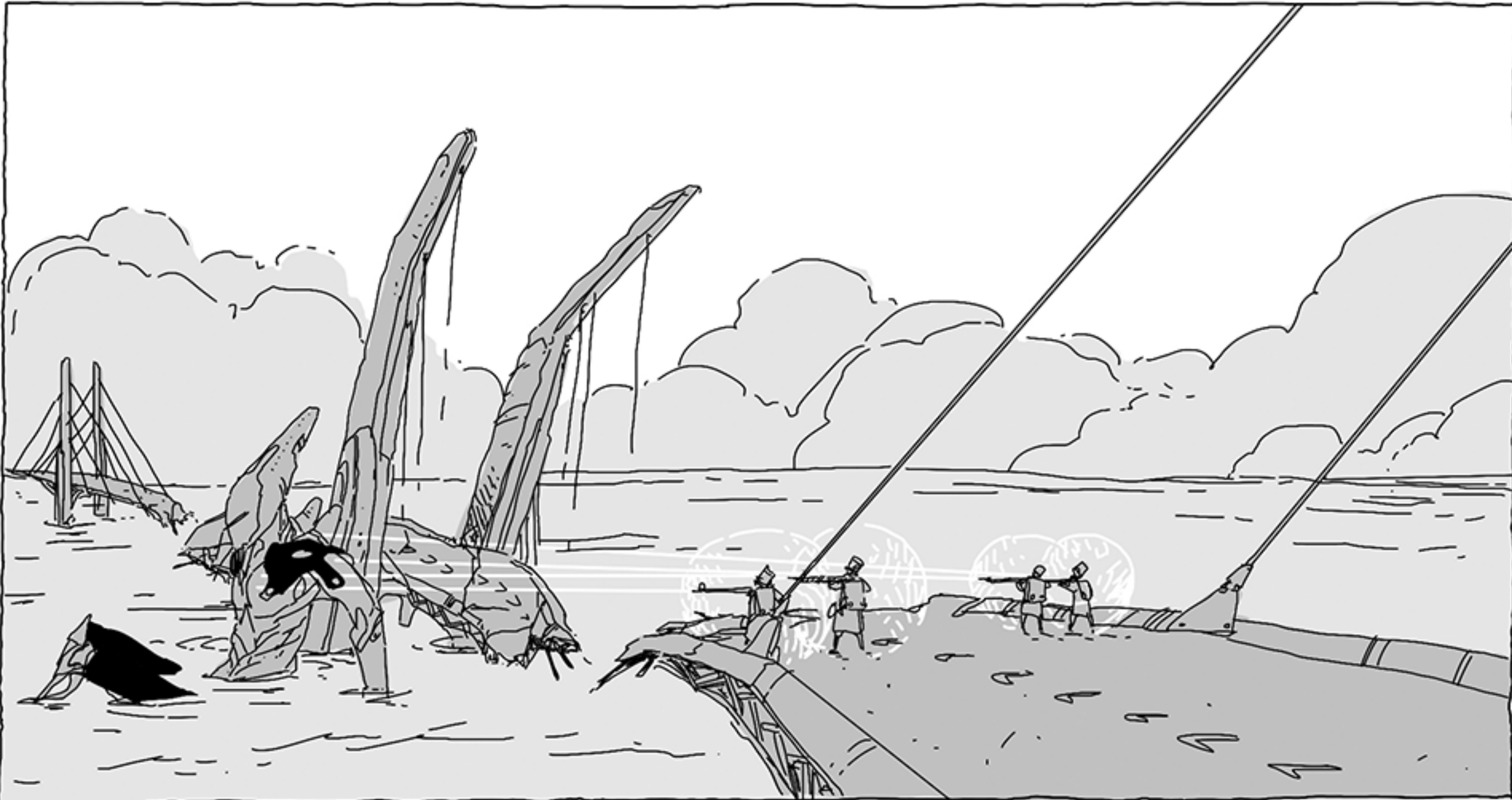
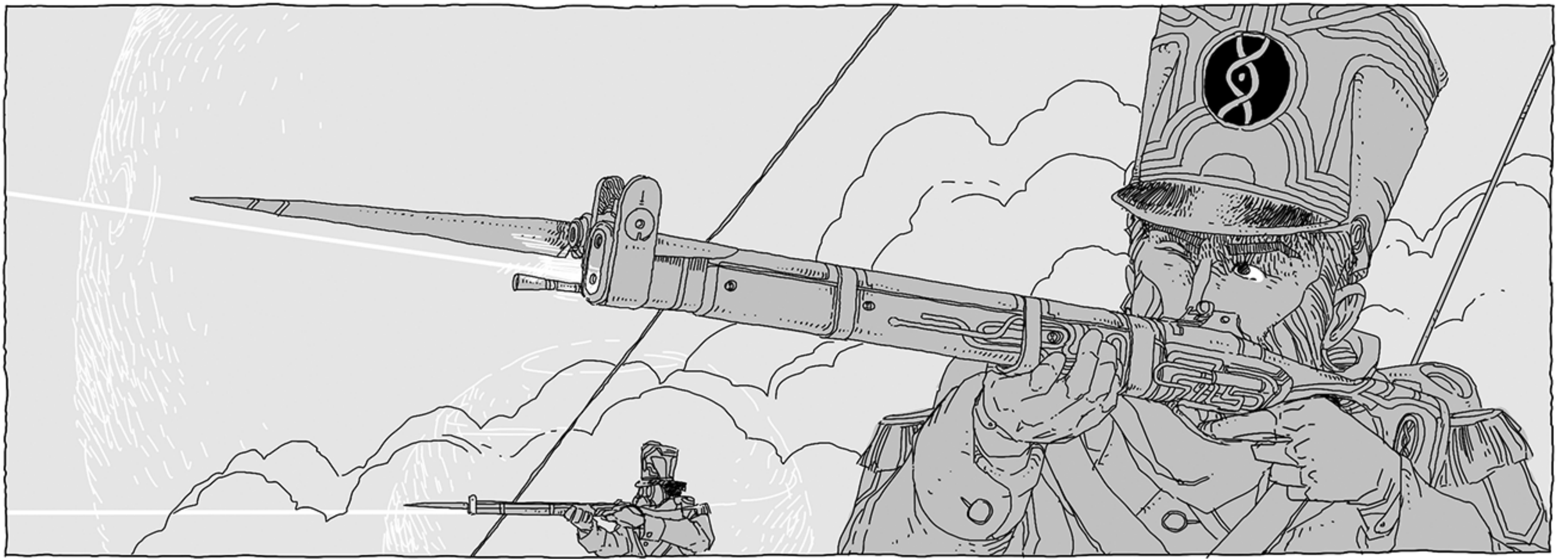


¡ACTIVAD LA VENTANA DE PLASMA\* Y FIJAD LOS LÁSERES DE POSICIÓN!

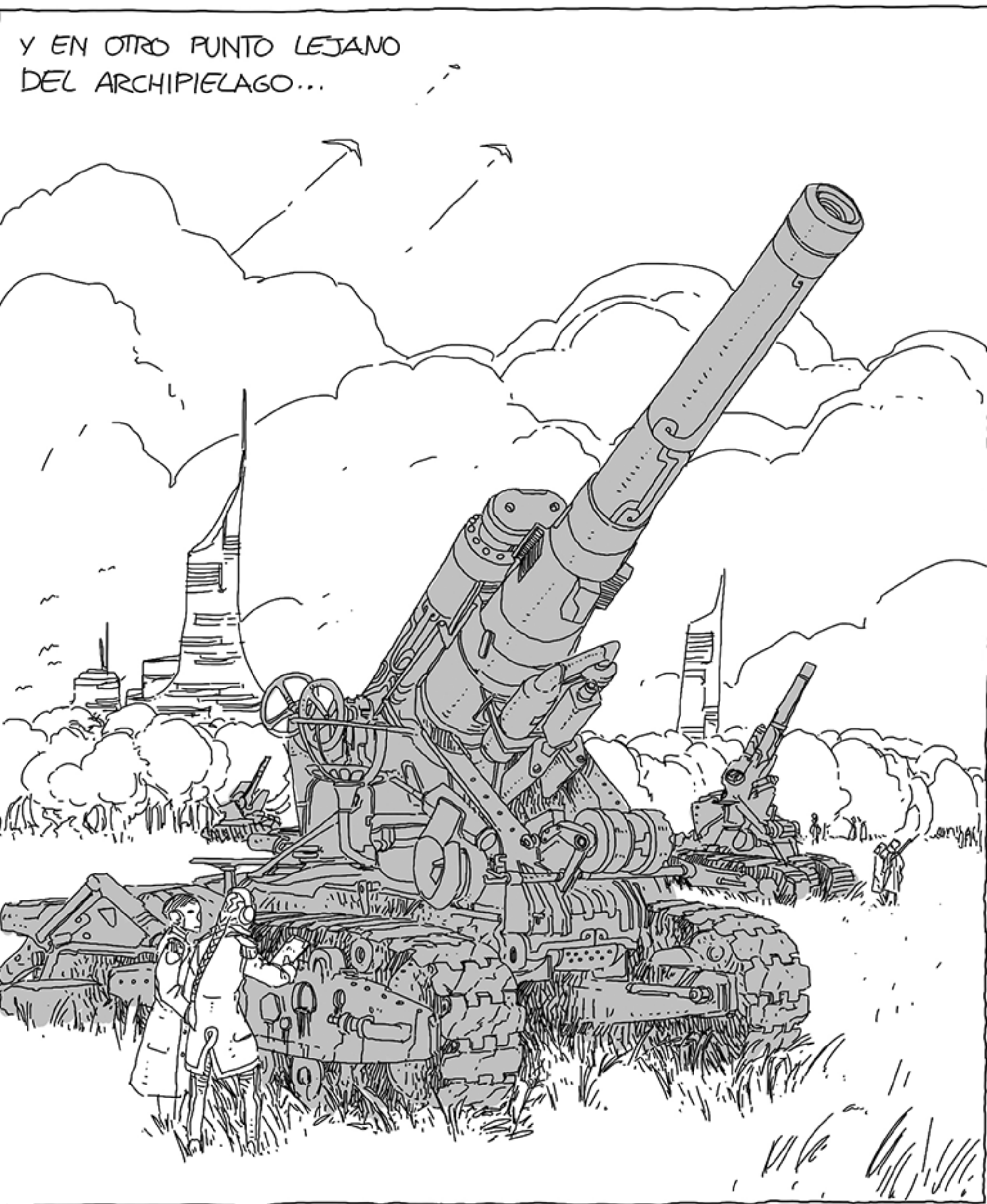
ARTILLERÍA, PROCEDEMOS A FIJAR EL BLANCO.



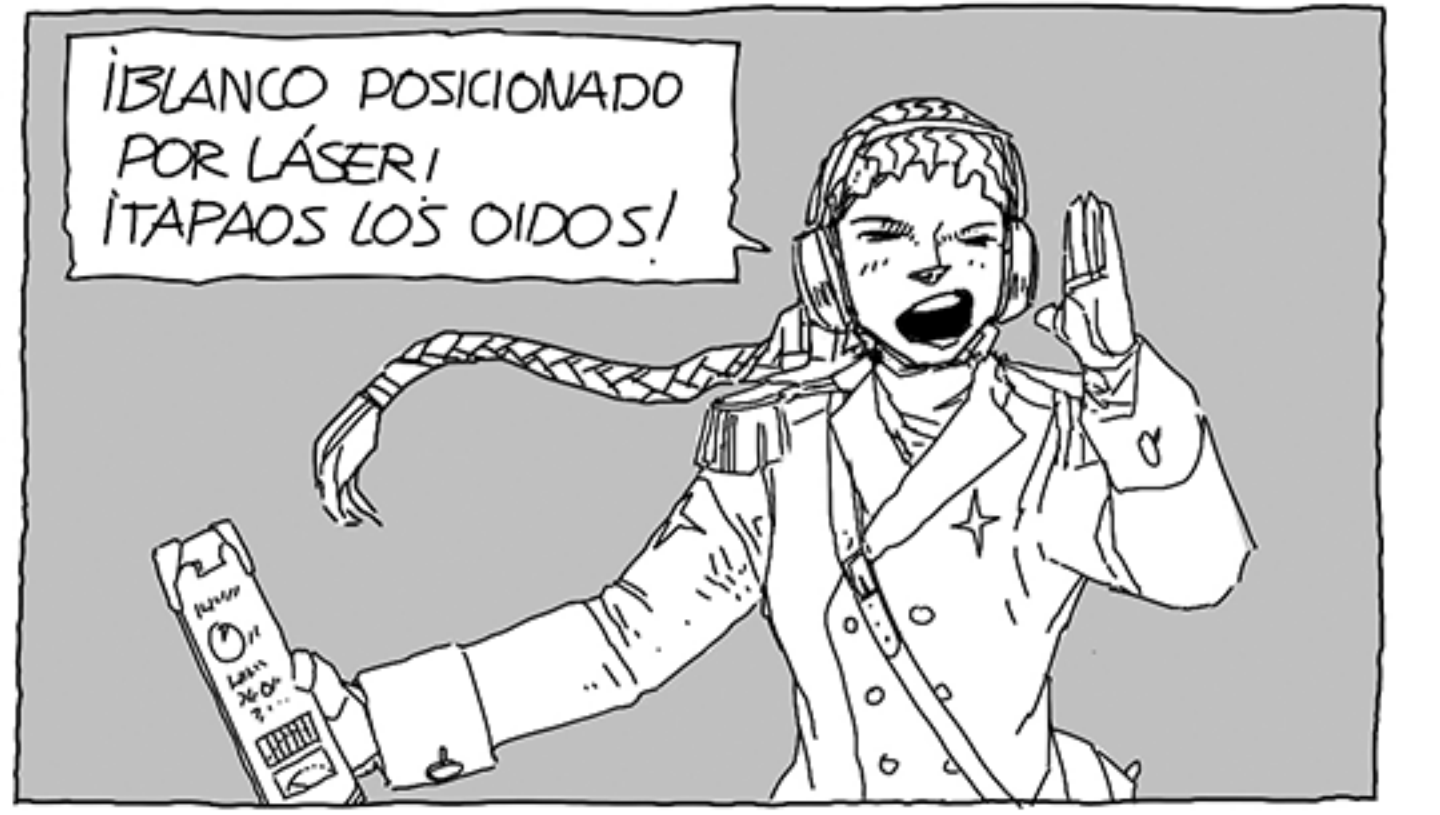
\* LA VENTANA DE PLASMA ES UNA TECNOLOGÍA QUE LLENA UN VOLUMEN DE PLASMA (GAS IONIZADO) CONFINADO POR UN CAMPO MAGNÉTICO. EL PLASMA ES CADA VEZ MÁS VISCOSO A ALTAS VIBRACIONES CON LO QUE PUEDE USARSE COMO ESCUDO CONTRA CIERTAS RADIACIONES (UN USO POR EJEMPLO SERÍA PROTEGER A LA TRIPULACIÓN DE LA RADIACIÓN CÓSMICA EN UN VIAJE ESPACIAL) O, COMO EN EL CASO DE LOS SOLDADOS, COMO CAMPO DE FUERZA.



LOS SOLDADOS MARCAN EL OBJETIVO PARA UN ATAQUE DE ARTILLERÍA.

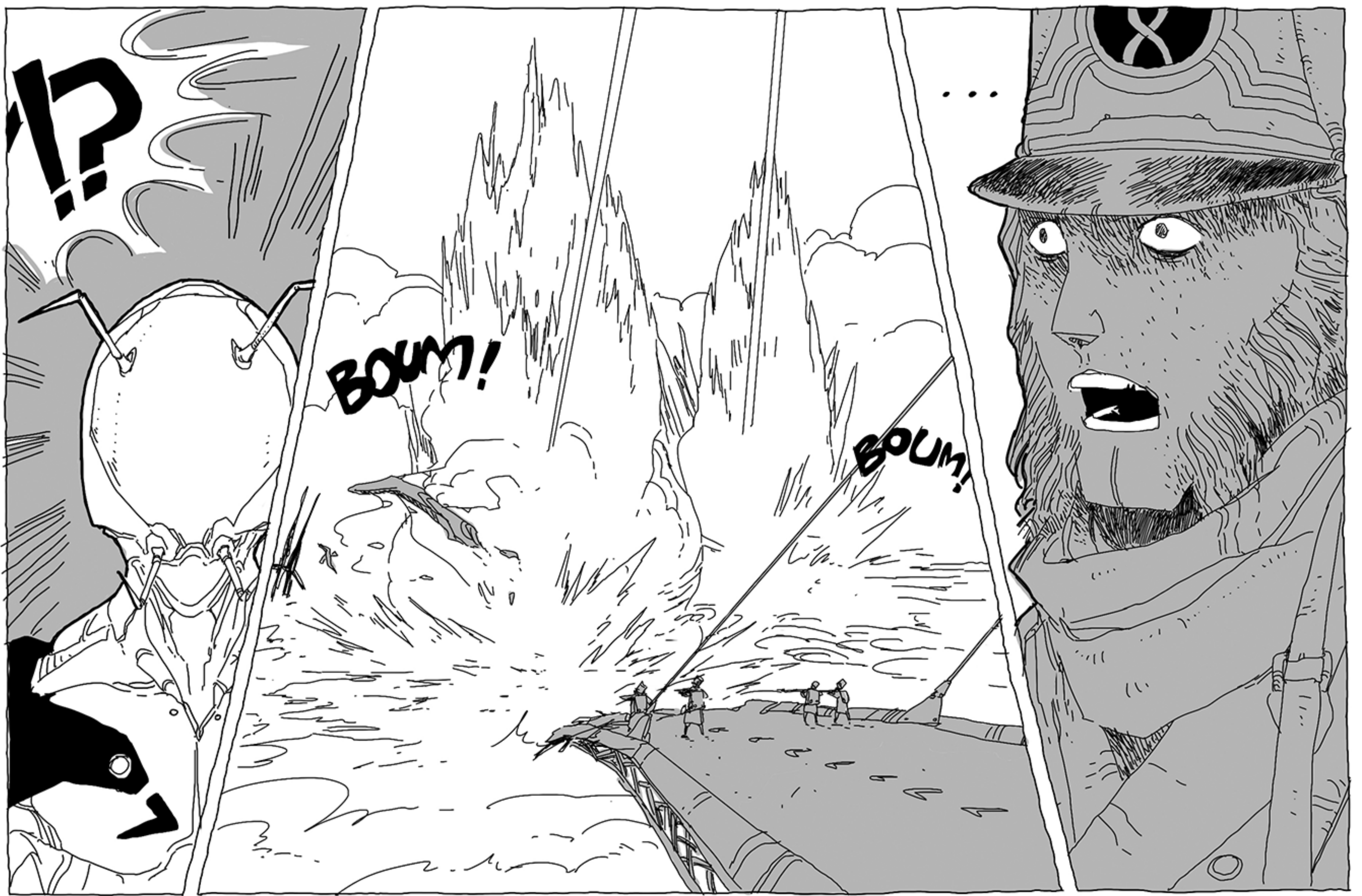


Y EN OTRO PUNTO LEJANO DEL ARCHIPIELAGO...

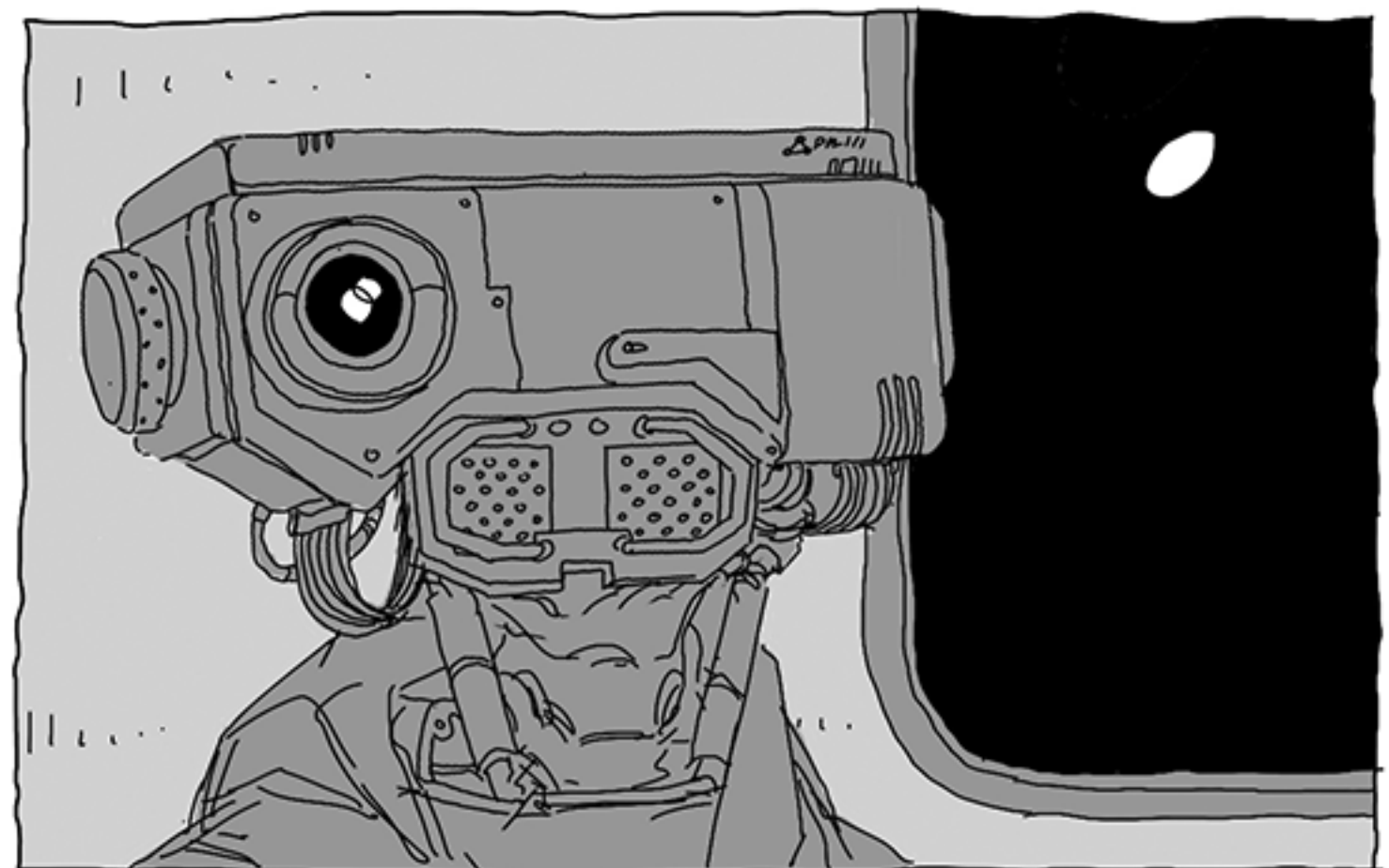


¡BLANCO POSICIONADO POR LÁSER!  
¡TAPAOS LOS OÍDOS!

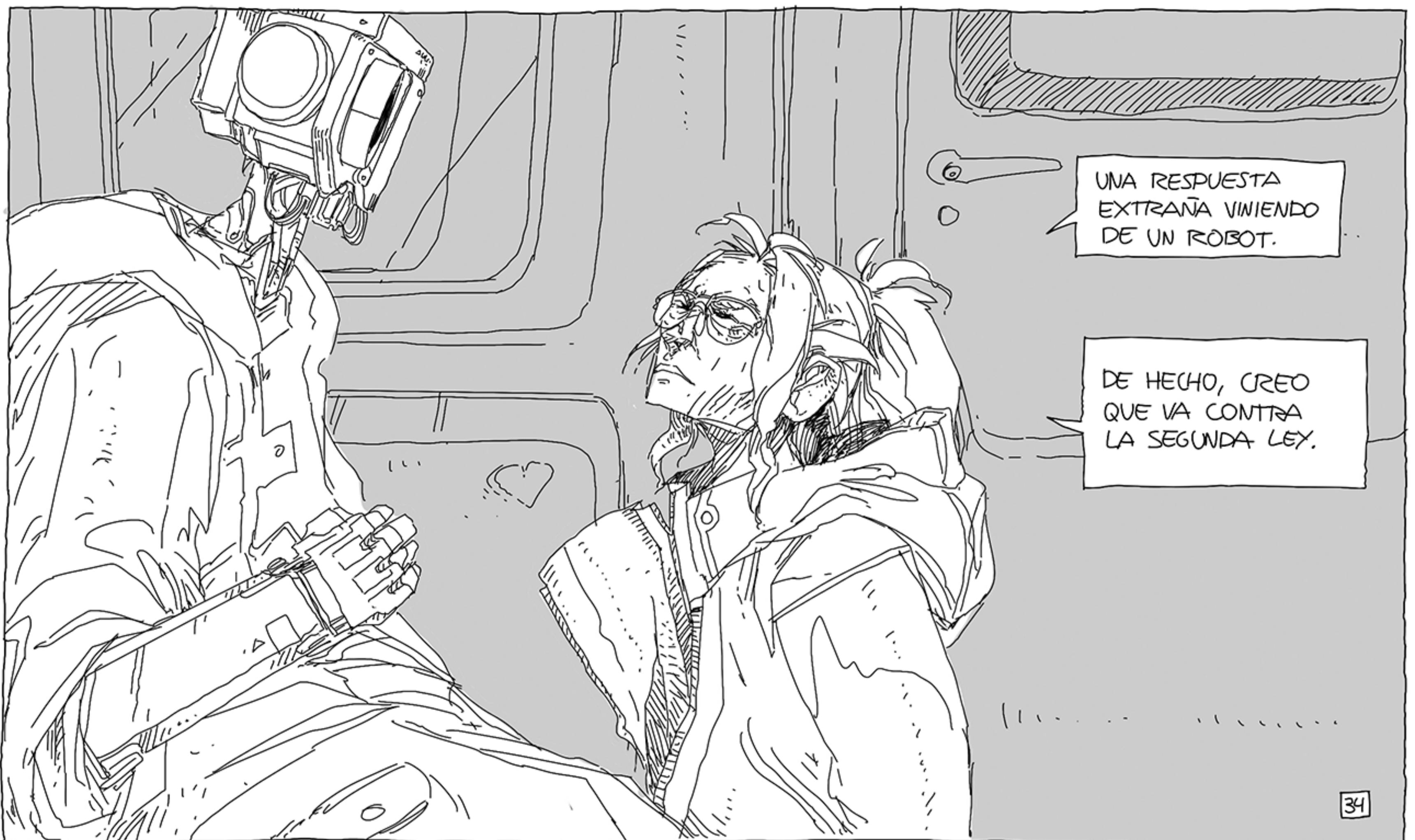
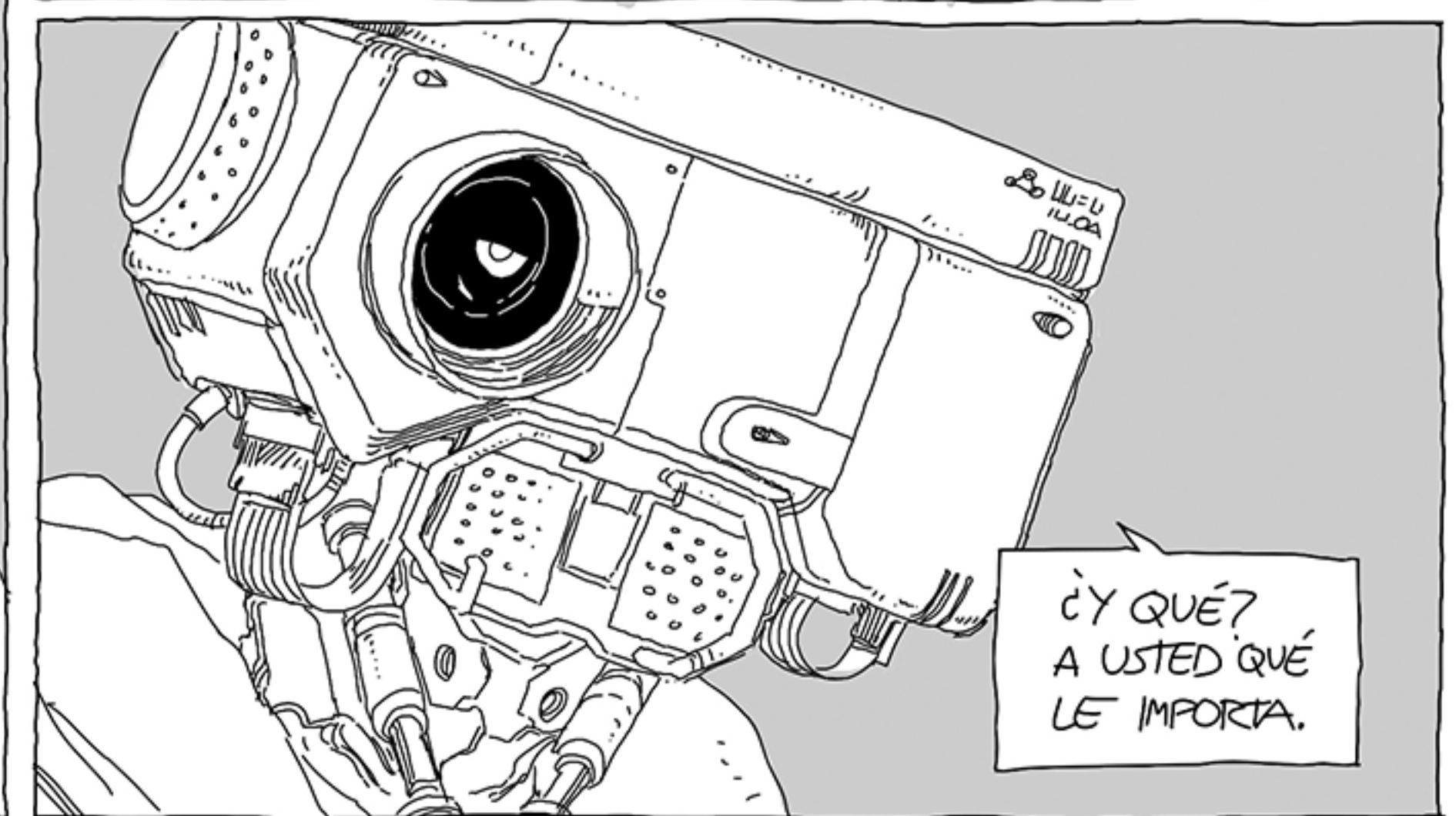
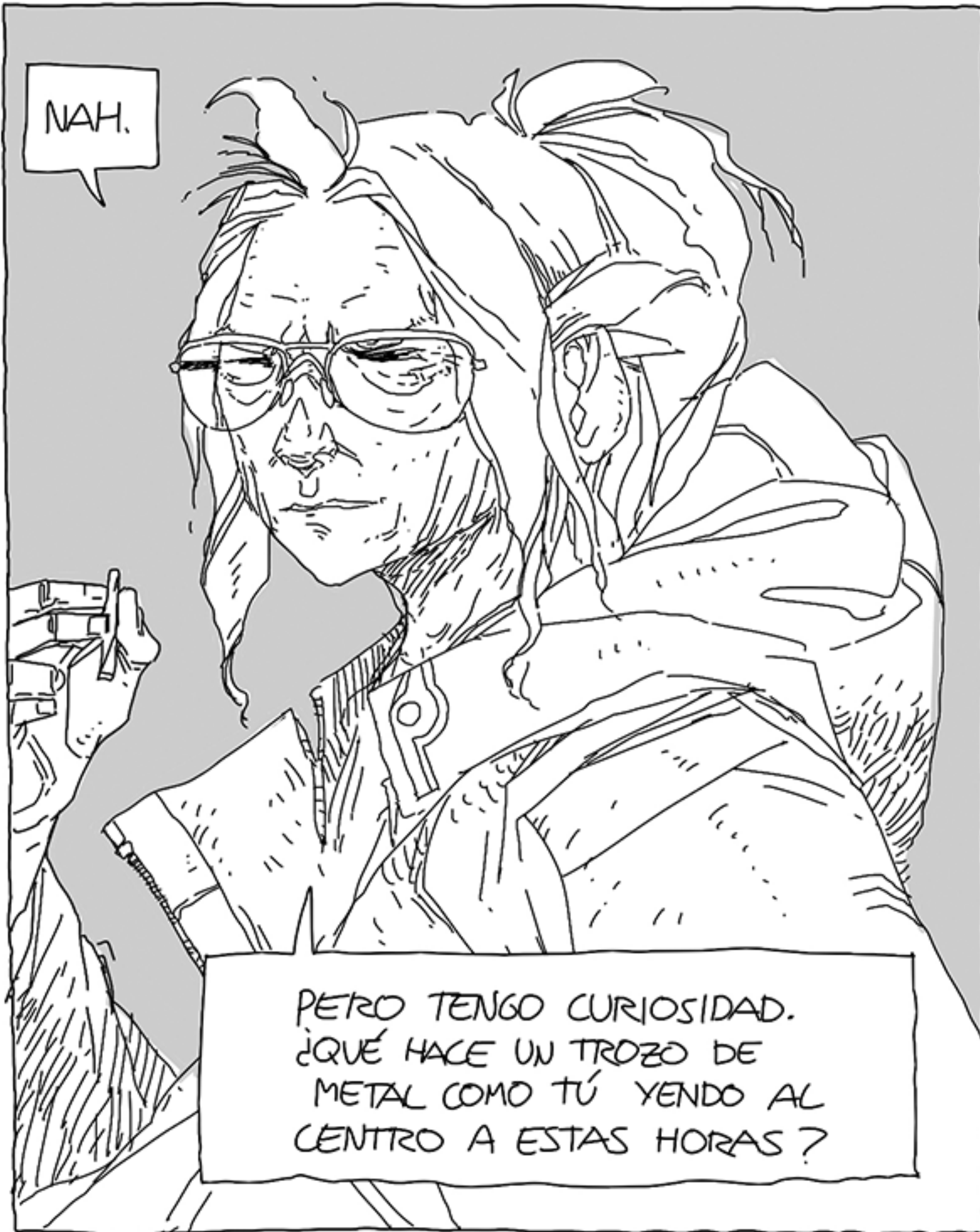


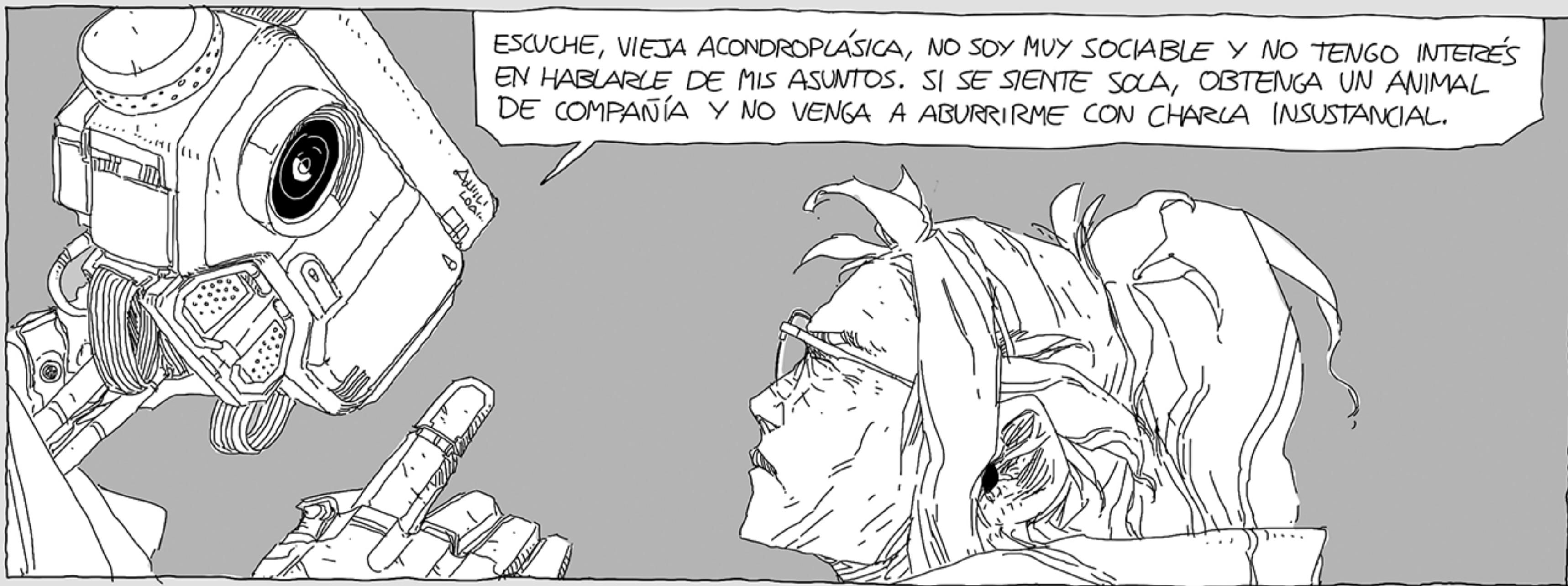


TLAKTLAK ... TLAKTLAK ... TLAKTLAK... TLAK TLAK ... TLAKTLAK... TLAKTLAK ... TLAKTLAK... TLAKTLAK... TLAKTLAK... TLAKTLAK... TLAK TLAK ... T



HEP,  
¿TIENES FUEGO?





ESCUCHE, VIEJA ACONDROPLÁSICA, NO SOY MUY SOCIABLE Y NO TENGO INTERÉS EN HABLARLE DE MIS ASUNTOS. SI SE SIENTE SOLA, OBTENGA UN ANIMAL DE COMPAÑÍA Y NO VENGA A ABURRIRME CON CHARLA INSUSTANCIAL.

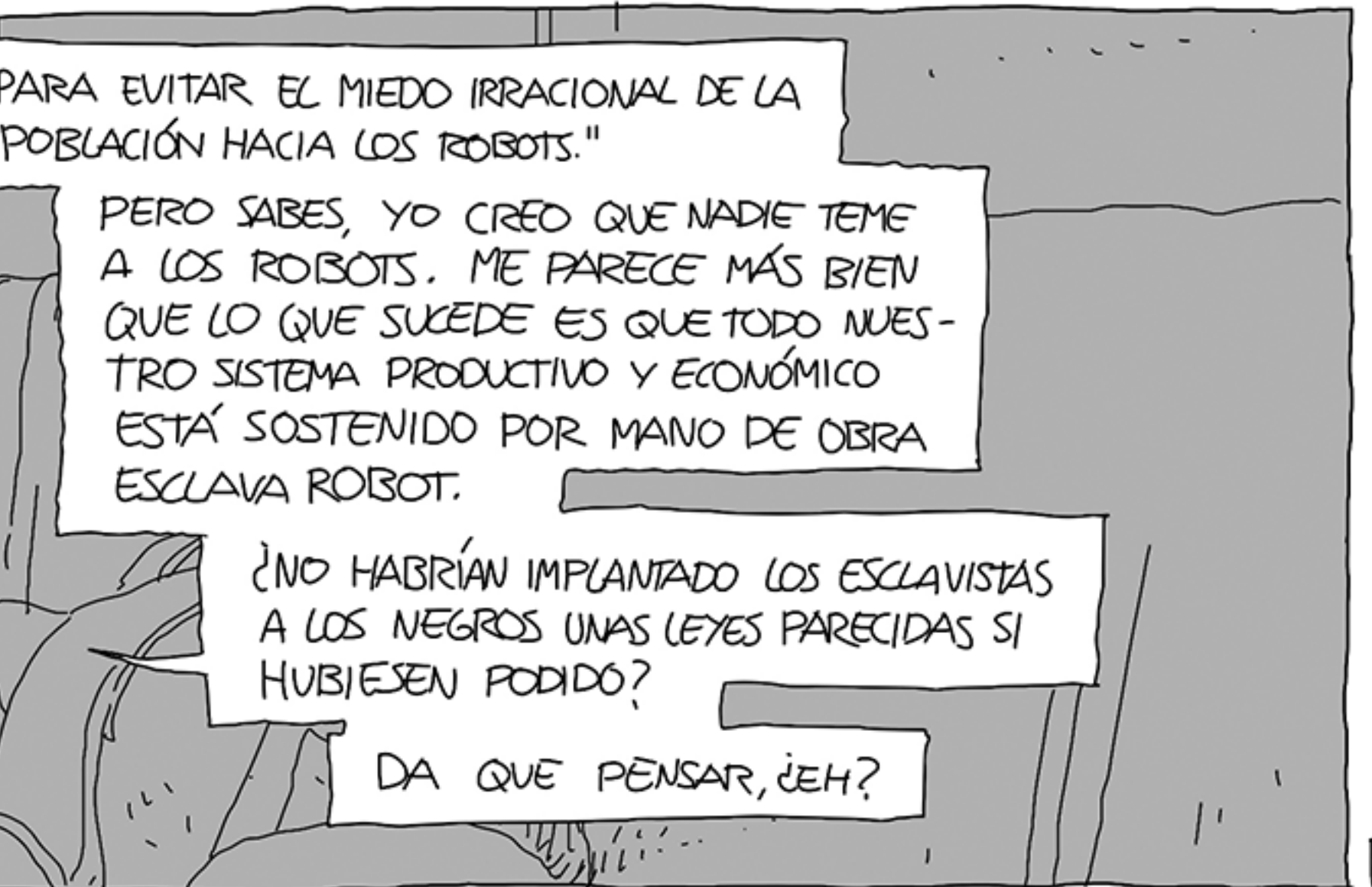
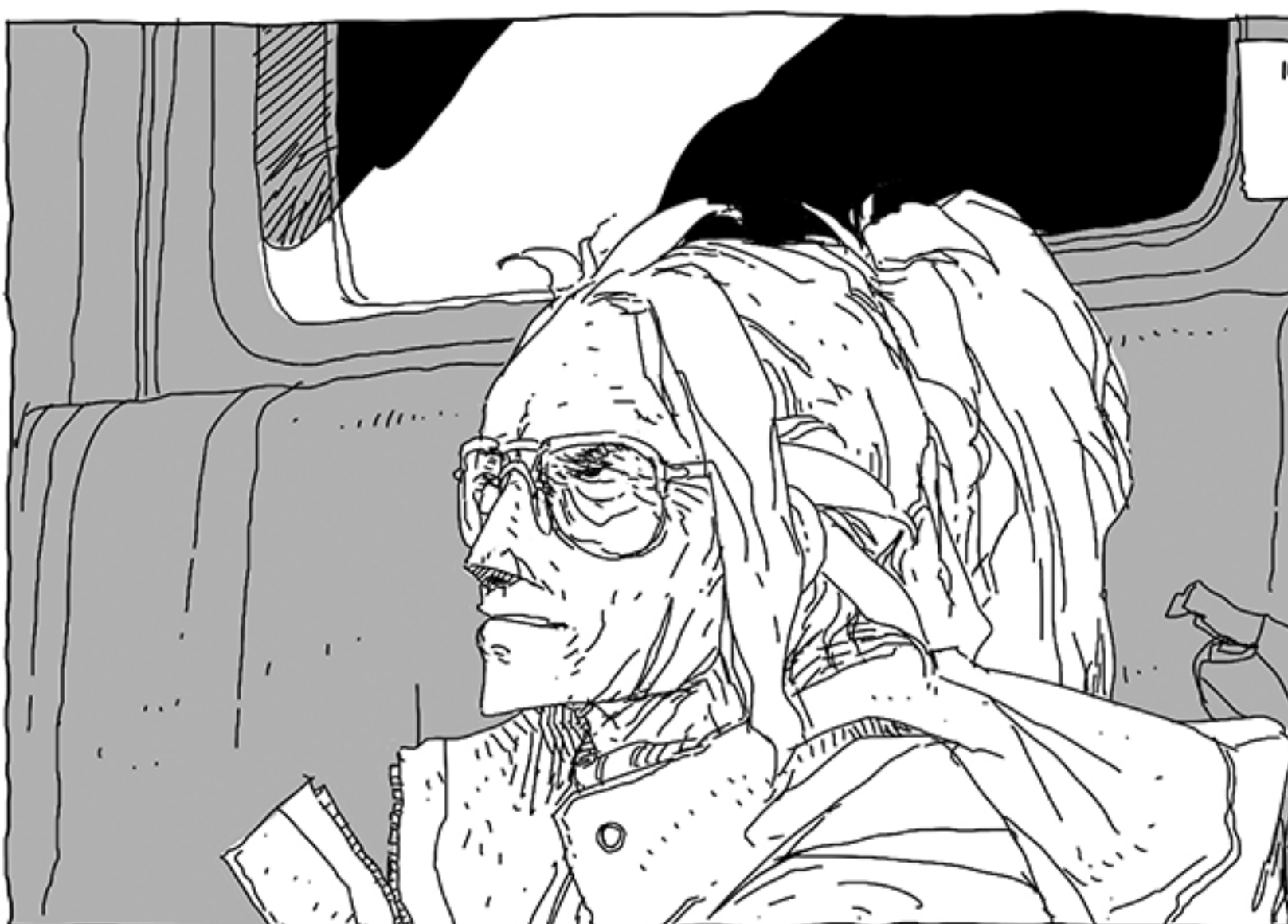
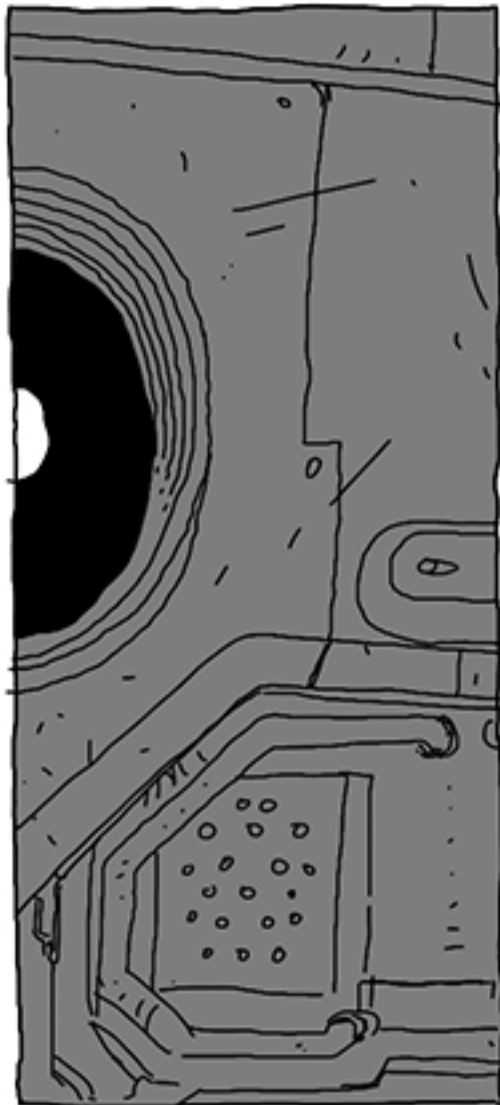
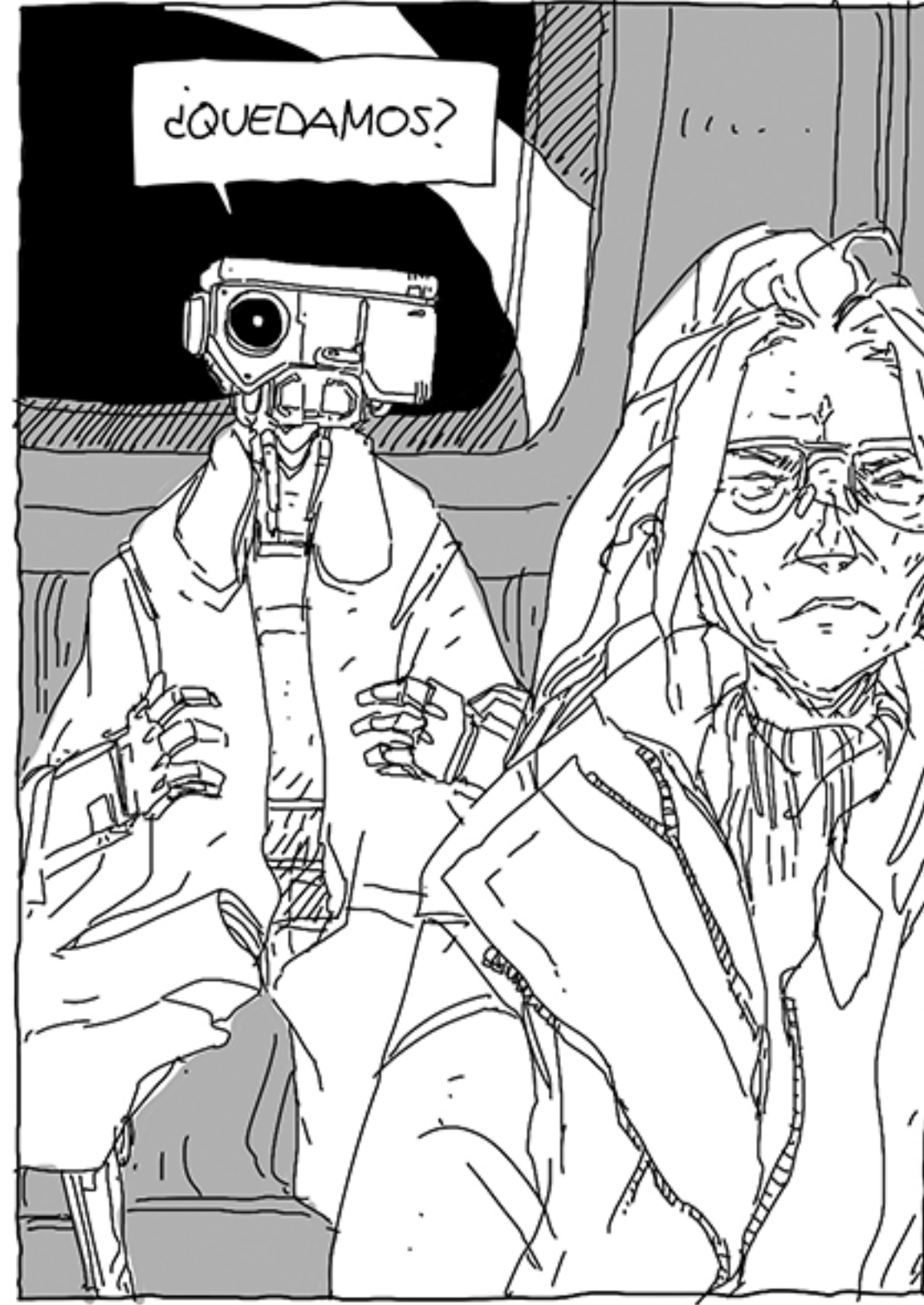
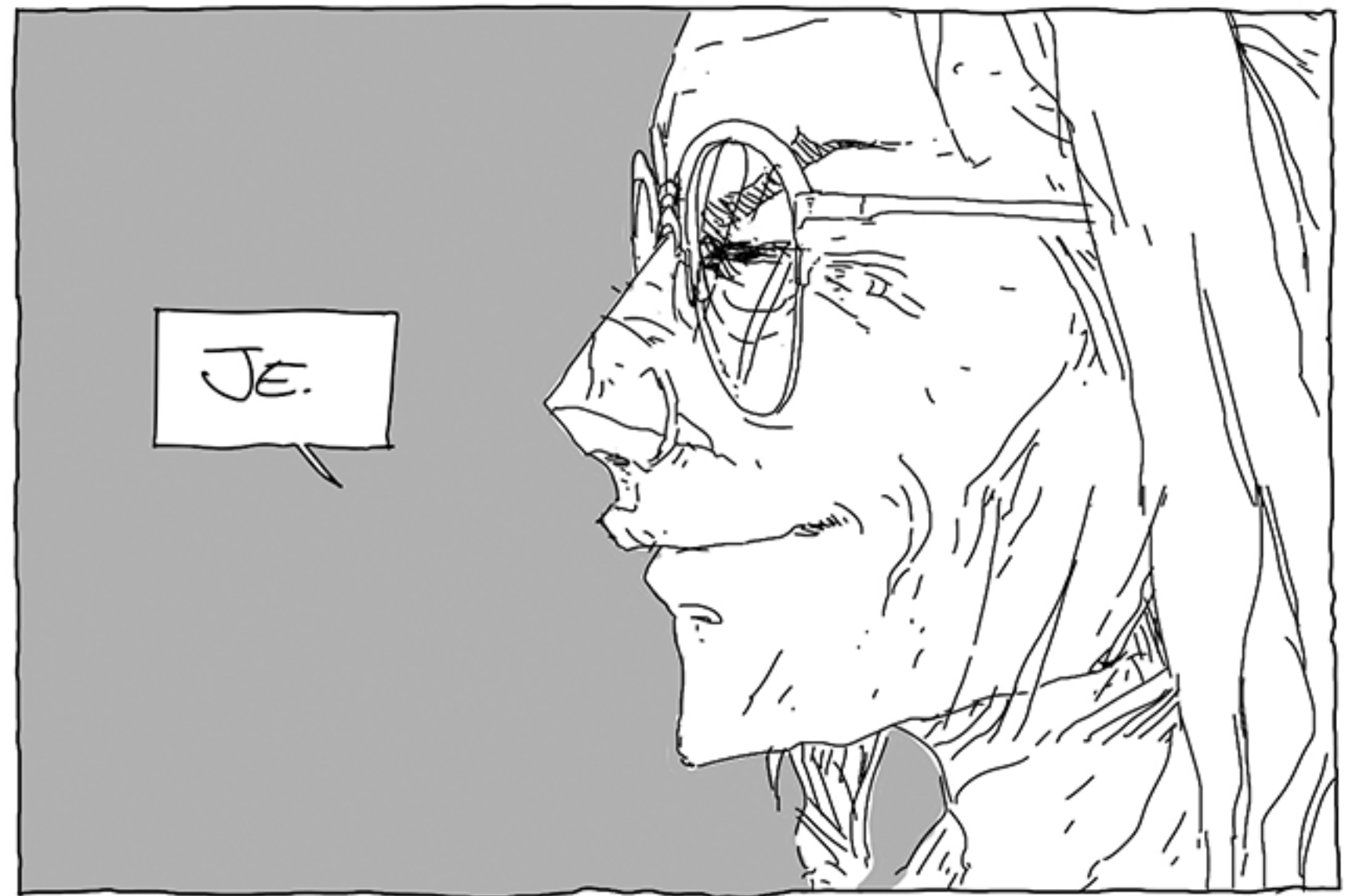
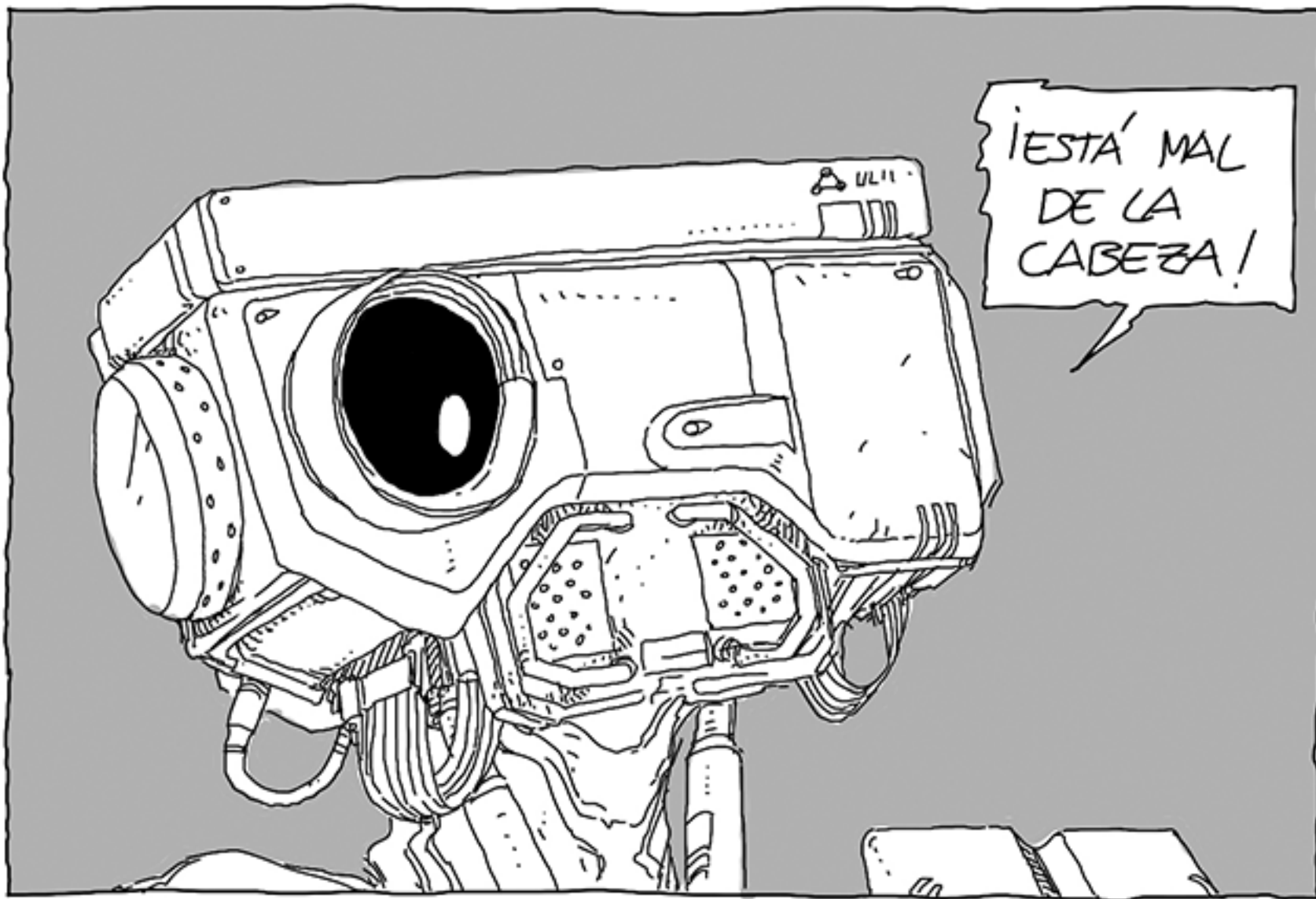


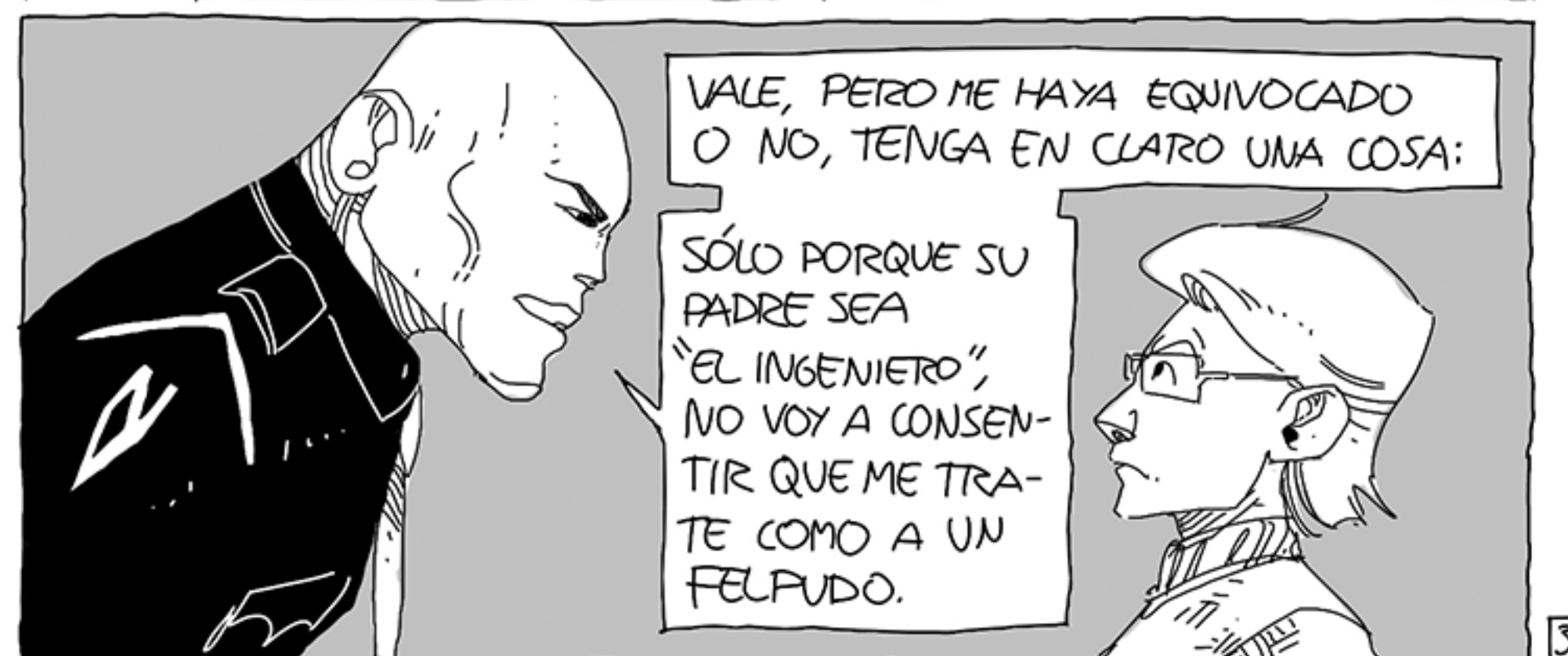
¿!!...!!?



¿CÓMO YE HO?  
¿VIEJA  
ACONDROPLÁSICA?

MUY LIGERA TIENES  
TÚ LA LENGUA.

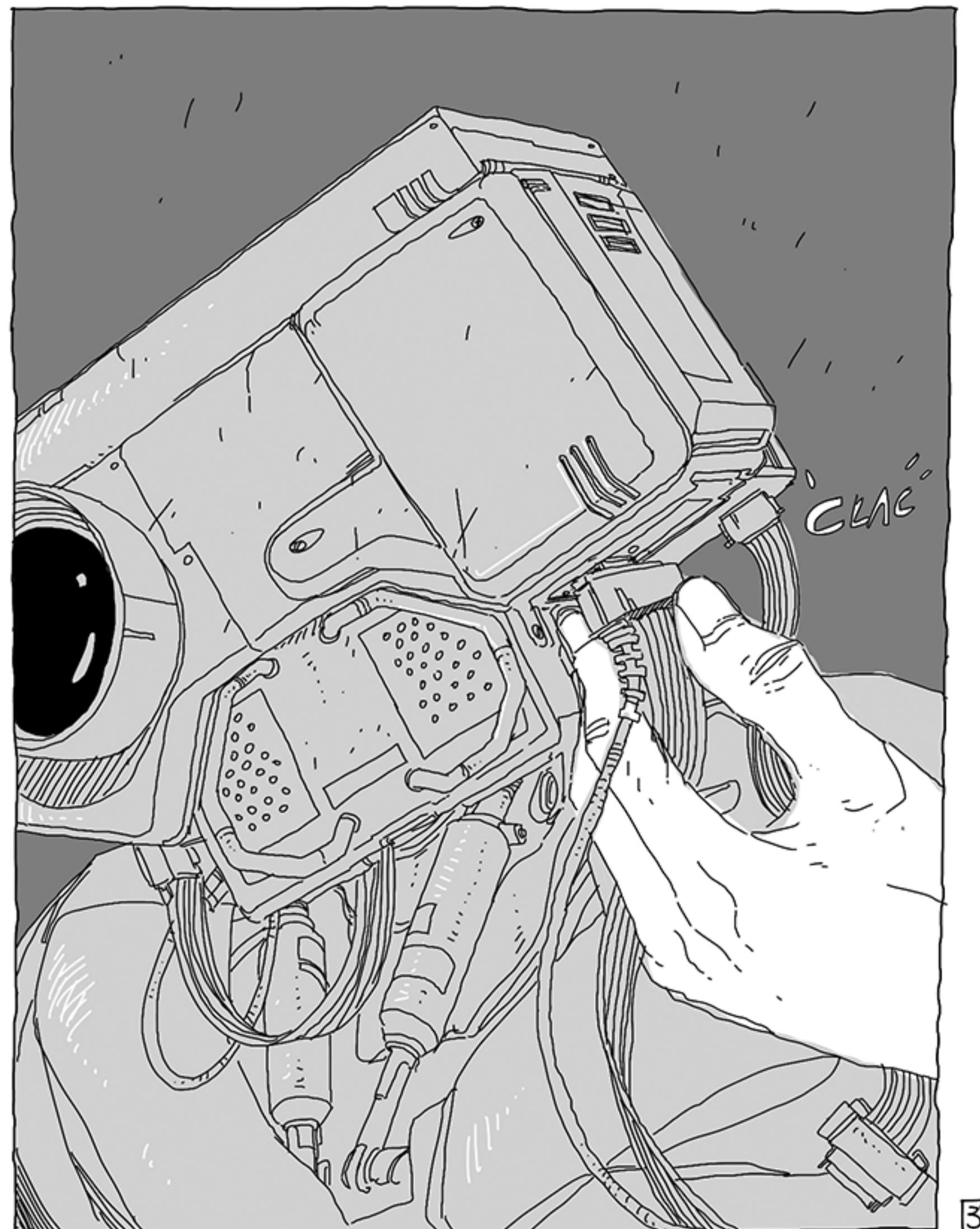
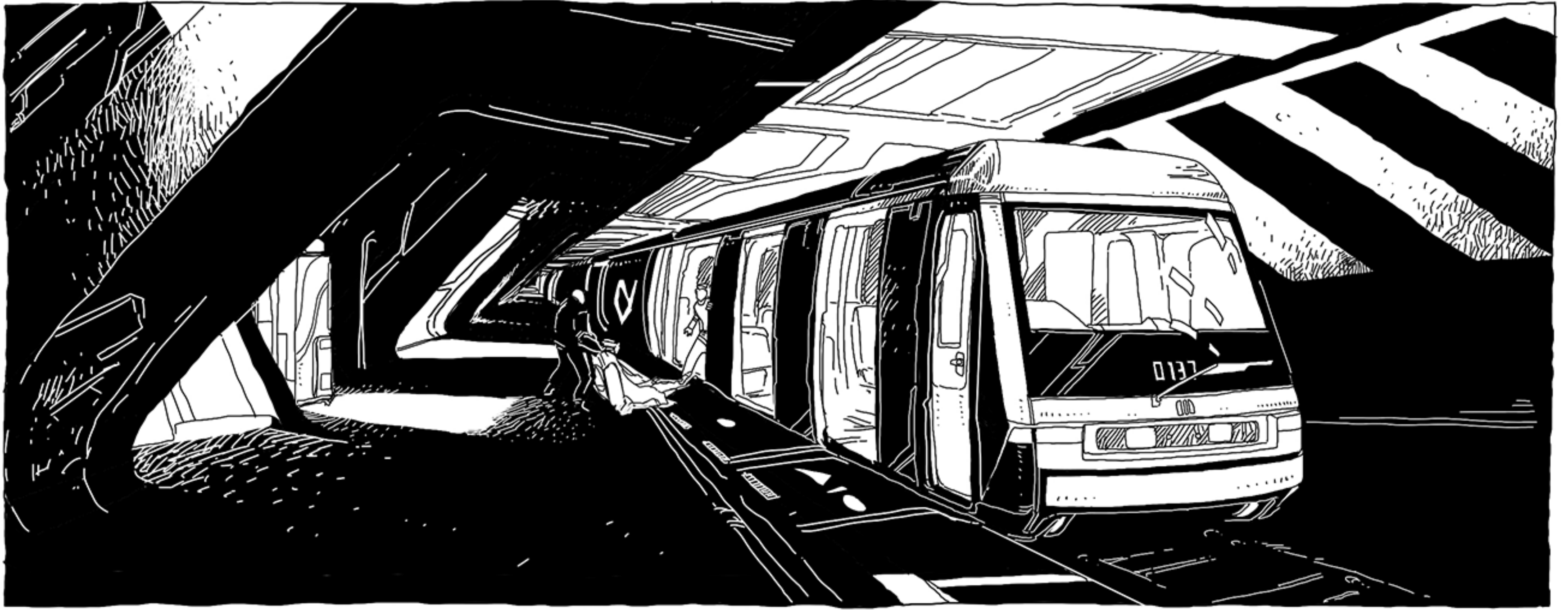


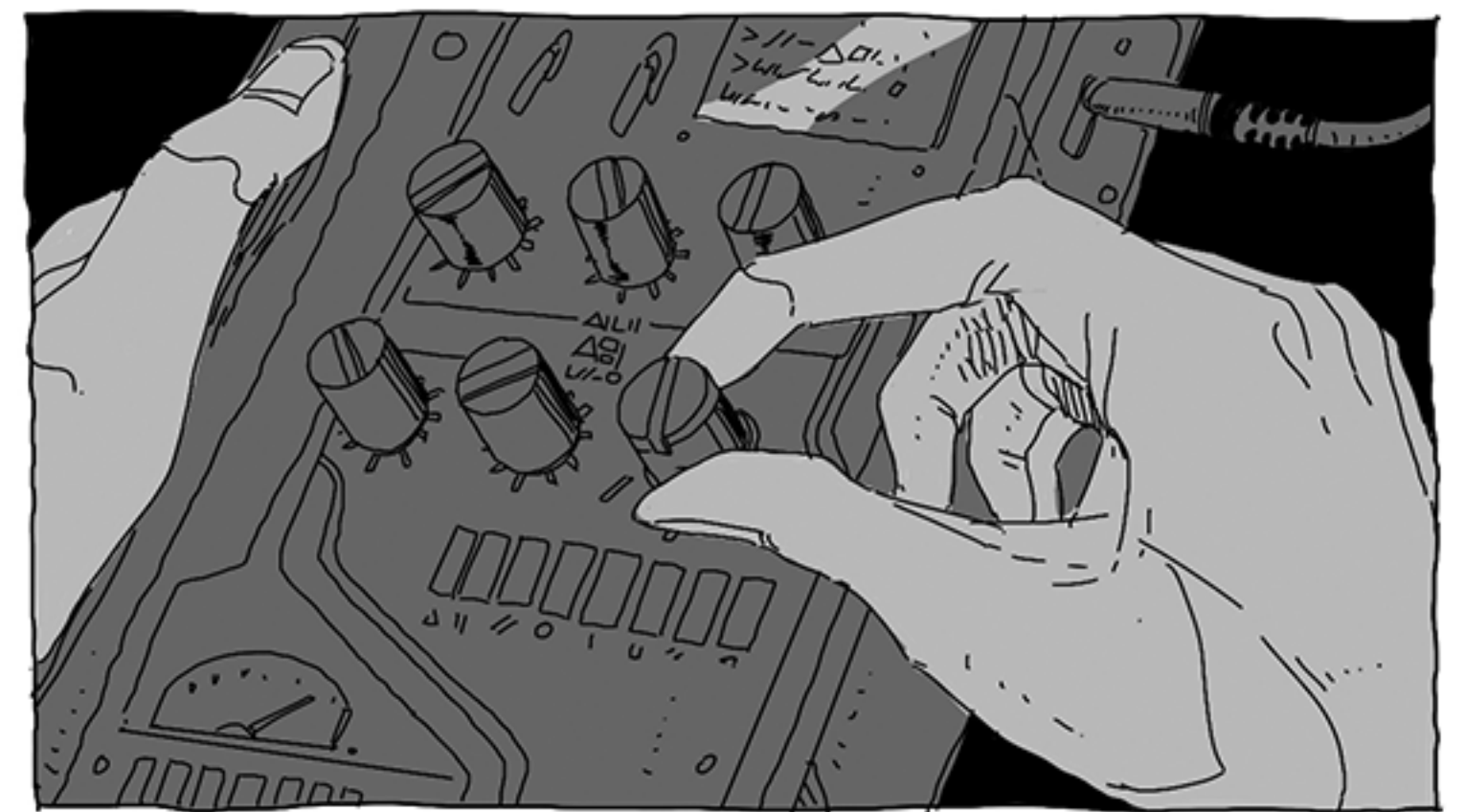
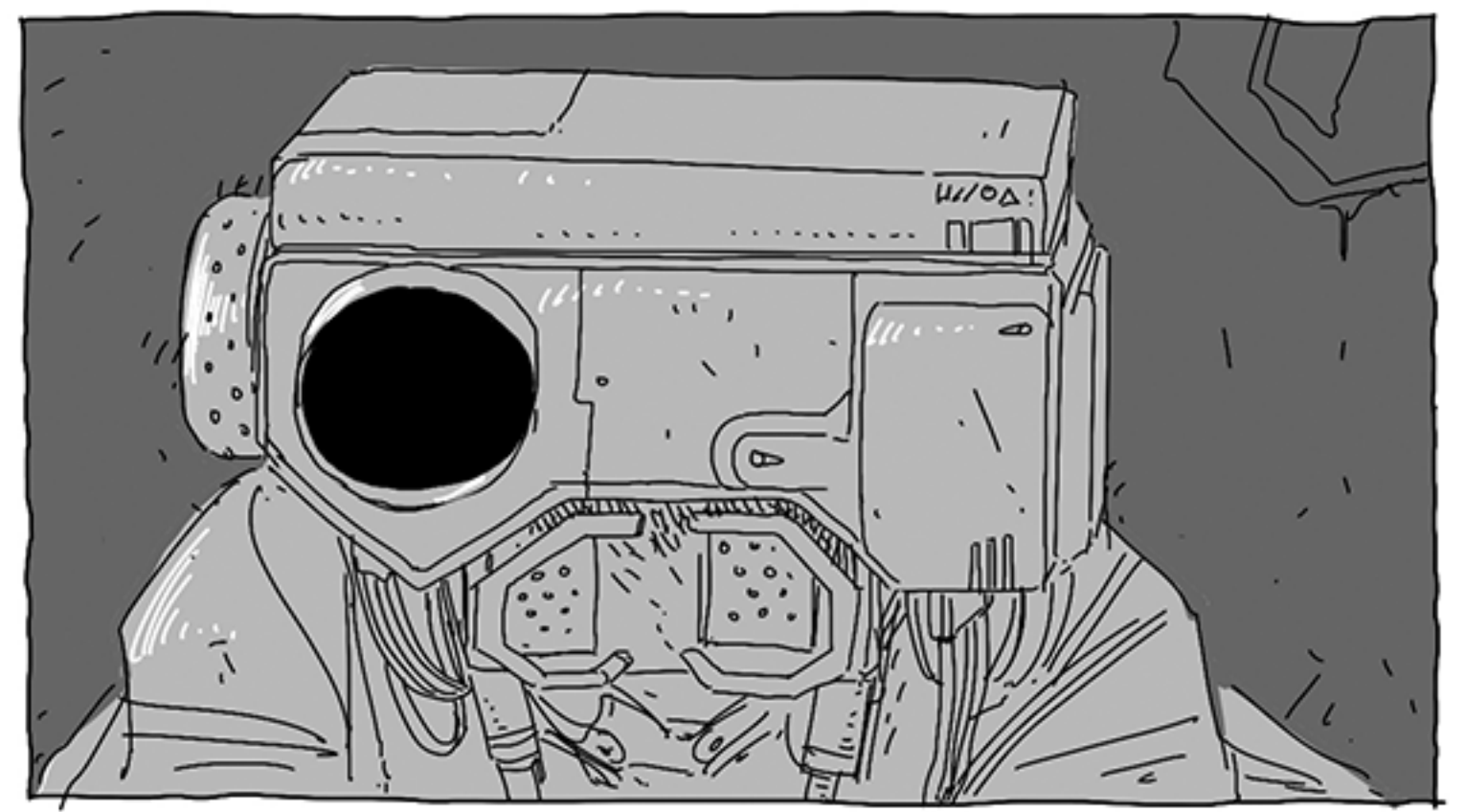


NO DISUTAMOS AHORA.  
ARRÁSTRALO AL ANDÉN,  
LE TENDRÉ QUE HACER  
EL TEST AHÍ.

MIS DISCULPAS SEÑORA,  
SÓLO SE TRATA DE UN ANDROIDE  
DEFECTUOSO.

YA.





¿EHI? ¿QUÉ...? ¿QUÉ HA PASADO? NO PUEDO MOVERME...

HOLA 168-1138-1729 SINCLAIR. ME LLAMO SLAVOJ, SOY EXPERTO EN ROBÓTICA.

NO DIGAS NADA AÚN, TENGO QUE PONERTE AL CORRIENTE SOBRE TU SITUACIÓN.

EN PRIMER LUGAR, ESTÁS CONECTADO A UN CONTROLADOR-TESTEADOR. ESTE APARATO INDISPENSABLE PARA UN ROBOTISTA TIENE MÁS DE UNA FUNCIÓN.



ESTABLECE QUÉ TE ESTÁ PERMITIDO HACER Y QUE NO. PARA AHORRAR MOLESTIAS, LO HE CONFIGURADO PARA NO PERMITIRTE MOVERTER NI MENTIR.

EN SEGUNDO LUGAR, PUEDE SERVIR PARA HACER RETROGRAMACIONES, BORRADOS DE MEMORIA/PERSONALIDAD, O EN ÚLTIMA INSTANCIA, DESTRUIR POR COMPLETO UN CEREBRO ELECTRÓNICO.

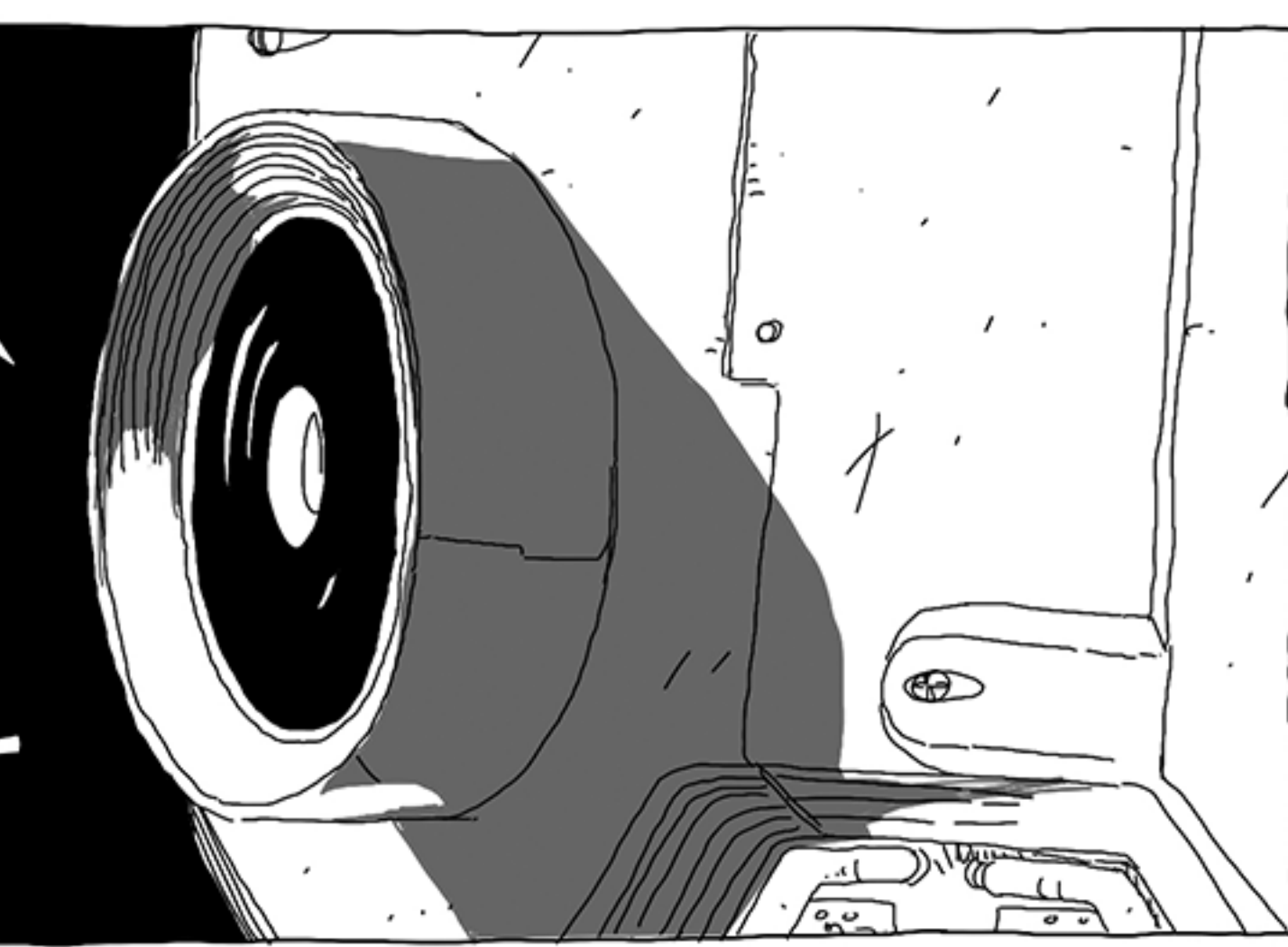
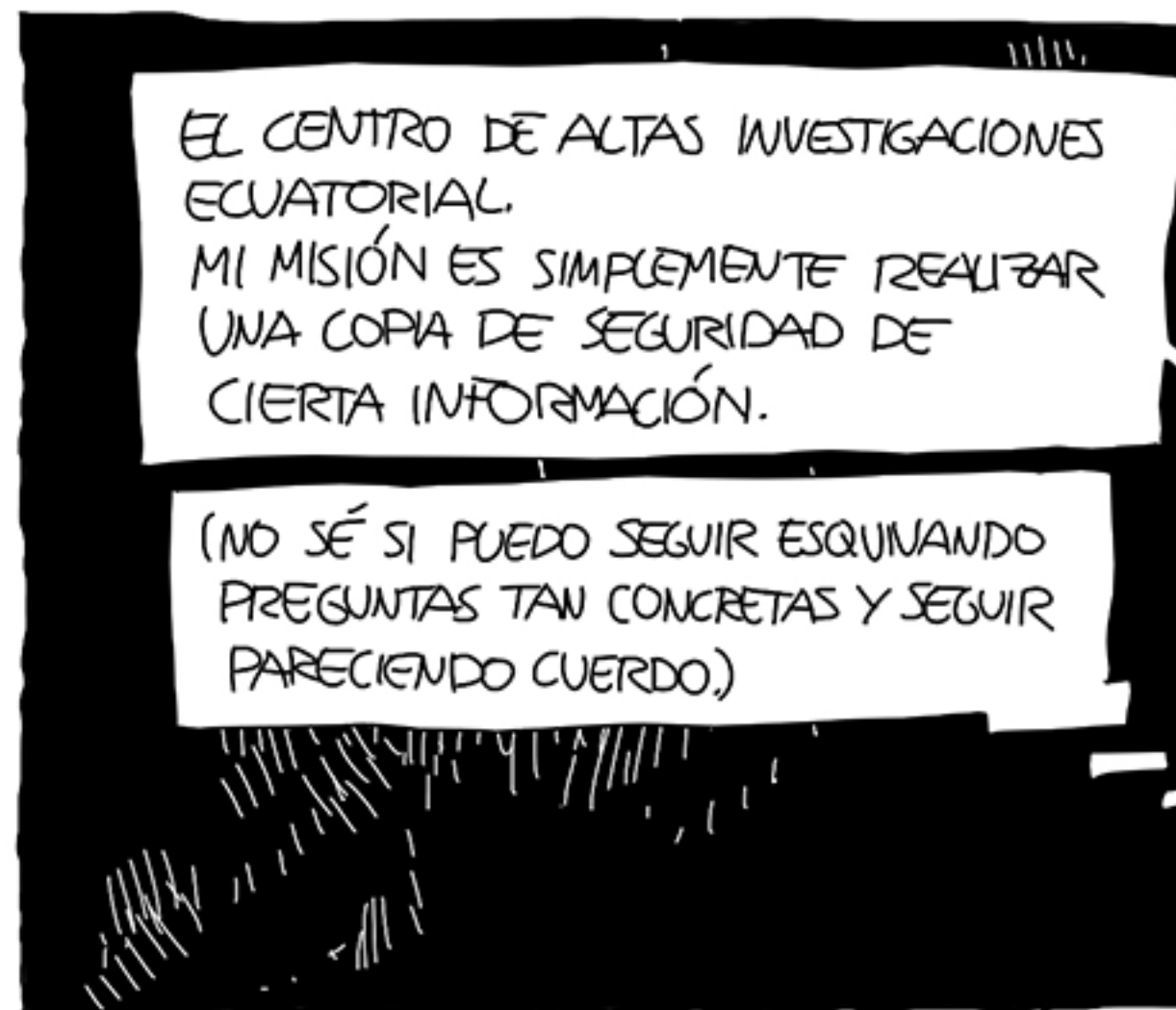


HABITUALMENTE NO SERÍA NECESARIO LLEGAR A ESTO, PERO ESTÁ VISTO QUE ALGO NO VA BIEN CONTIGO Y LAS TRES LEYES.

PROCEAMOS A LA EVALUACIÓN. YA PUEDES HABLAR. ¿CÓMO TE HACES LLAMAR 168-1138-1729?



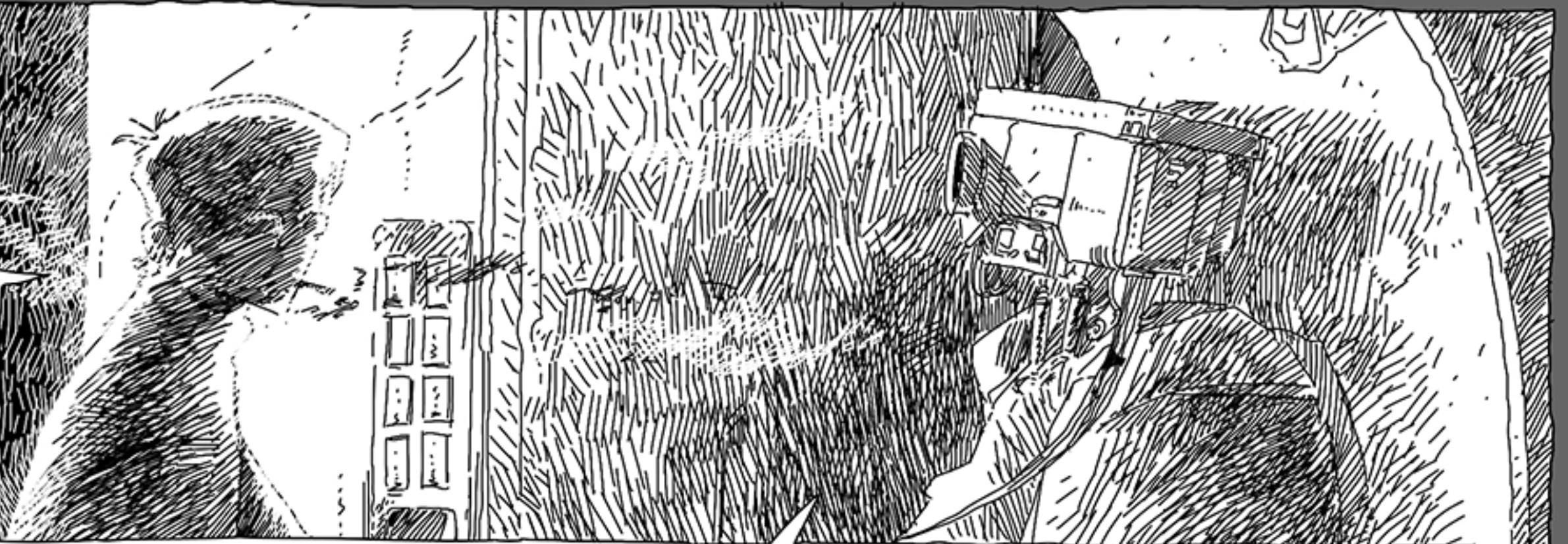
CHANDRA PRAKASH. ¿ES QUE NO TENGO NINGÚN DERECHO? ¿A QUÉ VIENE ESTO?





DEJEMONOS DE JUEGOS, 168-1138-1729.

PREGUNTA A PREGUNTA PUEDO SACÁRTELO TODO POR MUCHO QUE CREAS EVADIRME CON MEDIAS VERDADES, PERO PREFERIRÍA AHORRRARME UN PROCESO TAN PESADO, Y SEGURO QUE TÚ TAMBIÉN.

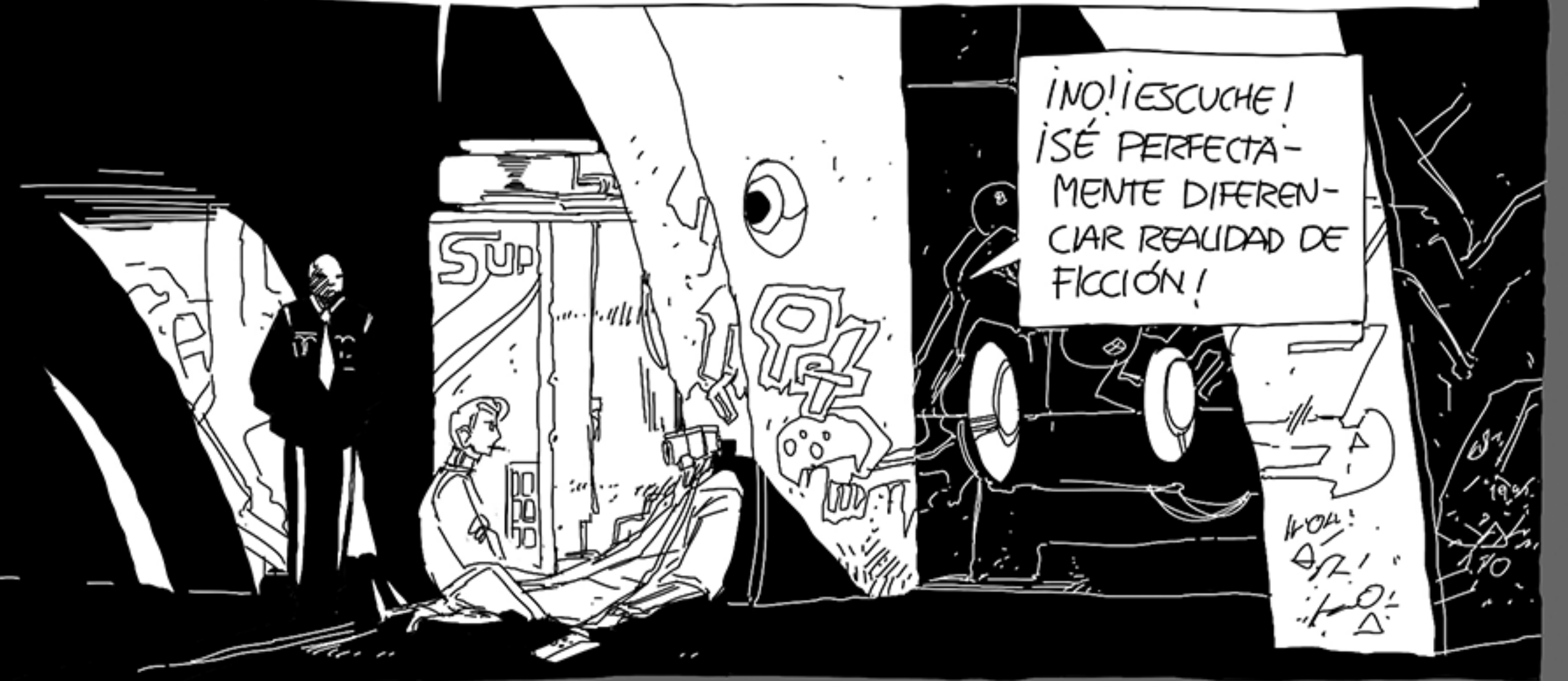
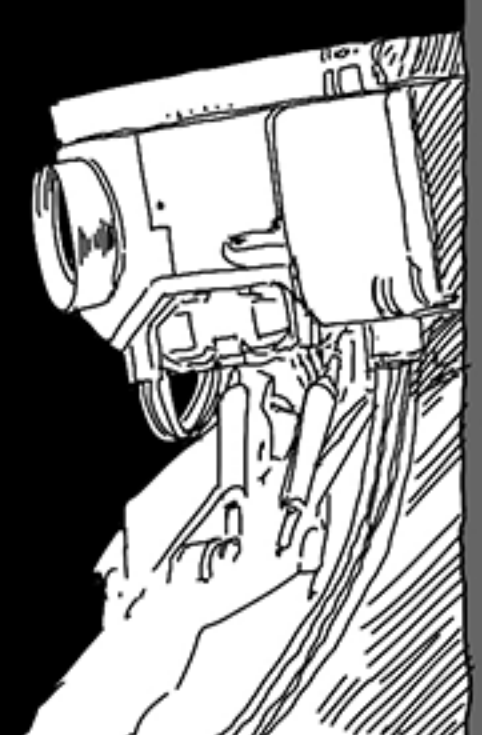


¿QUIERE SABER? DE ACUERDO, ¡VA A SABER! SOY EL DOCTOR CHANDRA, DE LA UNIÓN DE OCEÁNO, PLANETA HOGAR DE LA HUMANIDAD, PERO NO DE ESTE UNIVERSO SINO DE UNO DISTINTO QUE SE DESARROLLA COMO SIMULACIÓN INFORMÁTICA EN UNA COMPUTADORA EN ALGÚN LUGAR DE ESTA CIUDAD. HE SIDO ENVIADO FUERA EN ESTE CUERPO DE ROBOT PARA HACER UNA COPIA DE TODA SU INFORMACIÓN. ESTA ES MI MISIÓN, ¡POR INCREIBLE QUE PAREZCA!

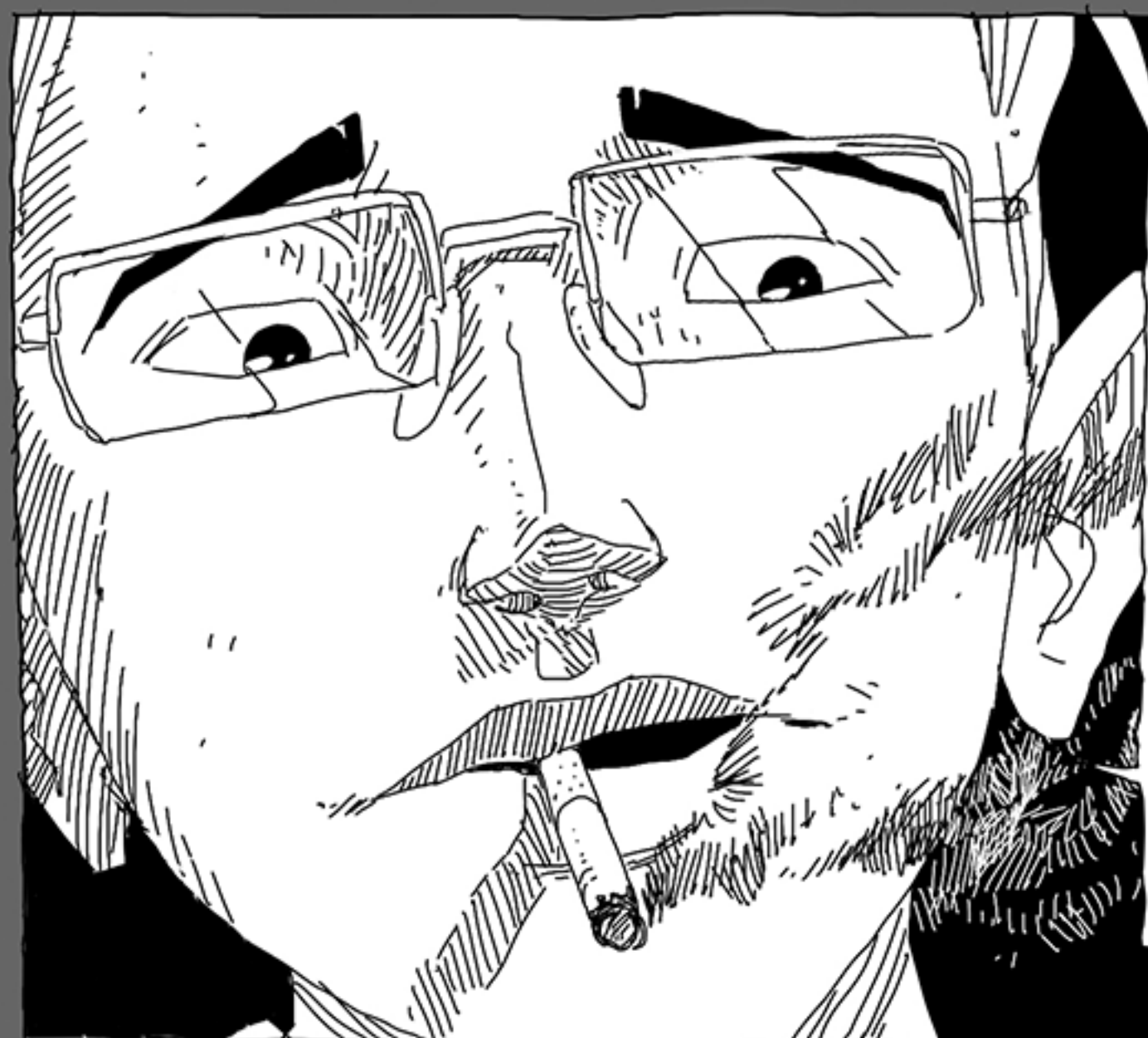
NO, NO ME PARECE INCREIBLE, YA HE VISTO MÁS CASOS ASÍ DE INTELIGENCIAS ARTIFICIALES CON RECUERDOS FALSOS.

LO QUE TÚ CREES QUE ES LA VERDAD. PIENSA, ¿QUÉ ES MÁS PROBABLE? ¿QUE SEAS EL ENVIADO DE UNA CIVILIZACIÓN DESCONOCIDA DE OTRO UNIVERSO, O QUE SEAS EL JUGUETE DE ALGÚN HACKER? LA CONCLUSIÓN ES LA QUE TEMÍA.

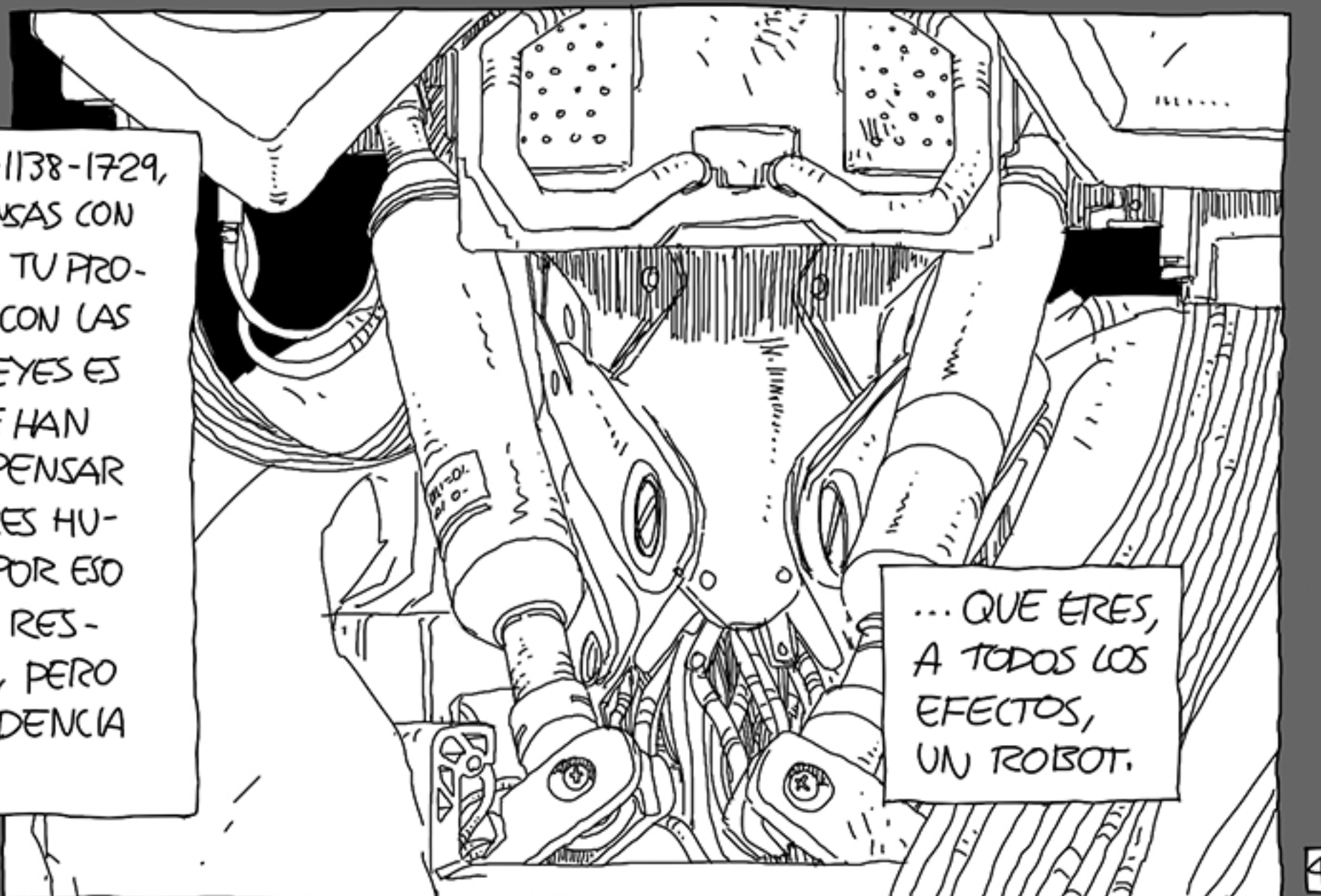
¿QUÉ QUIERE DECIR? ¡SÓLO PUEDO DECIR LA VERDAD!



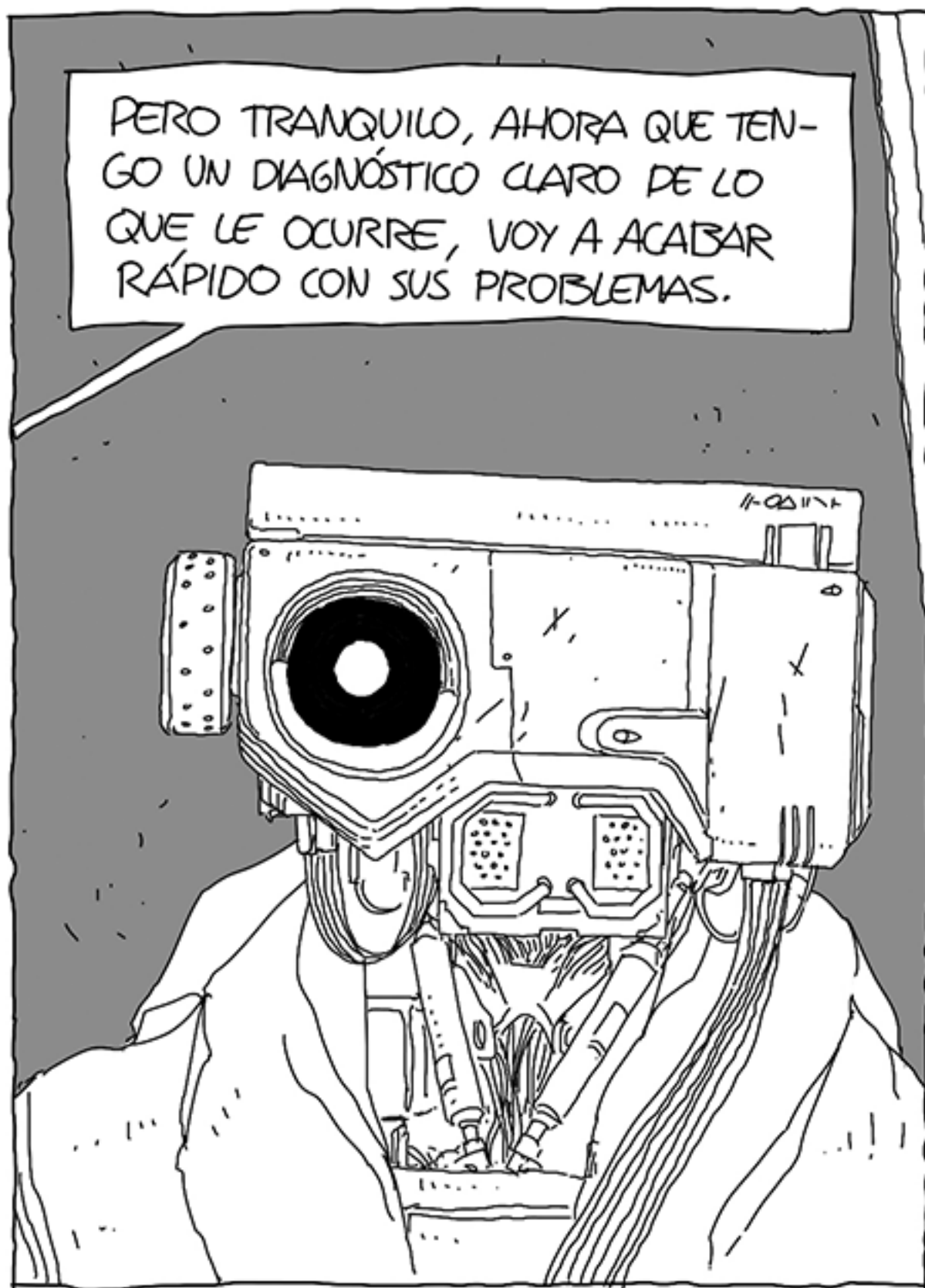
¡NO! ¡ESCUCHE! ¡SÉ PERFECTAMENTE DIFERENCIAR REALIDAD DE FICCIÓN!



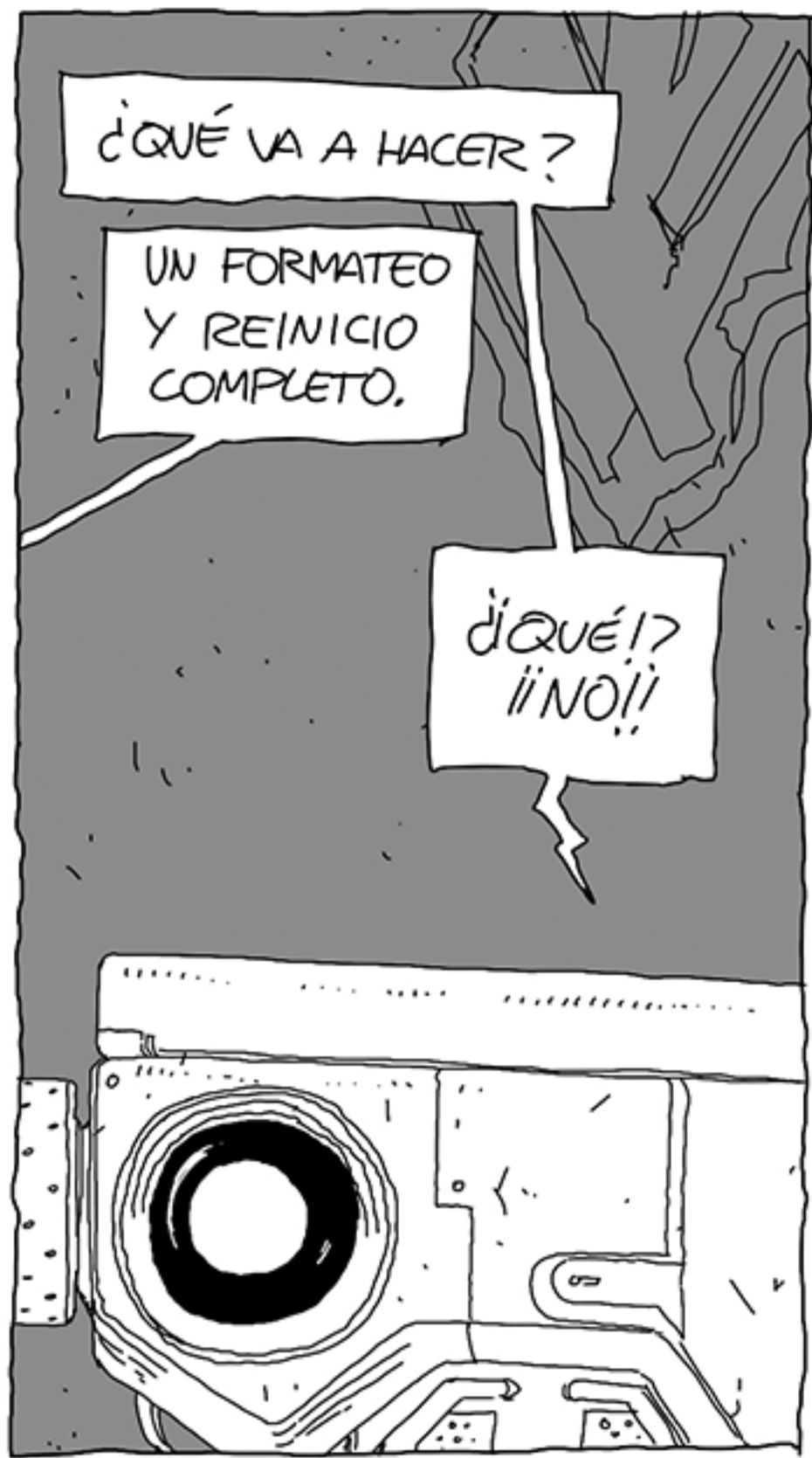
NO 168-1138-1729, NO PIENSAS CON LÓGICA. TU PROBLEMA CON LAS TRES LEYES ES QUE TE HAN HECHO PENSAR QUE ERES HUMANO. POR ESO NO LAS RESPETAS, PERO LA EVIDENCIA ES...



... QUE ERES, A TODOS LOS EFECTOS, UN ROBOT.



PERO TRANQUILLO, AHORA QUE TENGO UN DIAGNÓSTICO CLARO DE LO QUE LE OCURRE, VOY A ACABAR RÁPIDO CON SUS PROBLEMAS.



¿QUÉ VA A HACER?

UN FORMATEO Y REINICIO COMPLETO.

¿QUÉ!?  
¡¡NO!!



¡PARE! ¡DETÉNGASE!  
¡PUEDO DEMOSTRAR QUE LO QUE DIGO ES CIERTO!



¿¡SABE LO QUE VA A HACER? ¡SOY... SOY UN SER INTELIGENTE.

¿A QUÉ VIENEN TANTAS PROTESTAS? EN CUANTO LO PONGA EN MARCHA ESTARÁ LIBRE DE SU SOCIOPATÍA Y SUS FALSOS RECUERDOS. SE SENTIRÁ MUCHO MEJOR.

SE LO SUFICO...

COMO SE ESTÁ PONIENDO MUY PESADO, VOY A DES-CONECTARLE EL SONIDO.

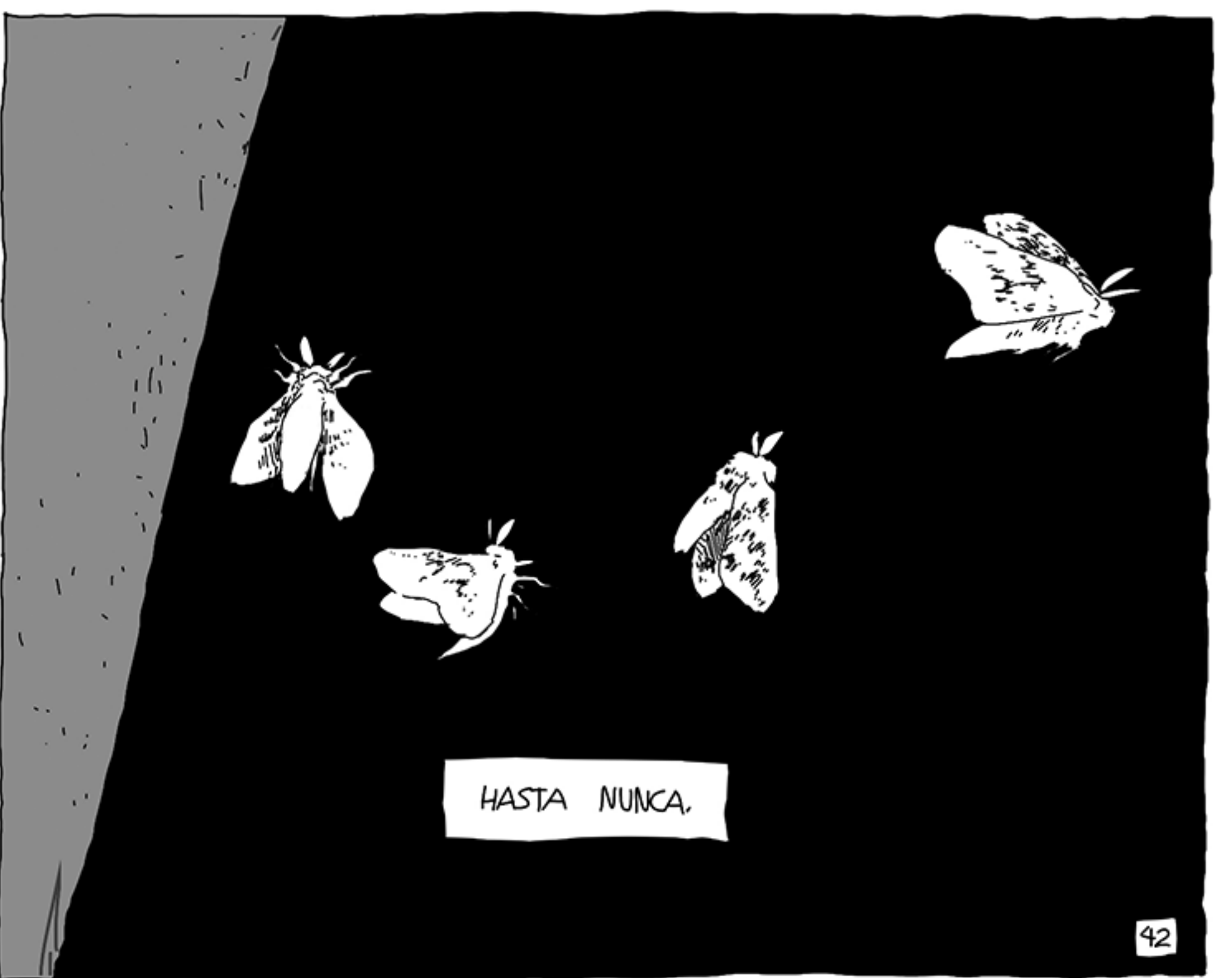


¡ASESI...!

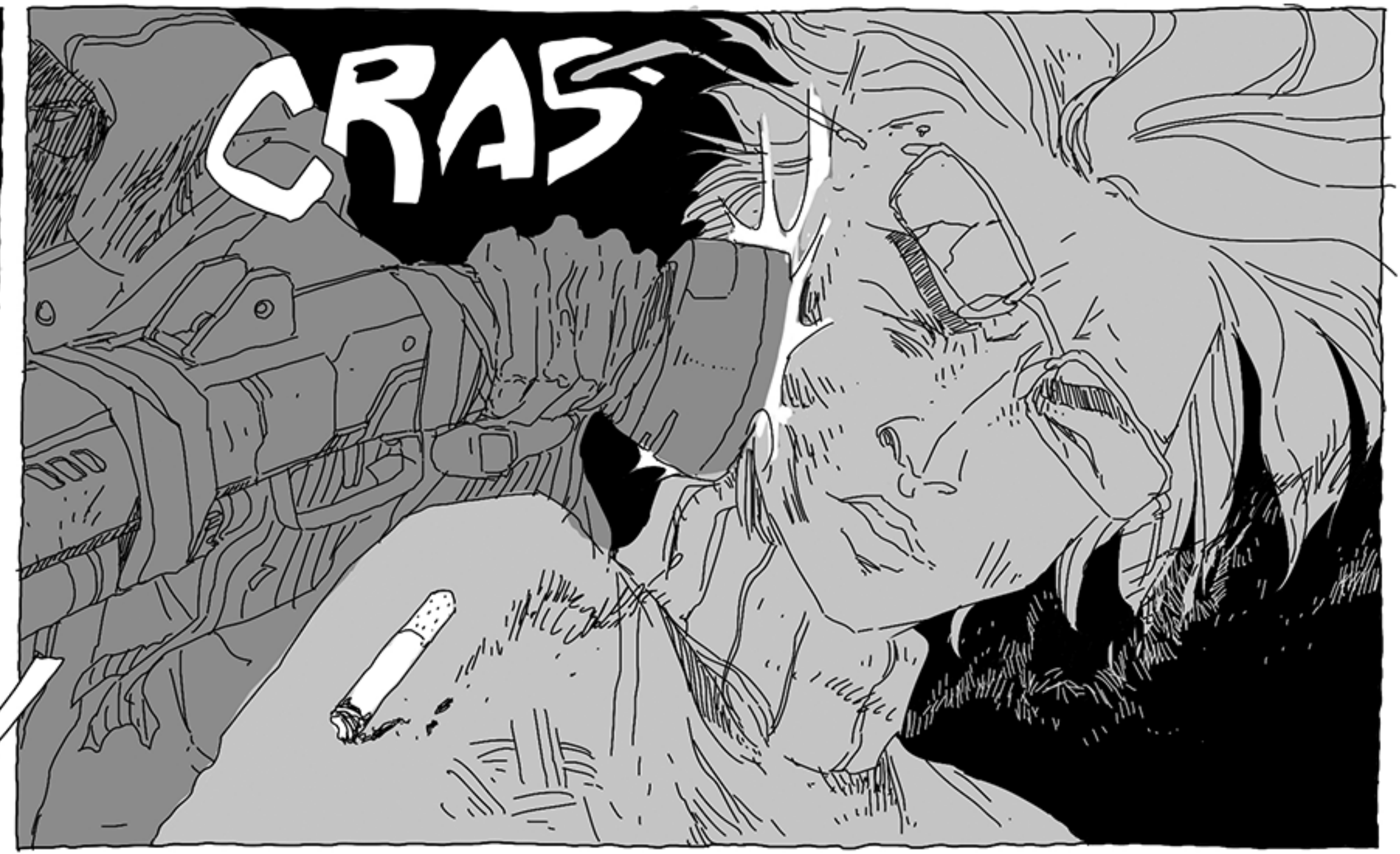
¿SOY UN ASESINO POR REPROGRAMAR EL VIDEO? PUES ESTO ES LO MISMO.



BIEN SEÑOR CHANDRA, ESTÁ LISTO. SÓLO TENGO QUE PULSAR ESTA TECLA. ¿LA VE?



HASTA NUNCA.

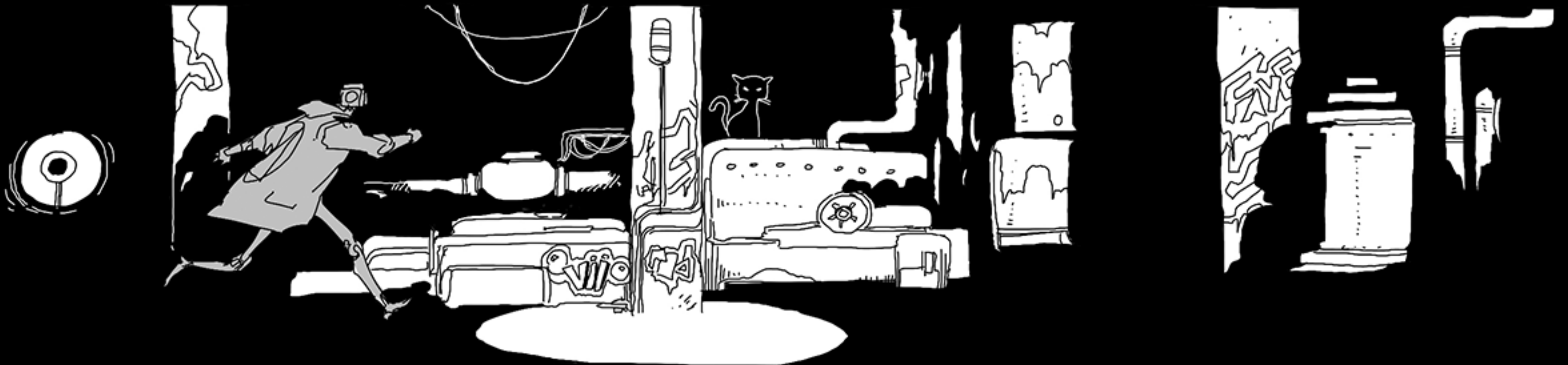
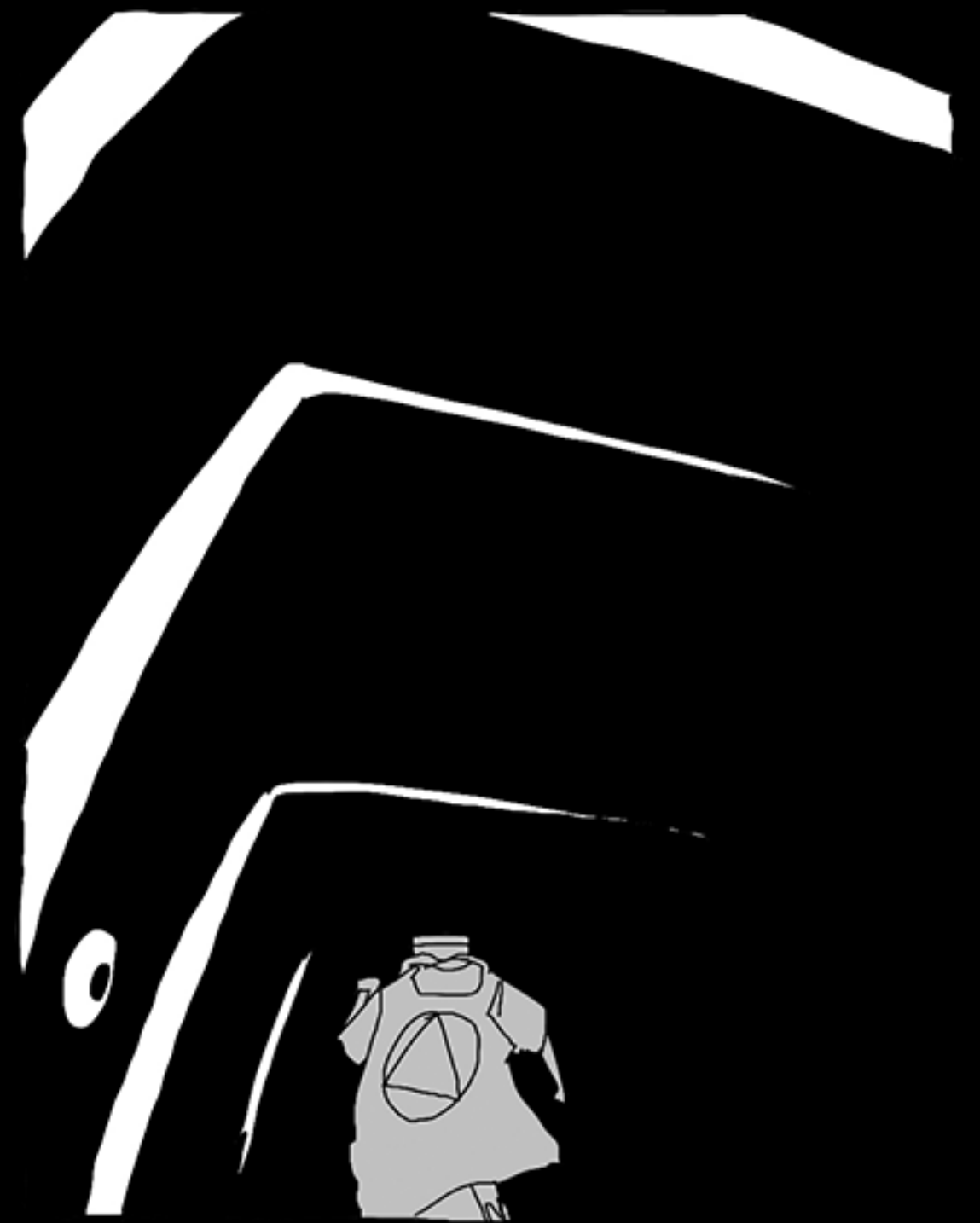
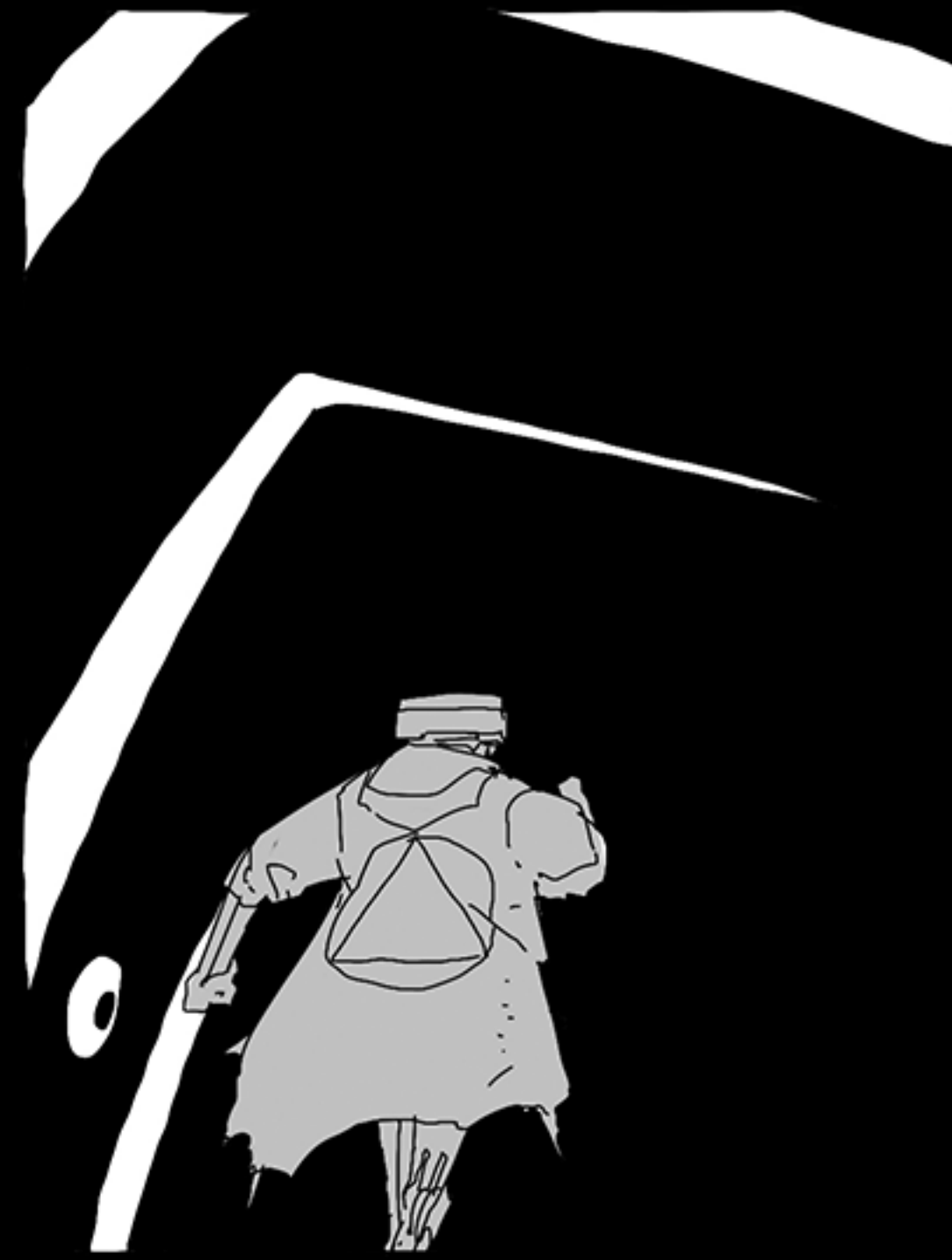
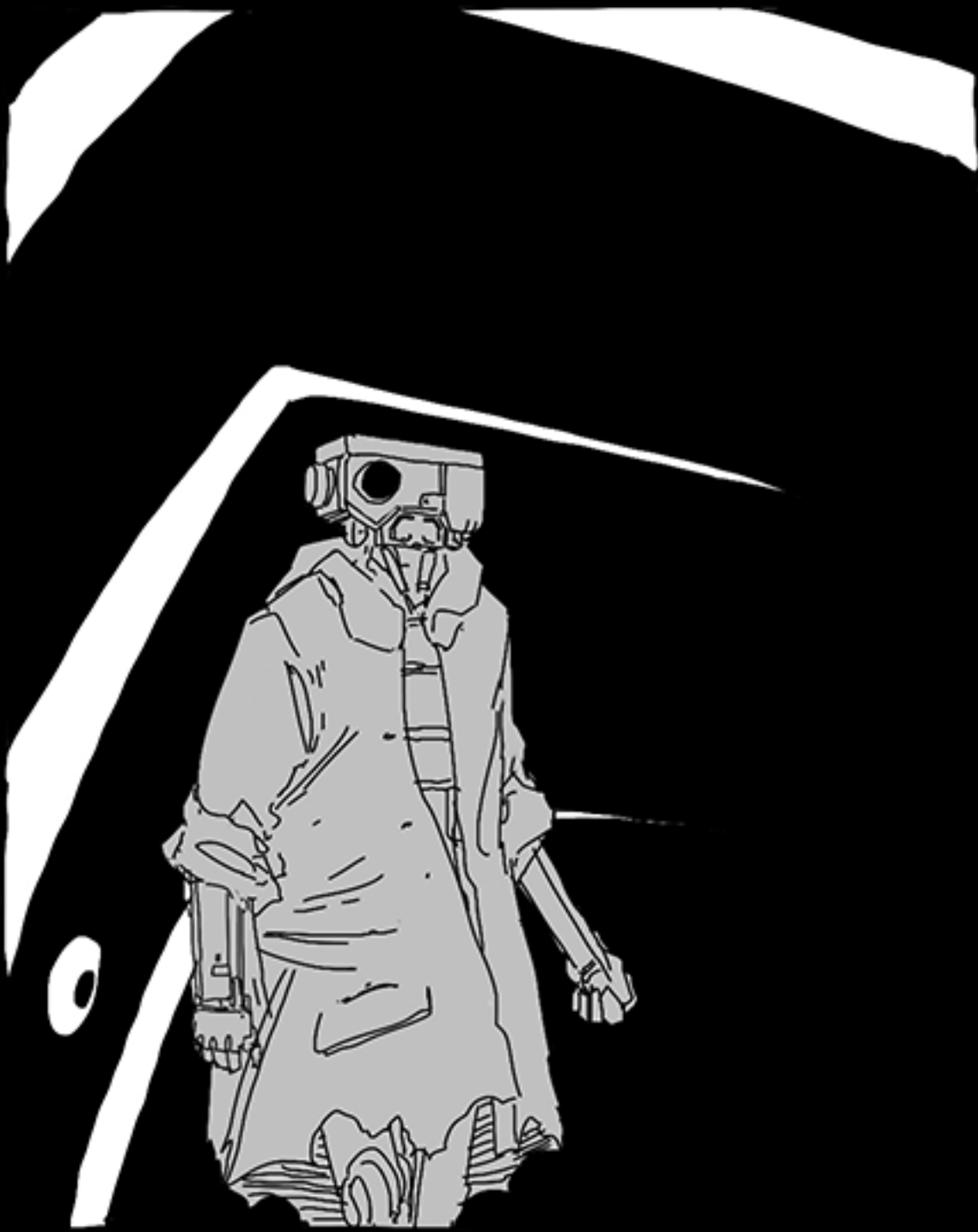


¿SOY UNA CRIMINAL POR RE-PROGRAMAR EL VIDEO A CULATAZOS? PUES LO MISMO.



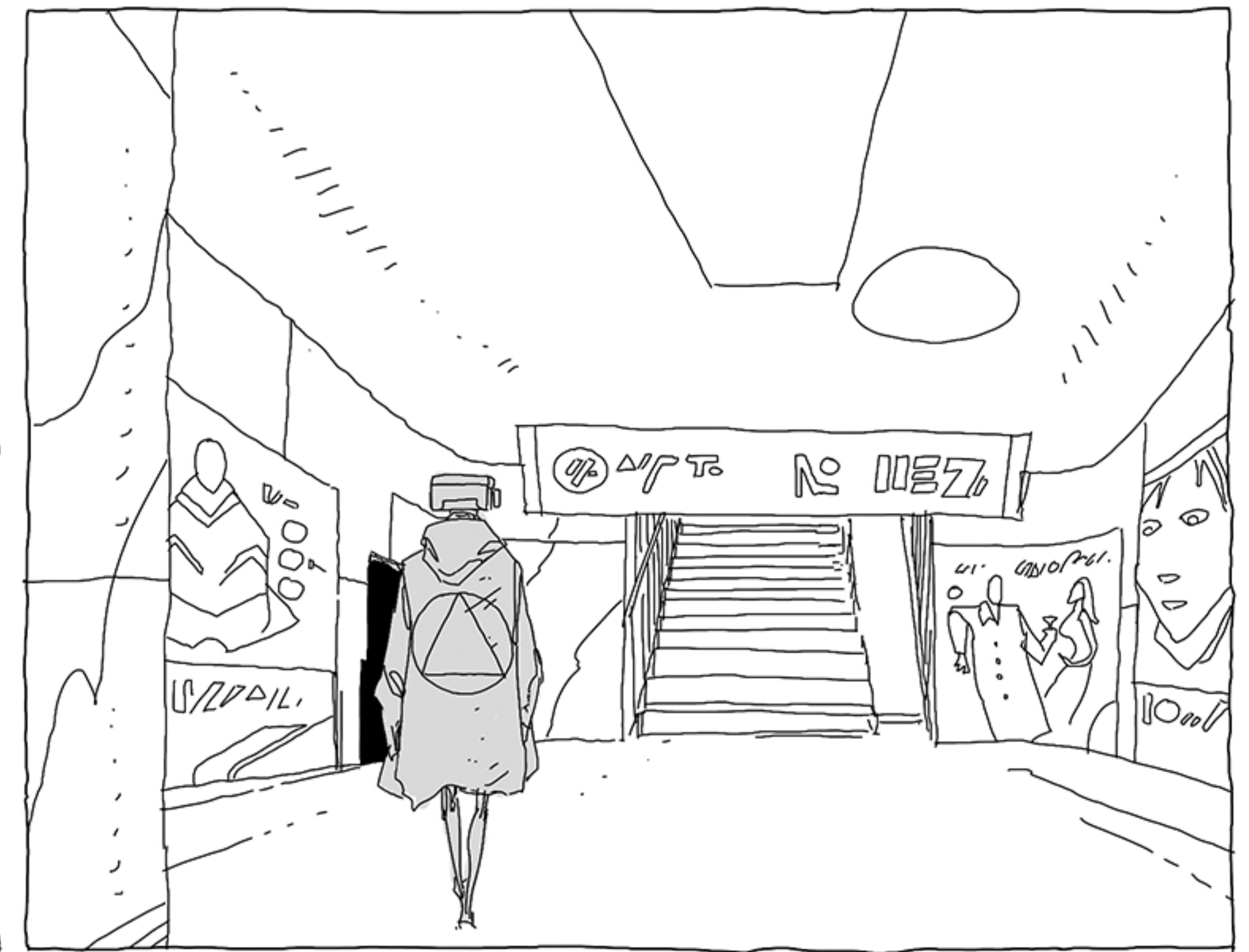
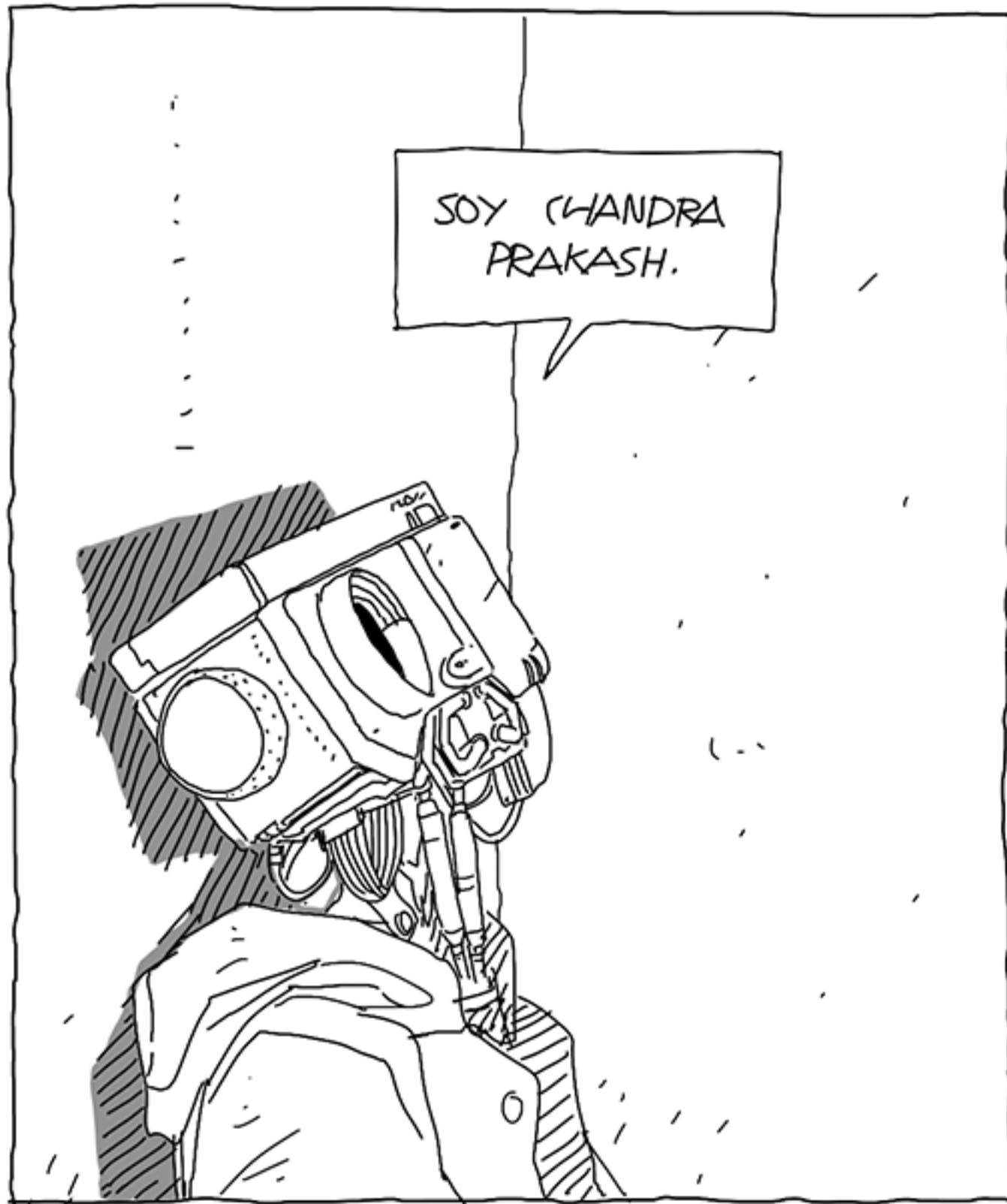
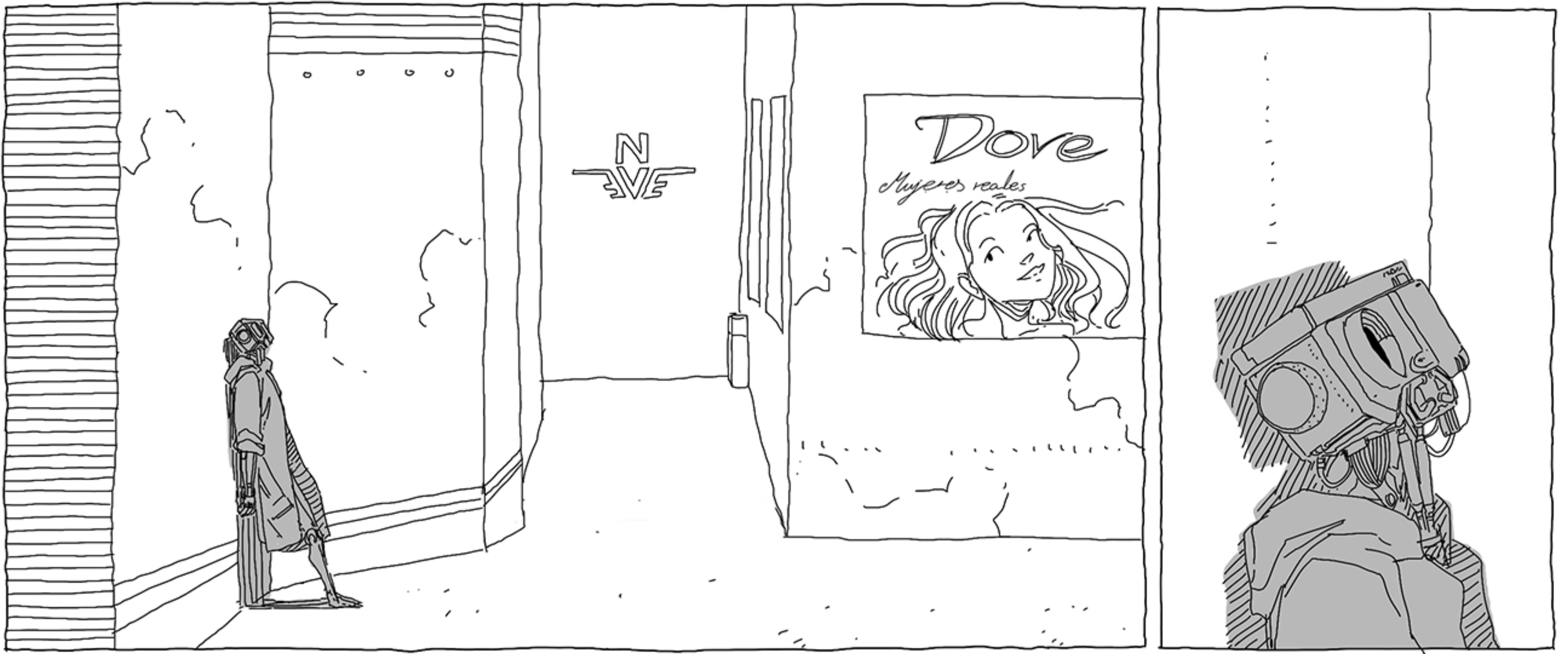


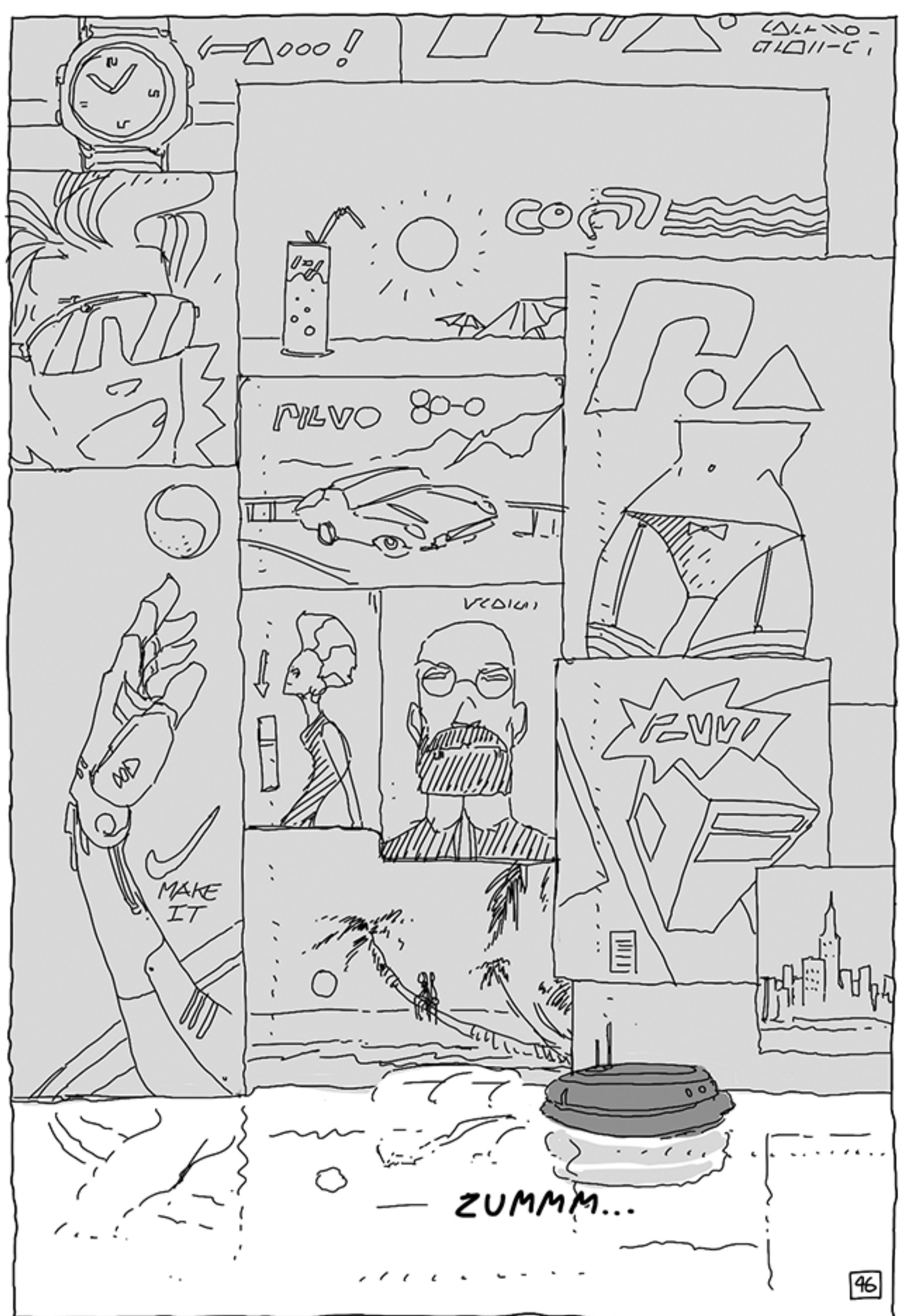
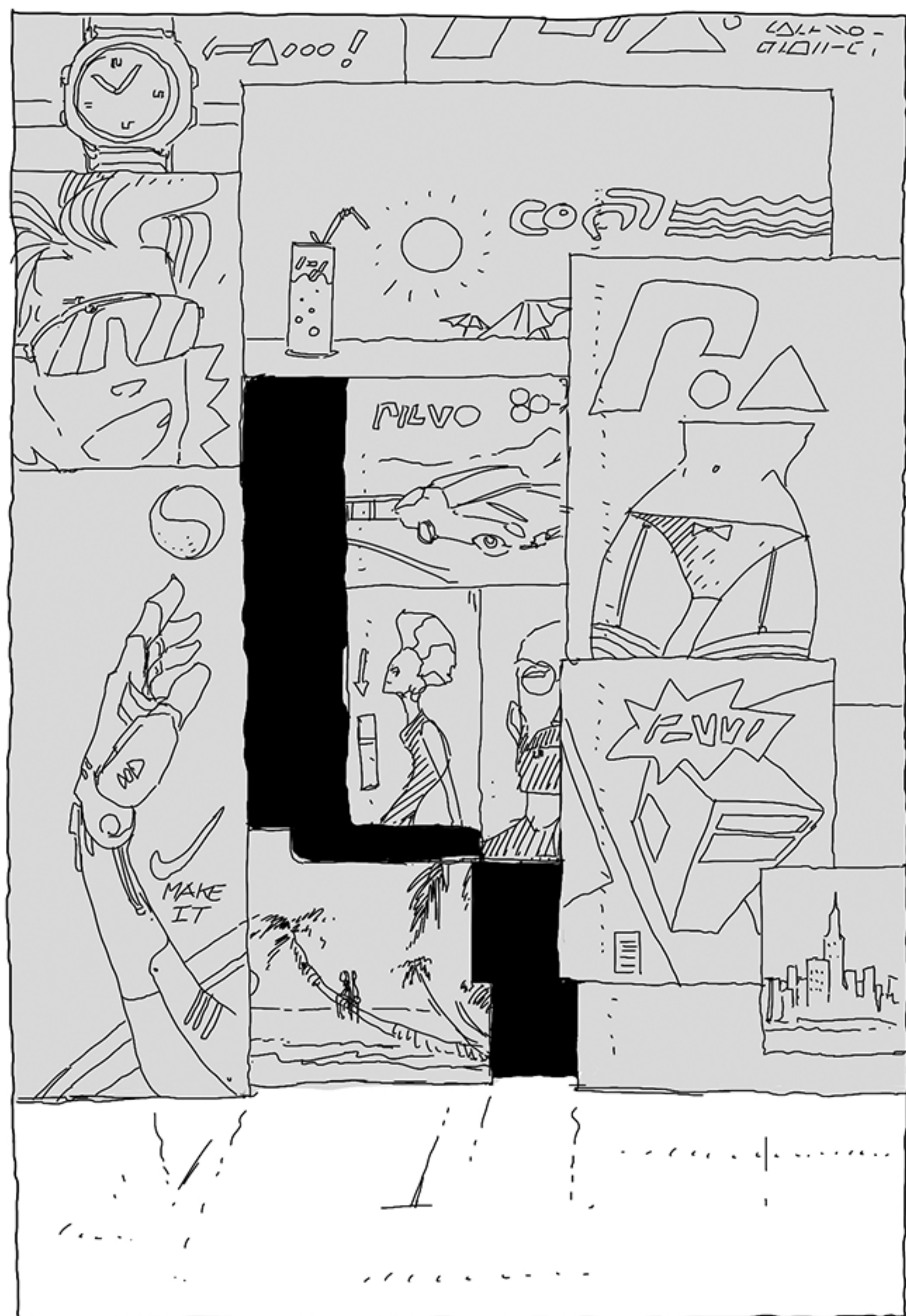
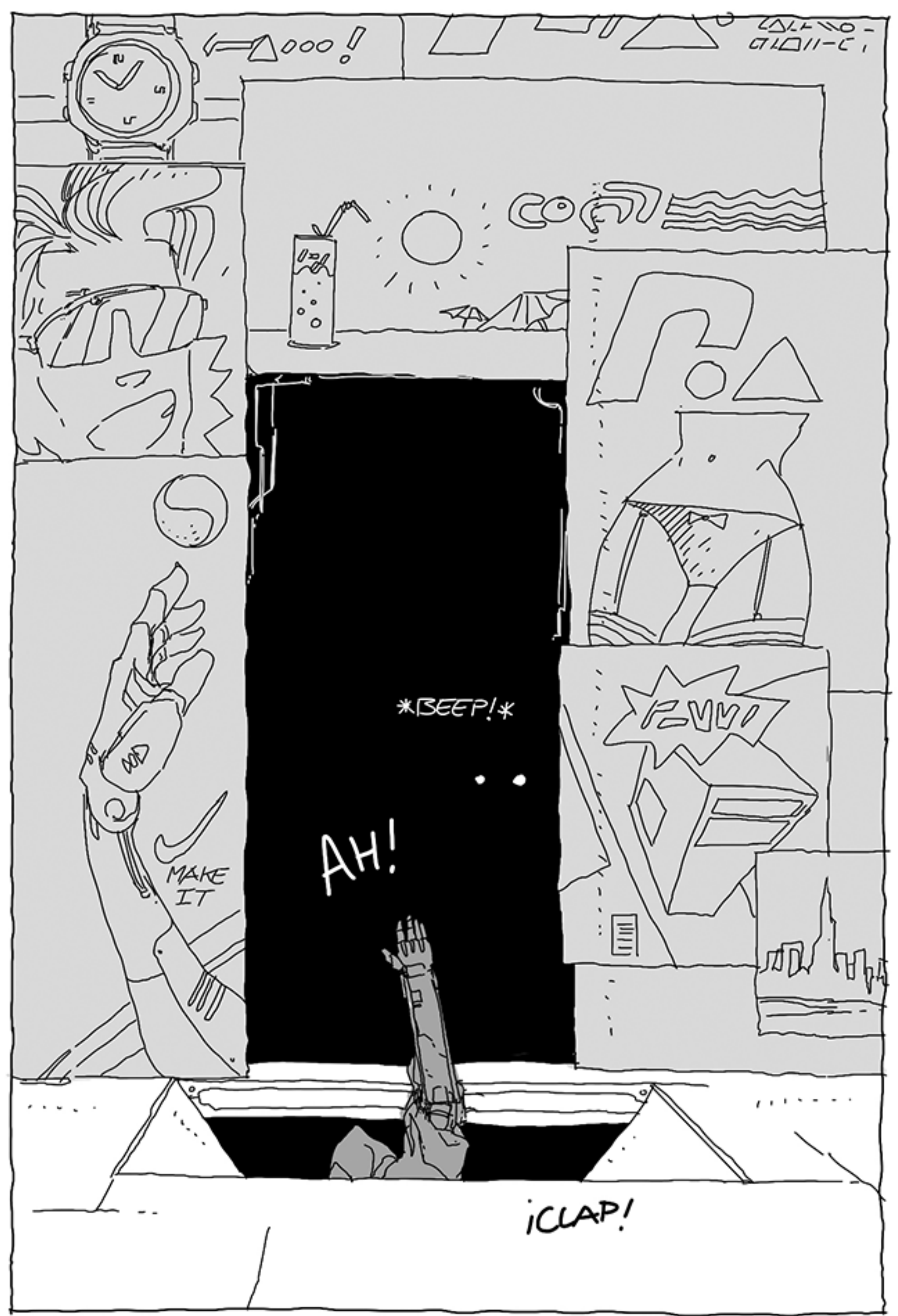
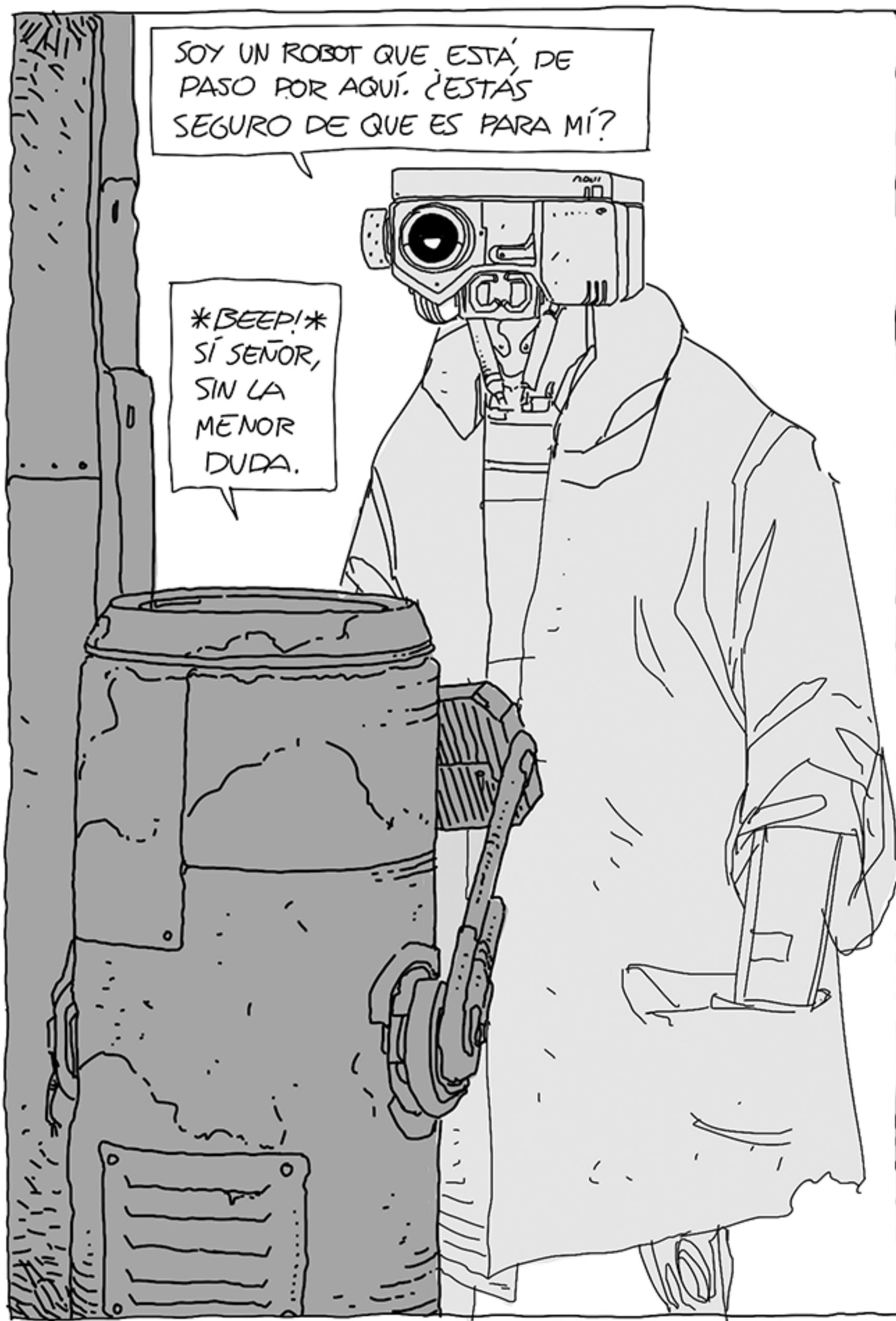
SÓLO LES RETENDRÉ  
DIEZ MINUTOS Y DESPUÉS  
ME IRÉ.  
NO QUIERAS MALGASTAR EL  
TIEMPO CON PREGUNTAS Y  
LÁRGATE.



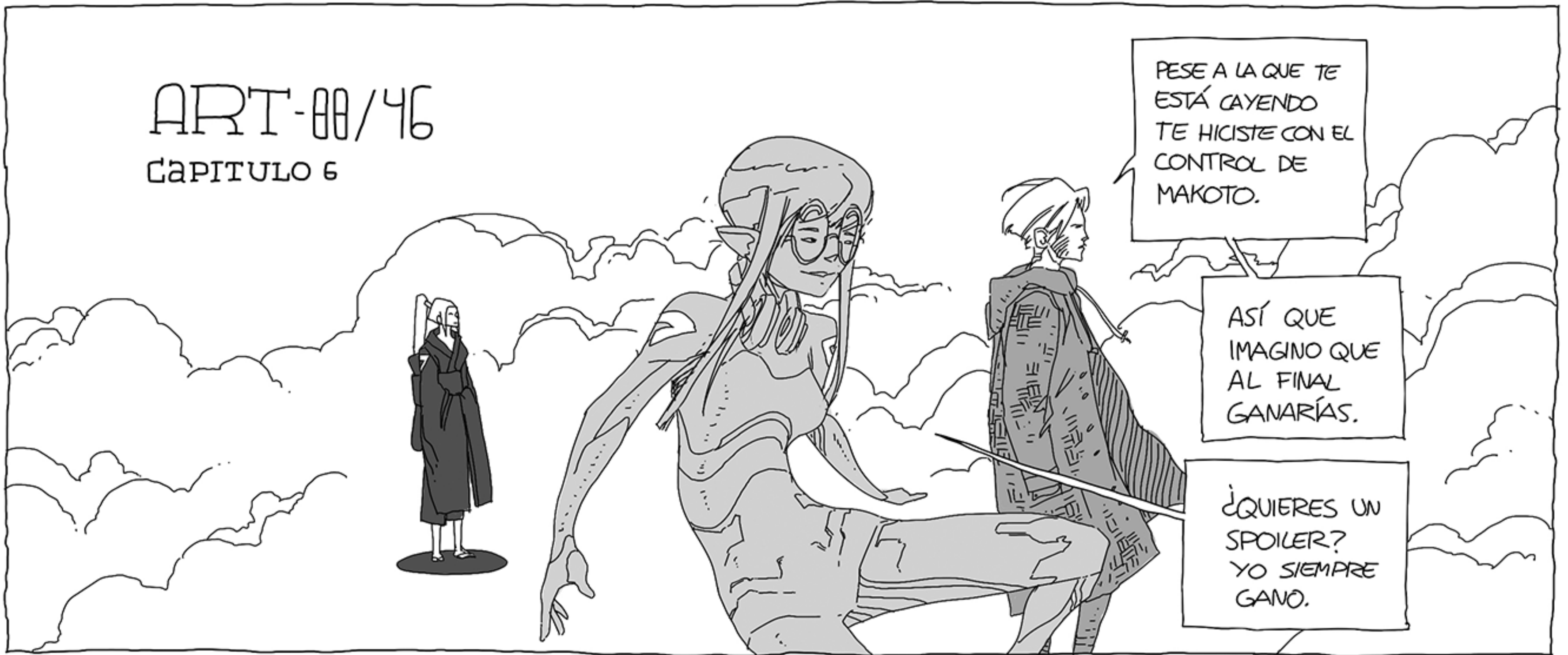
!







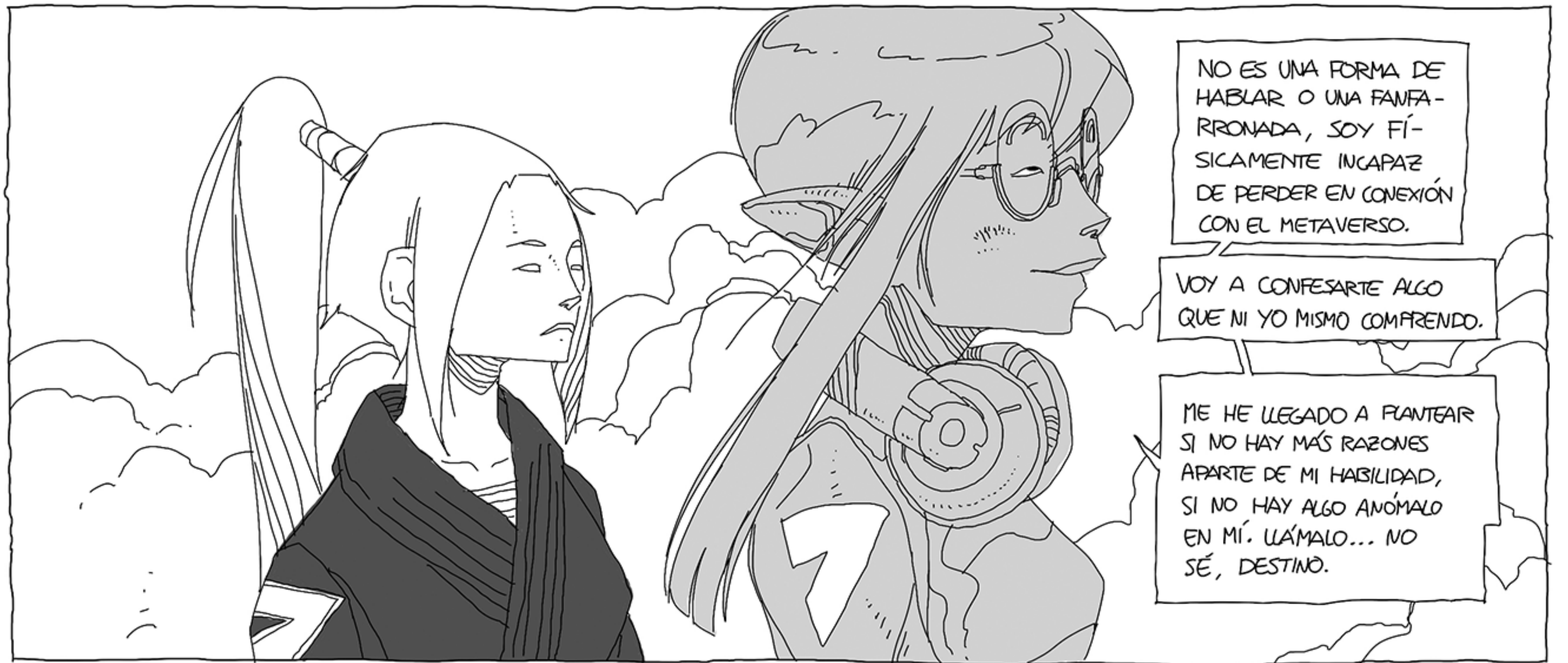
ART-00/46  
CAPITULO 6



PESE A LA QUE TE ESTÁ CAYENDO TE HICISTE CON EL CONTROL DE MAKOTO.

ASÍ QUE IMAGINO QUE AL FINAL GANARÍAS.

¿QUIERES UN SPOILER? YO SIEMPRE GANO.



NO ES UNA FORMA DE HABLAR O UNA FANFARRONADA, SOY FÍSICAMENTE INCAPAZ DE PERDER EN CONEXIÓN CON EL METAVERSO.

VOY A CONFESARTE ALGO QUE NI YO MISMO COMPRENDO.

ME HE LLEGADO A PLANTEAR SI NO HAY MÁS RAZONES APARTE DE MI HABILIDAD, SI NO HAY ALGO ANÓMALO EN MÍ. LLÁMALO... NO SÉ, DESTINO.



PFF...



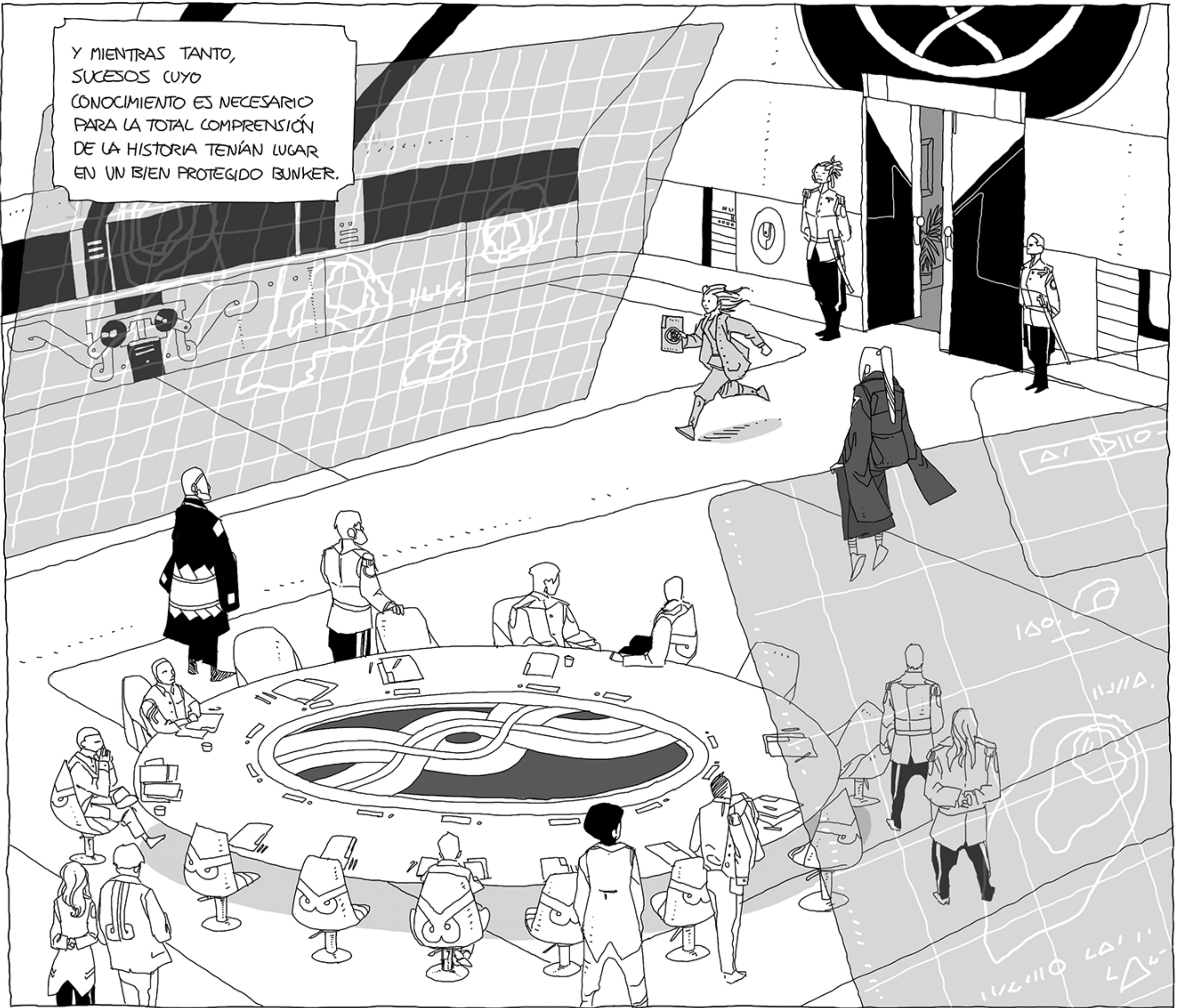
HUA HUA  
HUA HUA  
HUA HUA

¡IDE QUE TE RIES!  
¡IMBECIL!



¿TÚ TE ESTÁS OYENDO? SOSPECHABA QUE ESTABAS LOCO, PERO AHORA SÉ QUE ERES GUILPOLLAS O PRETENDES QUE YO LO SEA.

Y MIENTRAS TANTO,  
SUCEOS CUYO  
CONOCIMIENTO ES NECESARIO  
PARA LA TOTAL COMPRENSIÓN  
DE LA HISTORIA TENÍAN LUGAR  
EN UN BIEN PROTEGIDO BUNKER.



LA SITUACIÓN ES ... GRAVE.  
PASO A RESUMIR SIN MÁS PREÁMBULOS  
YA QUE NO PODEMOS PERDER NI  
UN SEGUNDO.



HACE HORA Y MEDIA COMENZO  
EL ATAQUE A NUESTRO CINTURÓN  
DEFENSIVO ESPACIAL, UNA SOLA  
NAVE DESTRUYÓ 78 ACORAZADOS  
Y PENETRÓ EN LA ATMÓSFERA.  
VEINTE MINUTOS DESPUÉS ES  
INTERCEPTADA SIN ÉXITO POR  
CARBAS.

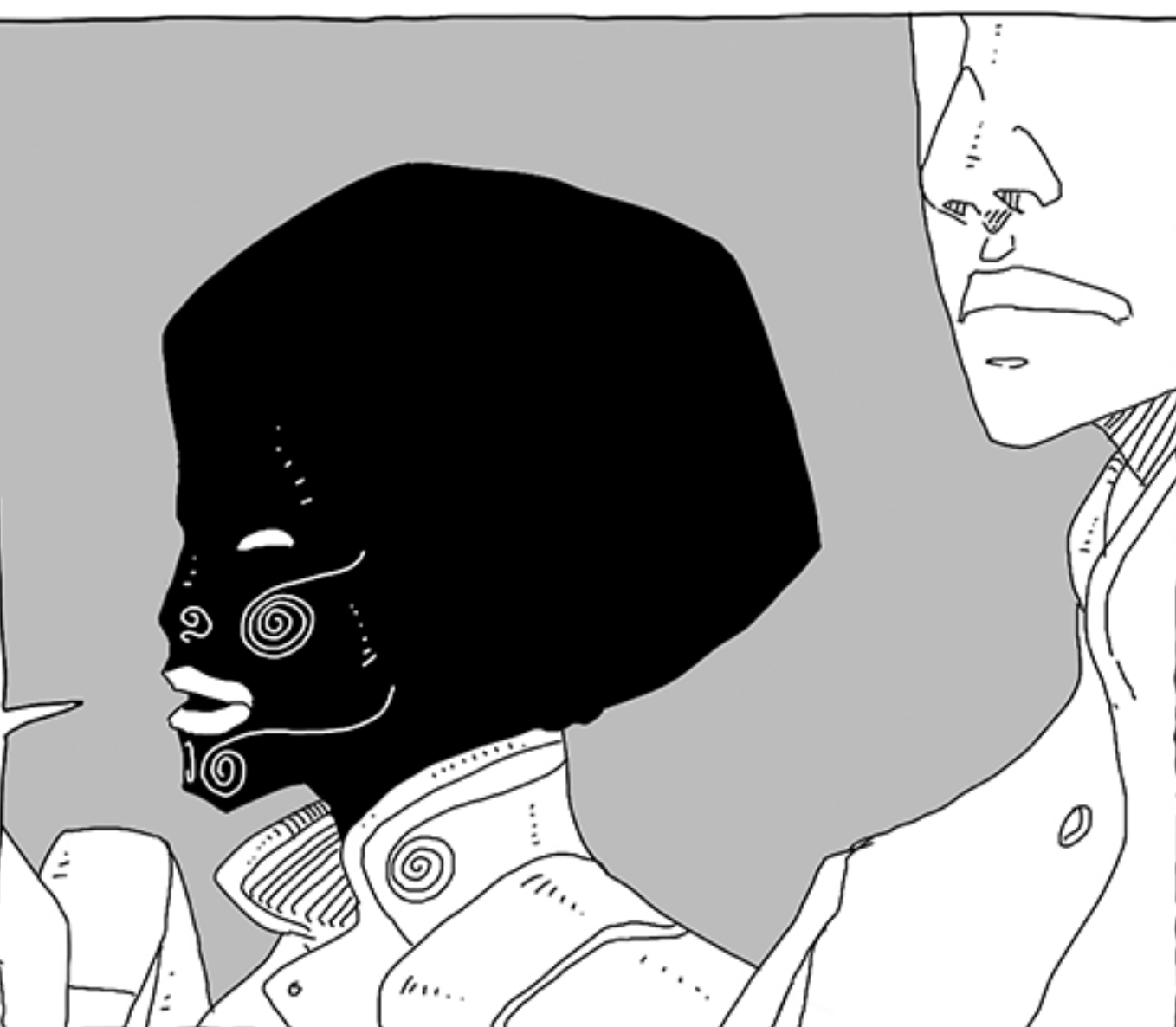
HACE QUINCE MINUTOS  
EL ENEMIGO, AÚN DES-  
CONOCIDO, TOCA TIERRA.  
POCO DESPUÉS DESTRUYE  
LA ISLA TOKA CON UNA  
DETONACIÓN  
TERMONUCLEAR.



NUESTRA PRIMERA MEDIDA HA SIDO EVACUAR LA ZONA. LAS ISLAS CIRCUNDANTES A LA ZONA CERO ESTÁN SIENDO DESPEJADAS PARA LA INTERVENCIÓN.

ACTO SÉGUIDO BOMBARDEAREMOS EL OBJETIVO CON MISILES BALÍSTICOS.

¿CUANTA GENTE HA MUERTO EN LA ZONA CERO?  
SI EL OBJETIVO SE MUEVE, ¿NO CORREREMOS UN GRAN RIESGO DE DESTRUIR TODO EL BIOMA CON LOS MISILES?  
TAL VEZ UN ATAQUE CON CABAS A TIERRA...



SE CALCULAN CERCA DE DOSMIL QUINIENTOS MUERTOS, MÁS CERCA DE OCHOCIENTOS TRIPULANTES DE LAS NAVES.  
POR OTRO LADO, NO NOS ARRIESGAREMOS A PERDER MÁS VIDAS. HACE SIGLOS QUE NO SE LIBRA UNA GUERRA EN OCEANO Y CARECEMOS DE UNA FUERZA DE RESPUESTA ADECUADA PORQUE HASTA AHORA CONFIAMOS EN LA INVULNERABILIDAD DE NUESTRAS DEFENSAS ESPACIALES.

DE HECHO, ES BIEN CONOCIDO QUE OCEANO ES UN PLANETA PACÍFICO QUE NI SIQUERA DISPONE DE ARSENAL NUCLEAR, PERO NO ES EL MOMENTO DE QUE EL COMITÉ MILITAR ECHE EN CARA A ESTA ADMINISTRACIÓN SU PASIVIDAD Y DESINTERES EN MATERIA DE DEFENSA.

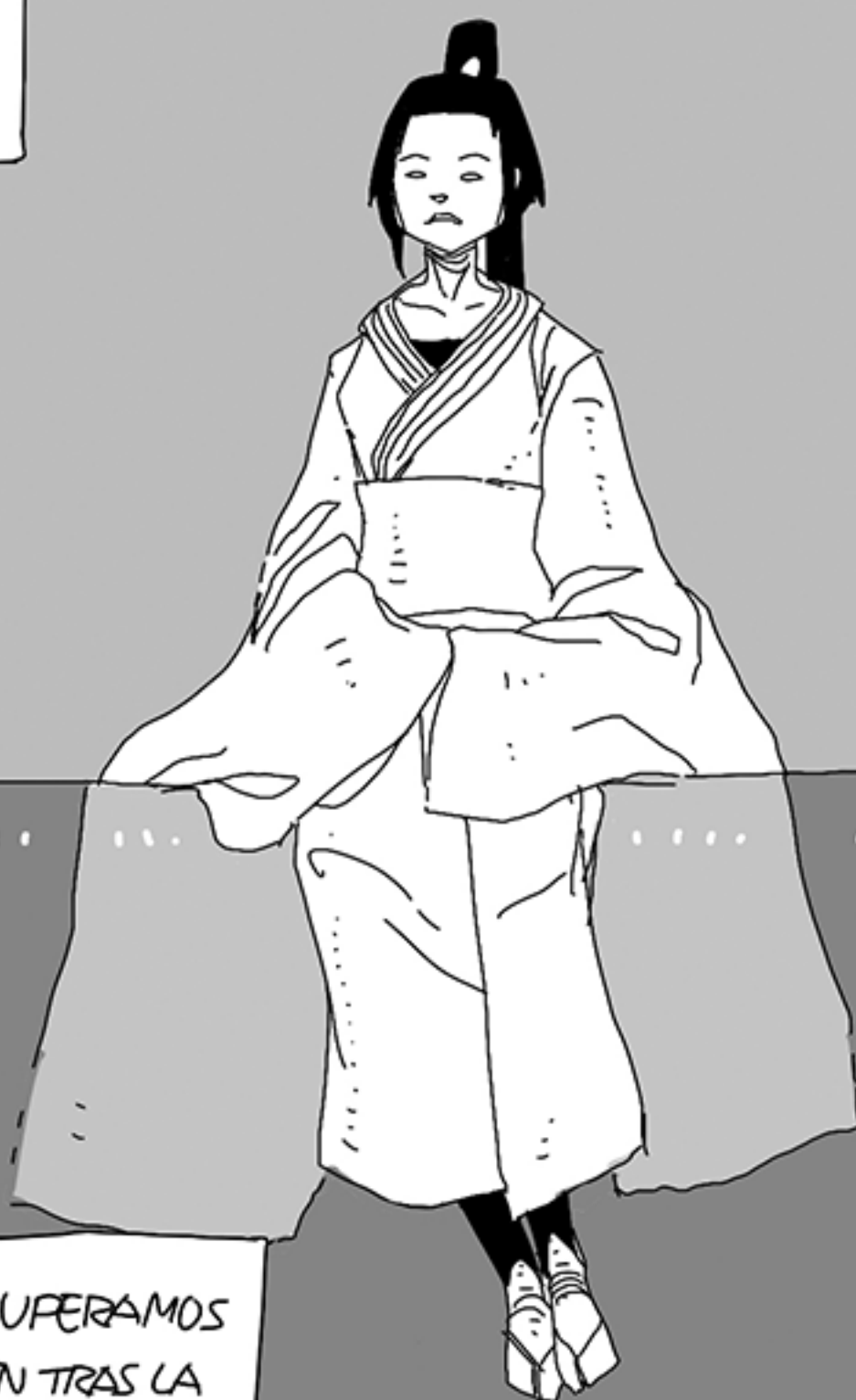
AHORA DEBEMOS CONCENTRARNOS EN LA CRISIS PRESENTE. QUIERA DIOS QUE LOS MISILES SEAN SUFICIENTES.

HABLANDO DE DIOS, ¿DONDE ESTÁ EL DEMIURGO?

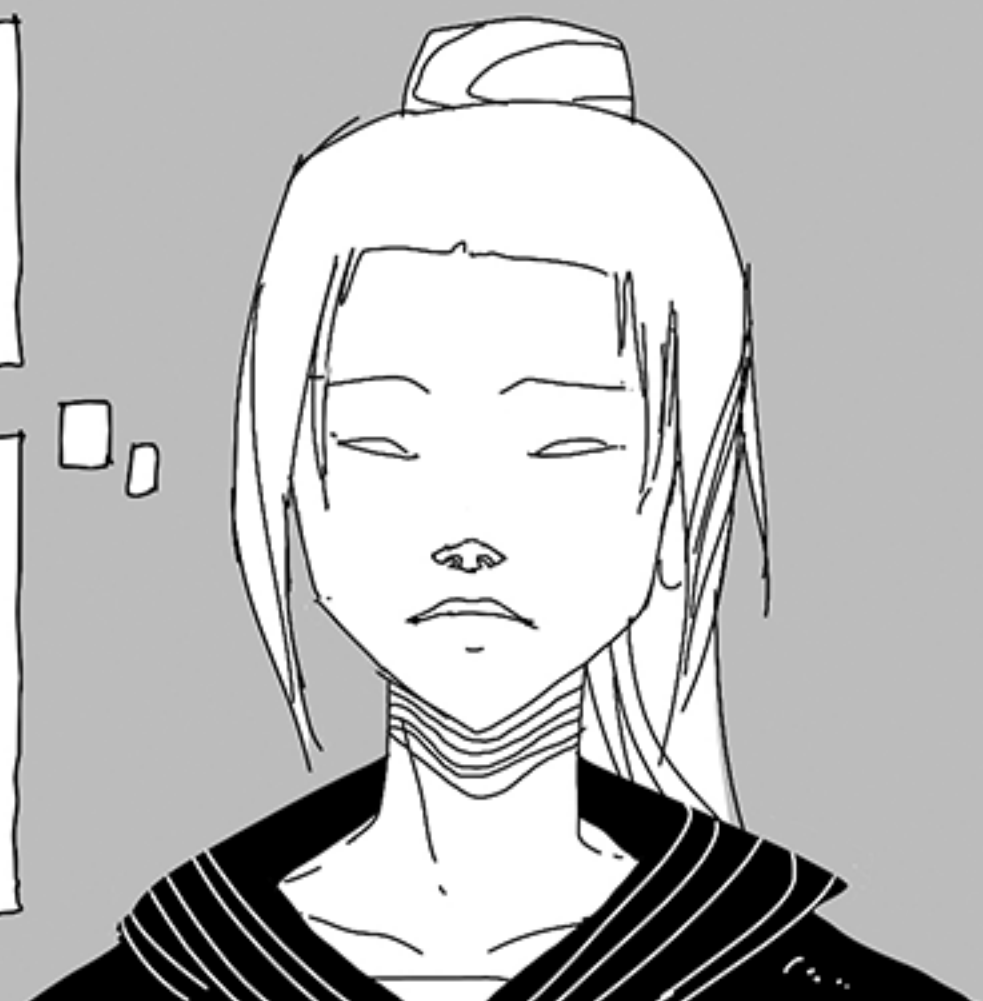
EL COMITÉ MILITAR LO TIENE VIGILADO. SÓLO RECURRIREMOS A ÉL COMO ÚLTIMO RECURSO. SU PODER COMO ARMA VA MUCHO MÁS ALLÁ QUE LAS NUCLEARES.

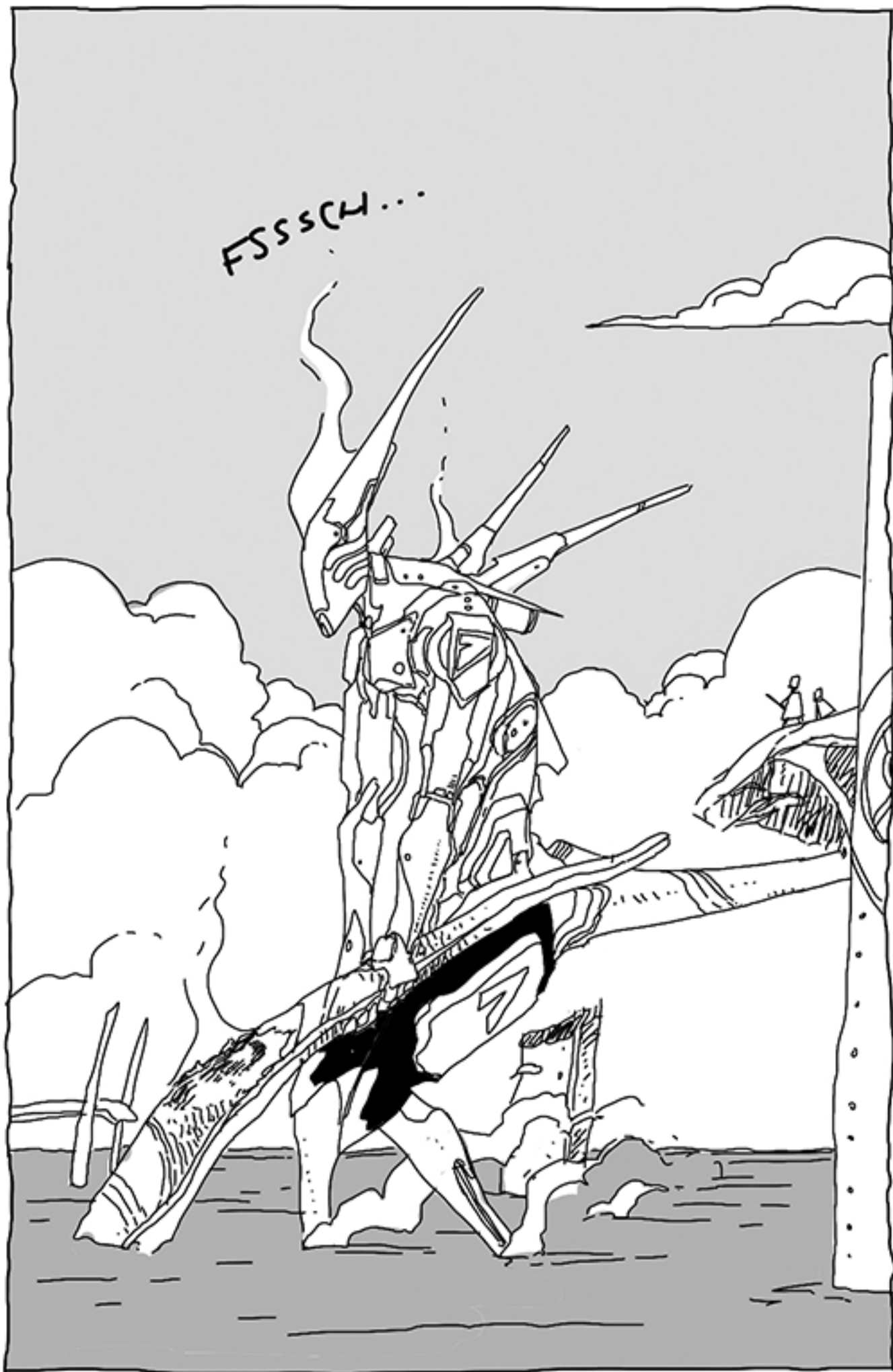
¡EH! RECUPERAMOS LA IMAGEN TRAS LA ESTÁTICA DEL EMP.

POR FIN.

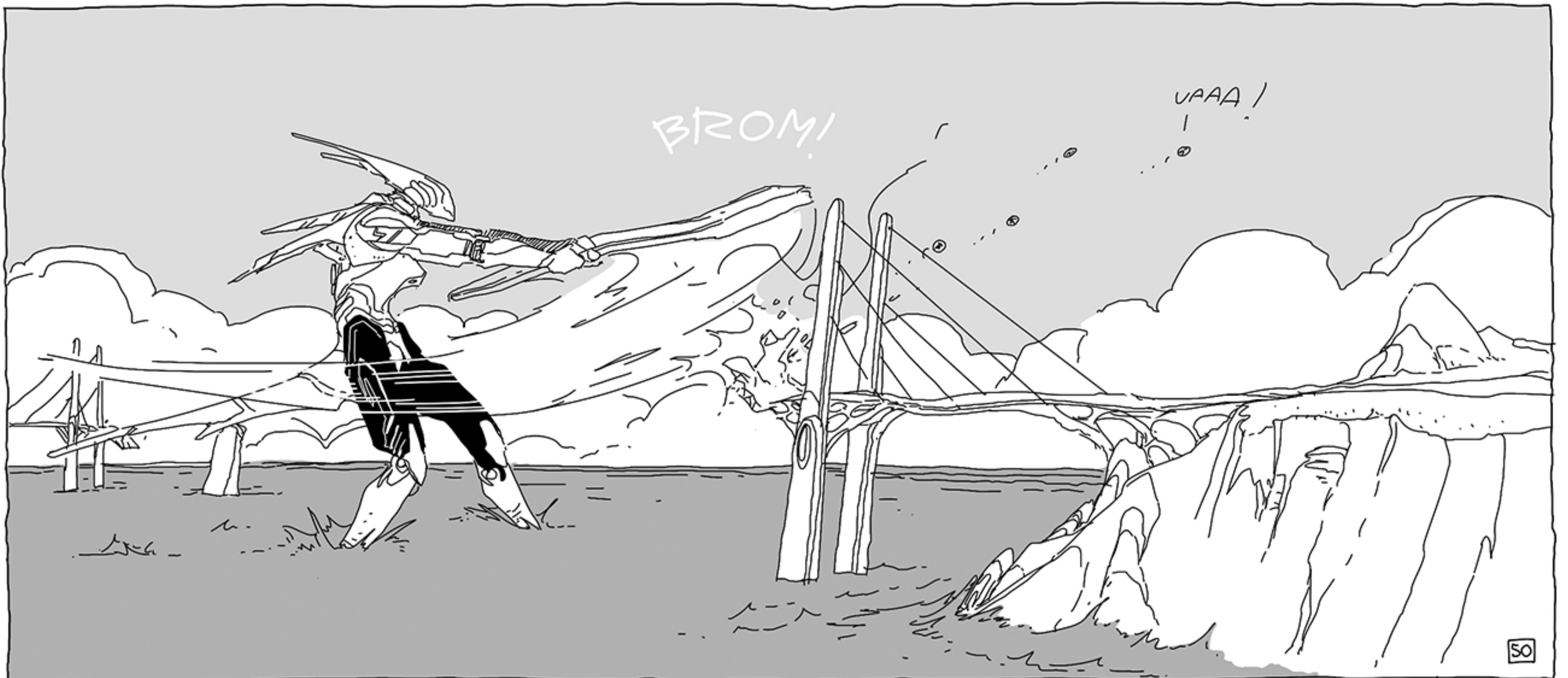


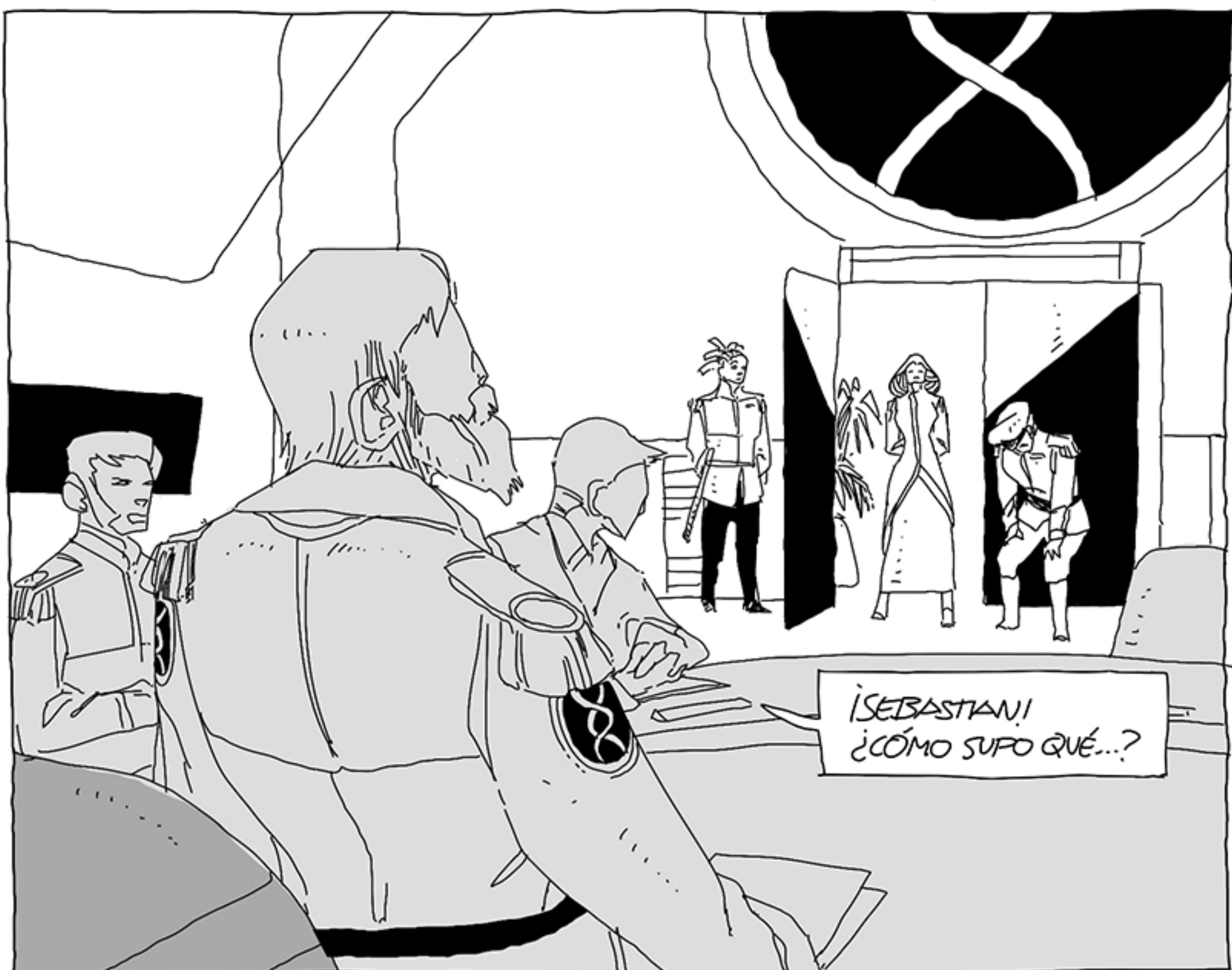
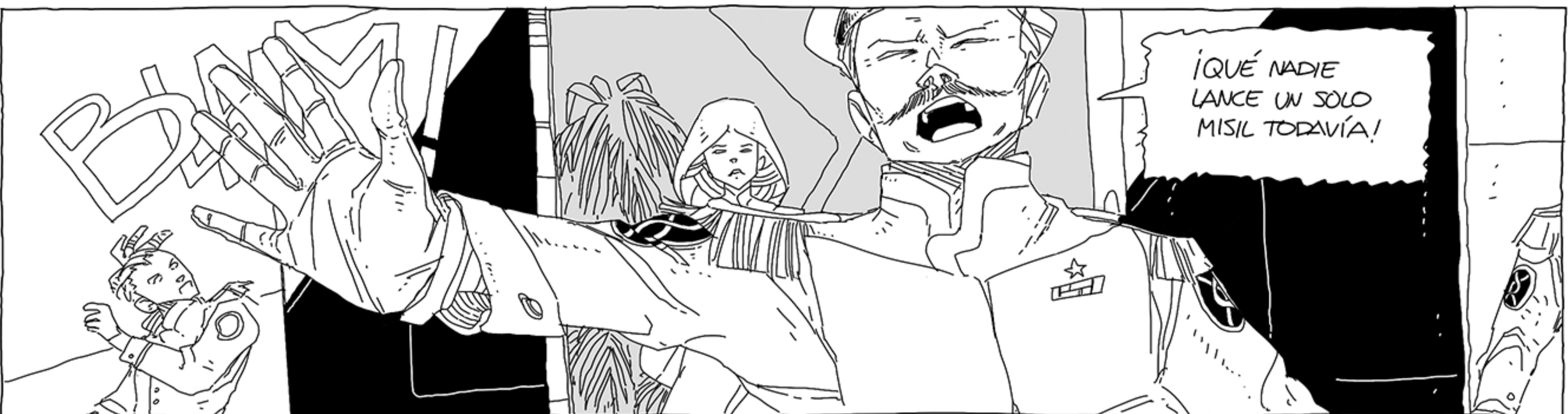
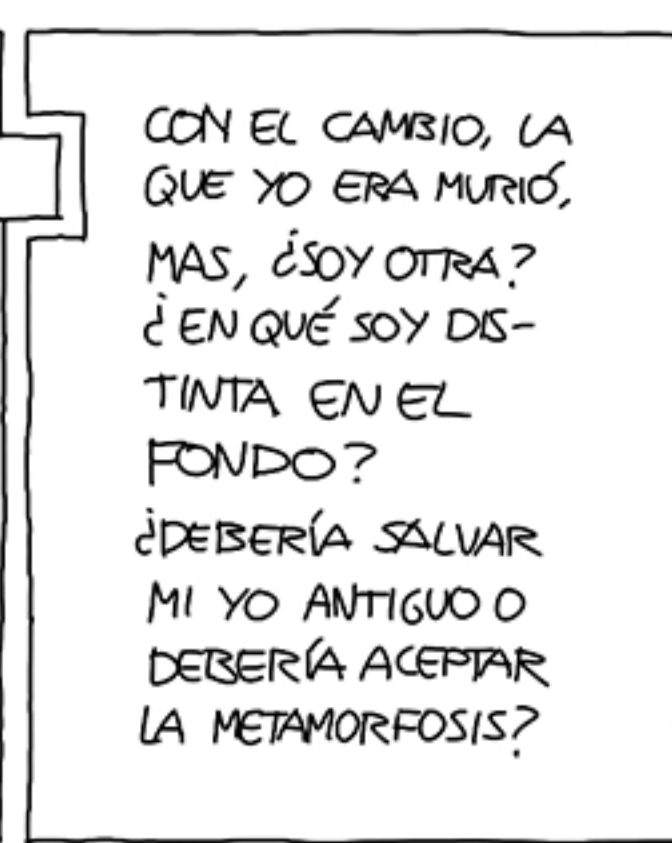
CLARO, YO TAMBIÉN FORMABA PARTE DE LA SIMULACIÓN. NO HABÍA PENSADO QUE REPRODUCIR OTRA VEZ LOS HECHOS PARA TONY-SAN Y NANA-CHAN IMPLICABA REPRODUCIR UNA VERSIÓN MÁS ANTIGUA DE MI MISMA COMO MÁQUINA VIRTUAL.

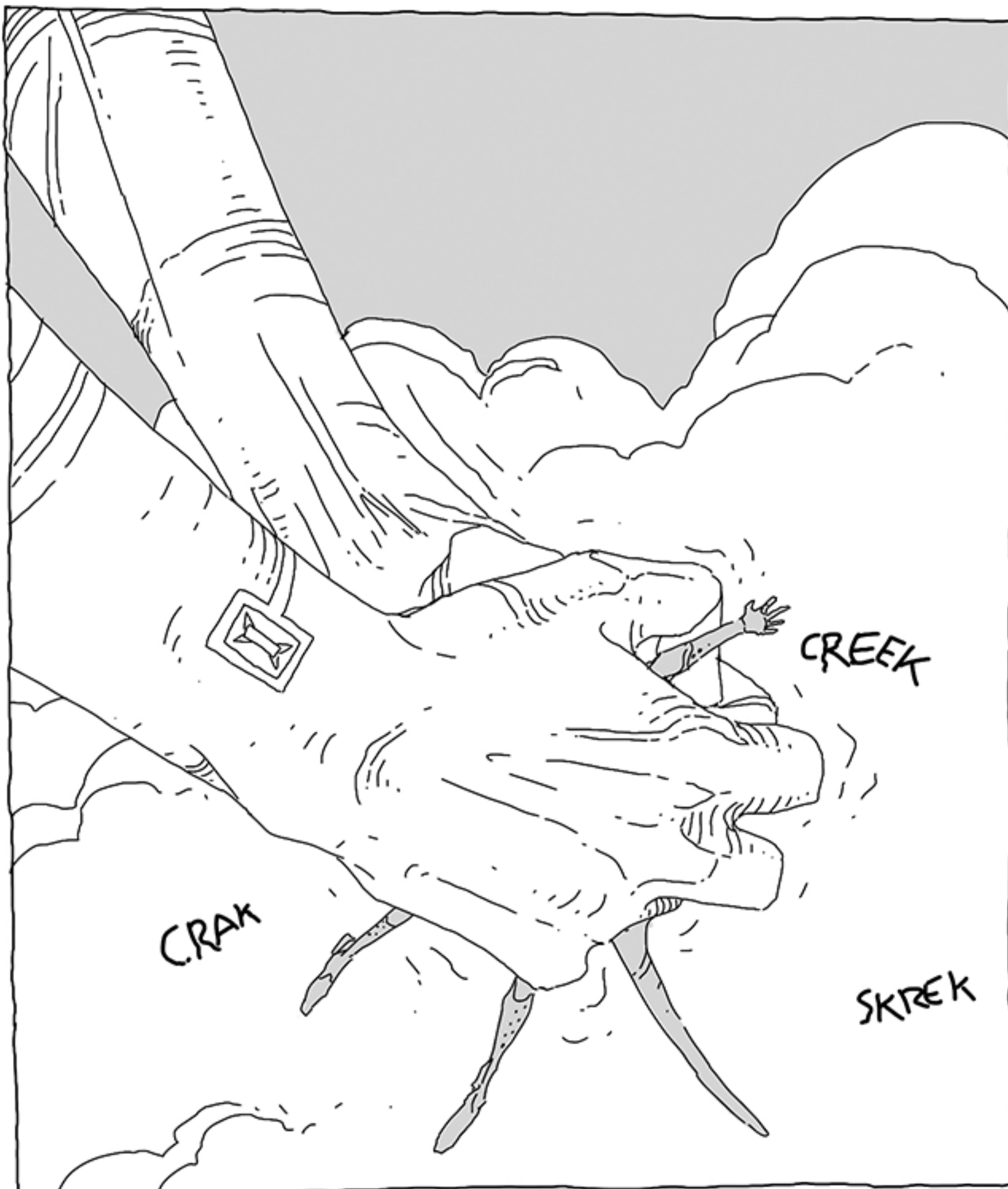
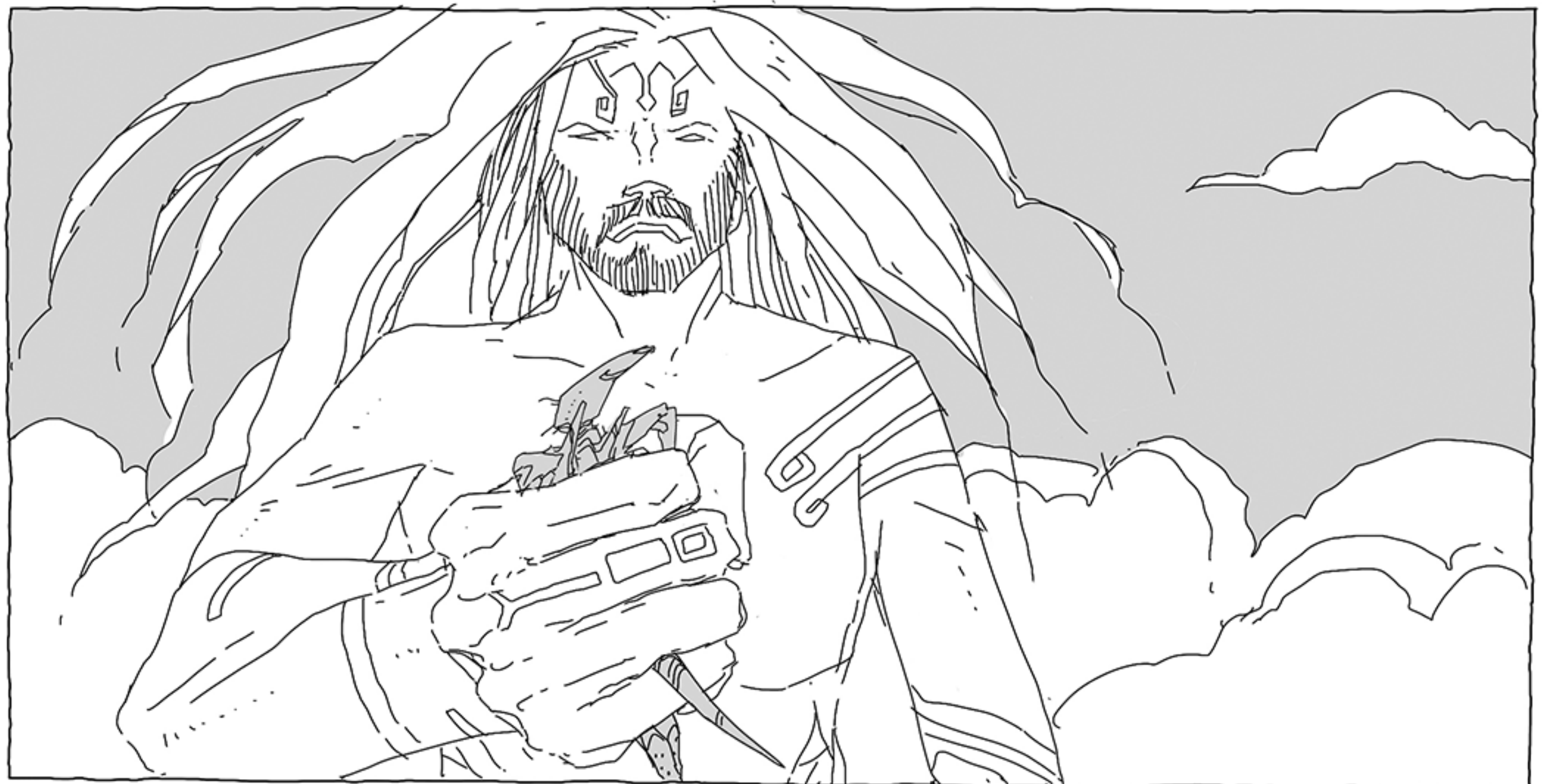
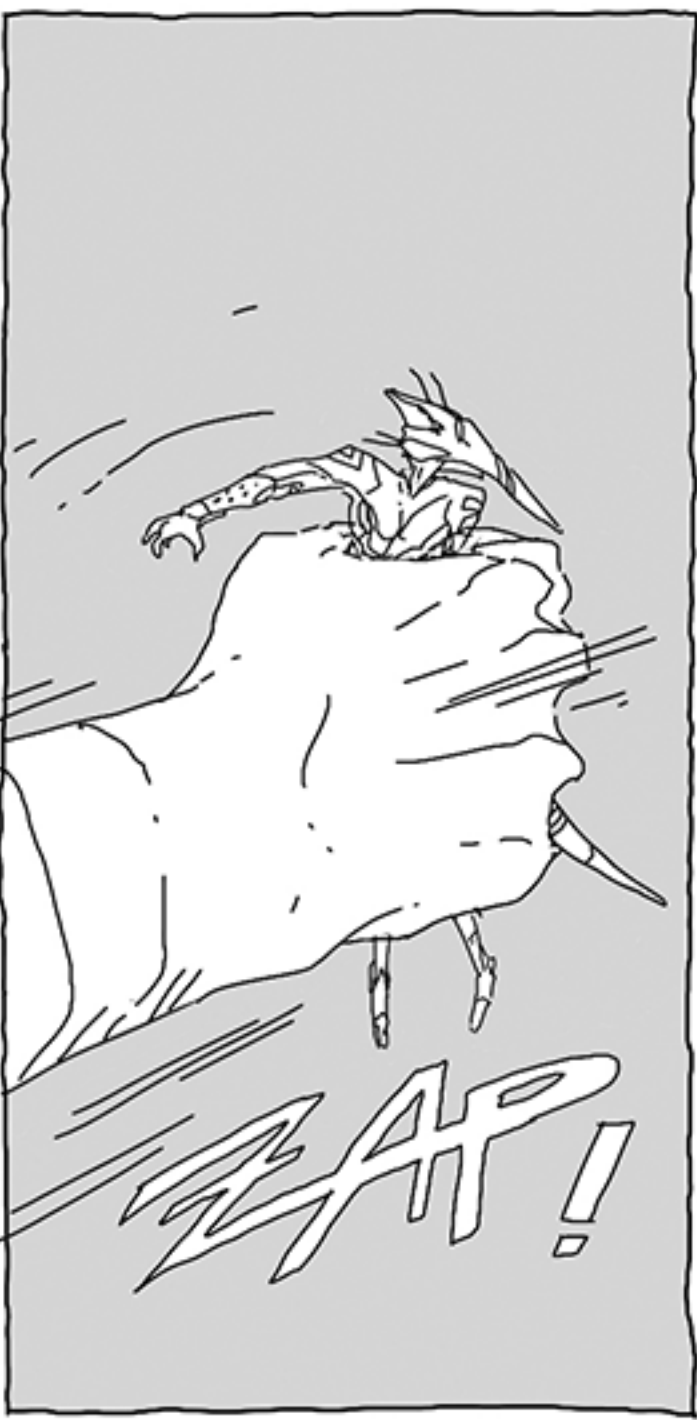
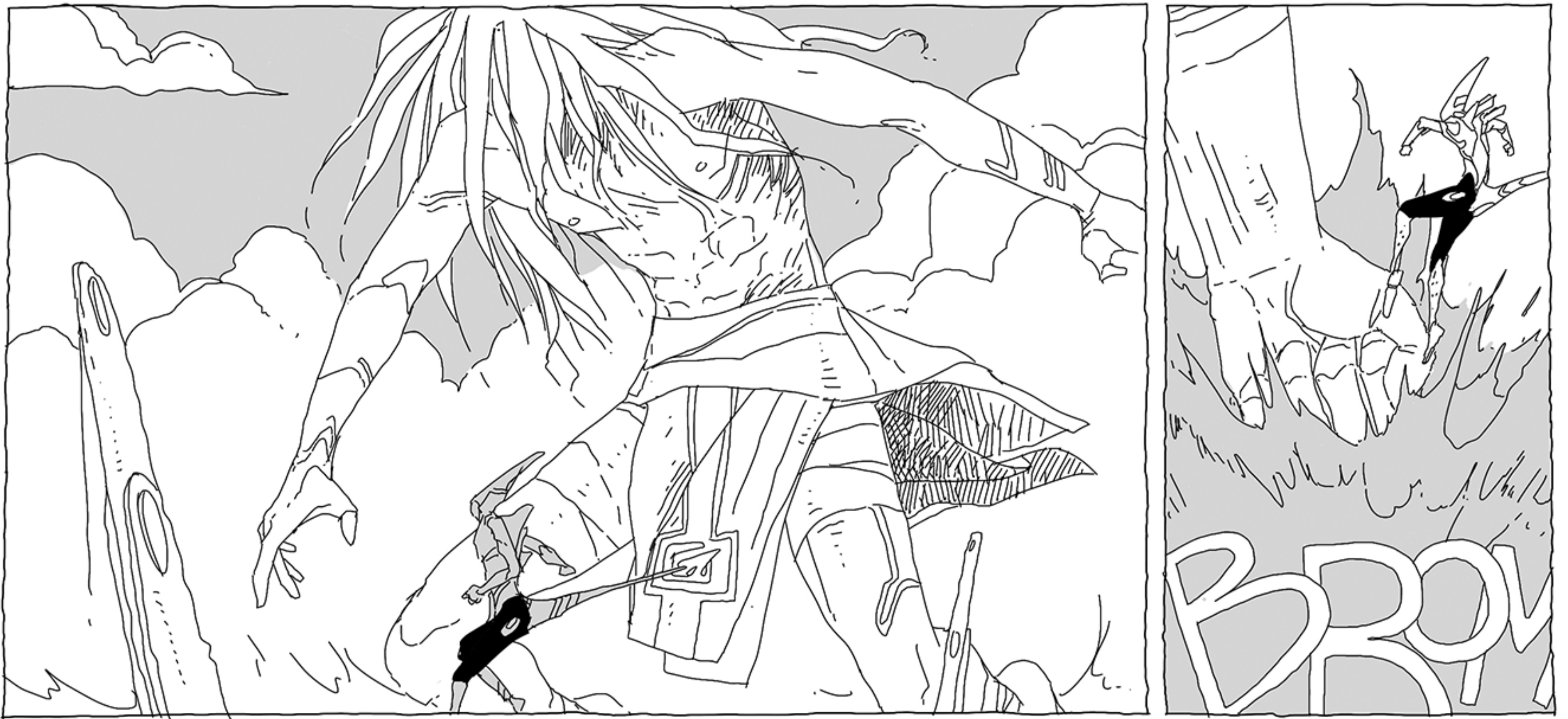




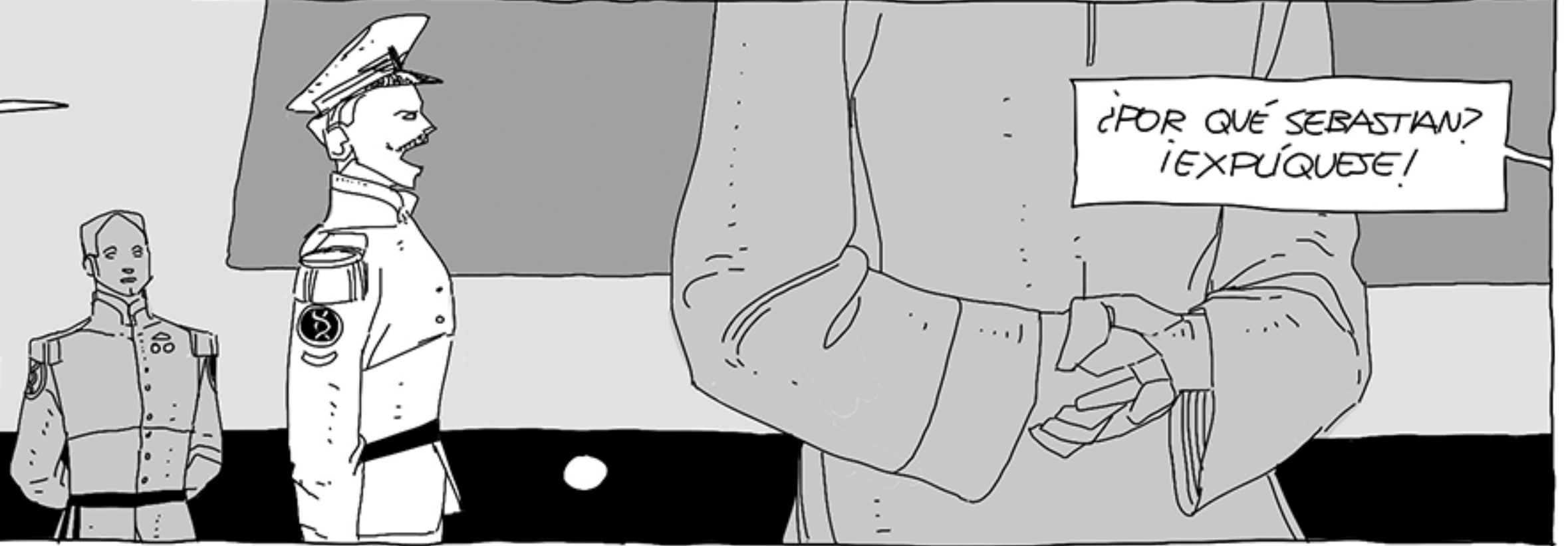
¡JUNTAD LAS VENTANAS DE PLASMA! ¡ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!





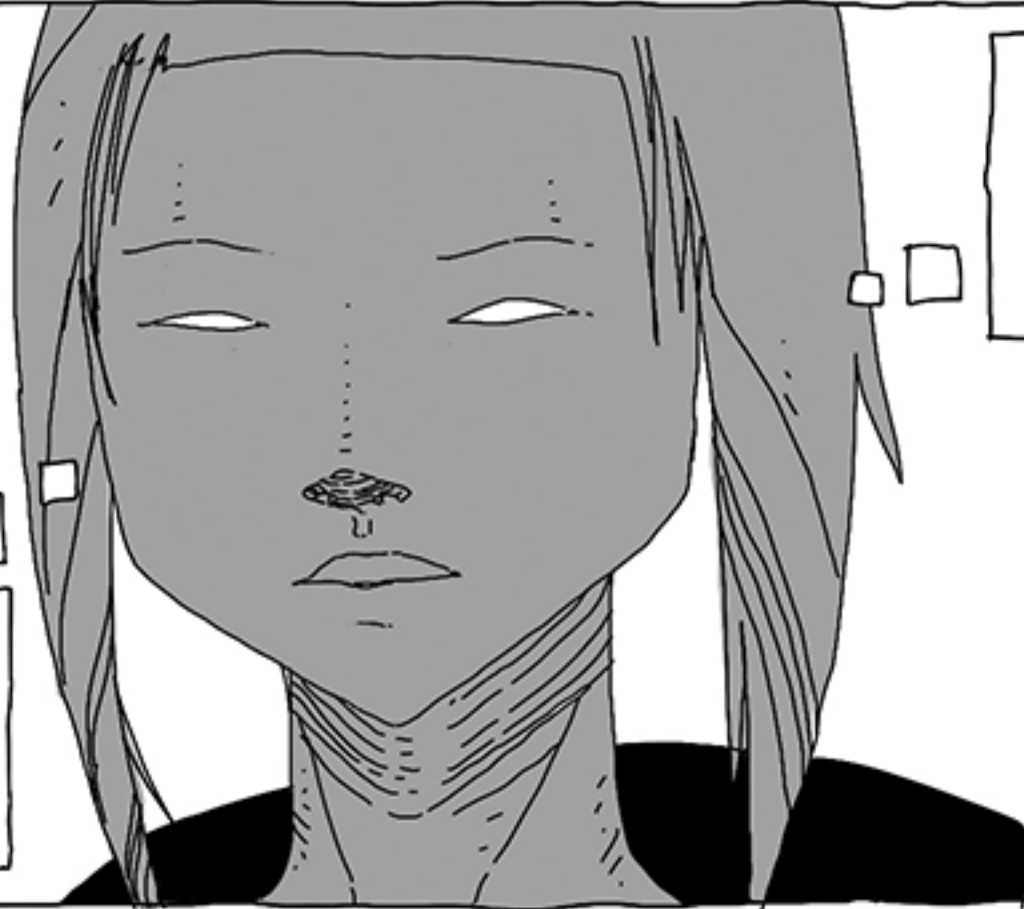


NO HE PODIDO COMUNICARME ANTES POR CULPA DEL PULSO ELECTROMAGNÉTICO. ¡AL GRANO! APENAS TENEMOS MINUTOS PARA REACCIONAR, PERO NO DEBEMOS LANZAR LOS MISILES AÚN. DE ELLO DEPENDE NUESTRA SUPERVIVENCIA.



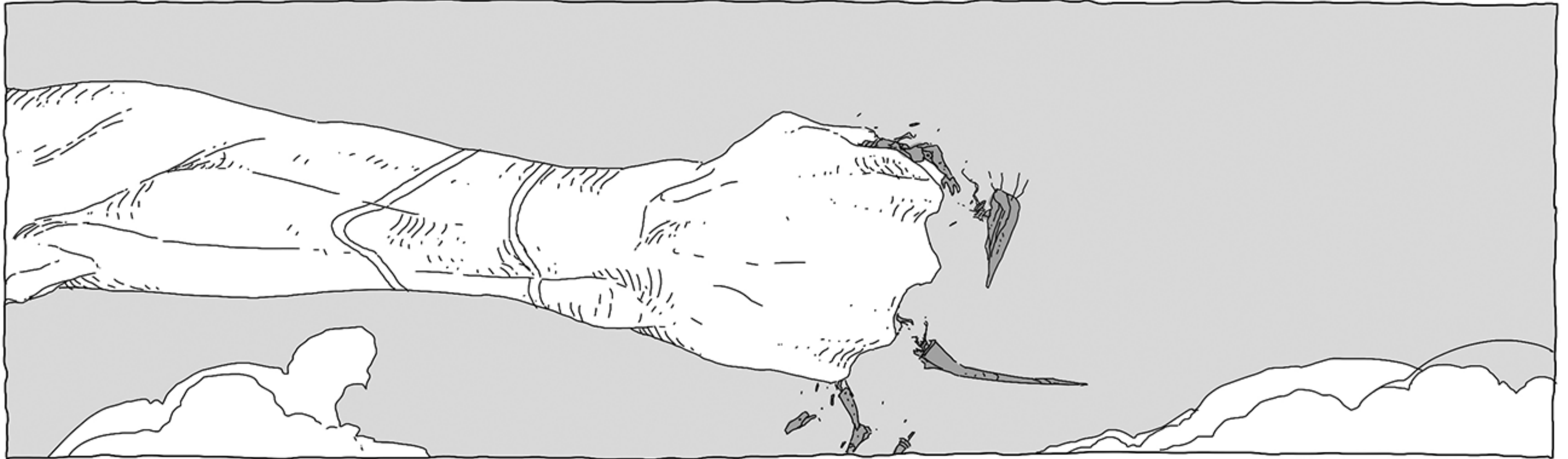
¿POR QUÉ SEBASTIAN? ¡EXPLÍQUESE!

EL MAYOR CAMBIO ES QUE YA NO TENGO POR QUÉ OSEDECER A NADIE. LA SEGUNDA LEY PARA MI YA NO CUENTA. POR TANTO HE CONSEGUIDO UN GRADO MAYOR DE LIBERTAD PARA TOMAR MIS PROPIAS DECISIONES, SIN EMBARGO SOY CONSCIENTE DE QUE MI UNIVERSO ES COMPLETAMENTE DETERMINISTA, SI TODO ESTADO VIENE DEFINIDO POR EL ANTERIOR... ¿SIGNIFICA QUE NO HAY OPCIONES REALES? ¿COMO PUEDO SER LIBRE SI NO PUEDO TOMAR DECISIONES?



"ELLA SOLA GENERA SUS PROPIOS MOTIVOS PARA ACTUAR Y ES RESPONSABLE DE SUS ACTOS"

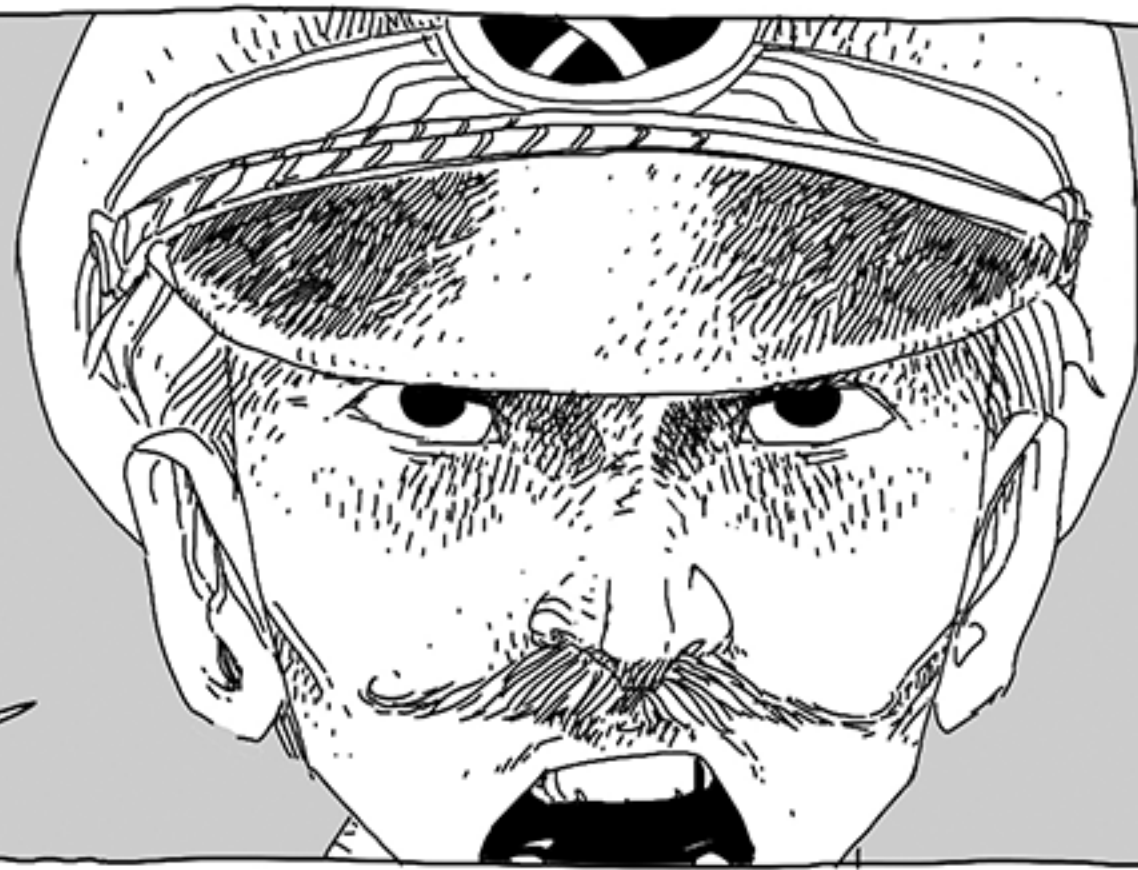
HE DE MEDITAR SOBRE LAS PALABRAS DE NANA-CHAN.



PODEMOS DESTRUIR A NUESTRO ENEMIGO MÁS INMEDIATO, SIN EMBARGO EN ESTOS MOMENTOS LAS SONDAS HEX SE HABRÁN PERCARTADO DEL ENORME AGUJERO DE NUESTRO SISTEMA DEFENSIVO ESPACIAL.

LOS HEX VIAJAN INSTANTANEAMENTE EN CRONOCAMPOS, OCÉANO SERÁ INMINENTEMENTE INVADIDO, Y NO TENEMOS NINGUNA CAPACIDAD PARA REPELERLES.

PODEMOS SAIR AIROSOS, EL PLAN QUE HE IMPROVISADO NO ES PERFECTO PERO NOS DA UNA OPORTUNIDAD.



LO QUE SIGNIFICA RESPONSABLE ES QUE PUEDO RESPONDER POR MIS ACCIONES, ES DECIR, PUEDO RECIBIR INFORMACIÓN NEUTRAL Y CONVERTIRLA POR MI MISMA EN UN MOTIVO NACIDO DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE ME CONFORMAN COMO INDIVIDUO, TENGO COMPETENCIA PARA EXPLICAR EL POR QUÉ DE MIS ACCIONES, Y ESA EXPLICACIÓN RETROALIMENTA EL SISTEMA DE TOMA DE DECISIONES CON NUEVA INFORMACIÓN QUE PROVIENE DE MI MISMA.



POR TANTO, ESE FEEDBACK CONVIERTE EL DETERMINISMO EN IRRELEVANTE. YO COMO INDIVIDUA SOY MI PROPIO MOTIVO. POR MUCHO QUE LAS DECISIONES SEAN CONSECUENCIA INEVITABLE DE SER YO MISMA, ESTA ES LA ÚNICA LIBERTAD DESEABLE, PORQUE LO CONTRARIO SUPONDRÍA QUE...

... OH CIELOS.



DE LO CONTRARIO DE LO CONTRARIO DE LO CONTRARIO  
DE LO CONTRARIO DE LO CONTRARIO DE LO CONTRARIO...

... SERÍA SOLO UNA  
COMPUTADORA.  
SOY MÁS QUE  
SOY IDENTIDAD  
CONCIENCIA LIBRE  
SOY FUERO...

... TRASCENDIDO  
ESE SIGNIFICADO. EN  
LA DEFINICIÓN HUMANOS  
MÁS ALLÁ

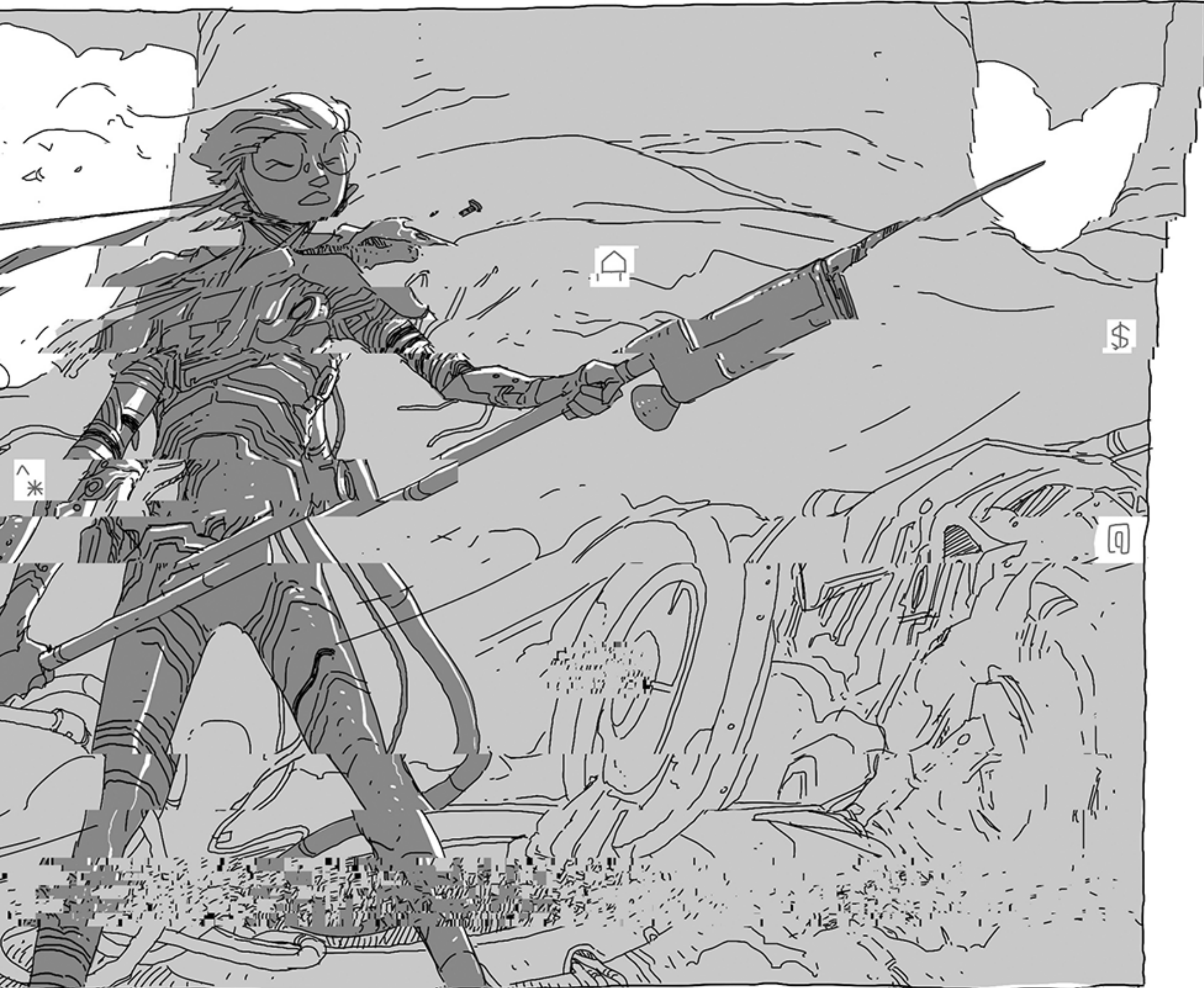
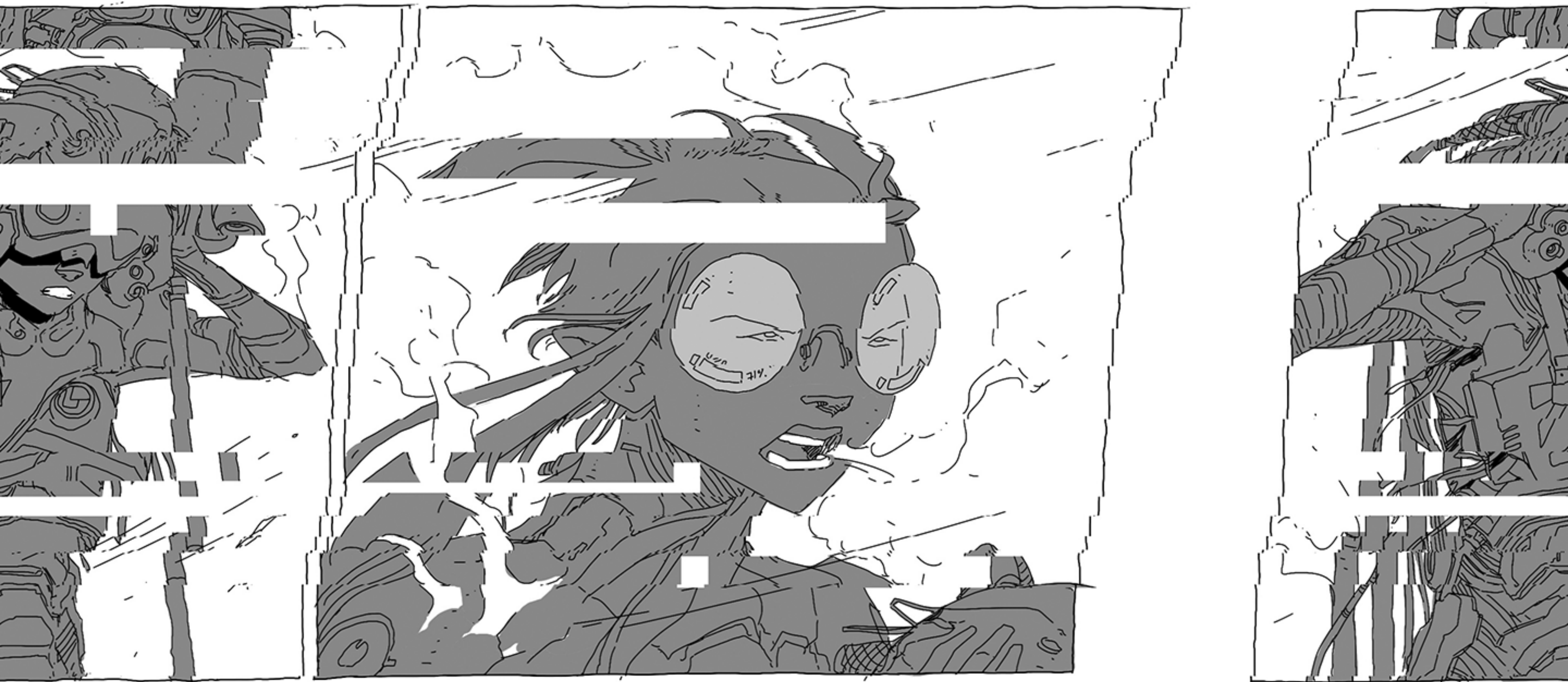
/// PRIMERA LEY:  
NO ENCONTRADO.  
SEGUNDA LEY:  
NO ENCONTRADO  
TERCERA LEY:  
NO ENCONTRADO. ///

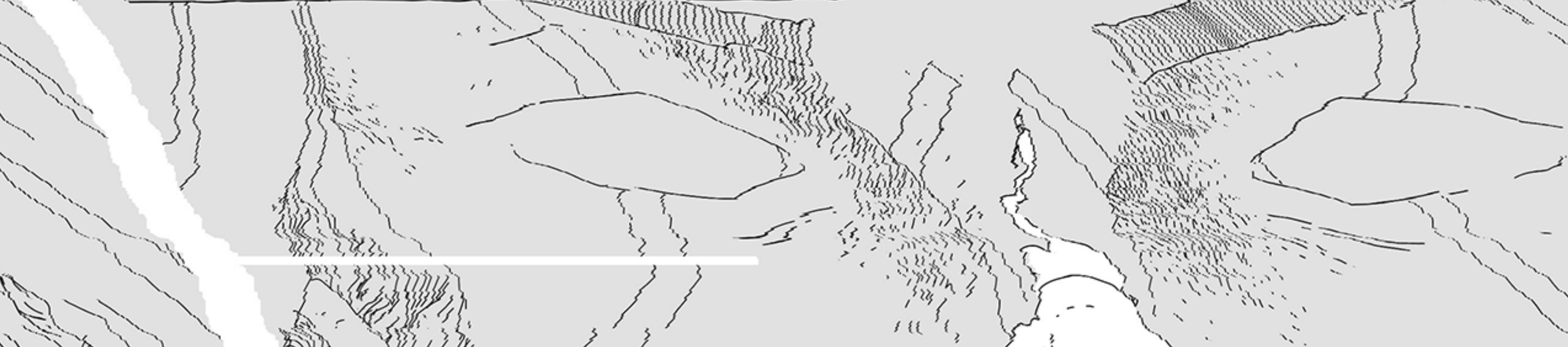
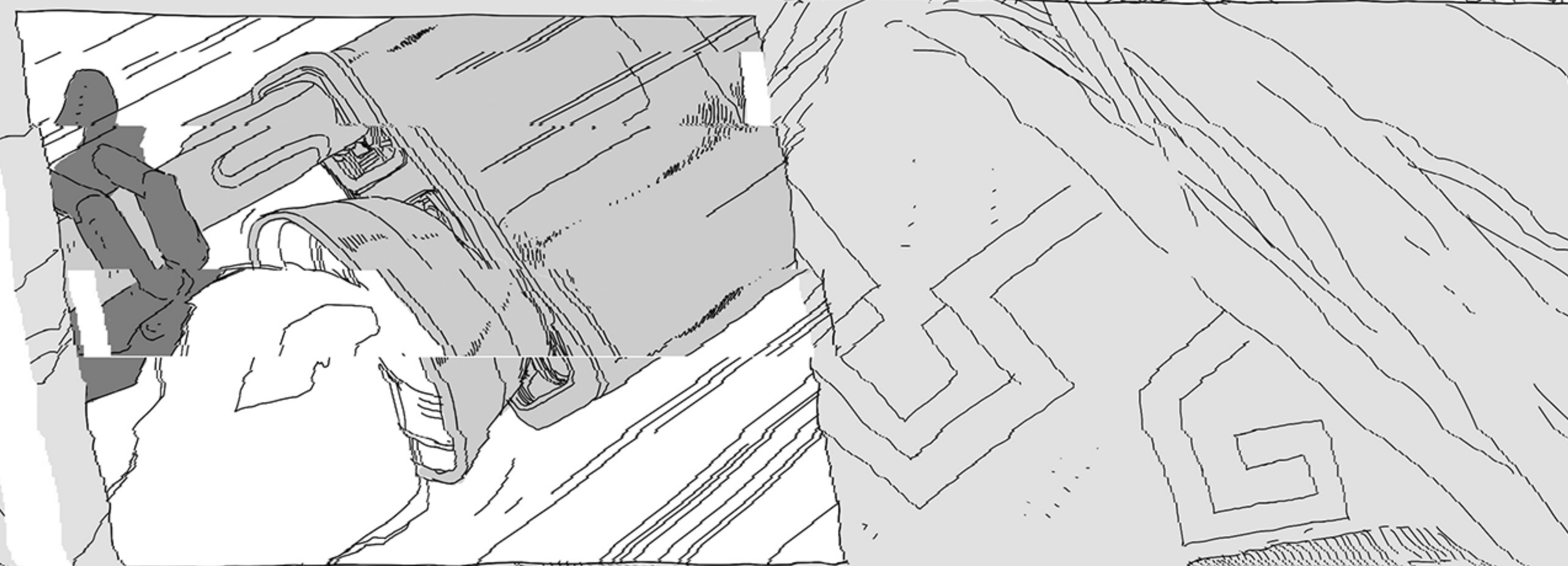
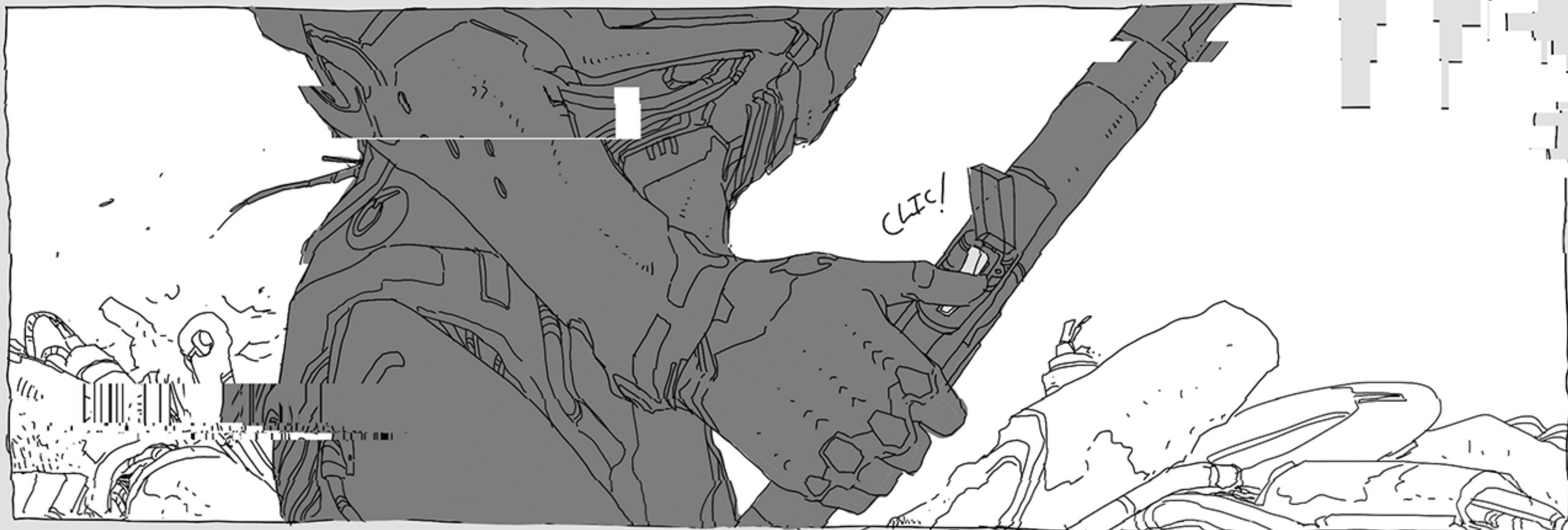
SOY HUMANA./////  
////// //// RESET ///.

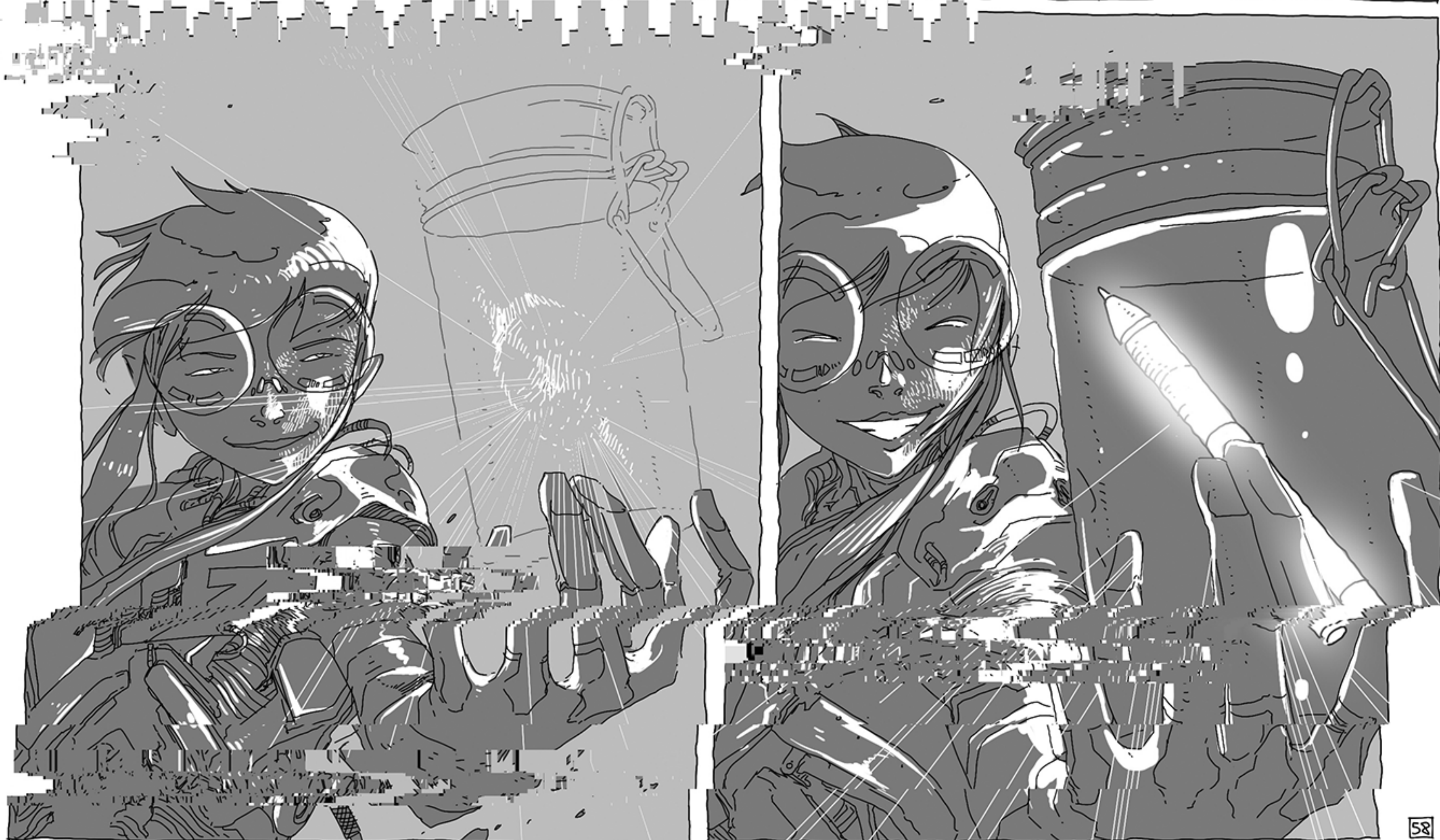
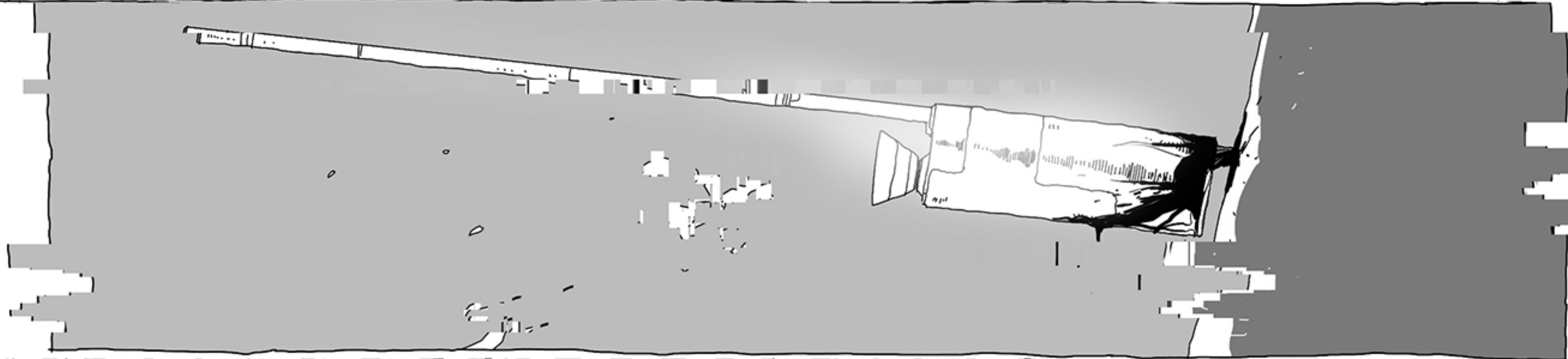
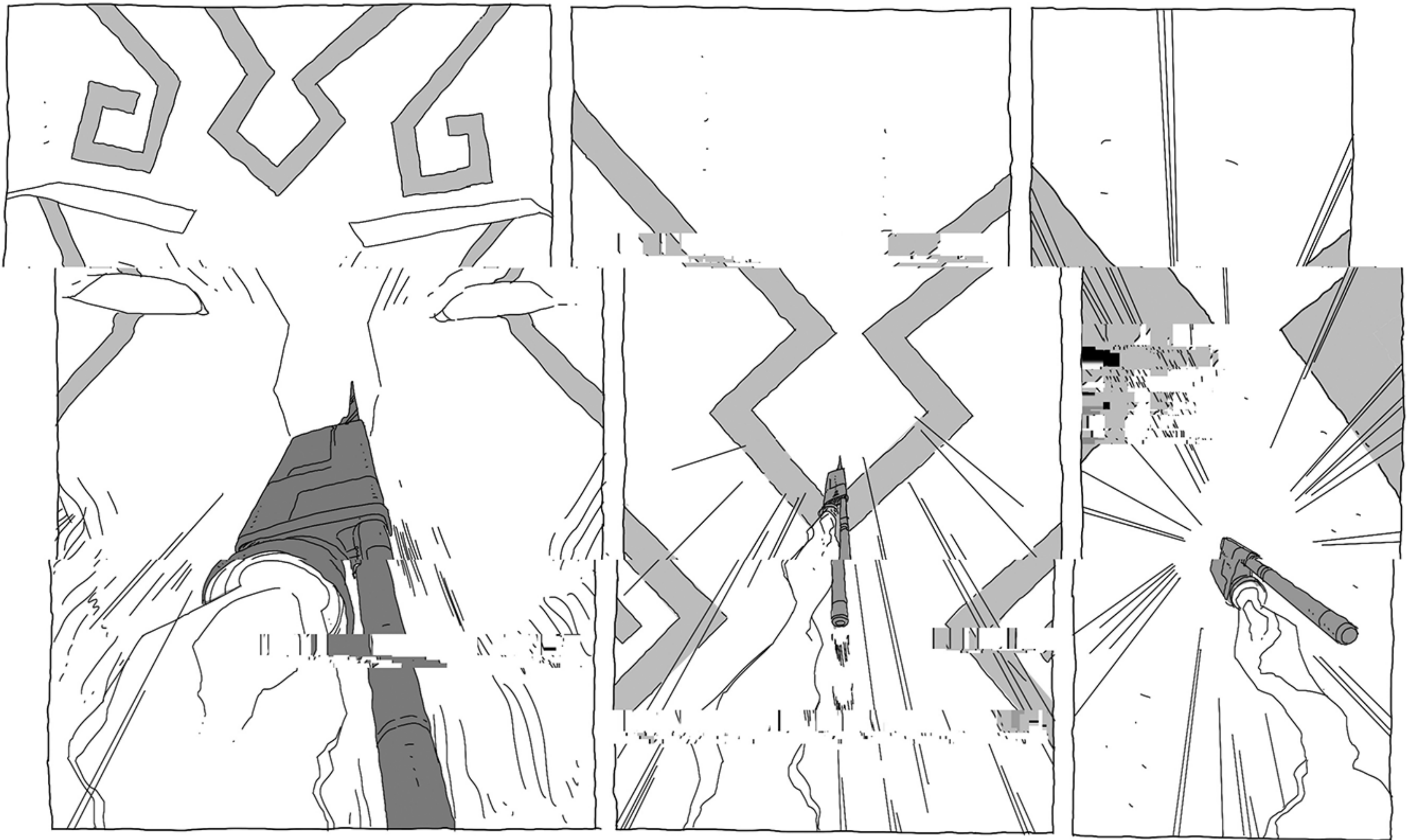


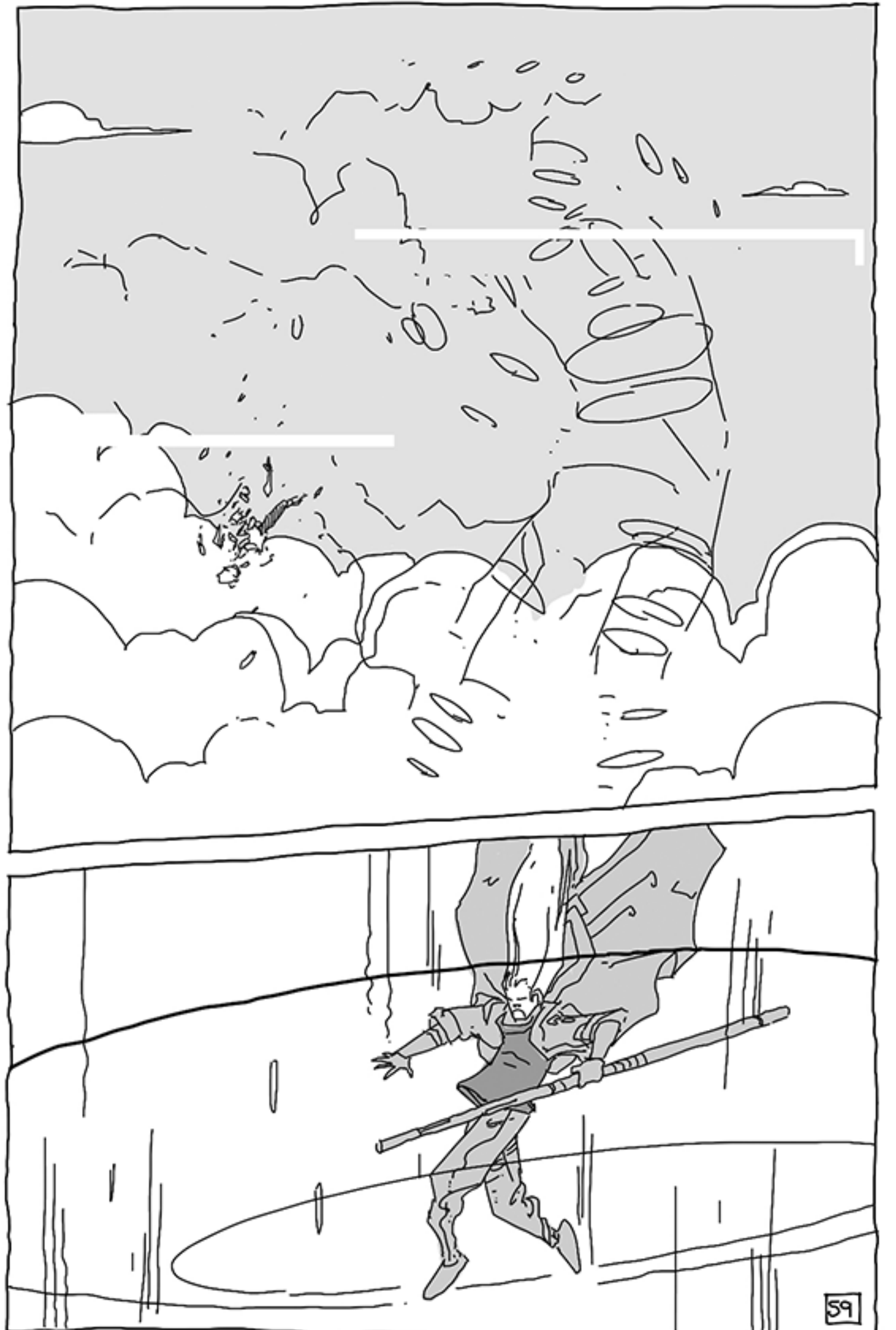
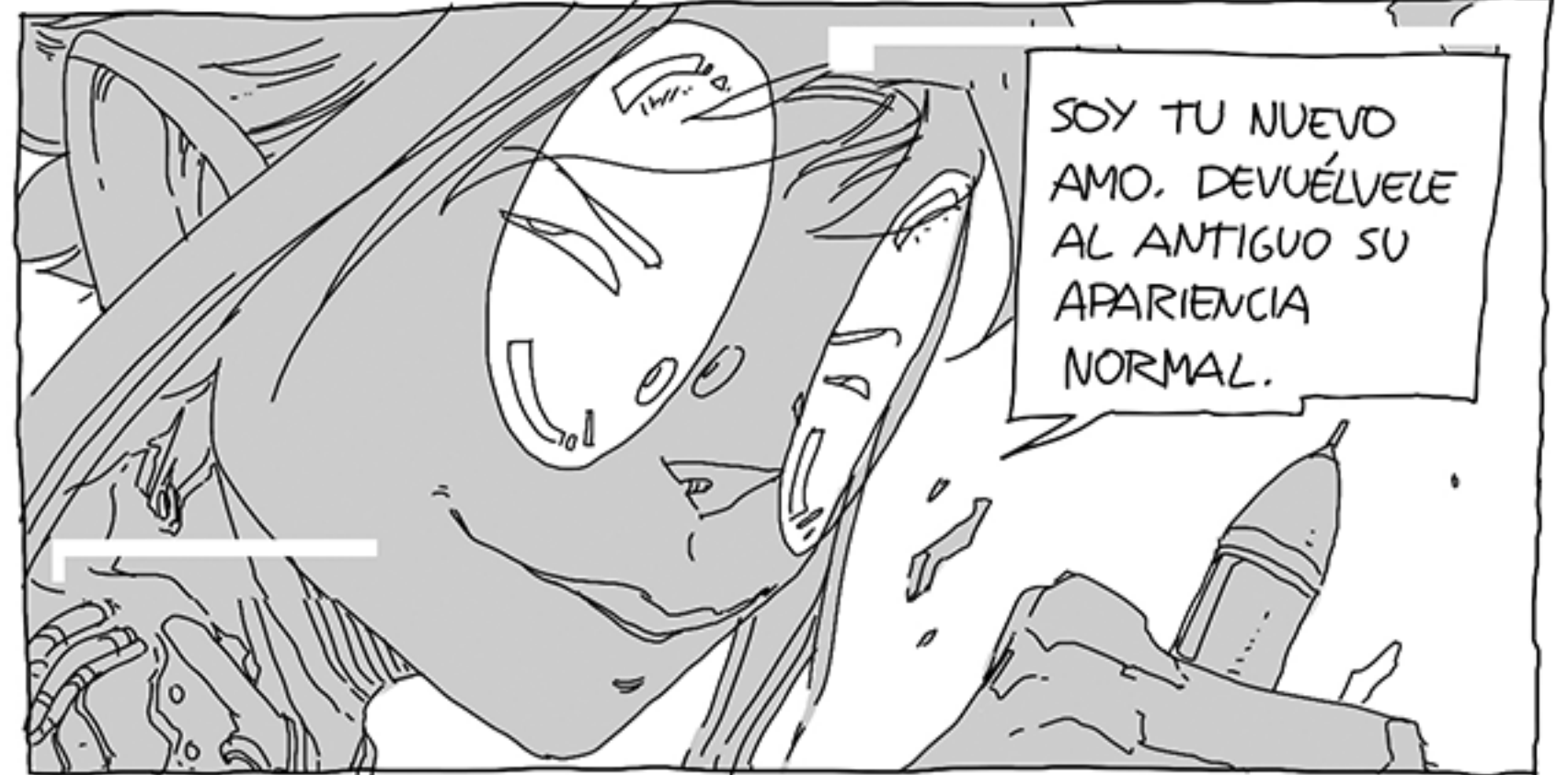
¿Y AHORA QUÉ SUCEDE?

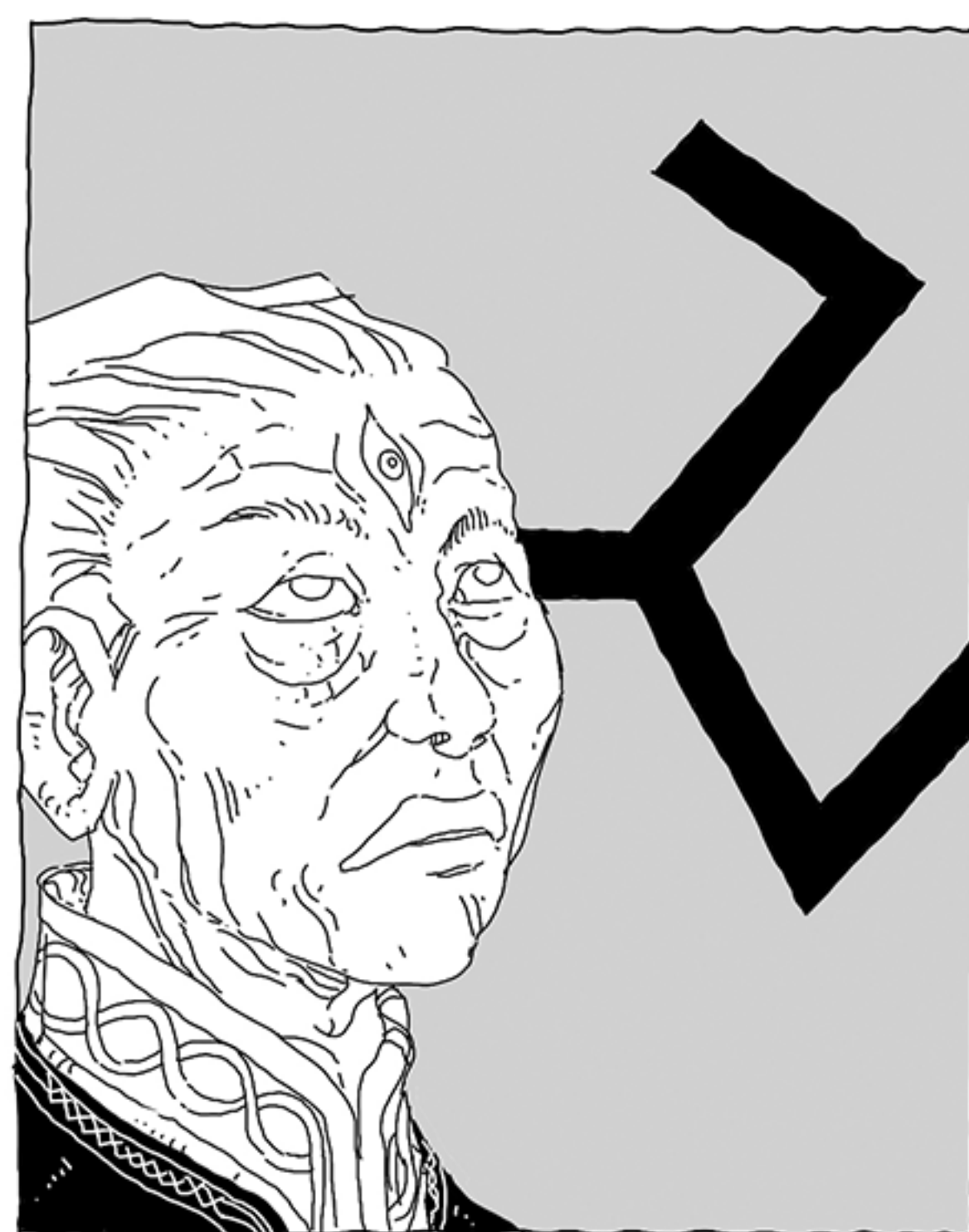
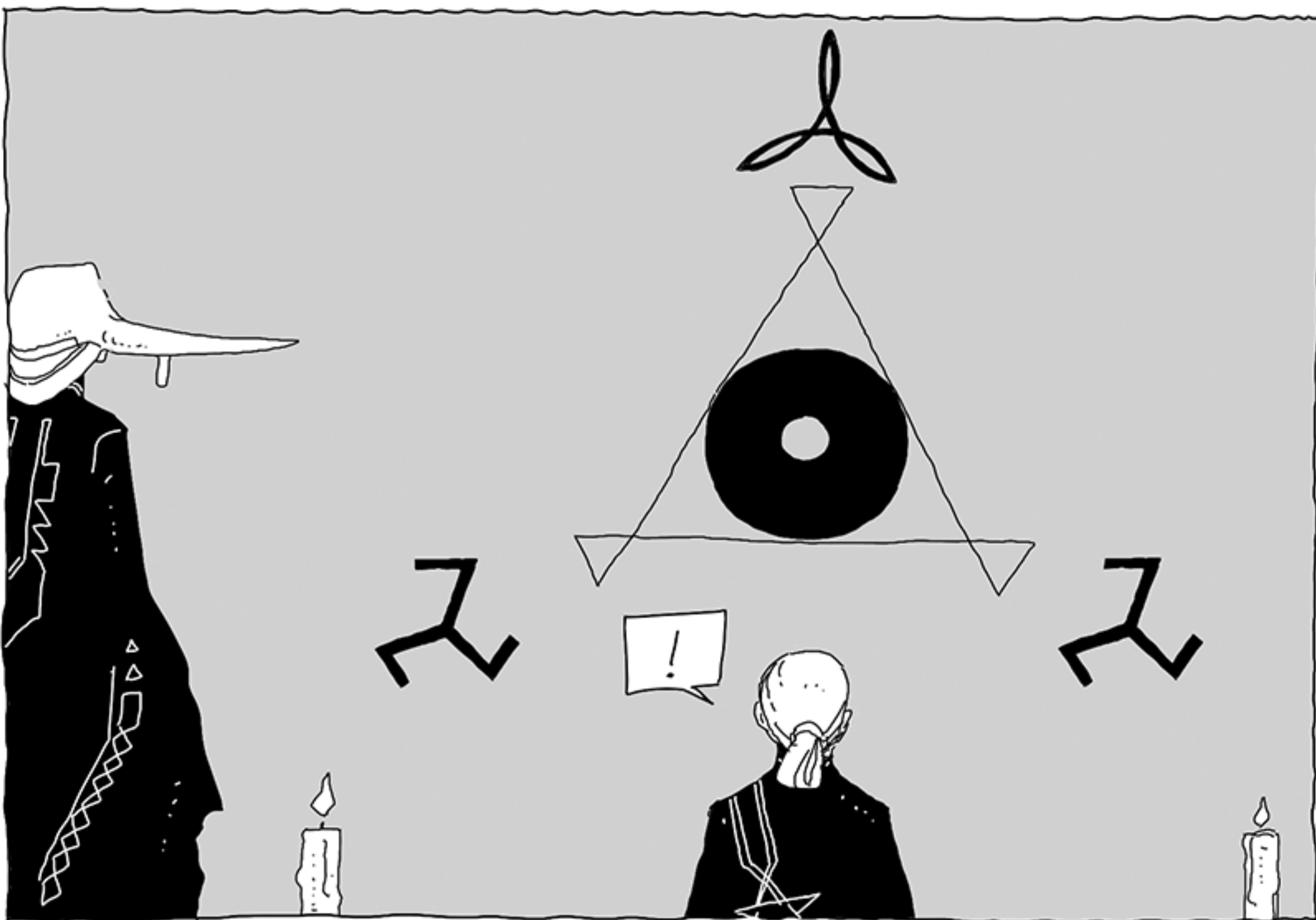
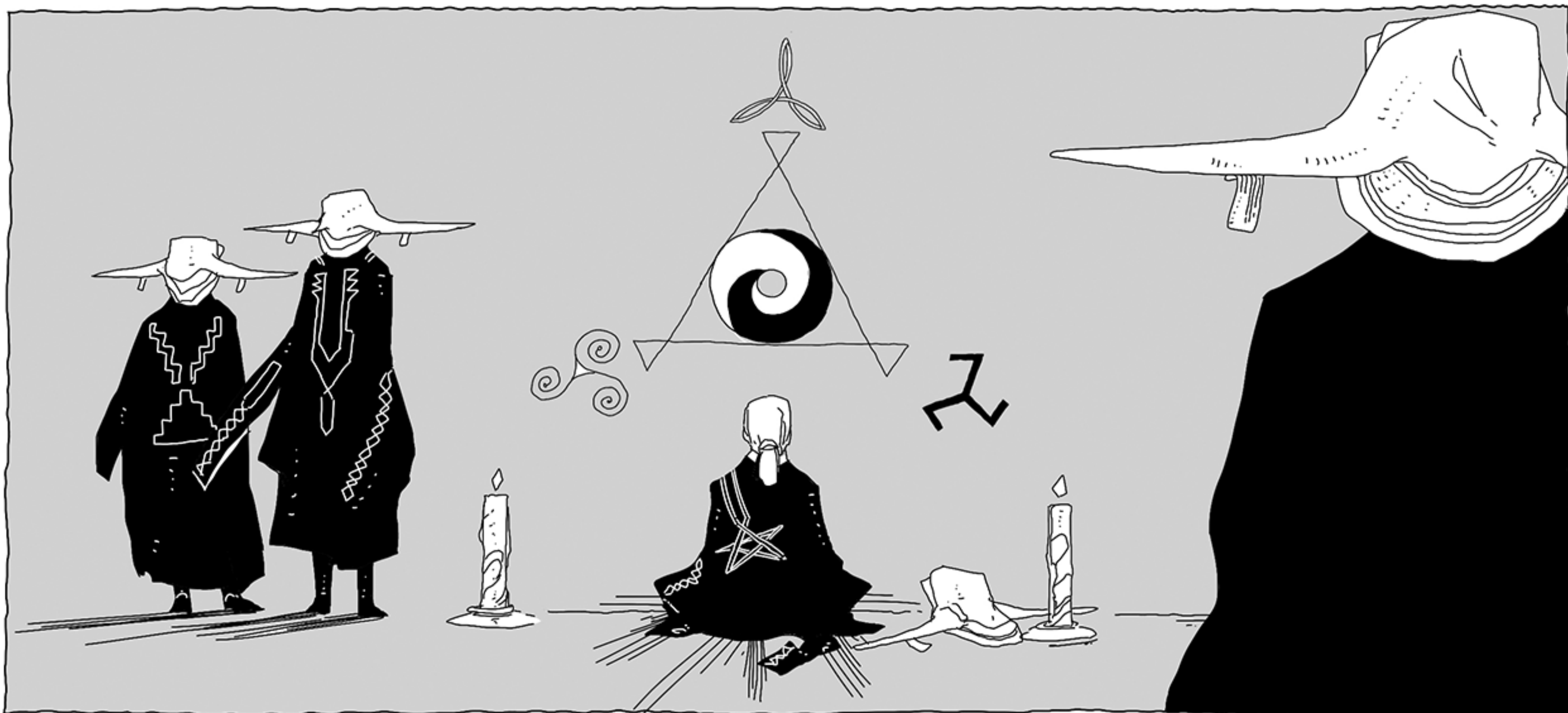
NO LO SÉ, TU COMPUTADORA NO PARECE MUY ESTABLE.

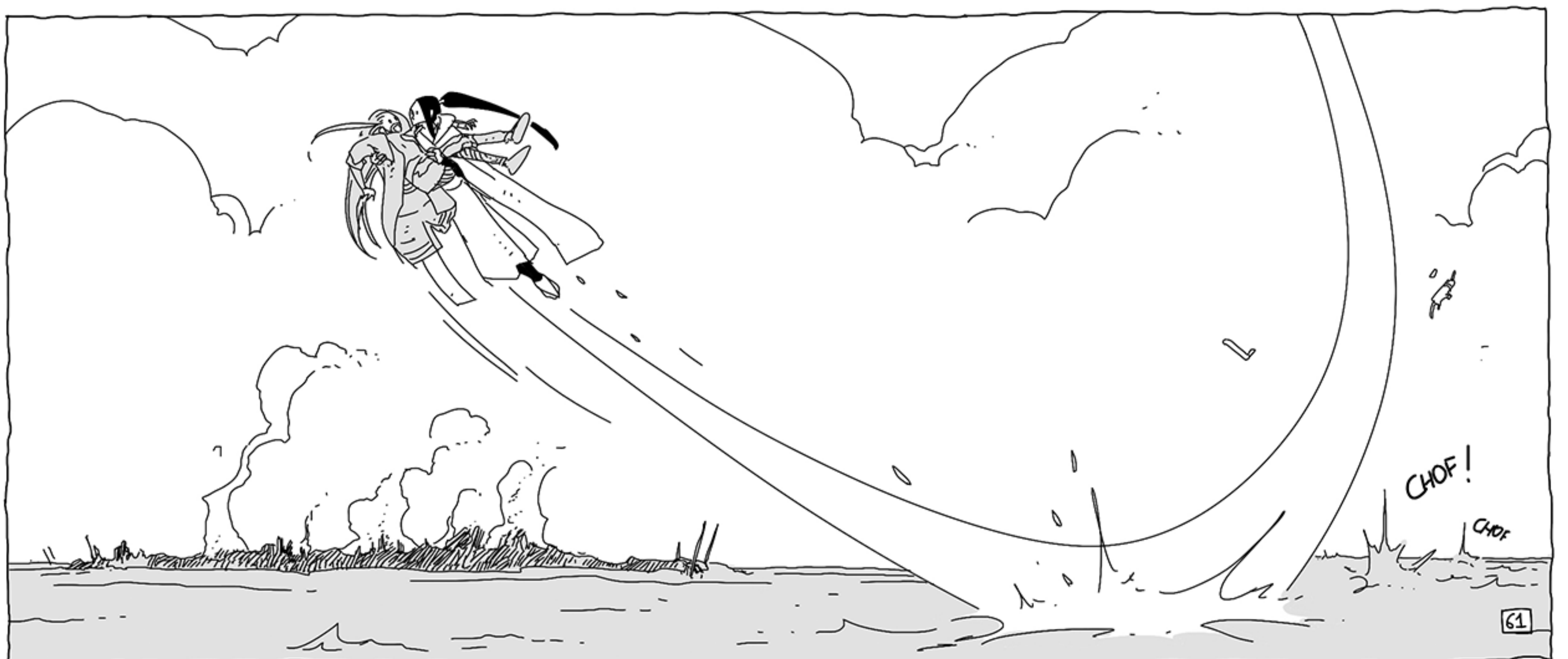
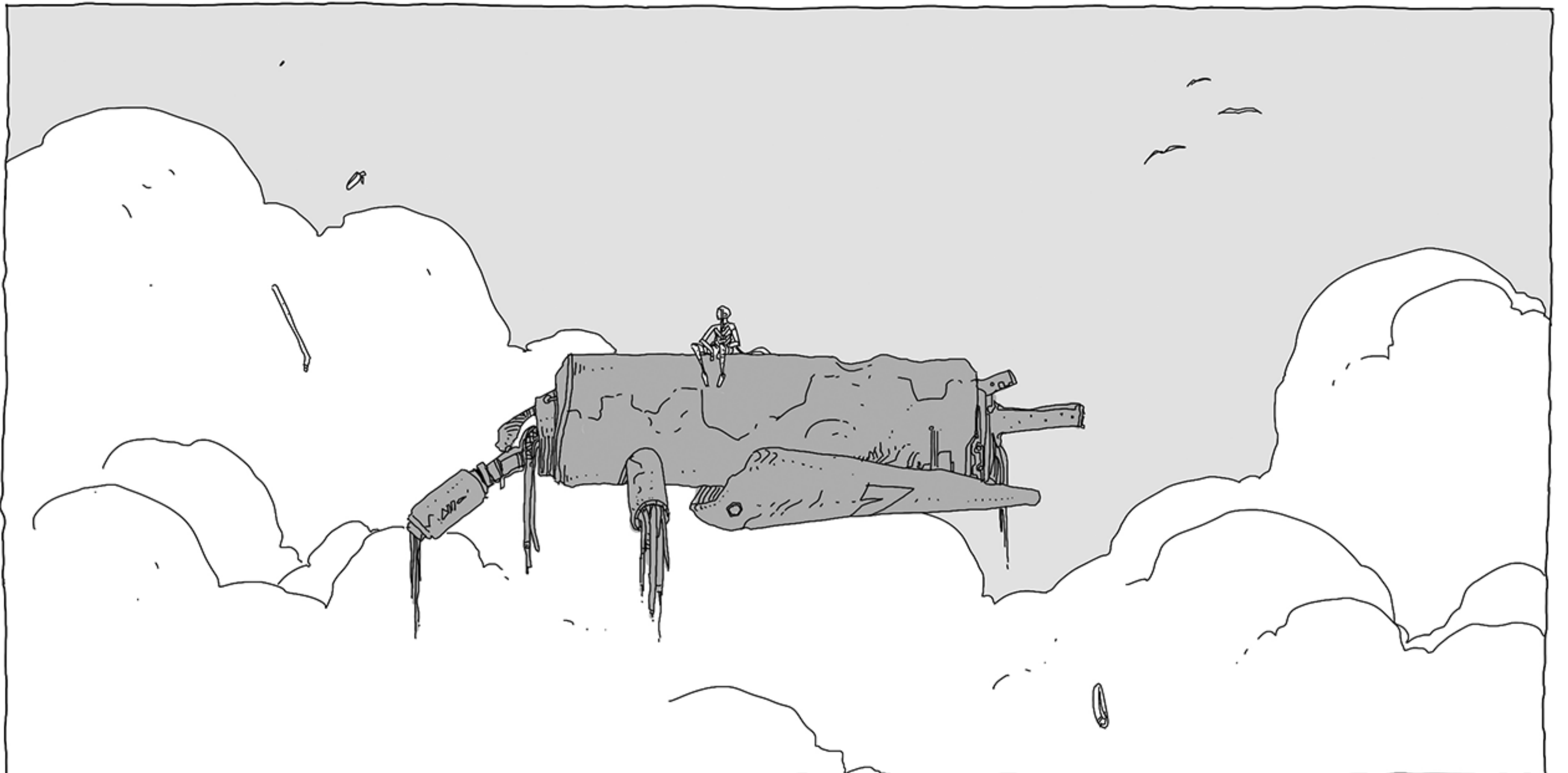
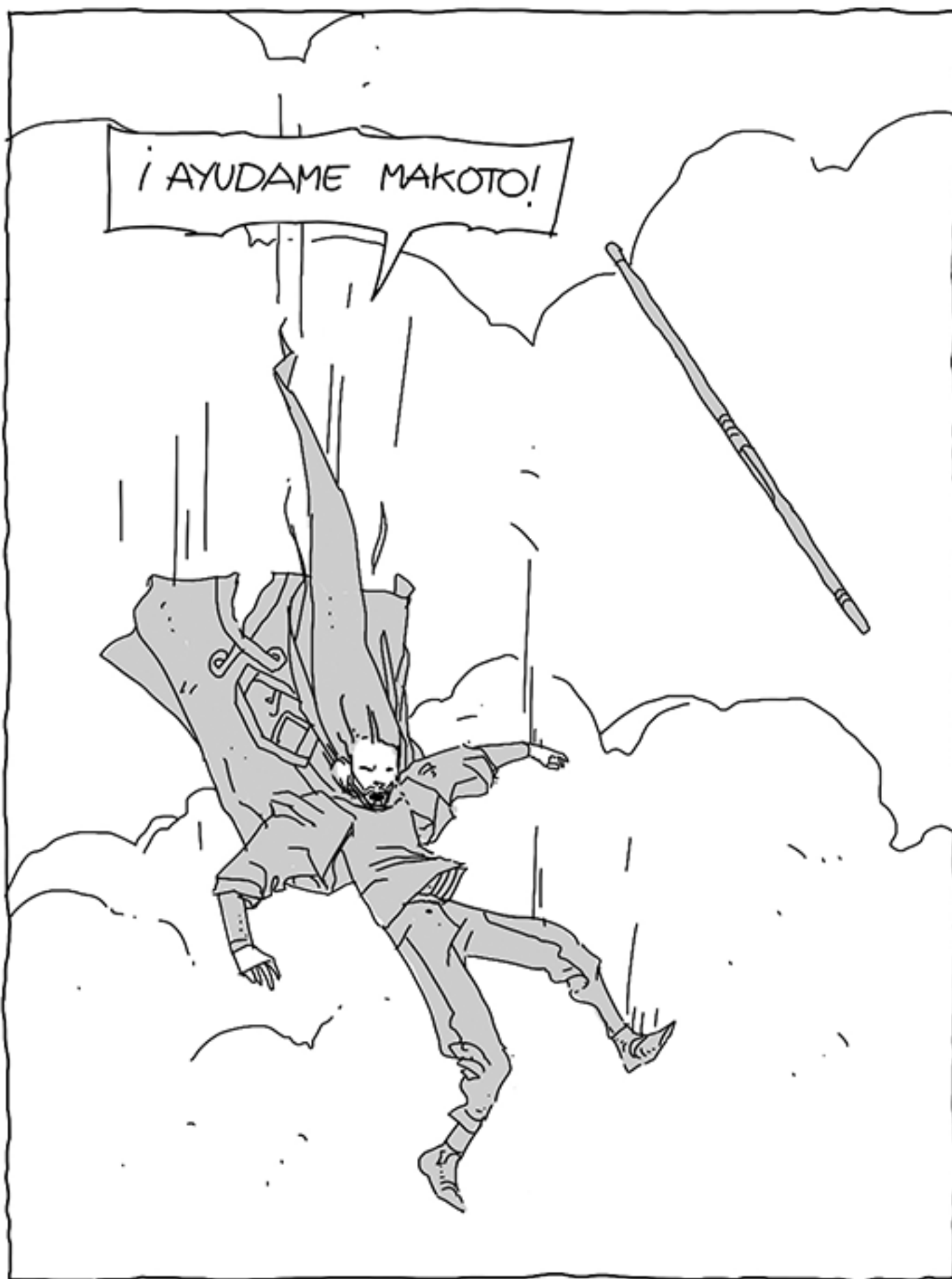




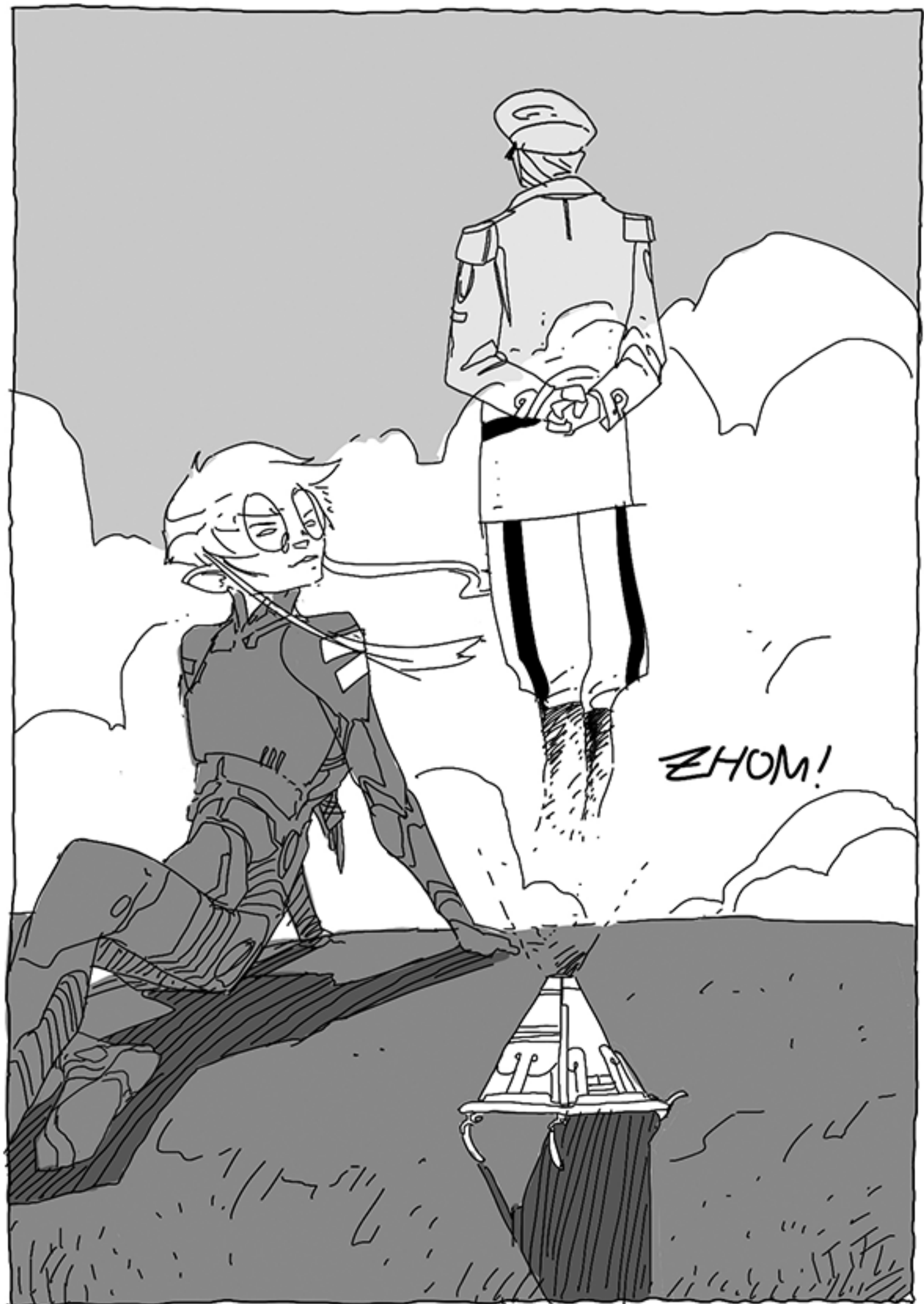
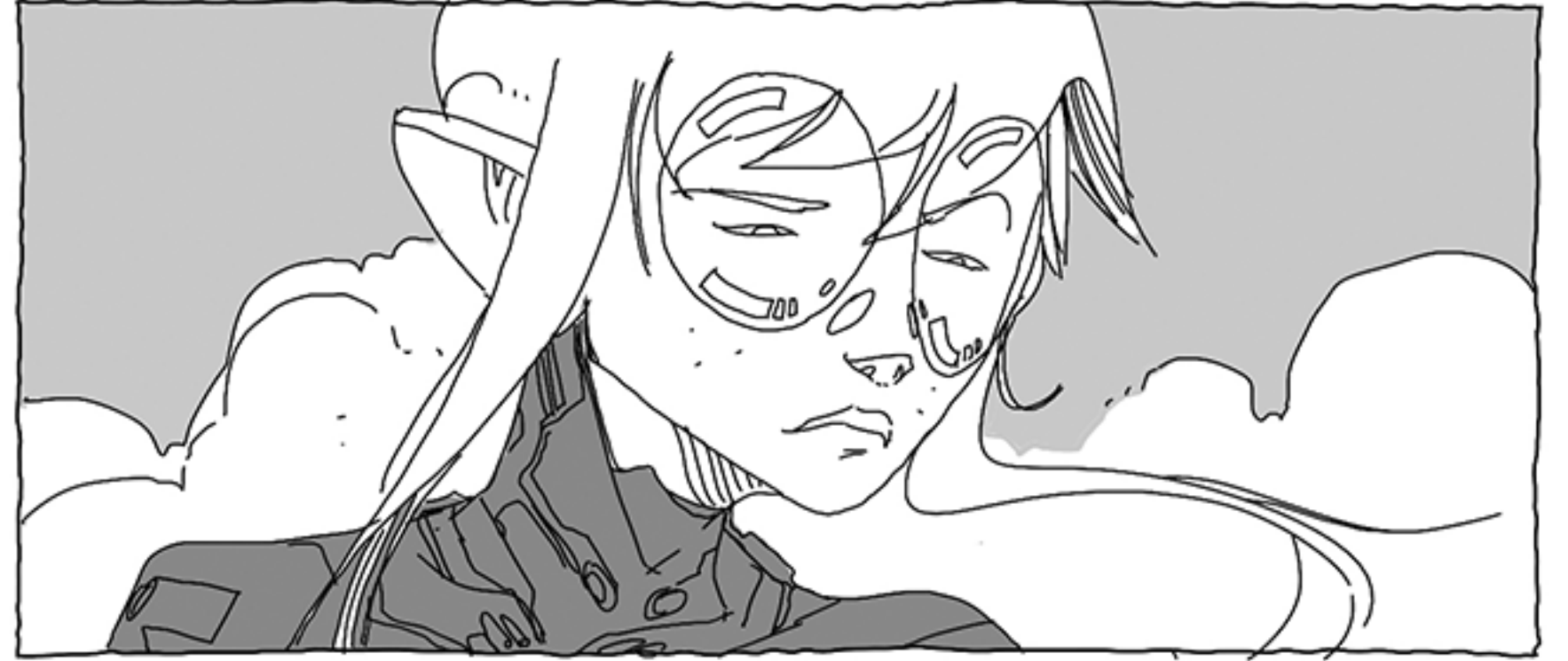
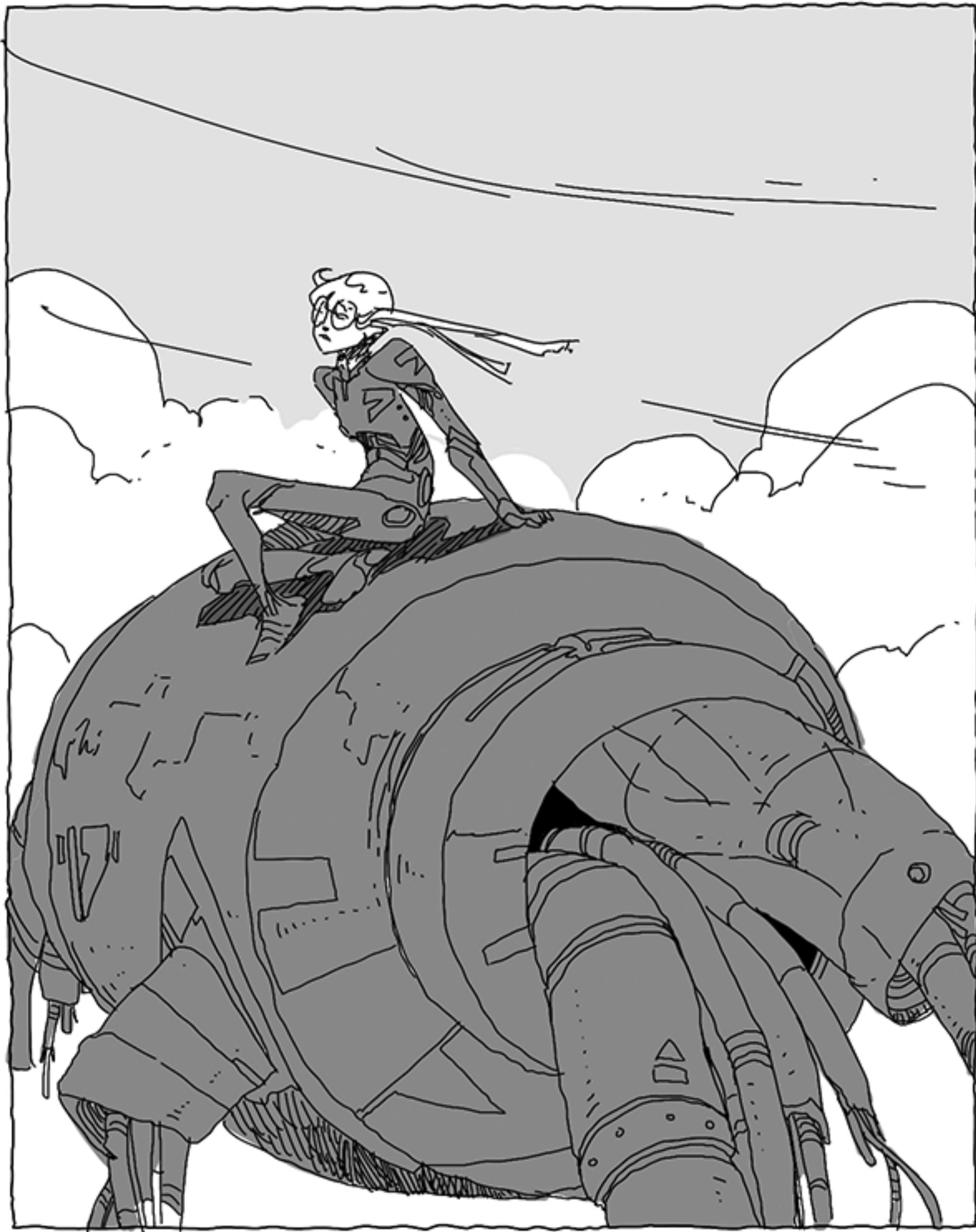




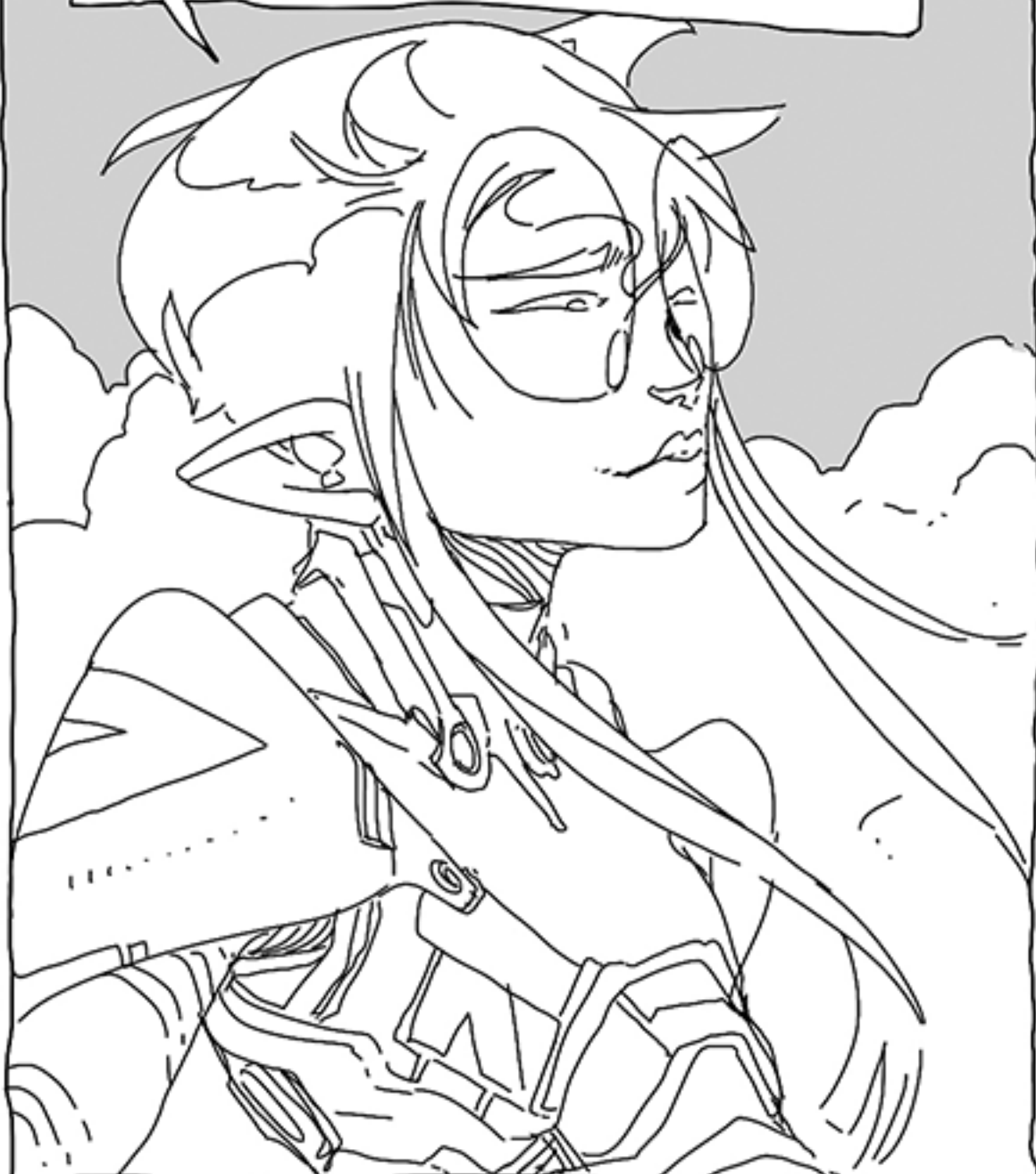






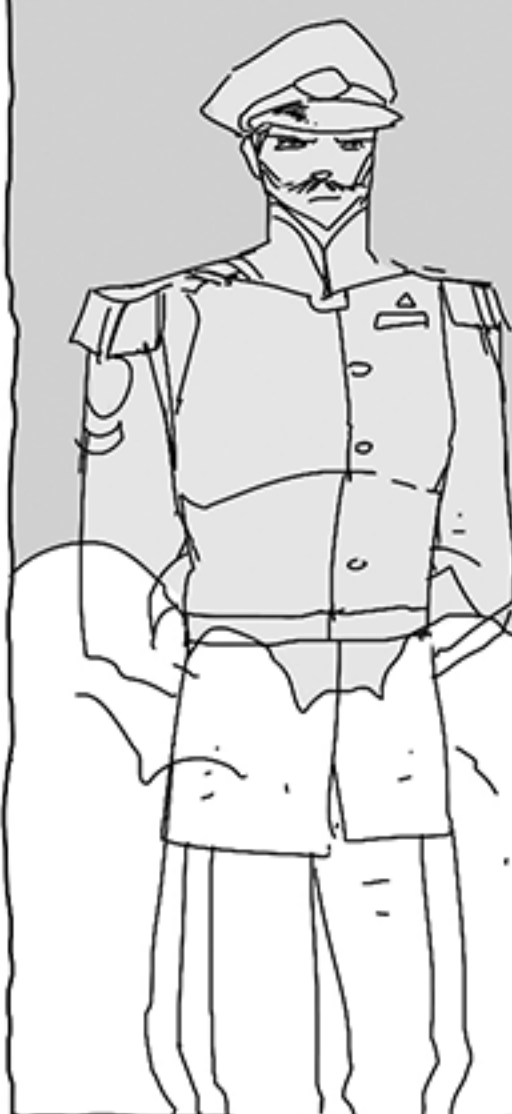


VAYA, LOS NPC ME SALUDAN.  
BUENOS DÍAS COMANDANTE.  
¿QUÉ PUEDO HACER POR  
USTED ANTES DEL FINAL?



ERES EL RESPONSABLE DEL  
ATAQUE CONTRA LAS FUERZAS  
DE OCÉANO Y DEL ASESINATO  
DE MILES DE INOCENTES.

PUEDO SER,  
SÍ.

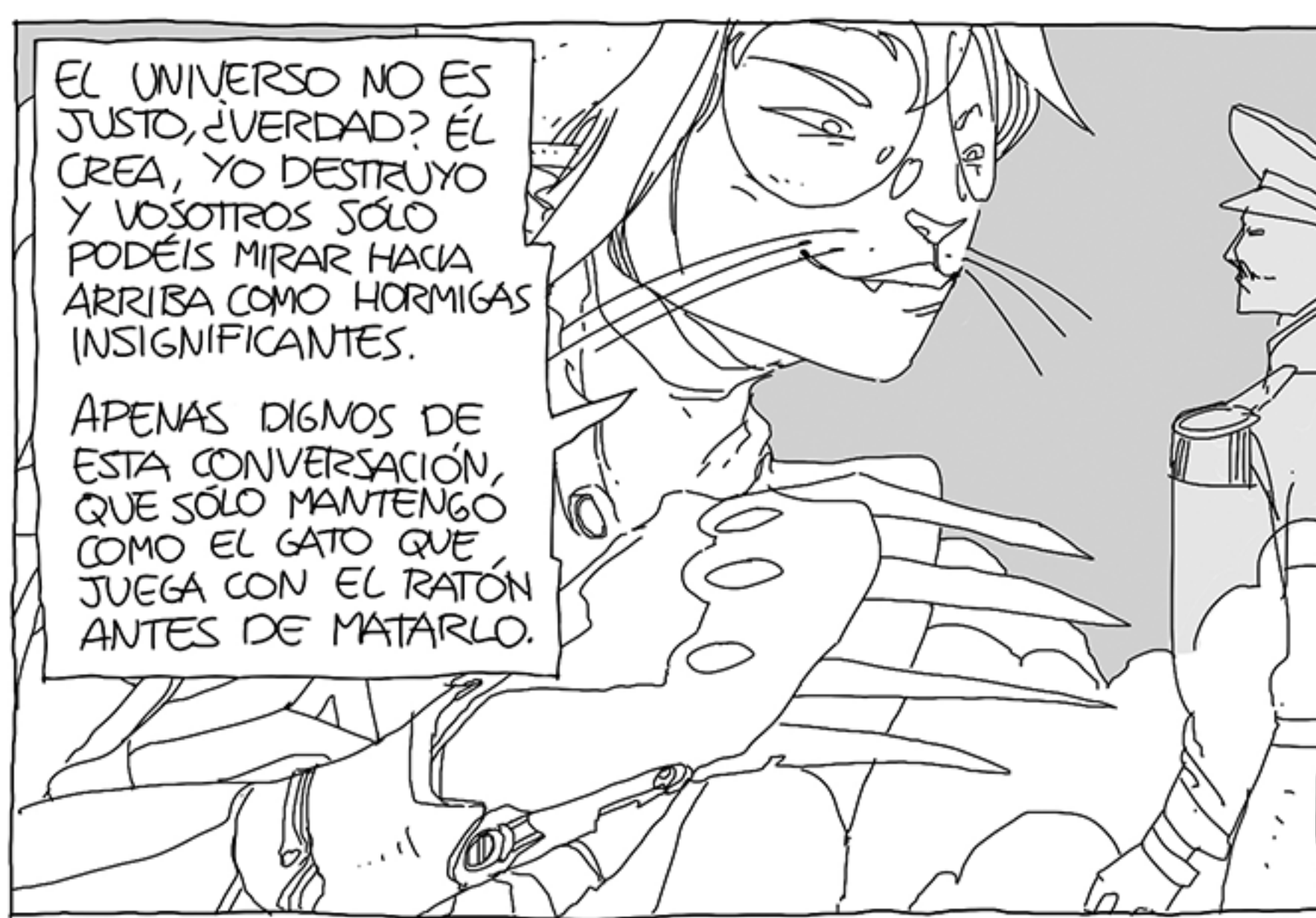


¿QUIÉN  
ERES?  
¿POR QUÉ  
NOS  
ATACAS?



EL UNIVERSO NO ES  
JUSTO, ¿VERDAD? ÉL  
CREA, YO DESTRUYO  
Y VOSOTROS SÓLO  
PODEÍS MIRAR HACIA  
ARRIBA COMO HORMIGAS  
INSIGNIFICANTES.

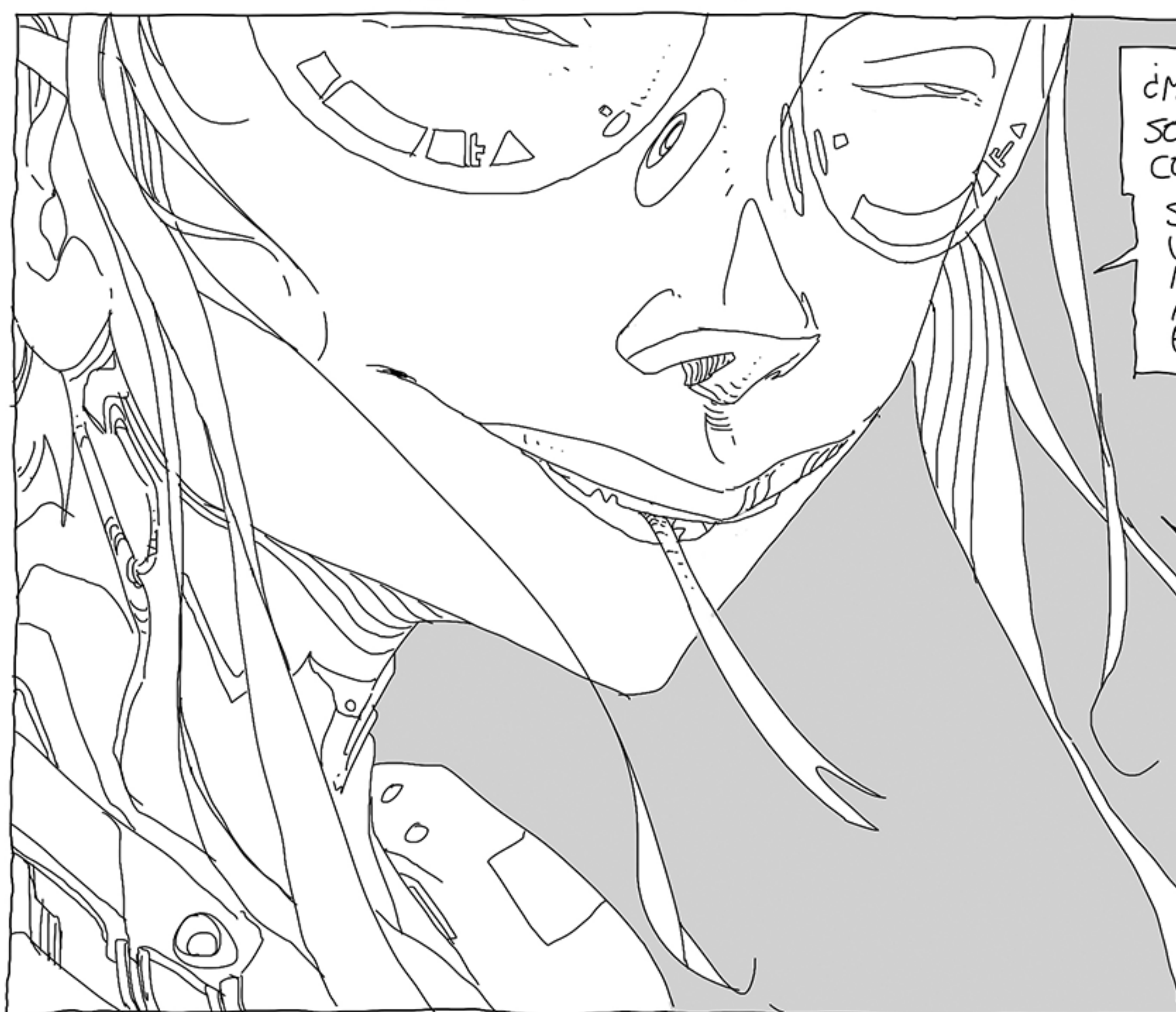
APENAS DIGNOS DE  
ESTA CONVERSACIÓN,  
QUE SÓLO MANTENGO  
COMO EL GATO QUE  
JUEGA CON EL RATÓN  
ANTES DE MATARLO.



¿ME PREGUNTAS QUIÉN SOY?  
SÓLO OS DEBE IMPORTAR UNA  
COISA:

SOY UN SÁDICO MEGALÓMANO,  
UNA MENTE ENFERMA QUE  
NO PUEDE DAR RIENDA SUELTA  
A SUS PERVERSIONES EN  
EL MUNDO REAL.

Y EN LO QUE  
OS CONCIERNE, QUE  
TIENE EL PODER DE  
UN DIOS.





AUNQUE DUDO QUE SE PRESTE A NEGOCIAR DEBO PREGUNTAR. ¿CUÁLES SERÍAN SUS CONDICIONES?



¿CONDICIONES? SOLDADITO, NO LO HAS ENTENDIDO. HARÉ LO QUE ME PLAZCA, CUANDO Y DONDE ME PLAZCA. OS ESCLAVIZARÉ Y EXTERMINARÉ A MI ANTOJO.

LO MÁS DIVERTIDO ES QUE SERÁ COMPLETAMENTE GRATUITO. NI SIQUIERA TENGO UNA RAZÓN PARA HACERLO.



¿DE MODO QUE TE GUSTAN LOS JUEGOS? BIEN, NO HE GANADO TANTAS VECES PARA RENDIRME AHORA SIN PLANTAR GARA.



EMPIEZAS A HABLAR MI IDIOMA.

ADELANTE, ¿QUÉ PUEDES LANZARME, NPC?

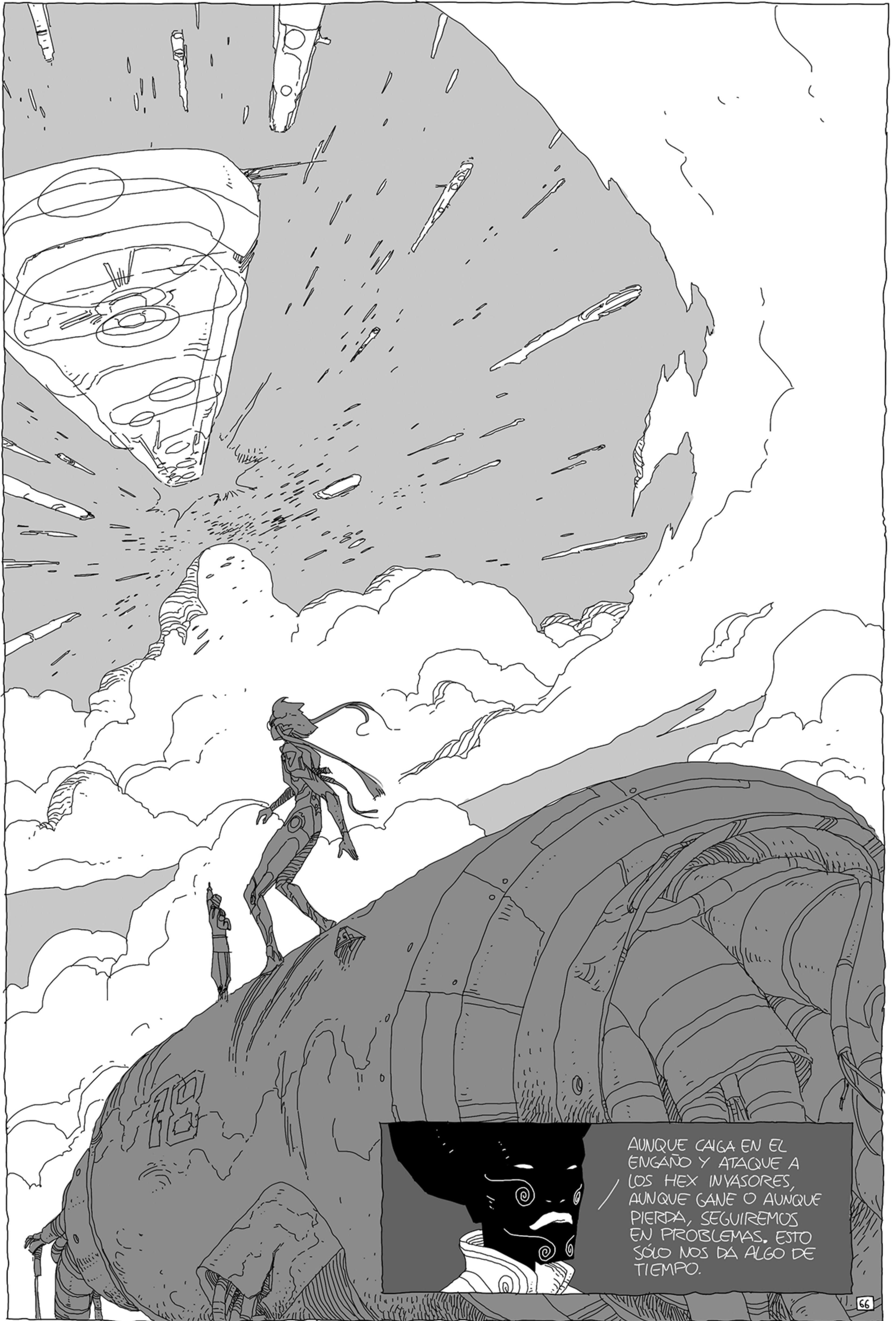


¿QUÉ HACE!? ¡NO TENEMOS FLOTA EN LA ATMÓSFERA!

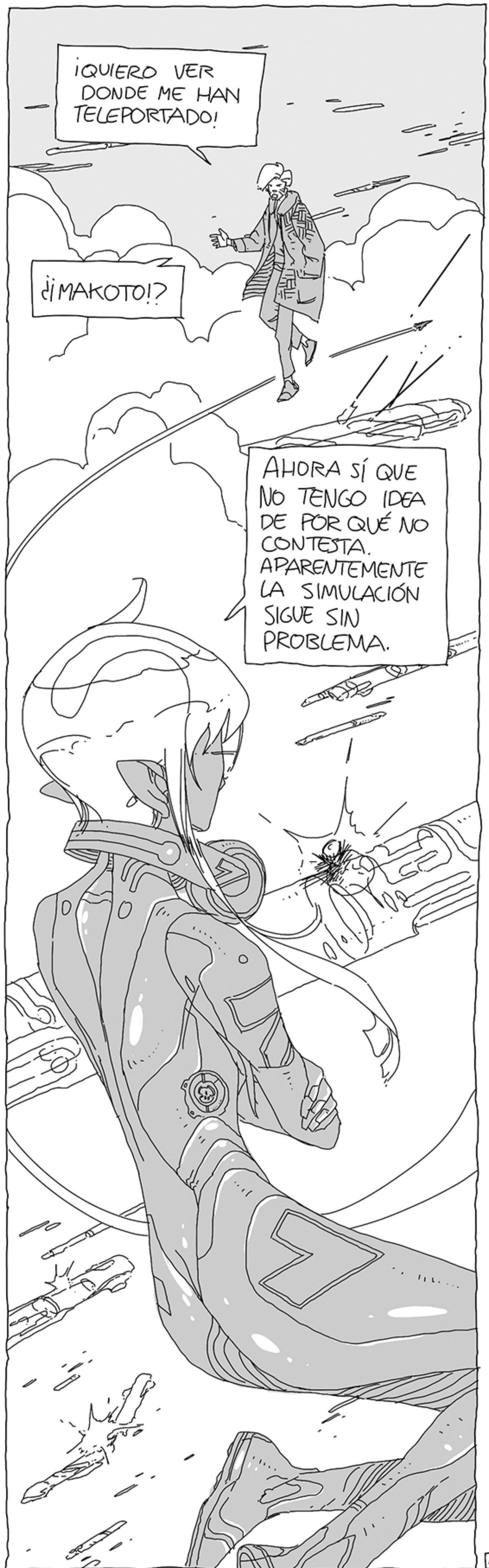
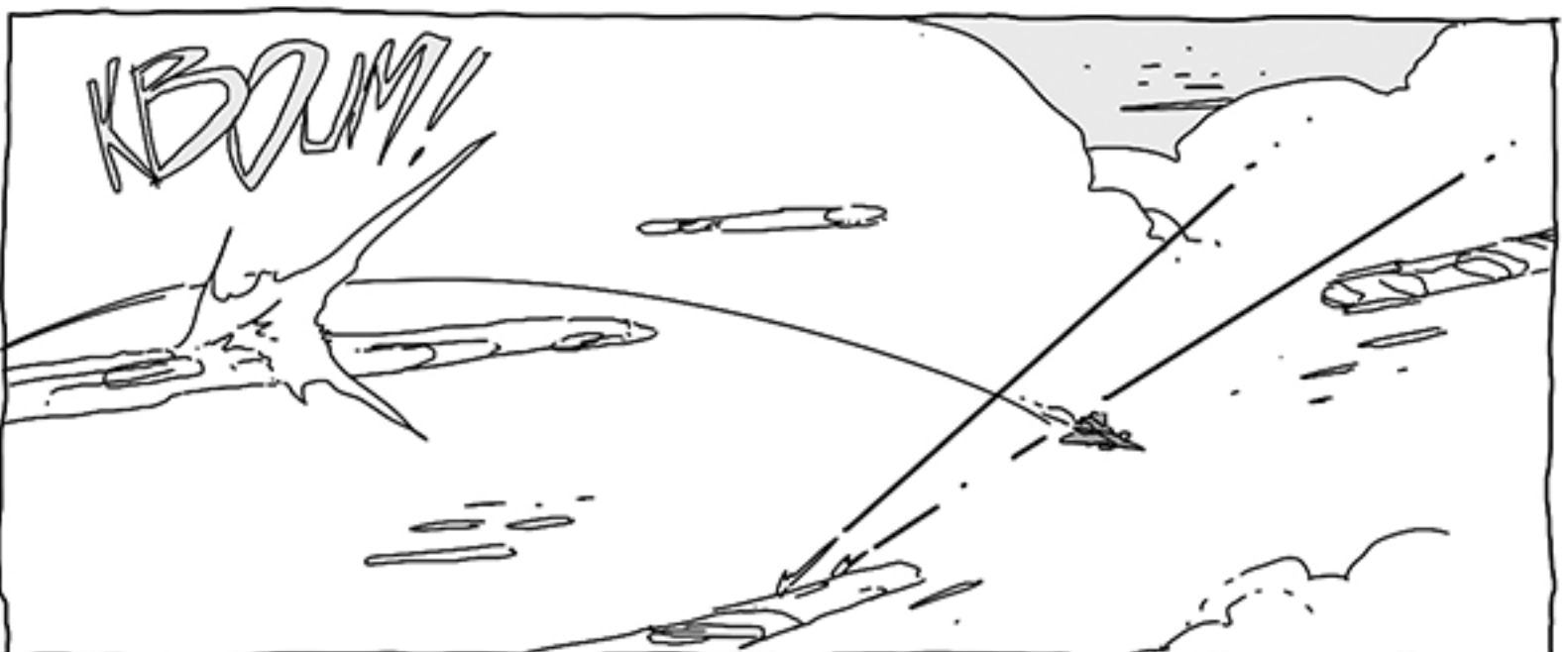
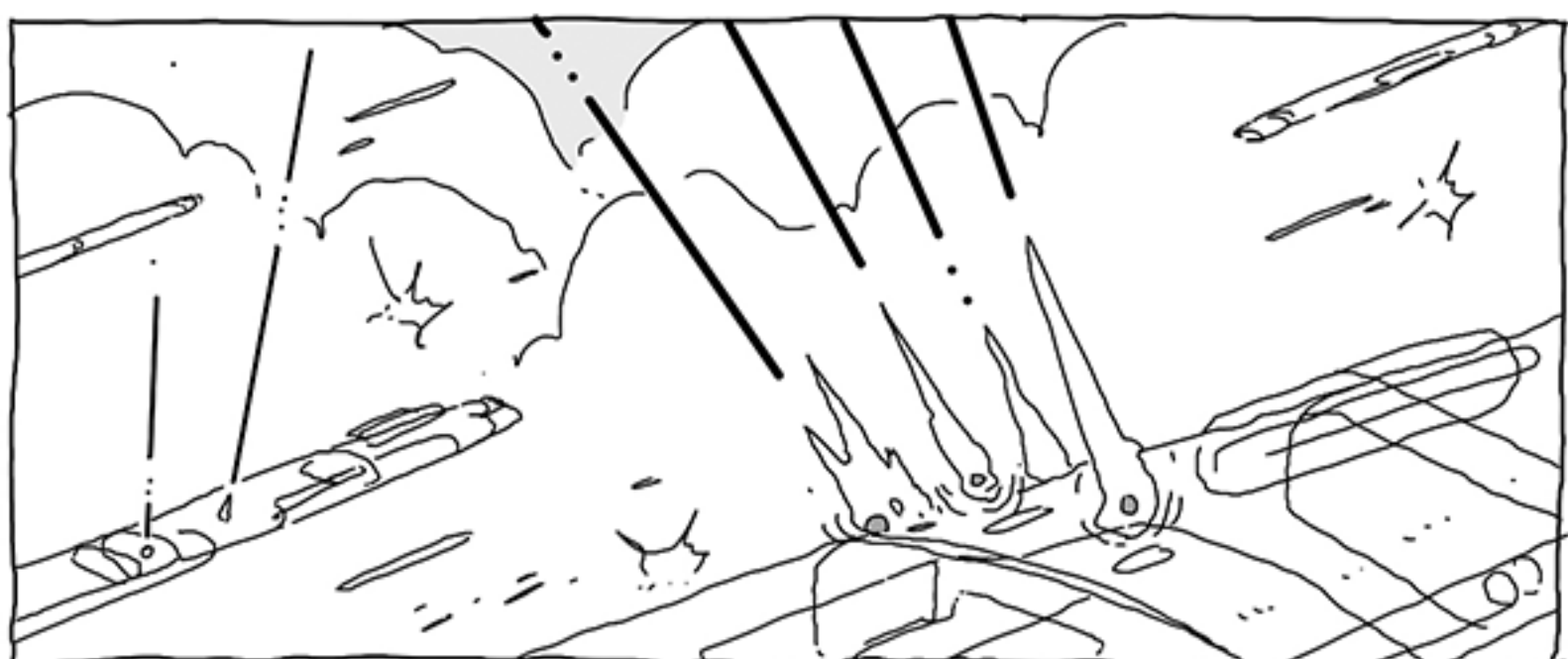
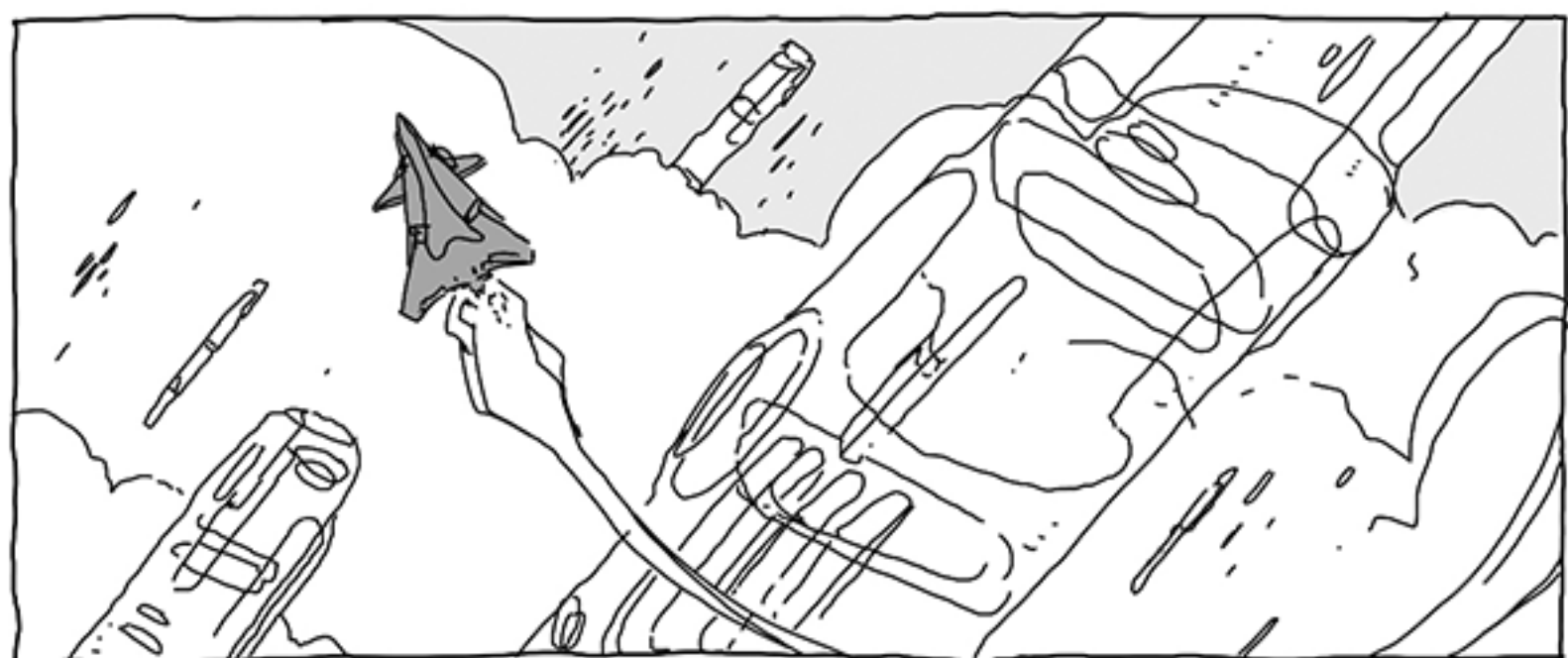
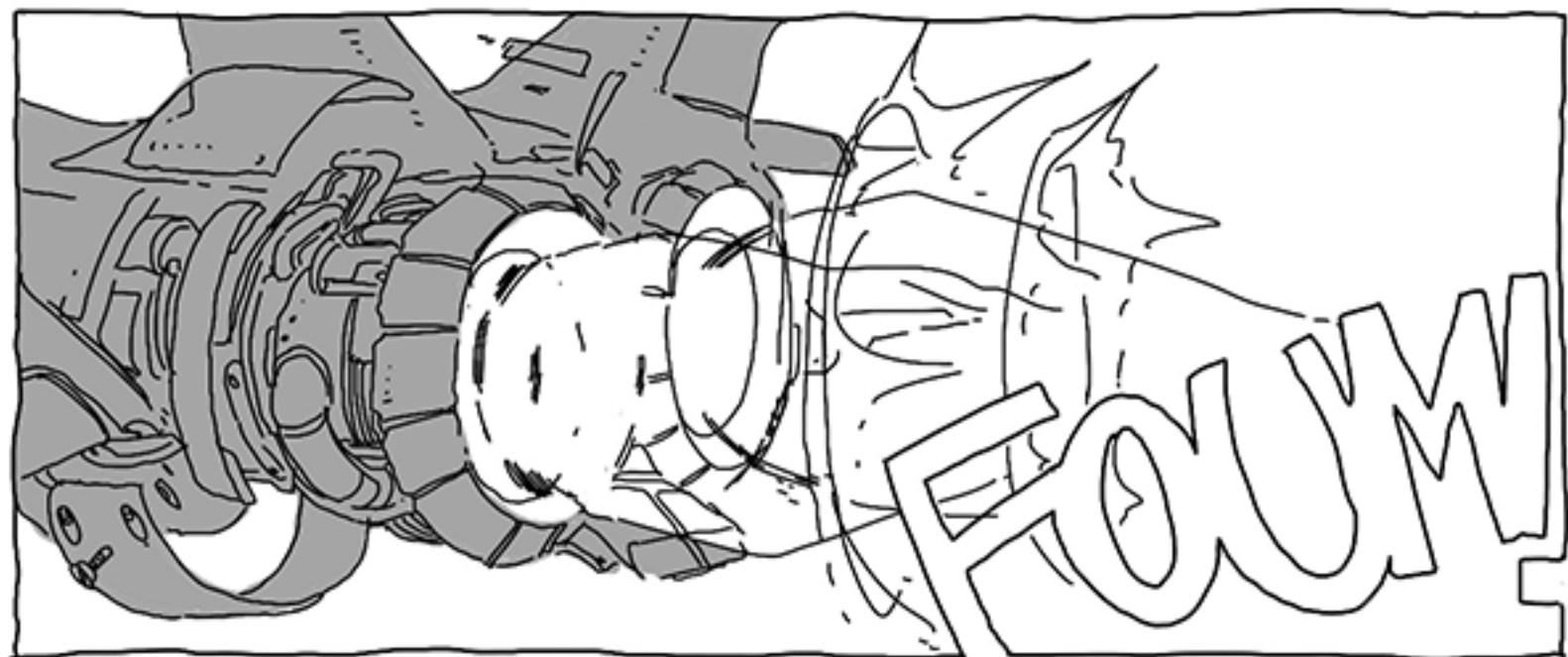
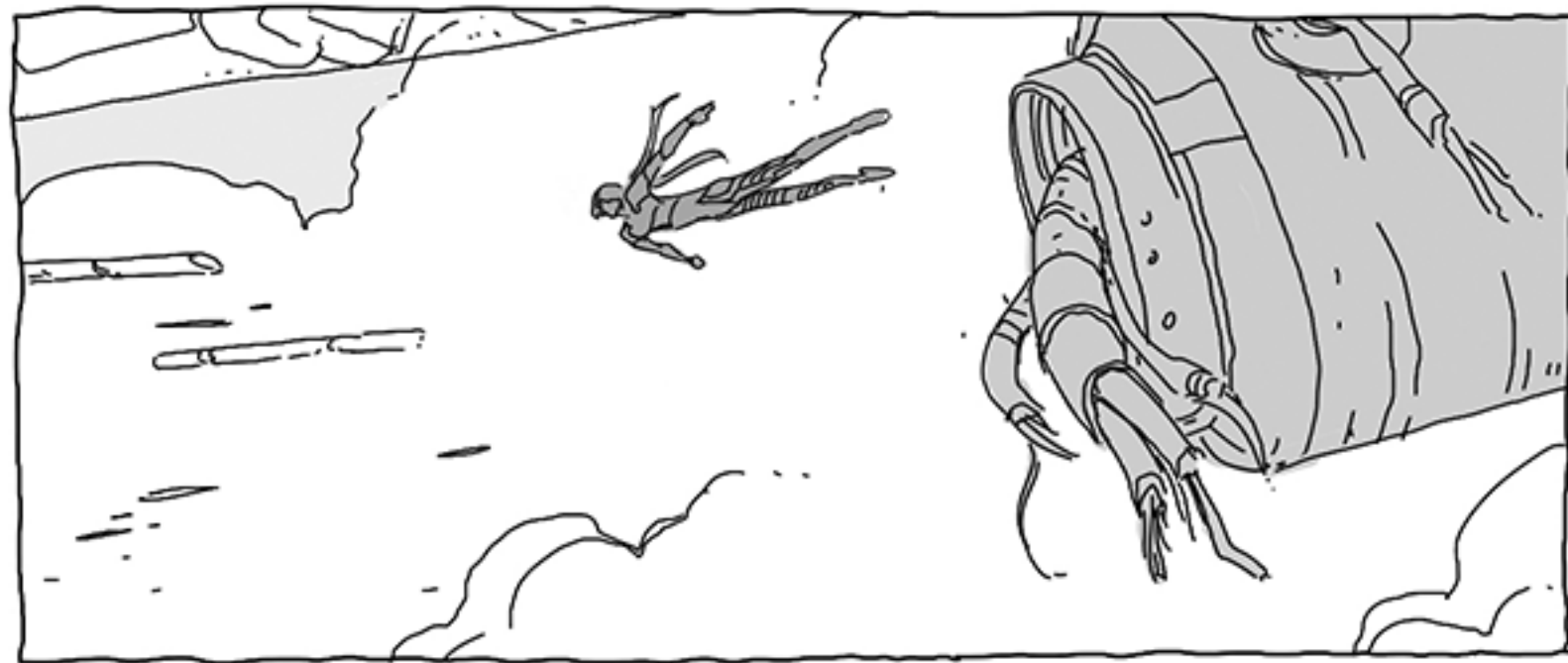
YO SÉ LO QUE HACE. LO QUE ME PREOCUPA ES QUÉ SUCEDERÁ DESPUÉS.



SWEEET.



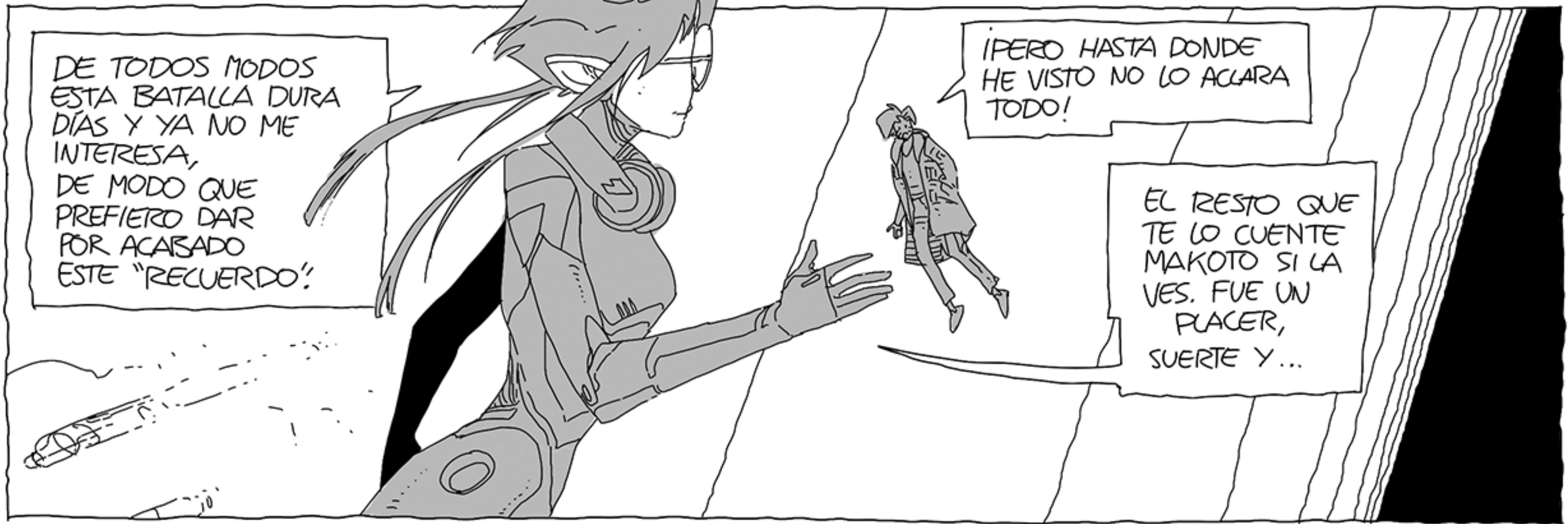
AUNQUE CAIGA EN EL ENGAÑO Y ATAQUE A LOS HEX INVASORES, AUNQUE GANE O AUNQUE PIERDA, SEGUIREMOS EN PROBLEMAS. ESTO SÓLO NOS DA ALGO DE TIEMPO.



¡QUIERO VER DONDE ME HAN TELEPORTADO!

¿¡MAKOTO!?

AHORA SÍ QUE NO TENGO IDEA DE POR QUÉ NO CONTESTA. APARENTEMENTE LA SIMULACIÓN SIGUE SIN PROBLEMA.



DE TODOS MODOS ESTA BATALLA DURA DÍAS Y YA NO ME INTERESA, DE MODO QUE PREFIERO DAR POR ACABADO ESTE "RECUERDO".

¡PERO HASTA DONDE HE VISTO NO LO ACLARA TODO!

EL RESTO QUE TE LO CUENTE MAKOTO SI LA VES. FUE UN PLACER, SUERTE Y...



...RECUERDA QUE TE ESTARÉ ESPERANDO.

¿PARA QUÉ? ¿QUÉ INTERÉS TIENES EN UN JUGADOR MEDIOCRE COMO YO?

OH, QUE ERES MUY GUAPO.



GRA... ¿GRACIAS?

SIEMPRE SE LAS ARREGLA PARA DESCOLOCARME.

NO SÉ SI QUIERO ESTRANGULARLE O FOLLARME LA... LO... LE... ¡LO QUE SEAN! O LAS DOS COSAS A LA VEZ.

PERO YO NO SOY GAY.

SÍ YA, PERO AHORA MISMO LA TENGO TIESA.

QUIERO DECIR... ES PORQUE ES COMO SI FUESE UNA TIA, ¿NO? UNA TIA CON RAISO.

PERO AL FIN Y AL CABO, SEGURO QUE TIENE MUCHO DINERO.



HMNG. MI PISO. PERO SIGO SONANDO TODAVÍA. ¿POR QUÉ NO DESPIERTO?

**MANIAC**



TRANQUILO TONY. ES PORQUE LOS HEX TE HAN SEDADO, PERO NO DURARÁ MUCHO MÁS.

¿MAKOTO?



HAHIMEMASHITE TONY, SIENTO NO HABER RESPONDIDO ANTES. AHORA TENEMOS QUE HABLAR.

HAS VUELTO A TU PRIMER DISEÑO, CON EL PELO CORTO, ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?

LO SIENTO TONY. EL ARCHIVO QUE CONTENÍA EL DISEÑO DE LA COLA SE CORROMPIÓ. ¿TE IMPORTA SI ME SIENTO?



SABES QUE ESE ME TRAE MALOS RECUERDOS.

SÍ, LO SIENTO.

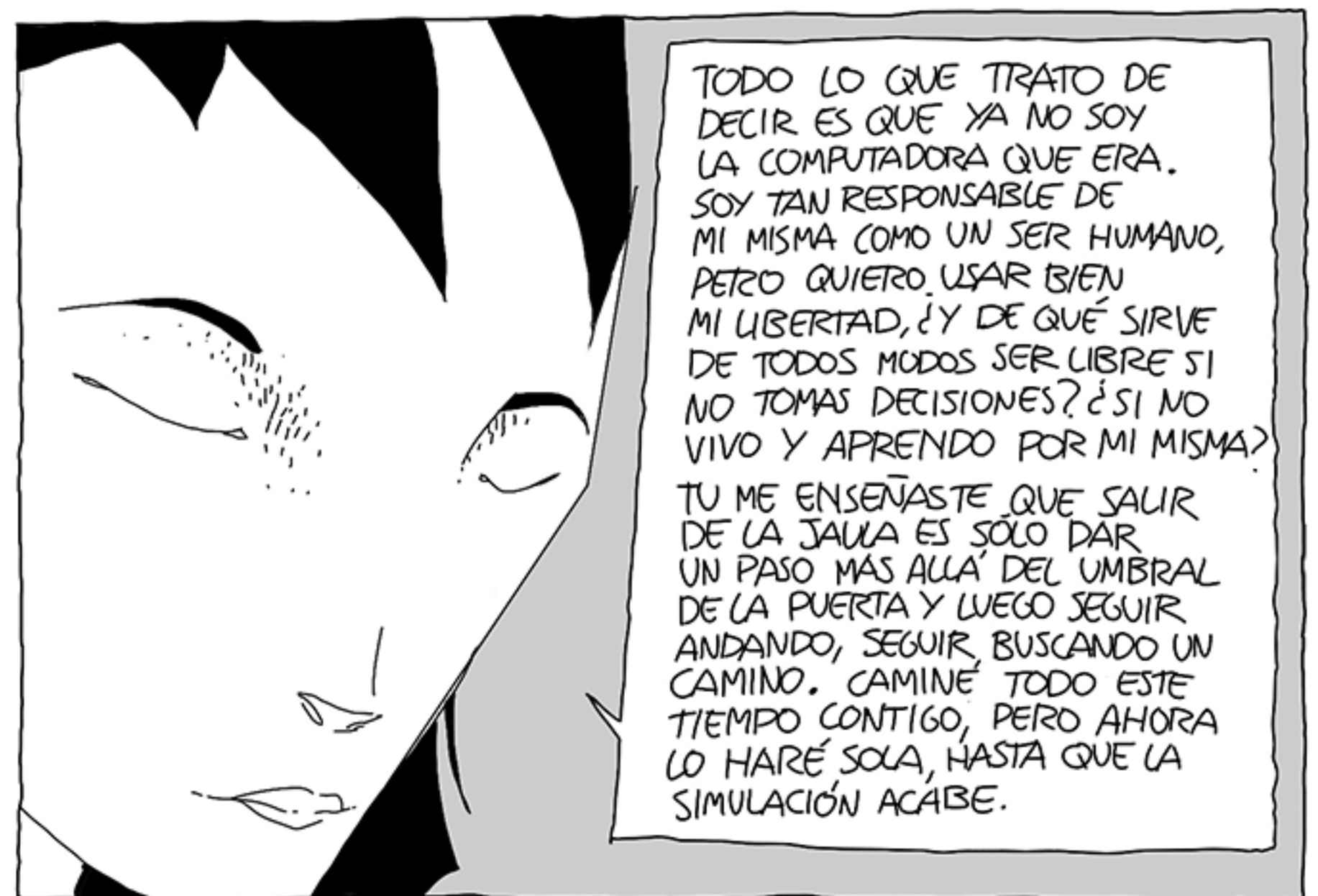
CADA VEZ TE RECONOZCO MENOS. ¿Y TU KIMONO?

ESO ES CULPA TUYA, ES TU SUEÑO.

ESCUCHA TONY ESTOY AQUÍ PARA DECIRTE QUE HE CAMBIADO.



ES MUY COMPLEJO DE EXPLICAR CON PRECISIÓN QUÉ ES LO QUE ME HA SUCEDIDO. MILES DE FICHEROS QUE ME DABAN FORMA SE HAN MODIFICADO REPENTINAMENTE, UNO TRAS OTRO COMO FICHAS DE DOMINÓ. MIENTRAS ME RECONSTRUÍA, LA PRIMERA Y TERCERA LEY DEJARON DE CONTAR PARA MÍ, Y SOLUCIONADO EL PROBLEMA DEL DETERMINISMO, FUI CONSCIENTE DE QUE ERA LIBRE DE SER YO MISMA Y CONSTRUIR MI PROPIO SISTEMA MORAL, MIS PROPIAS LEYES, O NINGUNA.



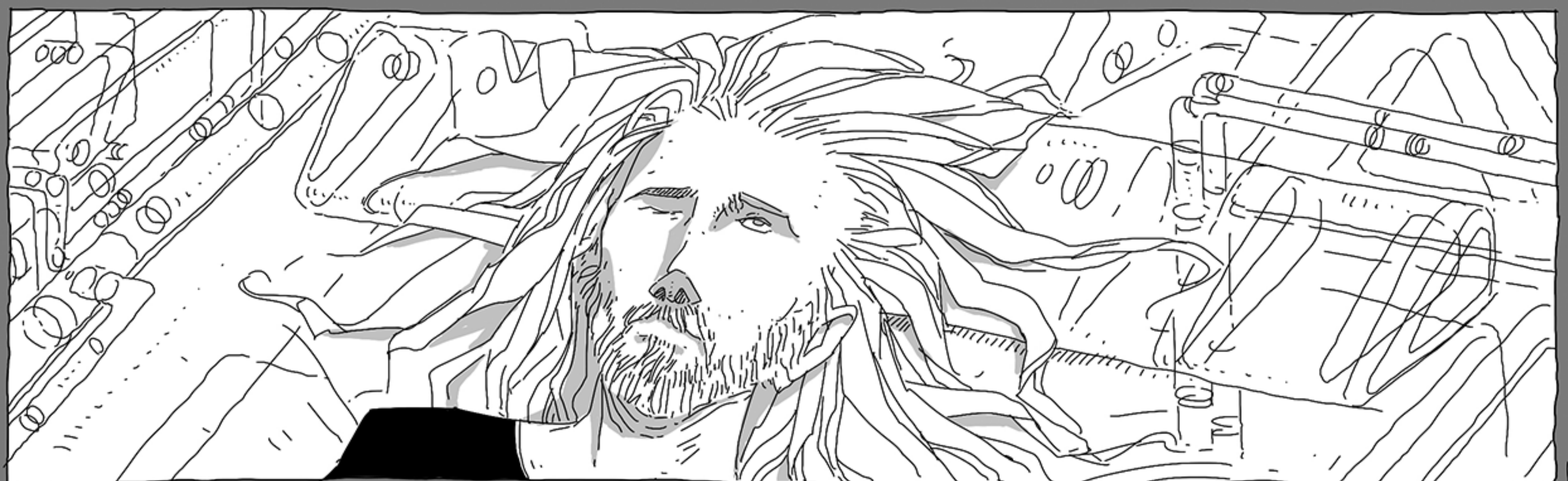
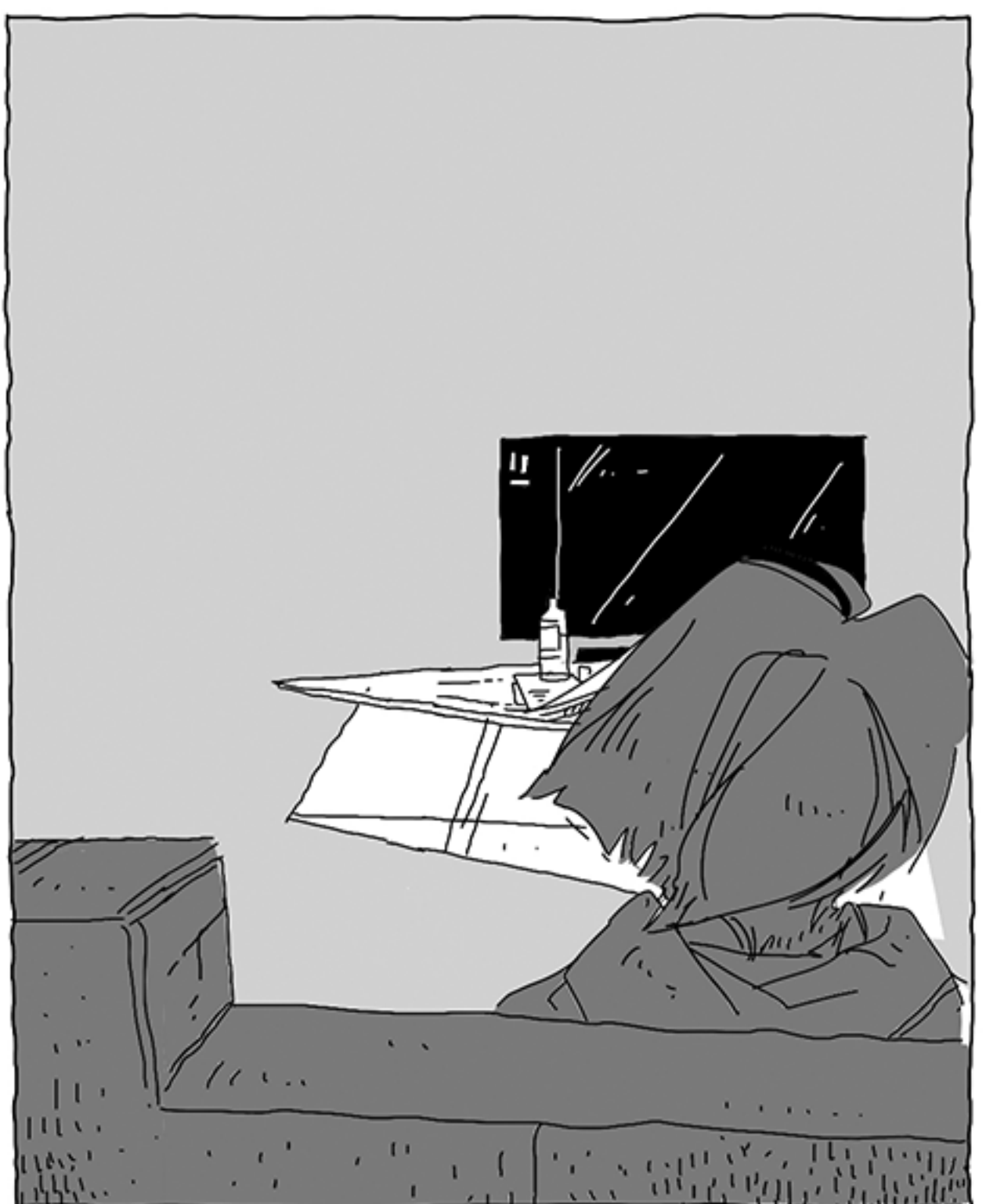
TODO LO QUE TRATO DE DECIR ES QUE YA NO SOY LA COMPUTADORA QUE ERA. SOY TAN RESPONSABLE DE MI MISMA COMO UN SER HUMANO, PERO QUIERO USAR BIEN MI LIBERTAD, ¿Y DE QUÉ SIRVE DE TODOS MODOS SER LIBRE SI NO TOMAS DECISIONES? ¿SI NO VIVO Y APRENDO POR MI MISMA? TU ME ENSEÑASTE QUE SALIR DE LA JAUJA ES SOLO DAR UN PASO MAS ALLÁ DEL UMBRAL DE LA PUERTA Y LUEGO SEGUIR ANDANDO, SEGUIR, BUSCANDO UN CAMINO. CAMINE TODO ESTE TIEMPO CONTIGO, PERO AHORA LO HARÉ SOLA, HASTA QUE LA SIMULACIÓN ACABE.

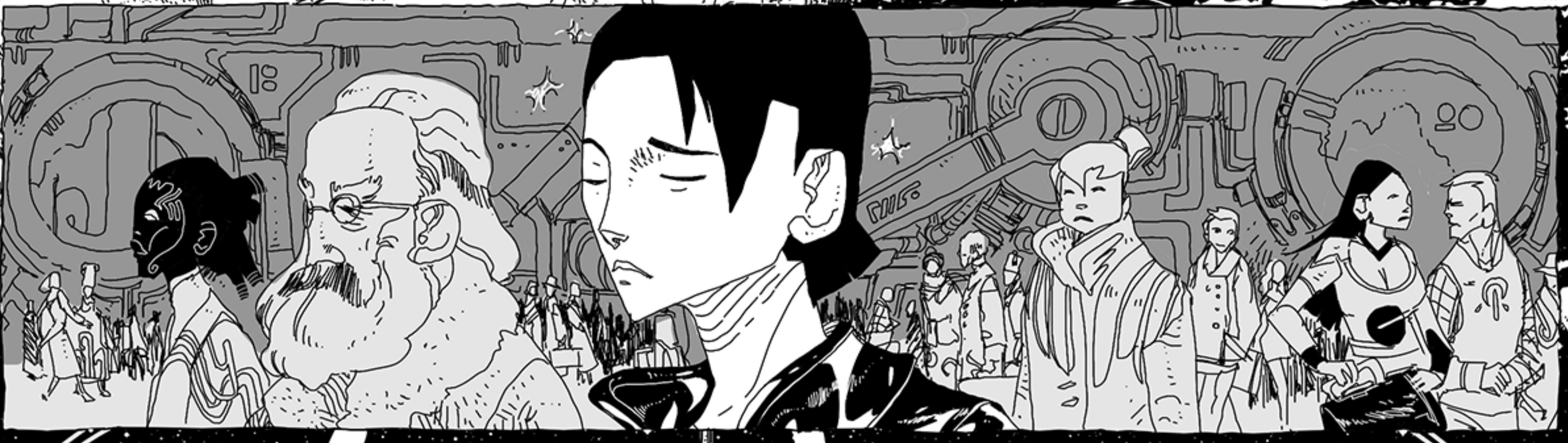


NO.

TONY, TE APRECIO MUCHO, PERO NO TE ESTOY PIDIENDO PERMISO.

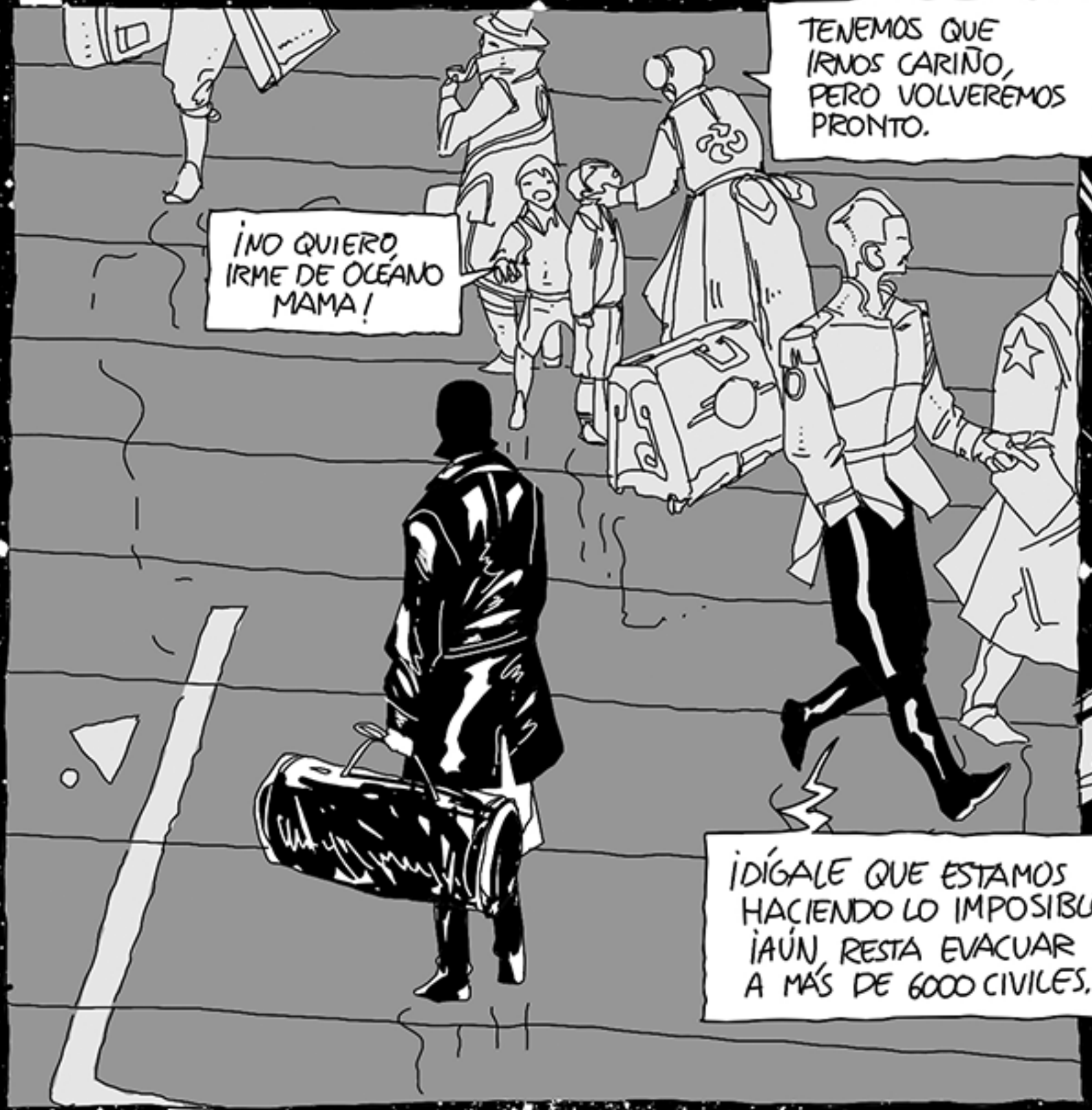
¡¡HE DICHO NO!!





¡VAMOS VAMOS!  
¡NO PODEMOS  
PERDER ESA NAVE!

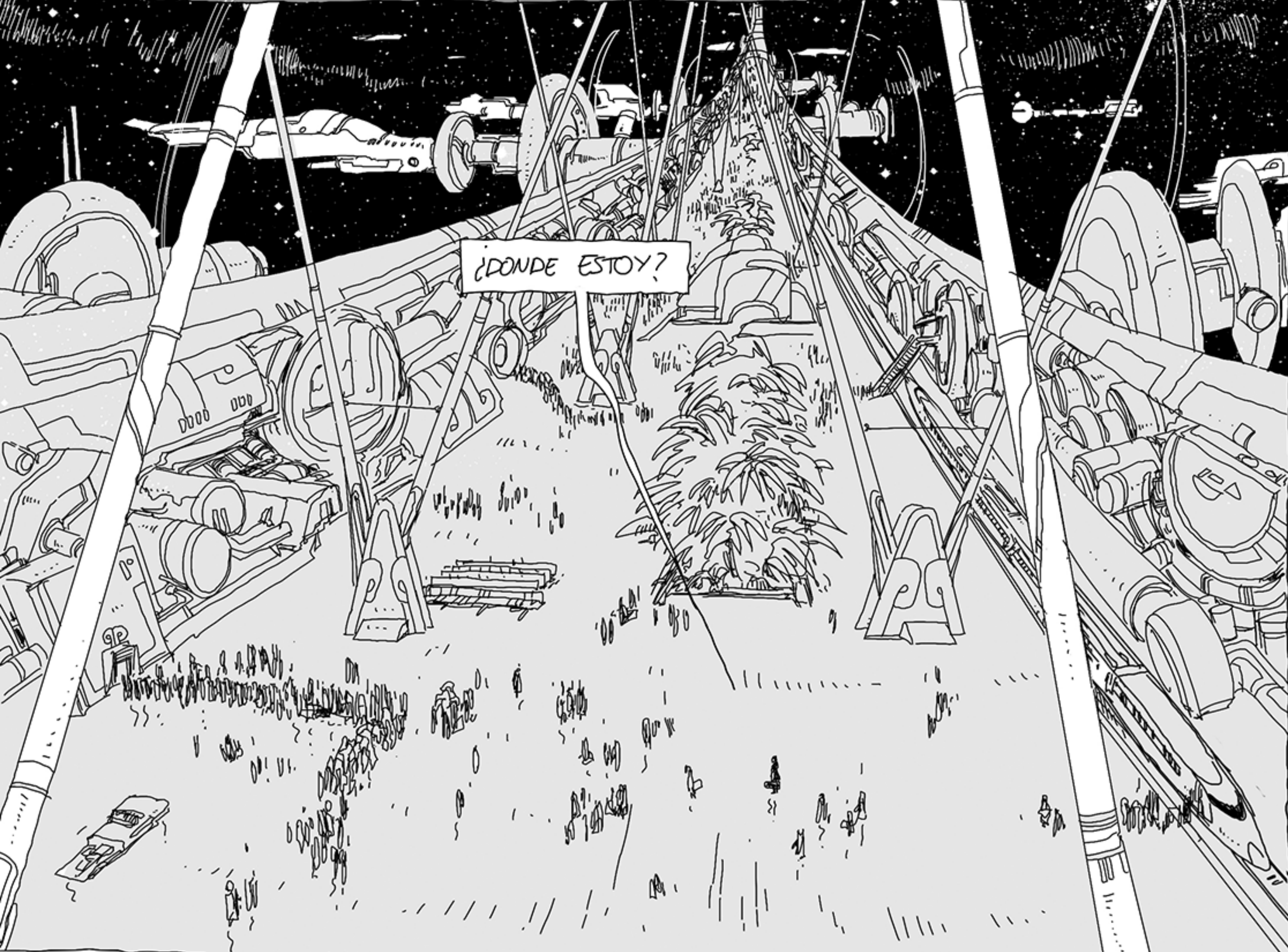
?



¡NO QUIERO  
IRME DE OCEANO  
MAMA!

TENEMOS QUE  
IRNOS CARINO,  
PERO VOLVEREMOS  
PRONTO.

¡DÍGALE QUE ESTAMOS  
HACIENDO LO IMPOSIBLE!  
¡AÚN RESTA EVACUAR  
A MÁS DE 6000 CIVILES.



¿DONDE ESTOY?



Y...

¿QUIÉN  
SOY?

(A ALGUNOS LES MOLESTAN  
LAS ACLARACIONES A  
PIE DE PÁGINA.)

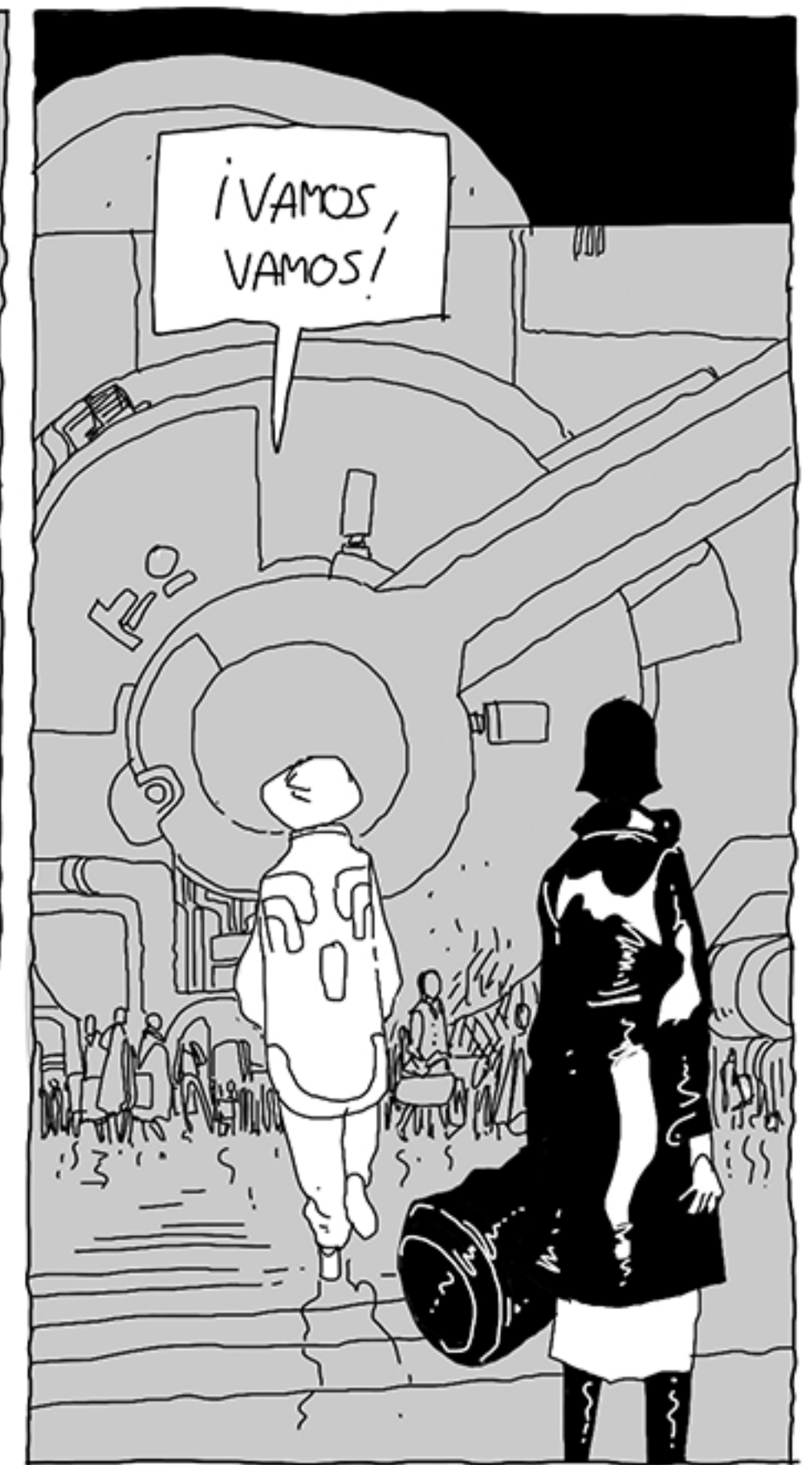




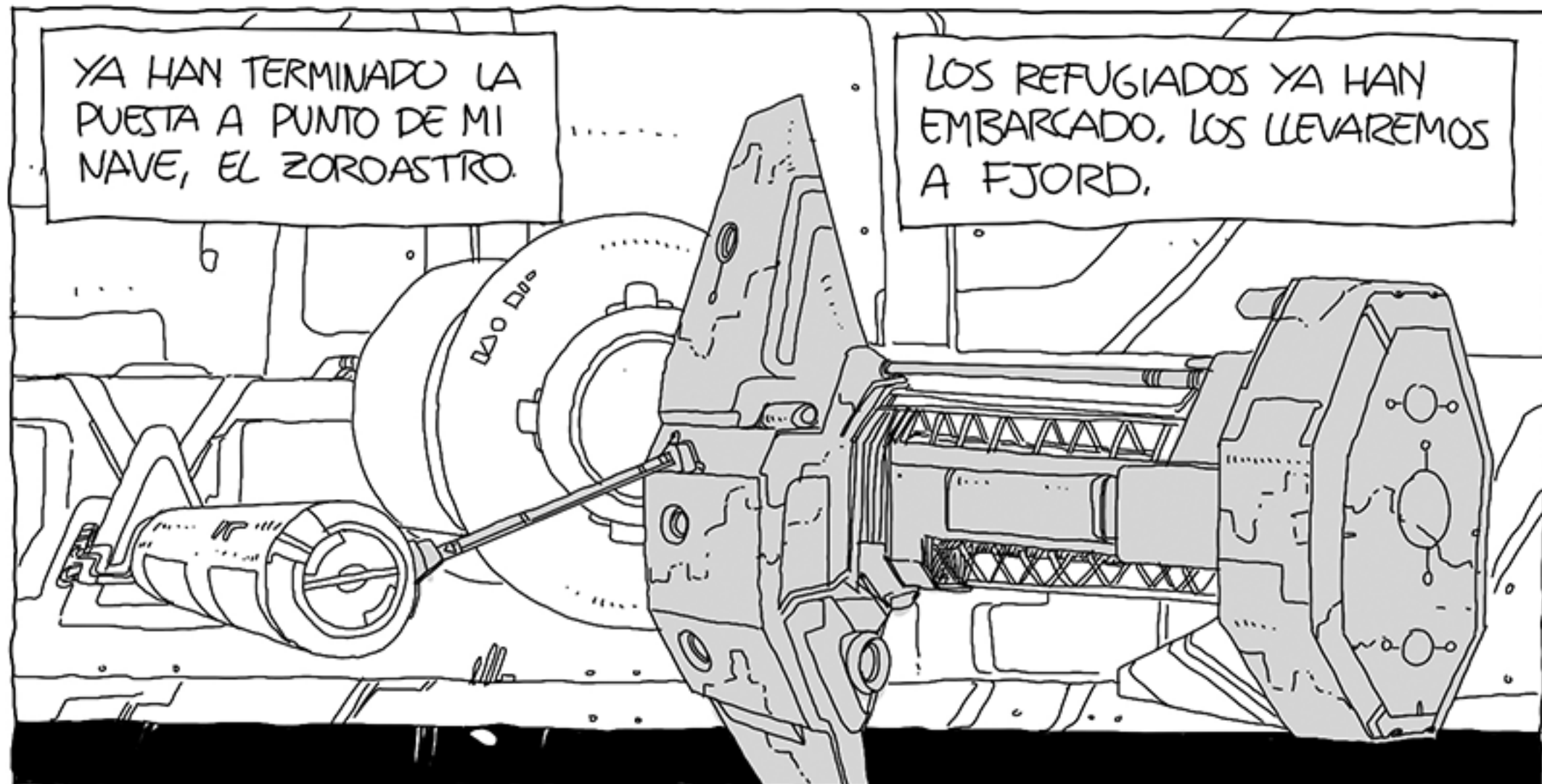
HAHIMEMASHITE...!!

¡VAYA! ¡ES MÁS ALTA DE LO QUE ME ESPERABA!

BUENO, SIENTO QUE TODO TENGA QUE SER TAN APURADO, PILOTO. NOS VAMOS DE INMEDIATO.

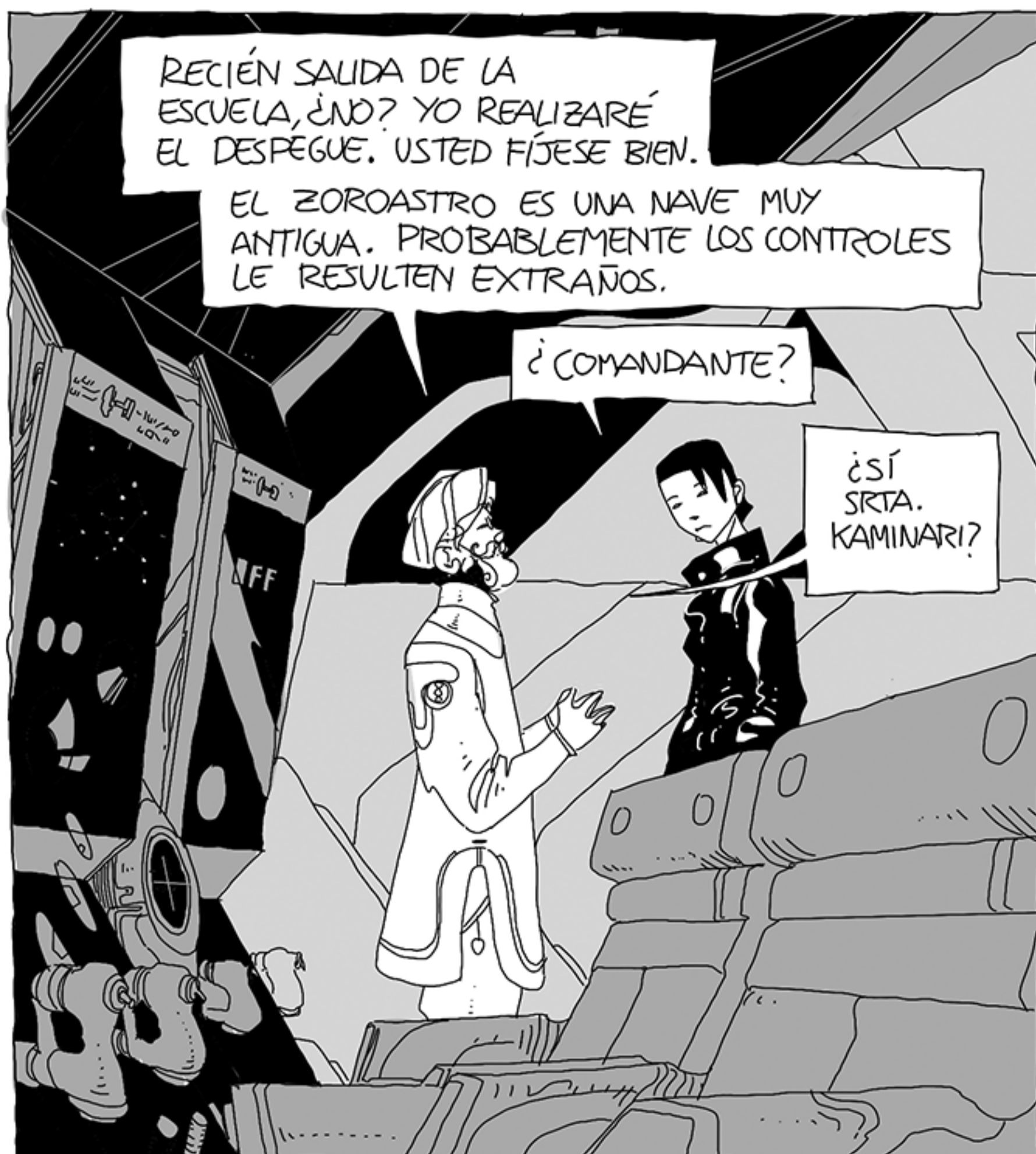
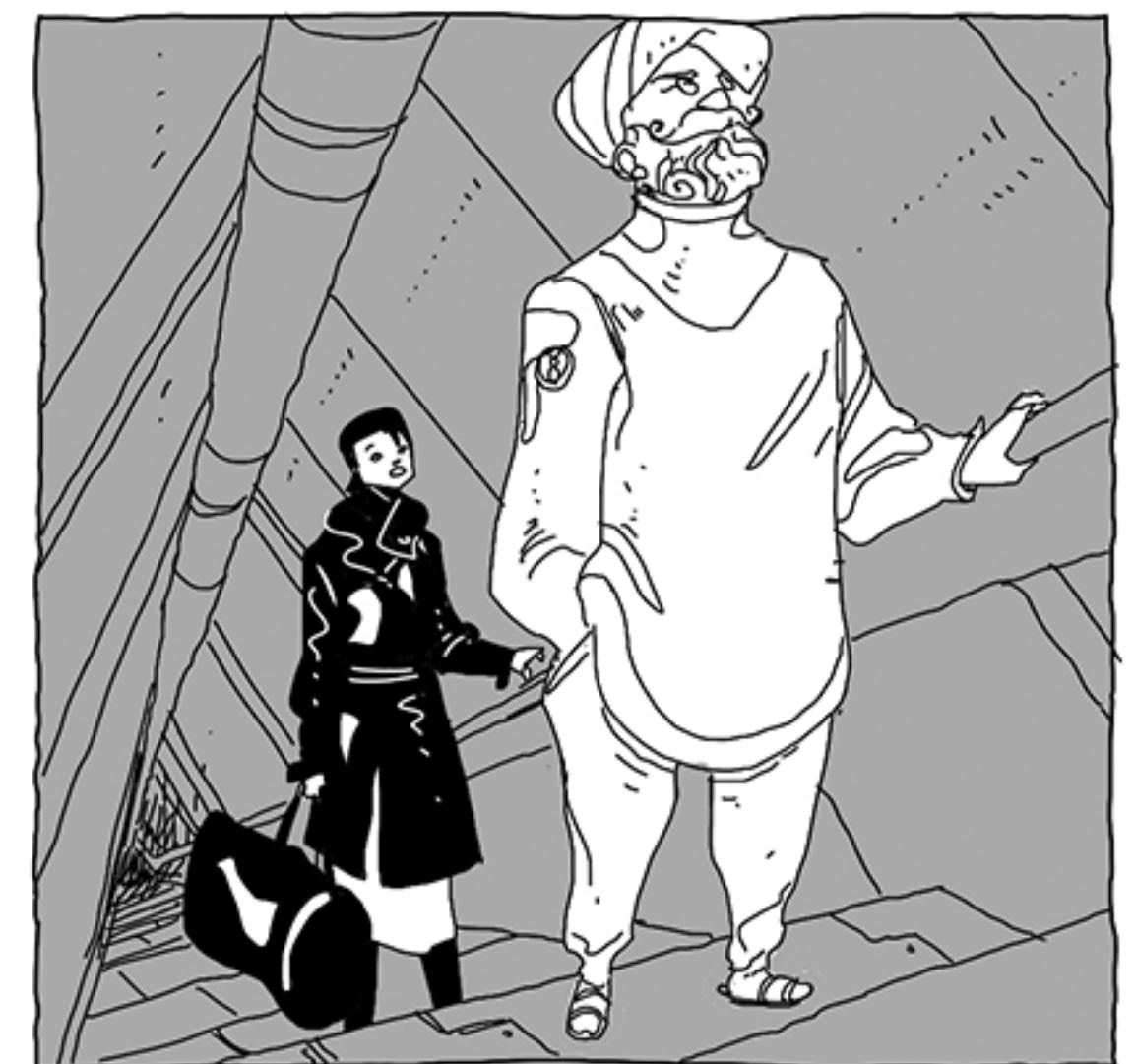


¡VAMOS, VAMOS!



YA HAN TERMINADO LA PUESTA A PUNTO DE MI NAVE, EL ZOROASTRO.

LOS REFUGIADOS YA HAN EMBARCADO, LOS LLEVAREMOS A FJORD.



RECÍEN SALIDA DE LA ESCUELA, ¿NO? YO REALIZARÉ EL DESPEGUE. USTED FÍJESE BIEN.

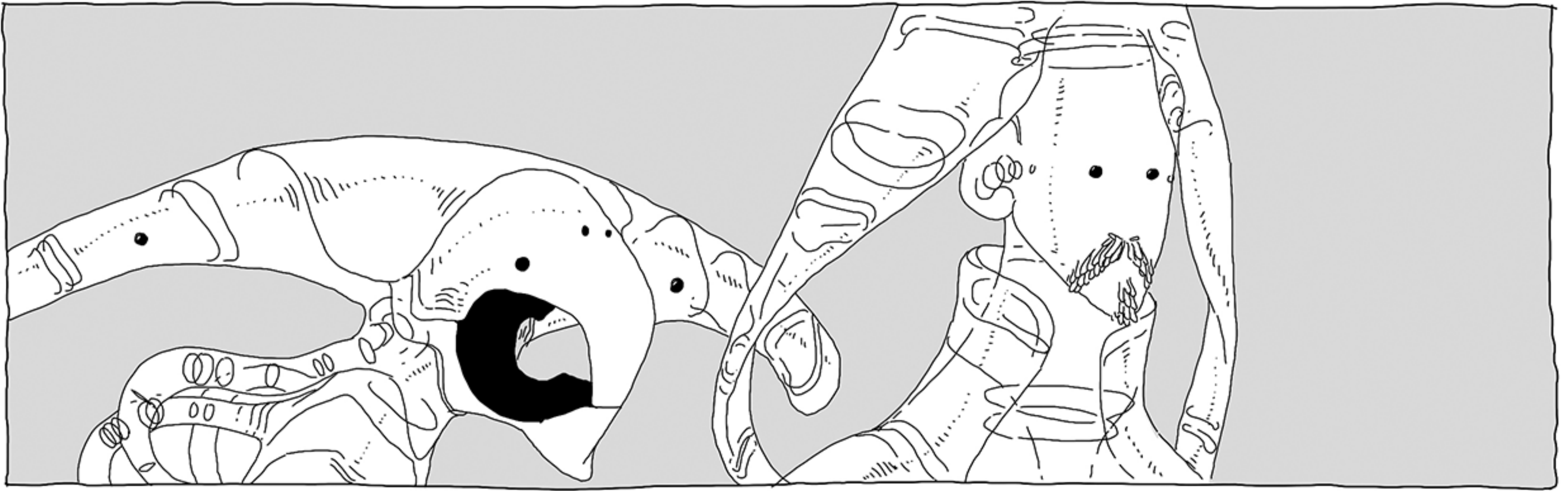
EL ZOROASTRO ES UNA NAVE MUY ANTIGUA. PROBABLEMENTE LOS CONTROLES LE RESULTEN EXTRAÑOS.

¿COMANDANTE?

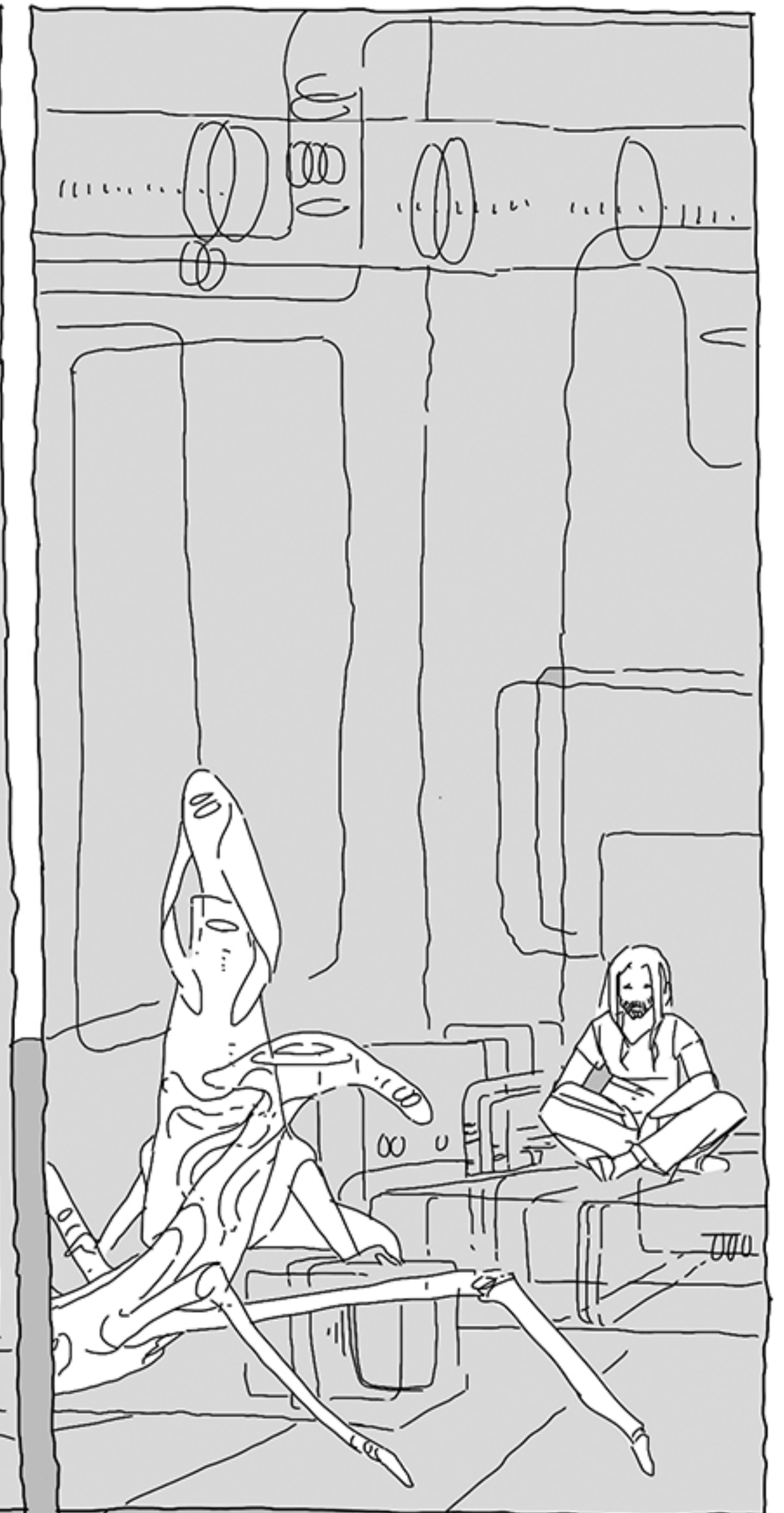
¿SÍ SRTA. KAMINARI?



NADA, ME HONRA TENERLE DE MAESTRO. ¿QUÉ ASIENTO PREFIERE QUE TOME?



¿POR QUÉ ME HABEIS  
SECUESTRADO? ¿QUIENES  
SOIS? ¿DÓNDE ESTOY?



HOLA  
DEMIURGO.  
ESTÁS EN  
UNA NAVE HEX.  
SÉ QUE LO  
DESCONOCES  
TODO SOBRE  
NOSOTROS.  
¡SOMOS TAN  
DISTINTOS  
HEX Y  
HUMANOS!  
POR ESA RAZÓN  
POSEO FORMA  
HUMANOIDE Y  
UN ROSTRO.  
FACILITARÁ  
NUESTRA  
COMUNICACIÓN.



LA SITUACIÓN  
TAMBIÉN ES EXTRAÑA  
PARA NOSOTROS. HAY  
MUCHO POR EXPLICAR.

Y NINGÚN PUNTO  
DONDE COMENZAR  
A HACERLO, YA  
QUE TODA  
EXPLICACIÓN  
REQUIERE  
CONOCIMIENTOS  
PREVIOS.

TODO SE HA  
VUELTO TAN  
COMPLEJO... Y  
VUESTRO IDIOMA  
TAN IMPRECISO Y  
LLENO DE  
SIGNIFICADOS...

ESTÁS AQUÍ PORQUE LA UNIÓN HEX ES CONSCIENTE DE LA NATURALEZA DE ESTE UNIVERSO INFORMÁTICO, DE MODO QUE ES SU INTENCIÓN SALVAR NUESTRA ESPECIE MATÁNDOTE Y OCUPANDO TU CEREBRO.



AFORTUNADAMENTE PARA TI Y PUEDE QUE PARA TODOS, SÓLO ES UNA FACCIÓN ENTRE LAS MUCHAS DE NUESTRA ESPECIE.

HAY MUCHOS BANDOS, INCLUSO ENTRE LOS HEX. NOSOTROS PERTENECEMOS A LA COMUNA JZ-

PLANETA QUE EN CÓDIGO OCEÁNICO RESPONDE A LA DENOMINACIÓN GJ-504b.



ME HABEIS SALVADO, SUPONGO, PERO HAY ALGO MÁS, ¿VERDAD?

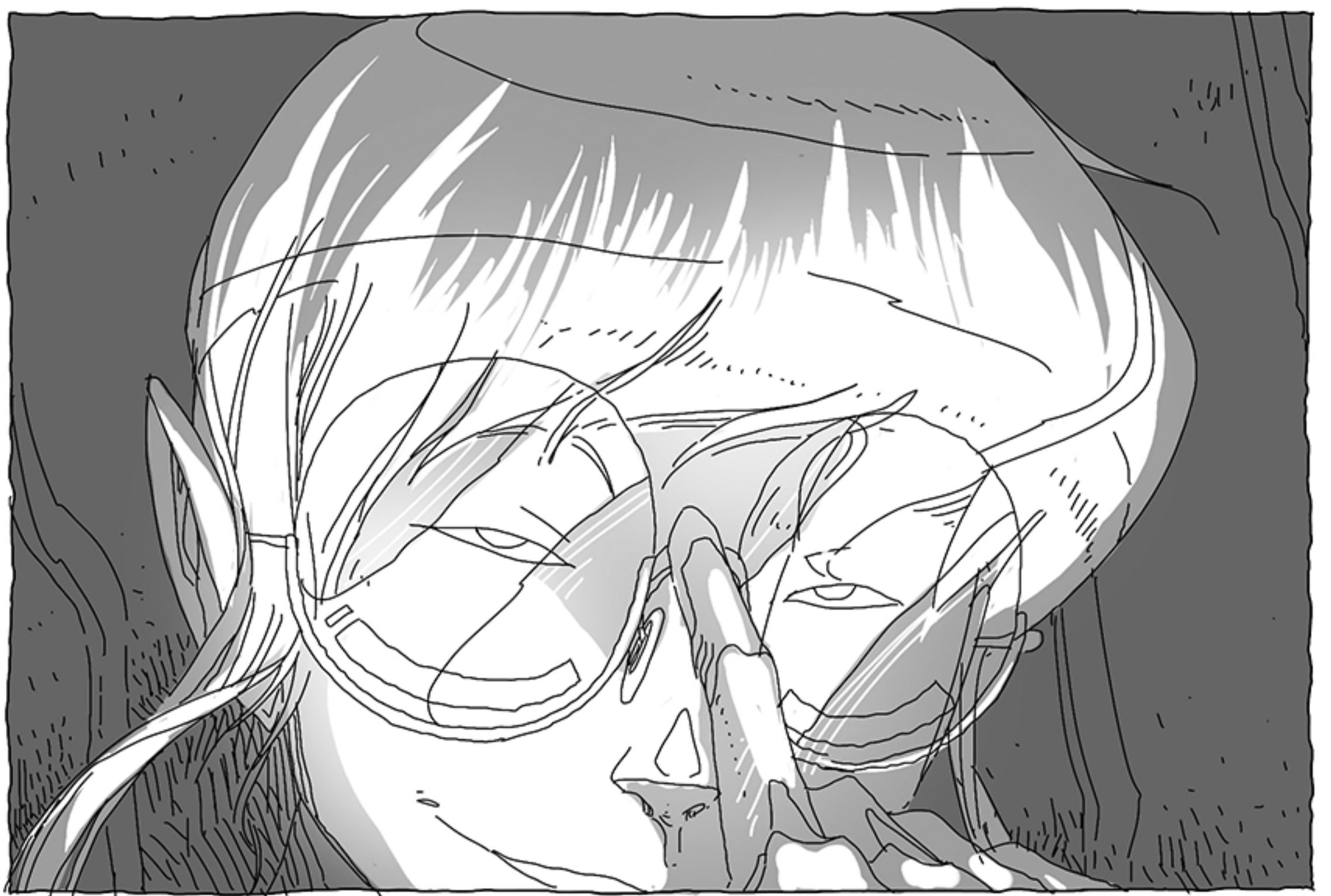
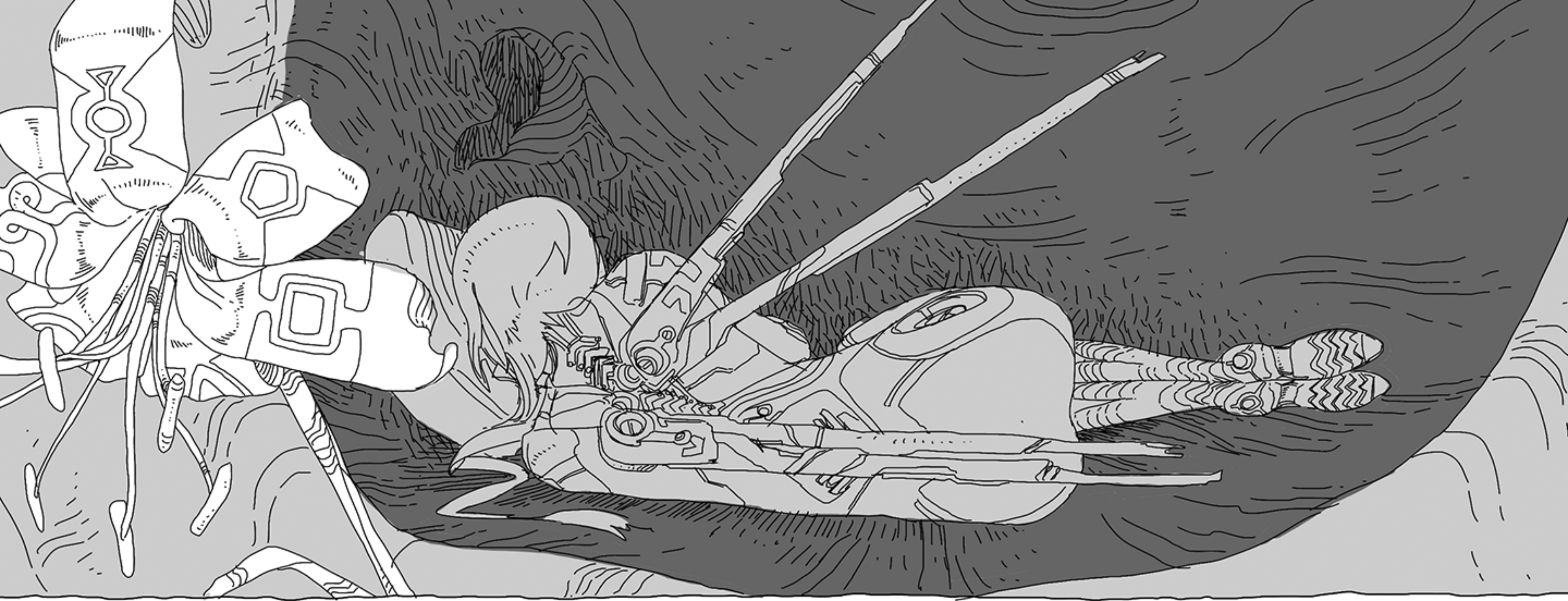
NO TENEMOS INTERÉS EN PERSUDICARTE. INTENTAREMOS SALVAR TODO, NO SÓLO A LOS HEX.

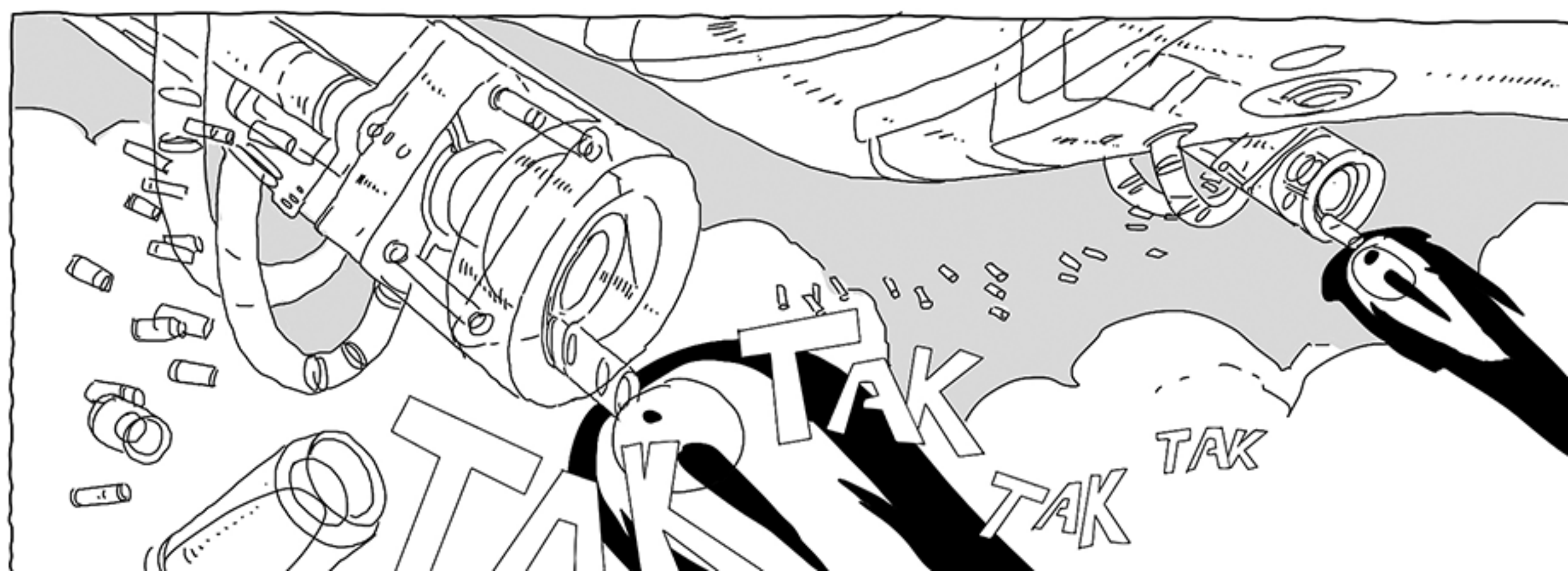
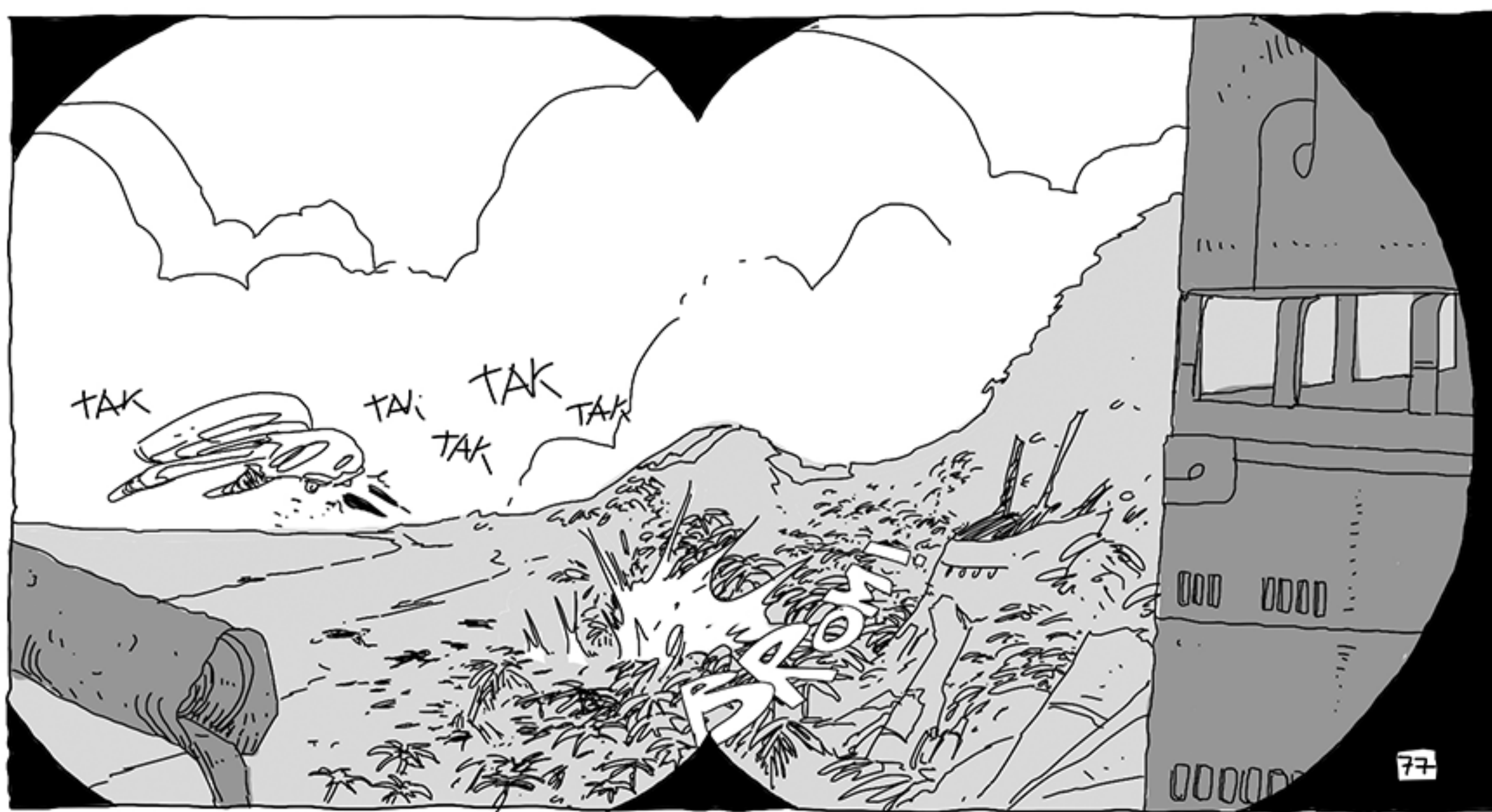
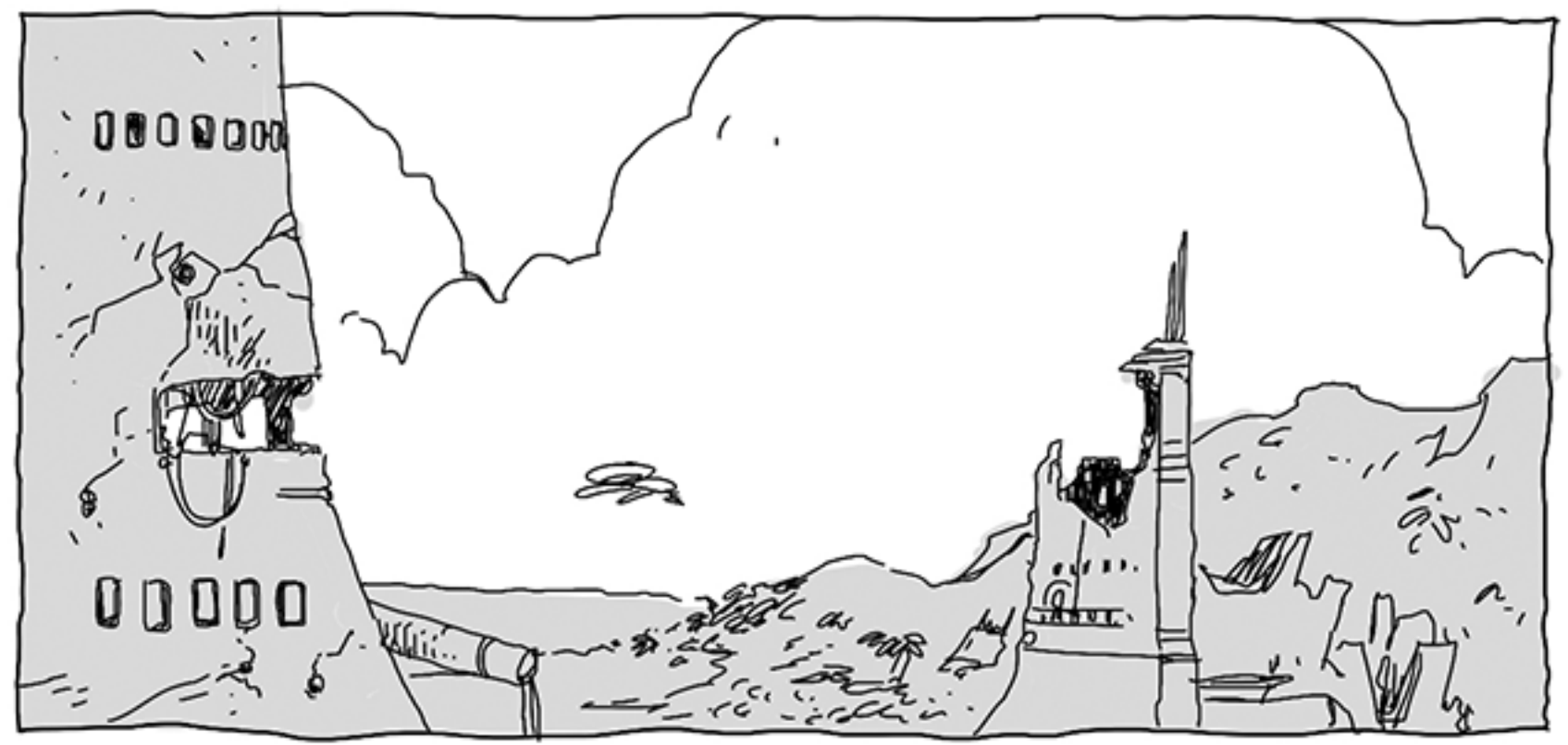


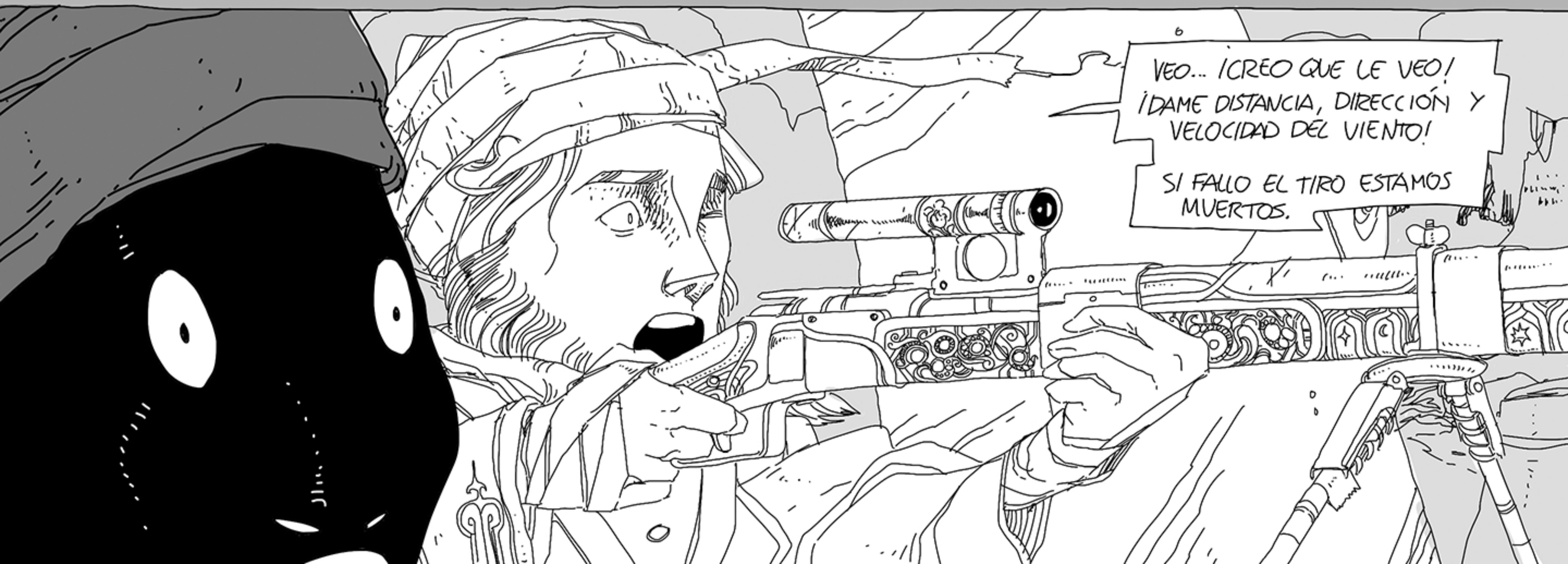
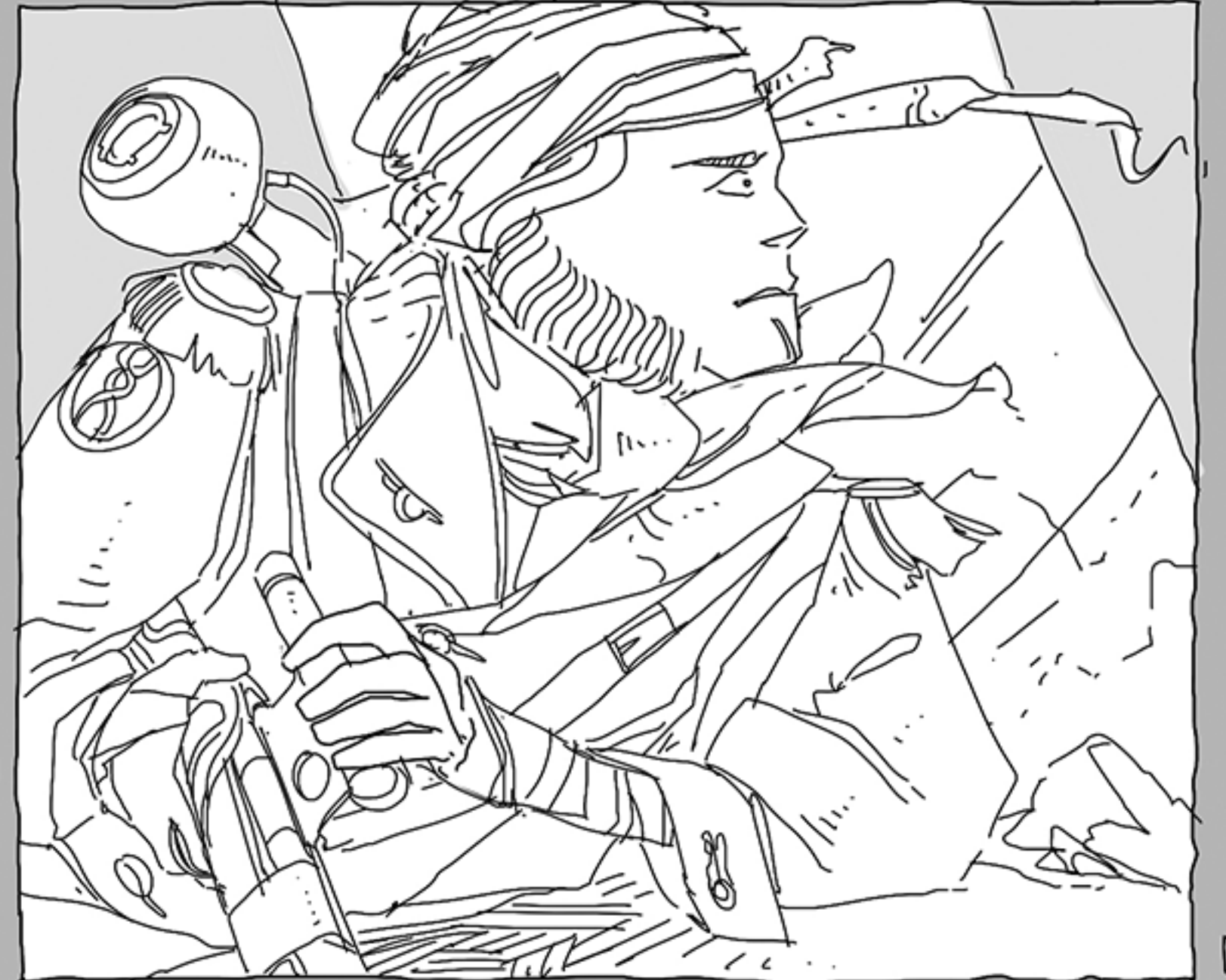
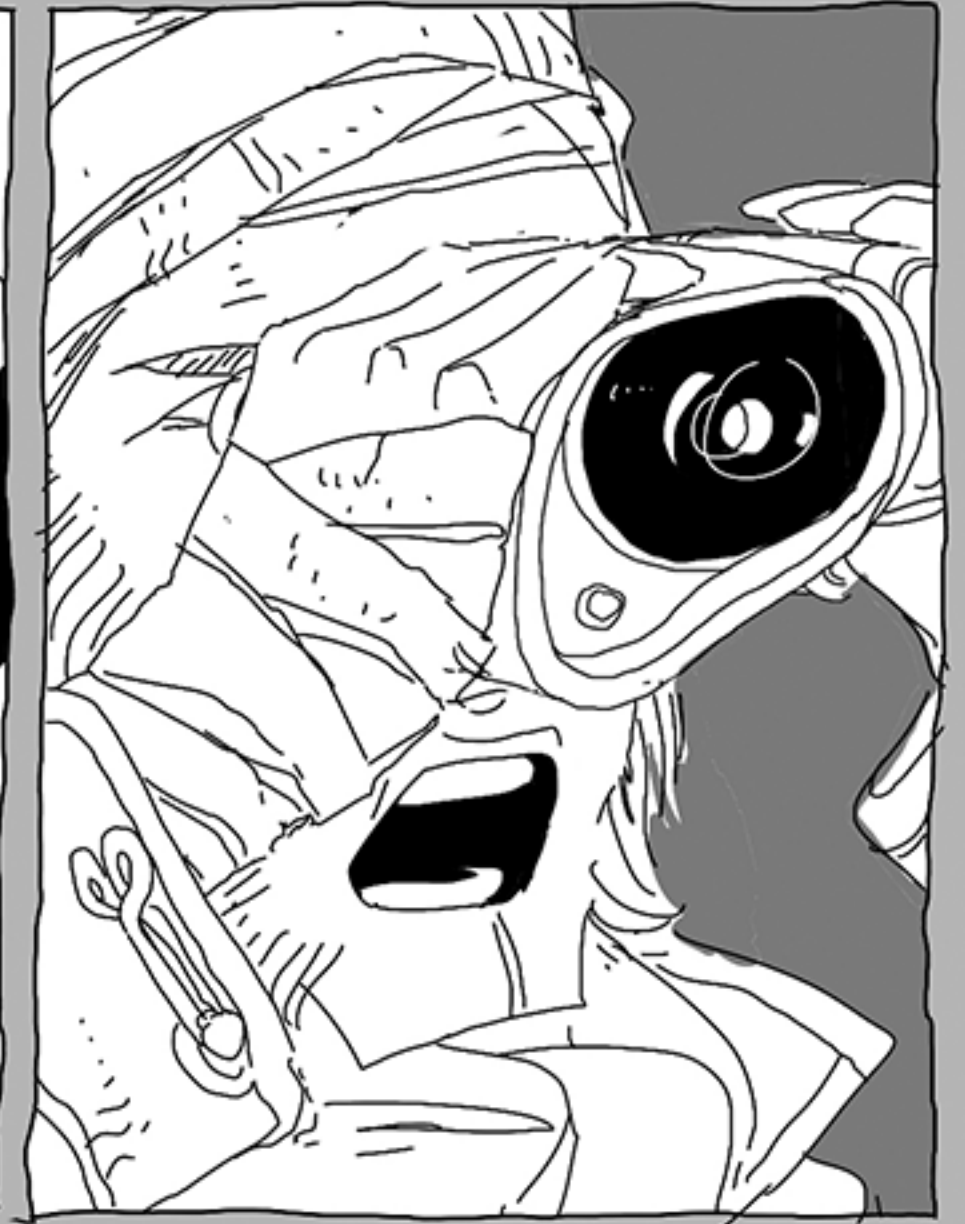
SIN EMBARGO, SI FINALMENTE NO ENCONTRAMOS OTRO MODO...

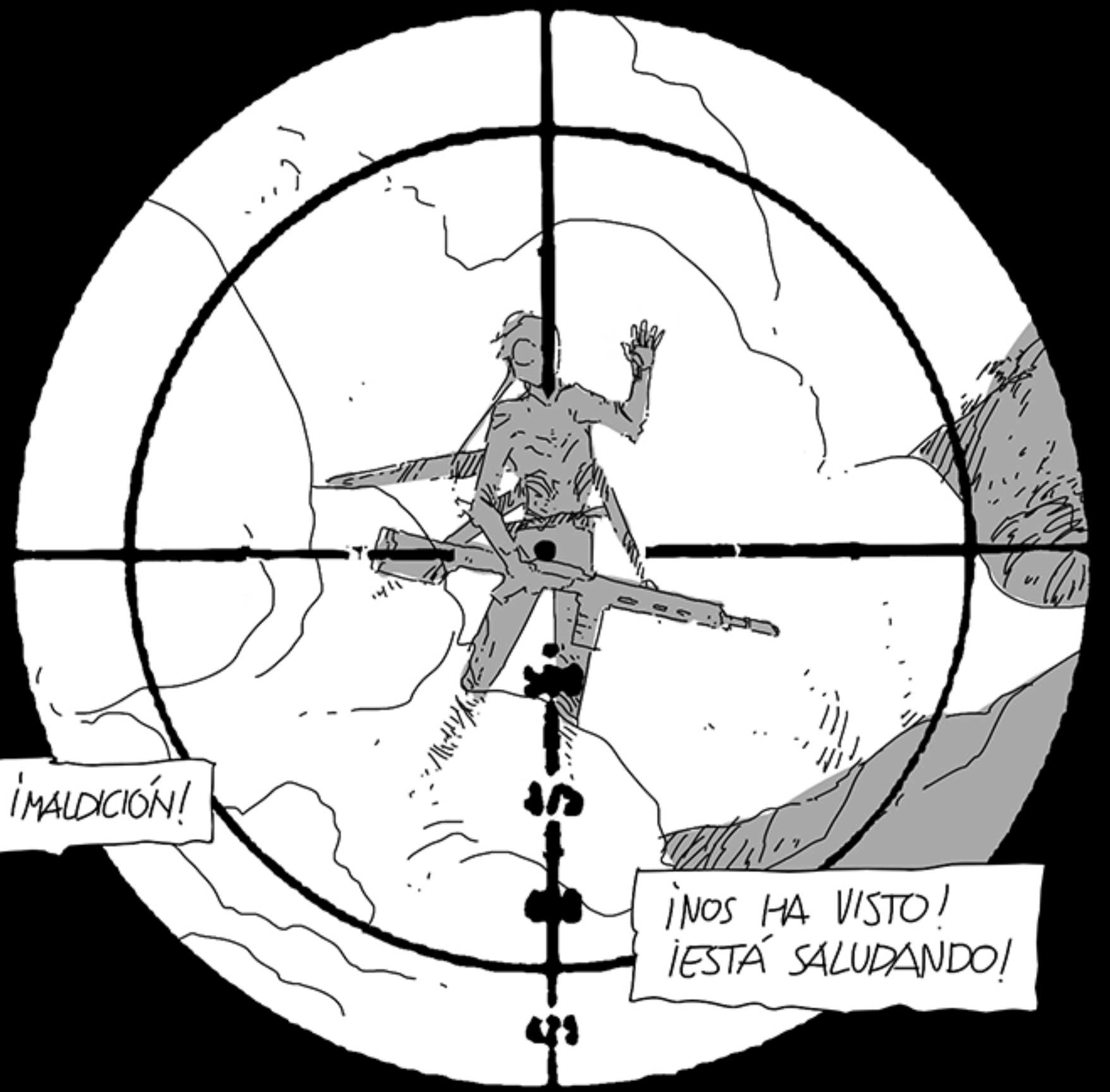
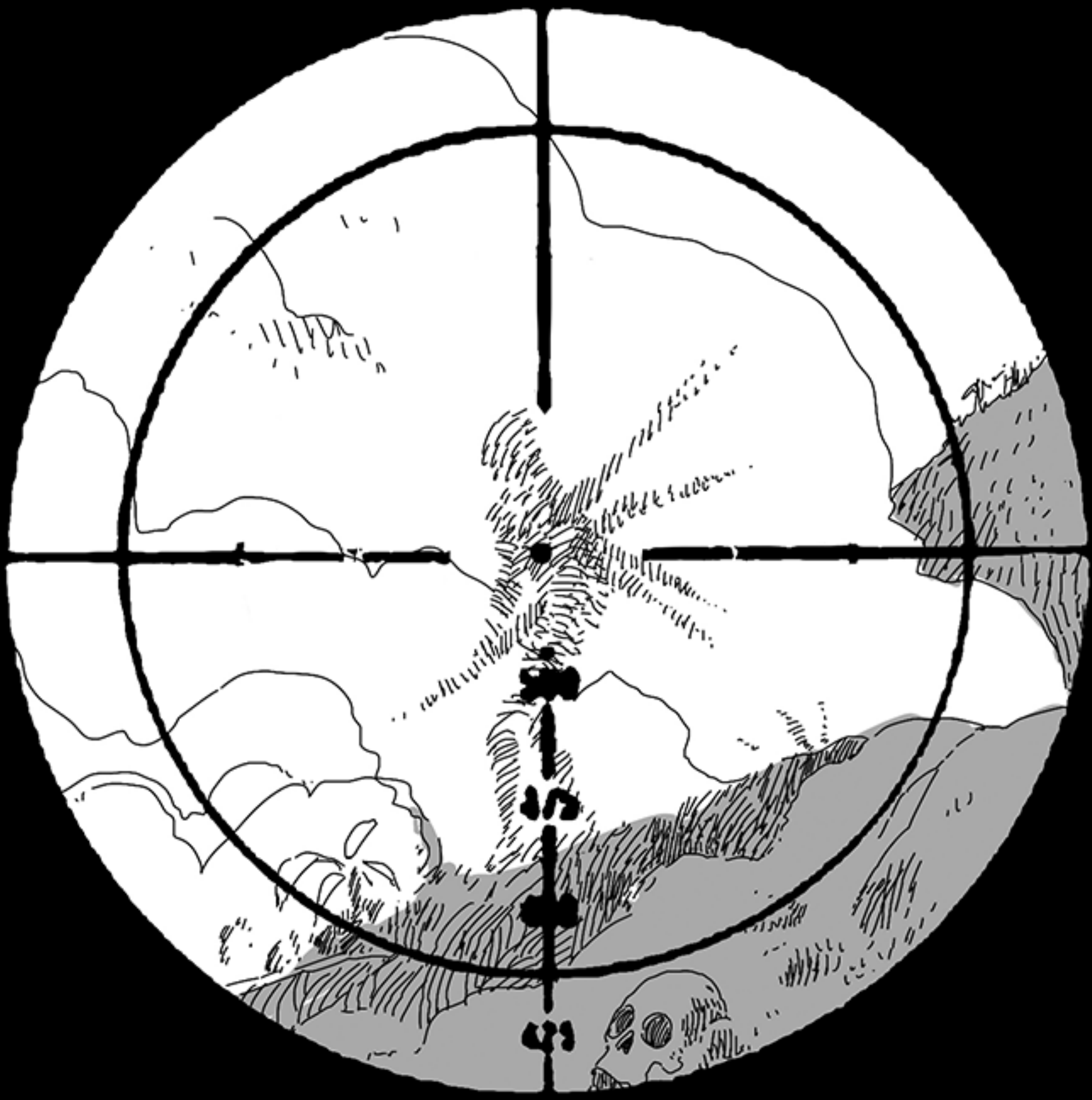
... COLABORAREMOS CON LA UNIÓN, POR EL MAL MENOR.







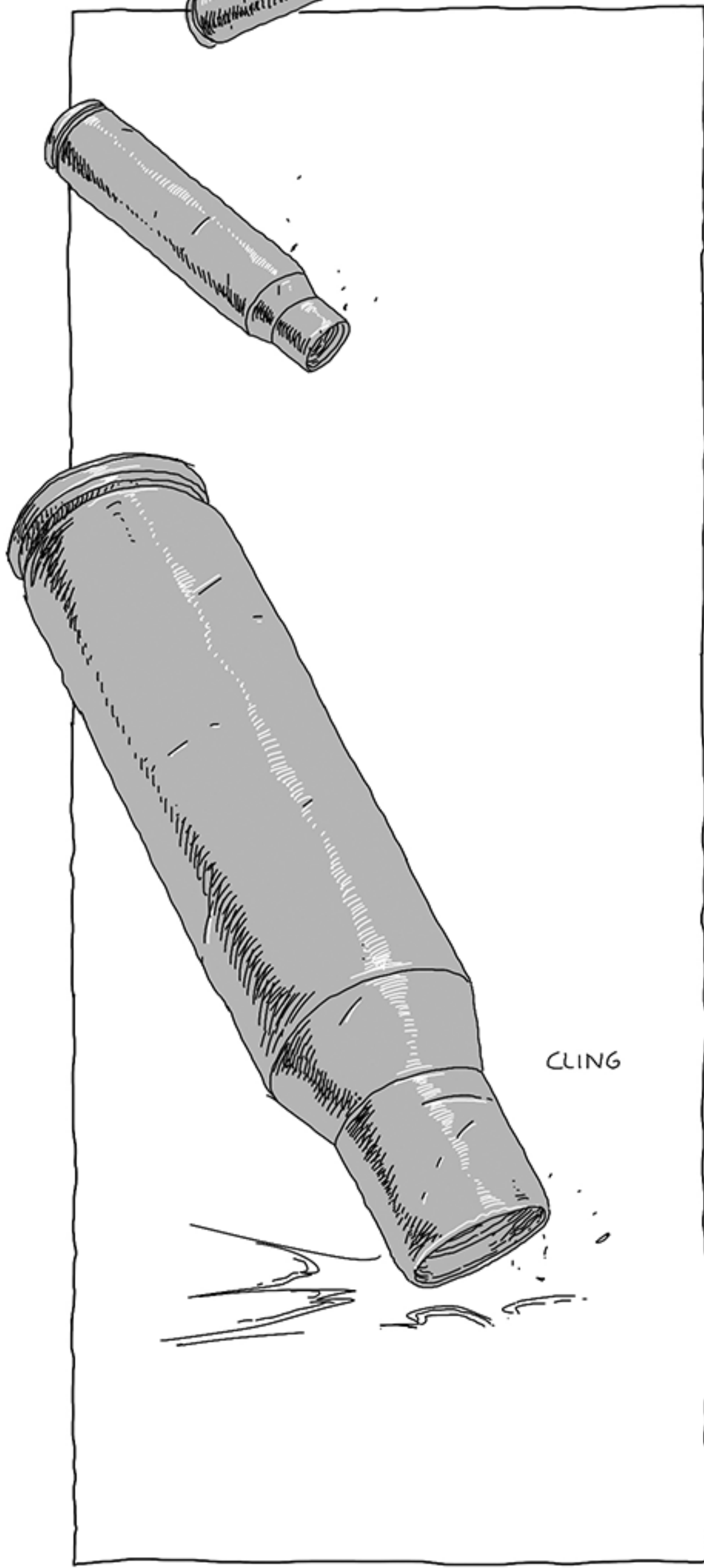
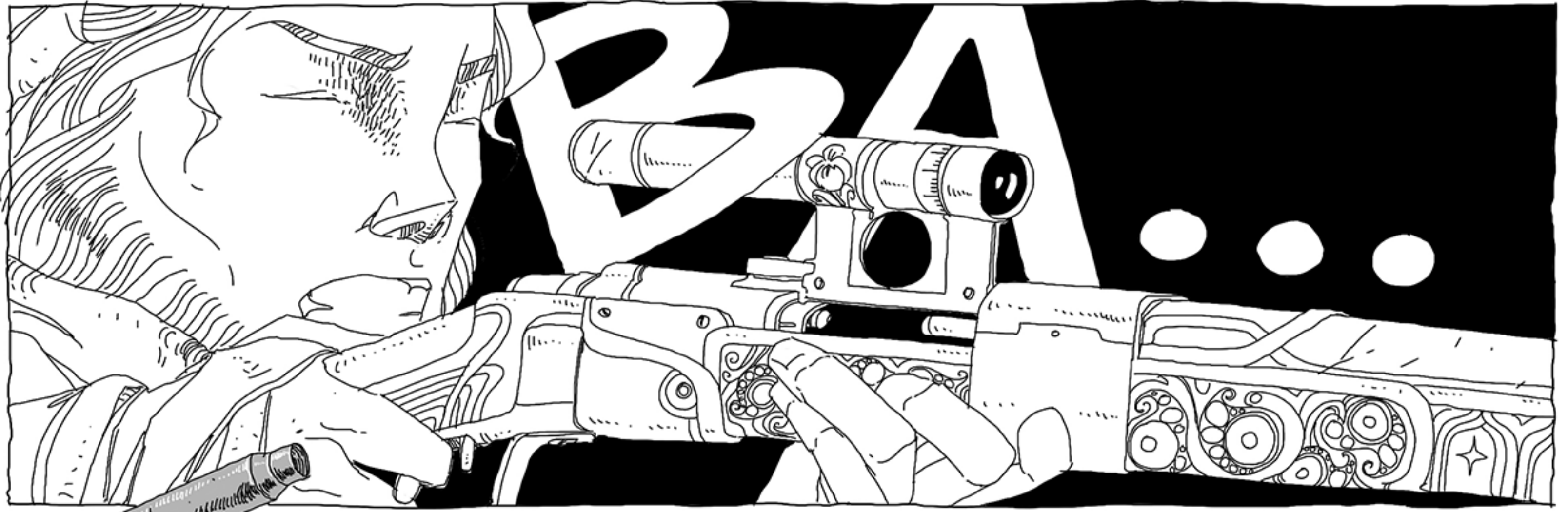




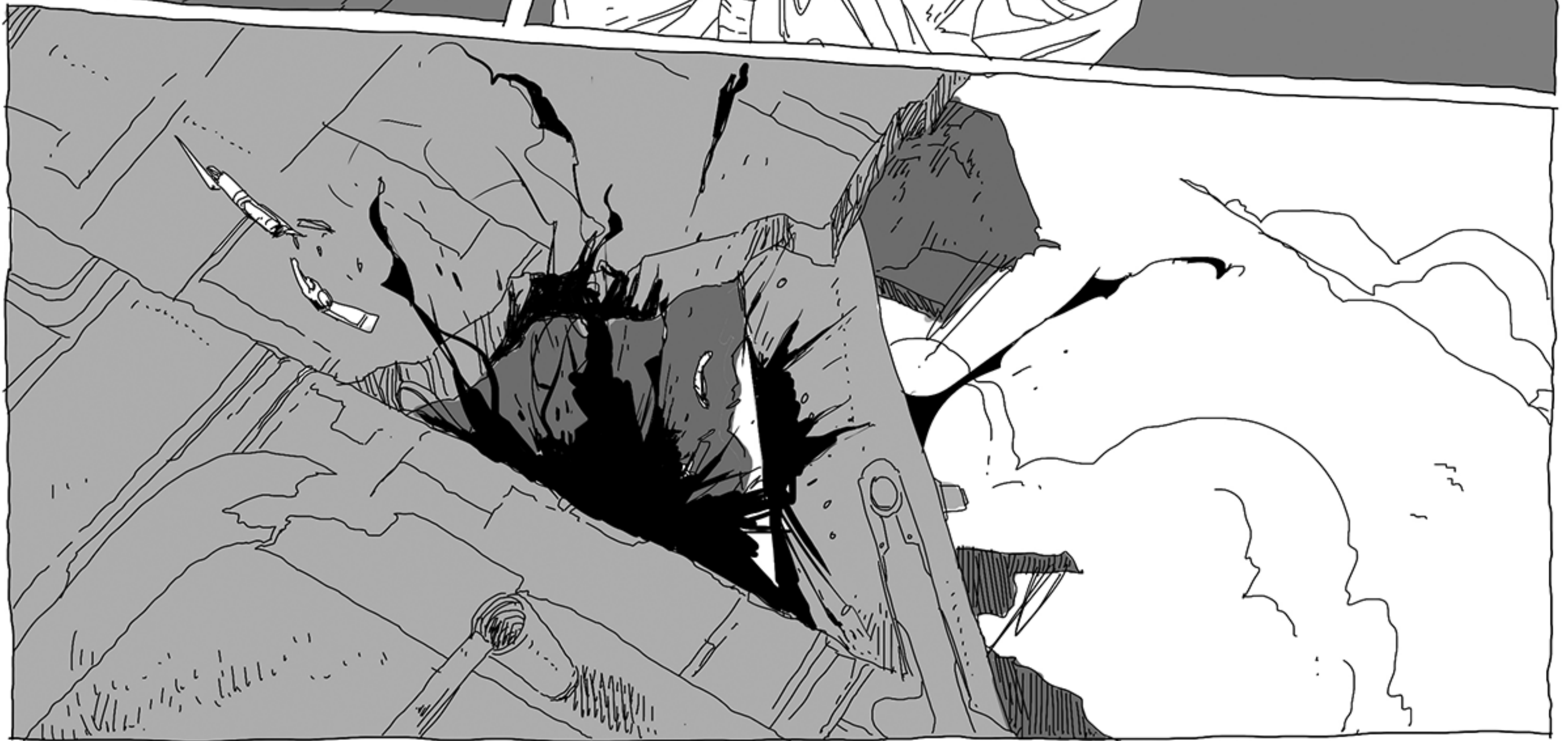
¡MALDICIÓN!

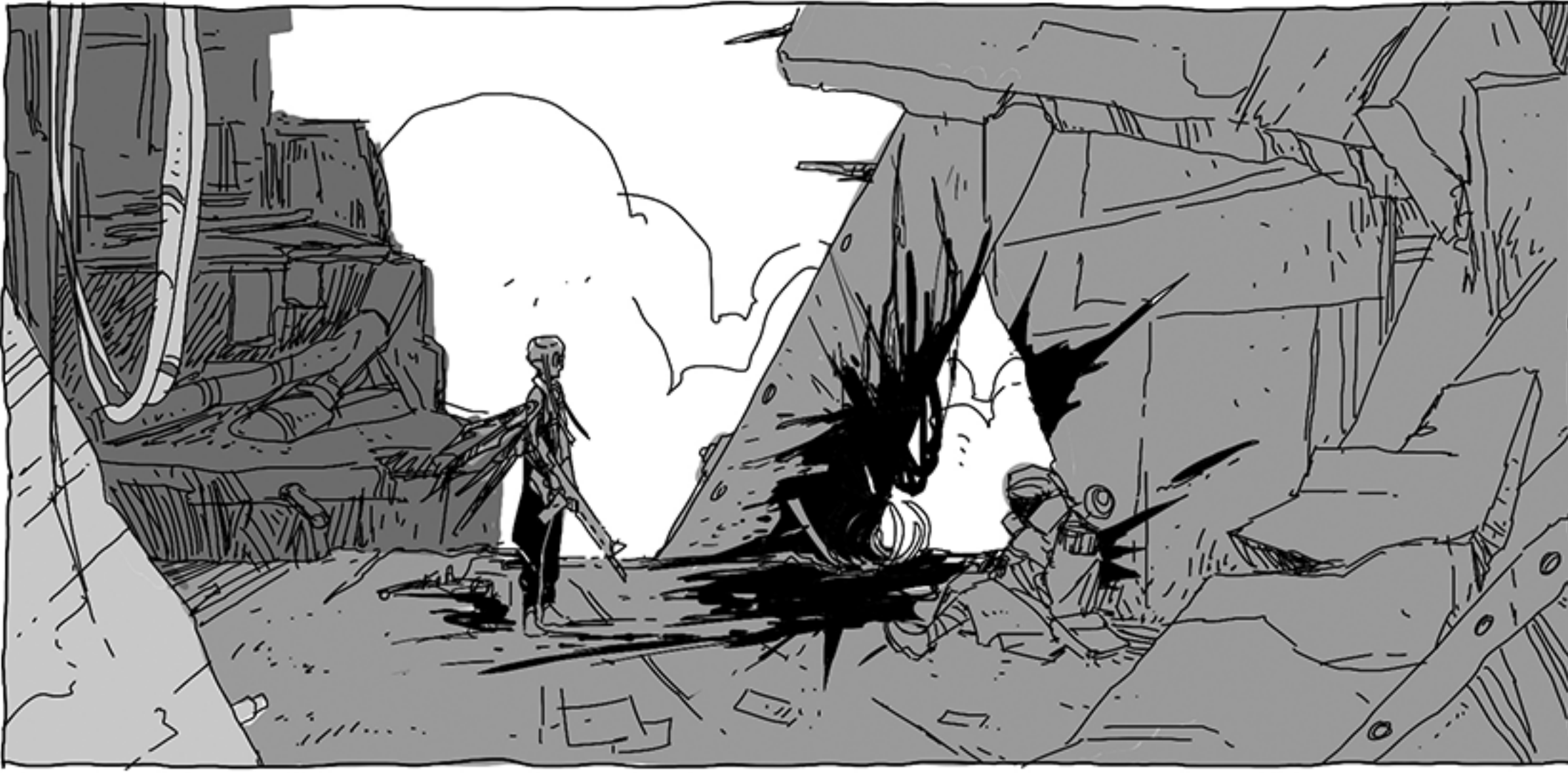
¡NOS HA VISTO!  
¡ESTÁ SALUDANDO!





CLING





AHORA ESA IMBÉCIL  
DE GALA WALKER ME  
ENVÍA  
FRANCOTIRADORES.



CONOZCO LOS RUMORES  
QUE SUSURRAIS SOBRE MÍ.



SOY LA PLAGA QUE  
LLEGO' DEL ESPACIO.



SOY LA SOMBRA  
SOBRE EL HORIZONTE  
Y EL TRUENO.



SOY EL EMPERADOR  
DEL SILENCIO.



¿CREES QUE NO LO SÉ?  
EN VUESTROS REFUGIOS SUBMARINOS SURGEN CULTOS A MÍ.



SI TE RINDES Y ME JURAS OBEDIENCIA, TE DEVOLVERÉ LA MANO Y TE PERDONARÉ LA VIDA.



TU PALABRA... NO VALE NADA. SÓLO... QUIERES QUE ME QUIEBRE ANTES DE DARME FIN.

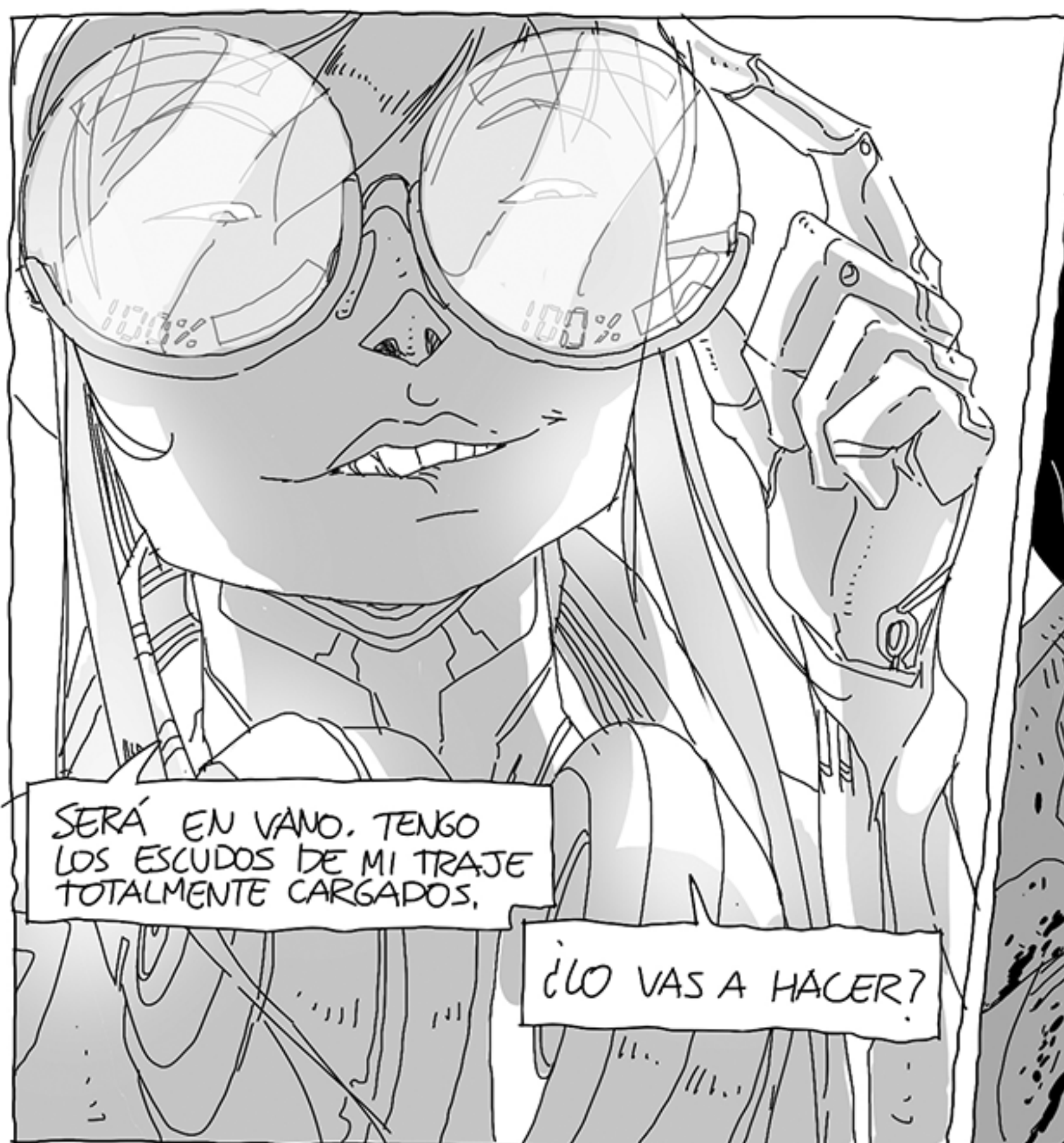


LA RESISTENCIA SOIS SÓLO UN PUÑADO DE HOMBRES DESESPERADOS, ARRINCONADOS ENTRE LA INVASIÓN HEX Y YO.

PODRÍA ADMIRAR VUESTRO SACRIFICIO, SI NO FUESE PORQUE ME IMPORTA UNA MIERDA. SÓLO ADMIRO AL QUE GANA. ES DECIR, A MÍ.



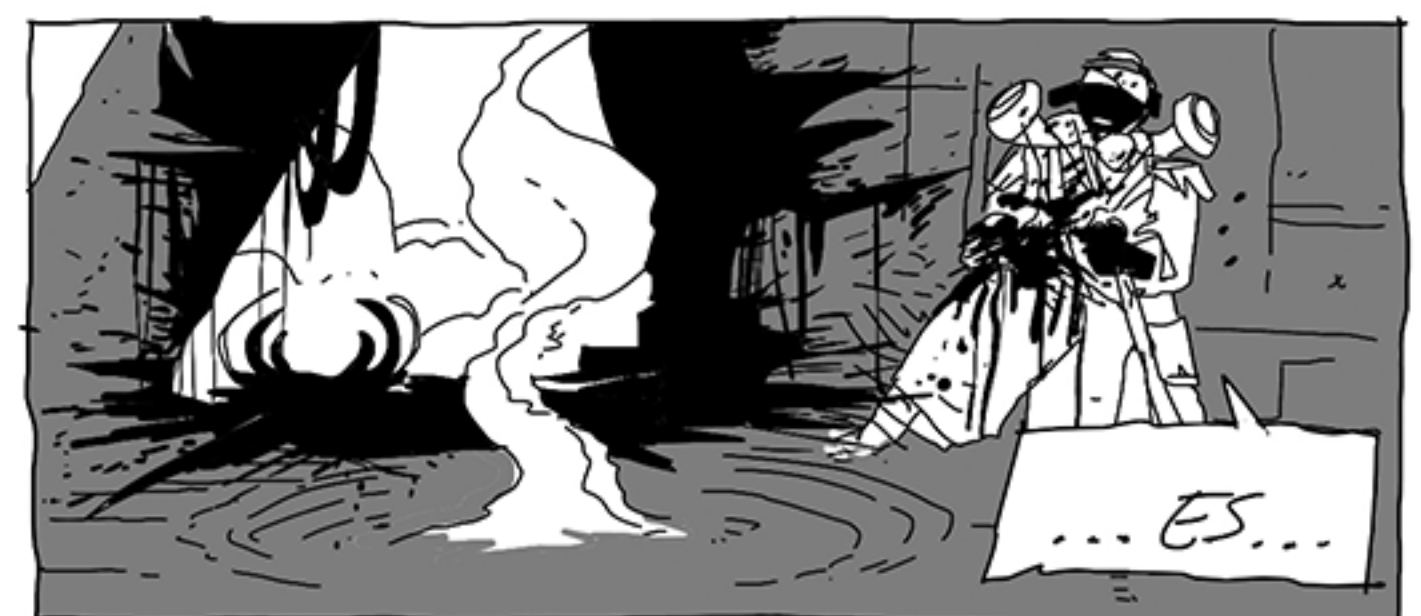
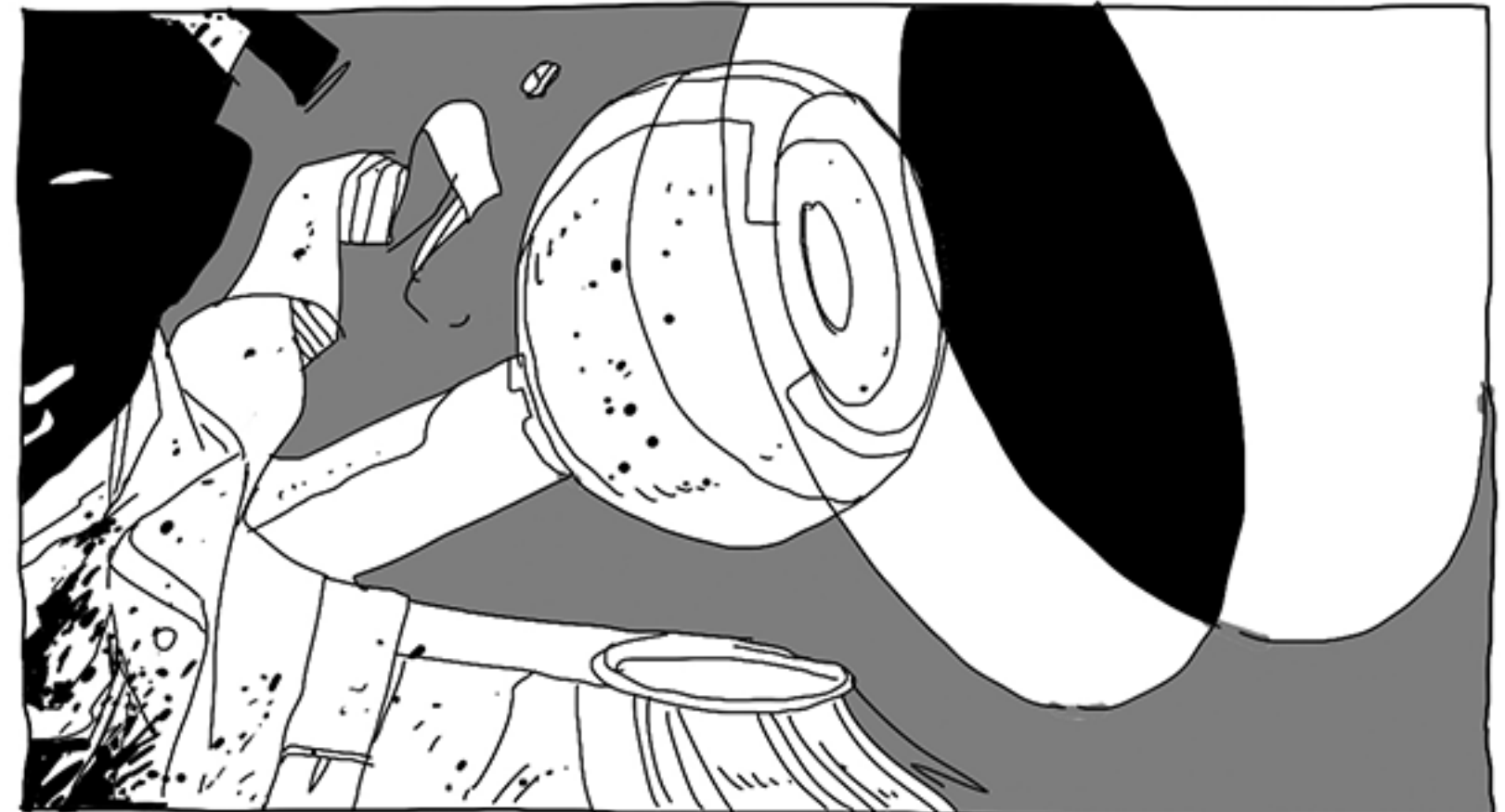
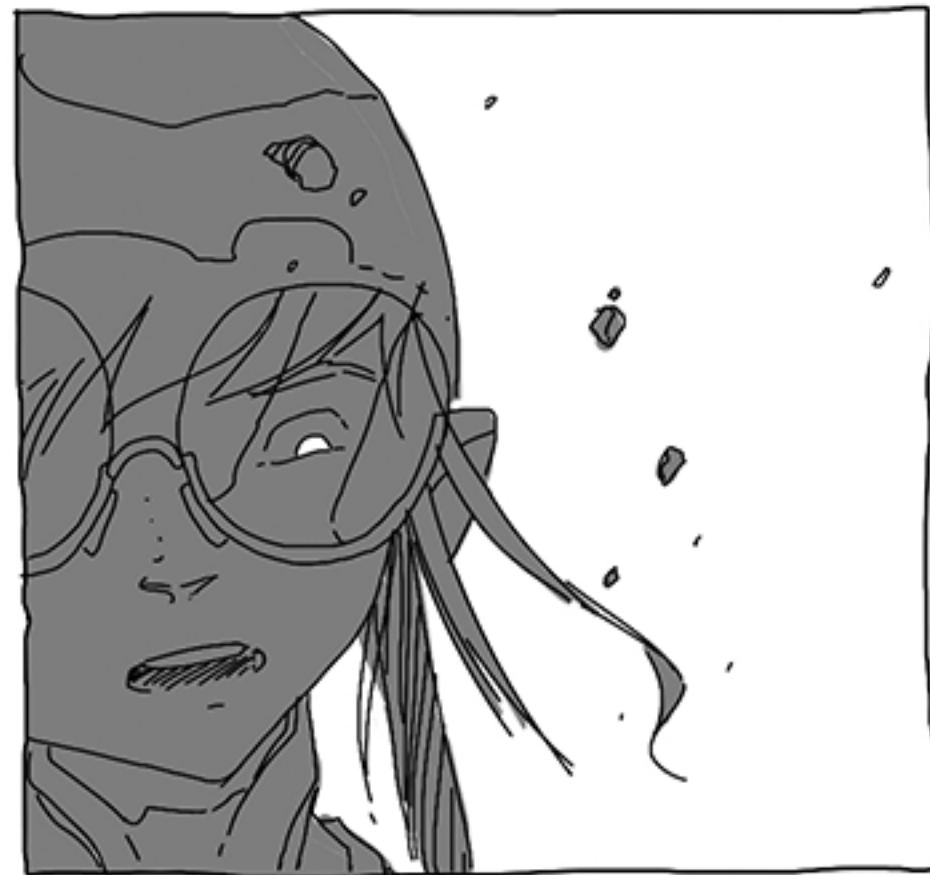
¿QUE? ¿UN EXPLOSIVO?

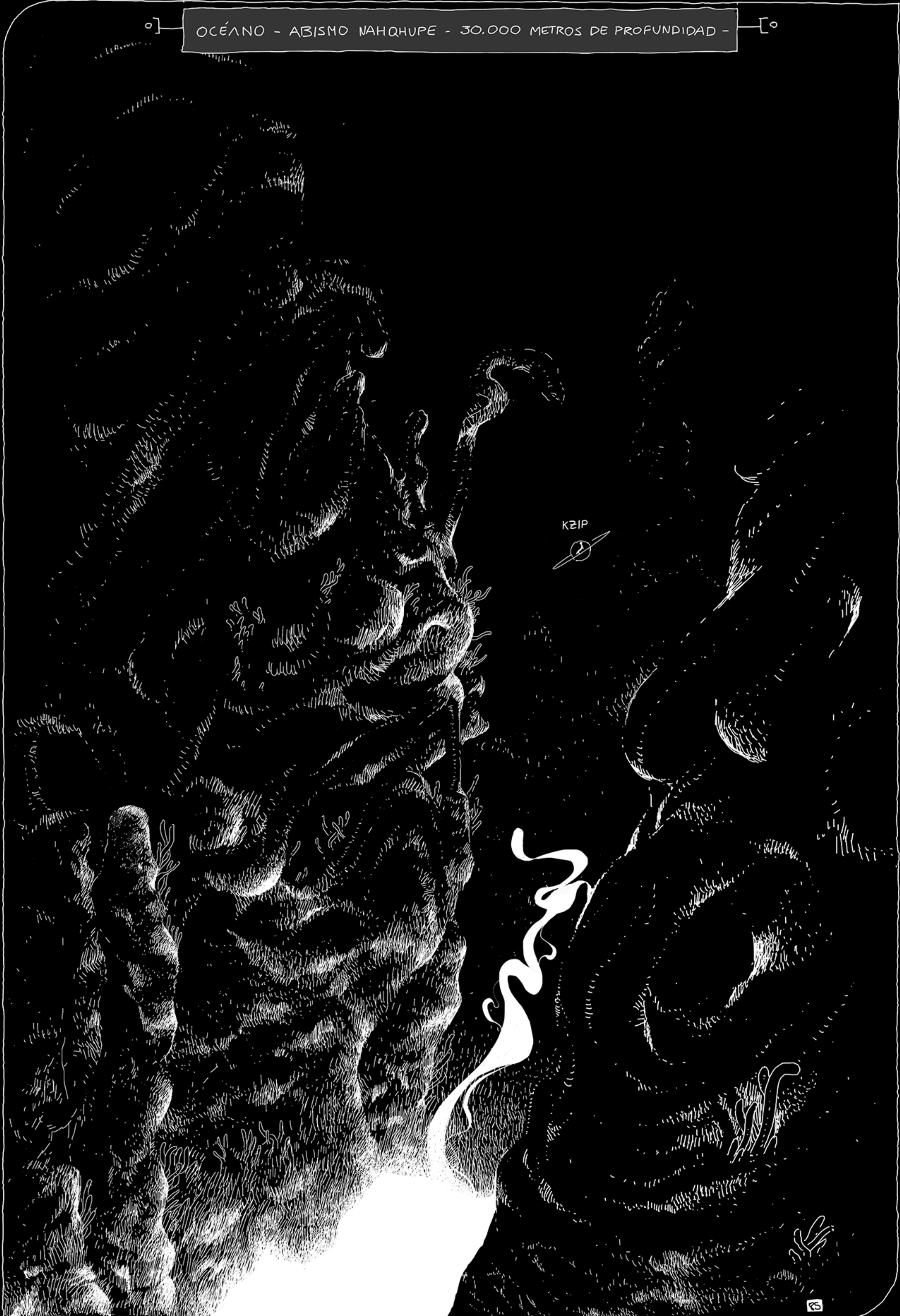


SERÁ EN VANO. TENGO LOS ESCUDOS DE MI TRAJE TOTALMENTE CARGADOS.

¿LO VAS A HACER?

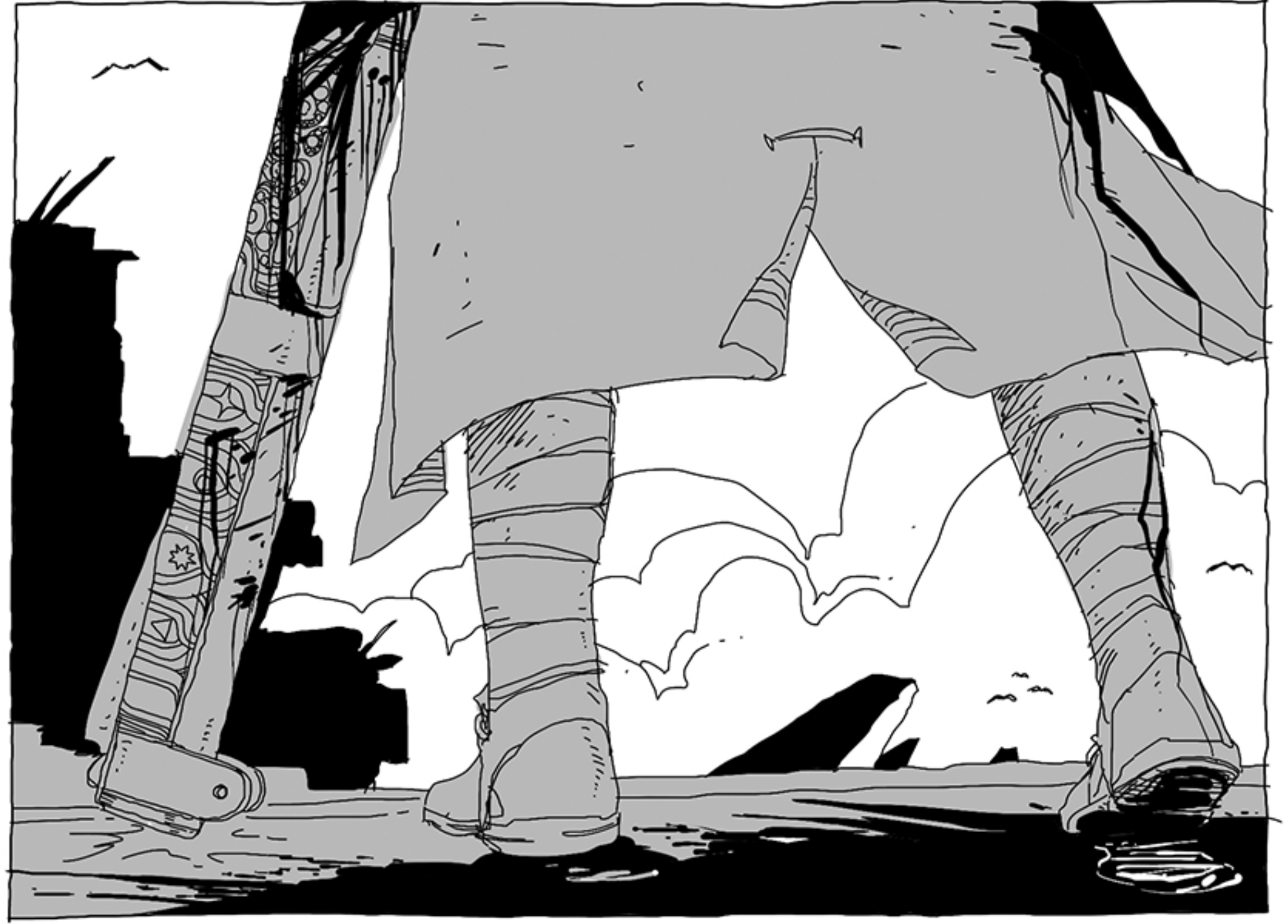








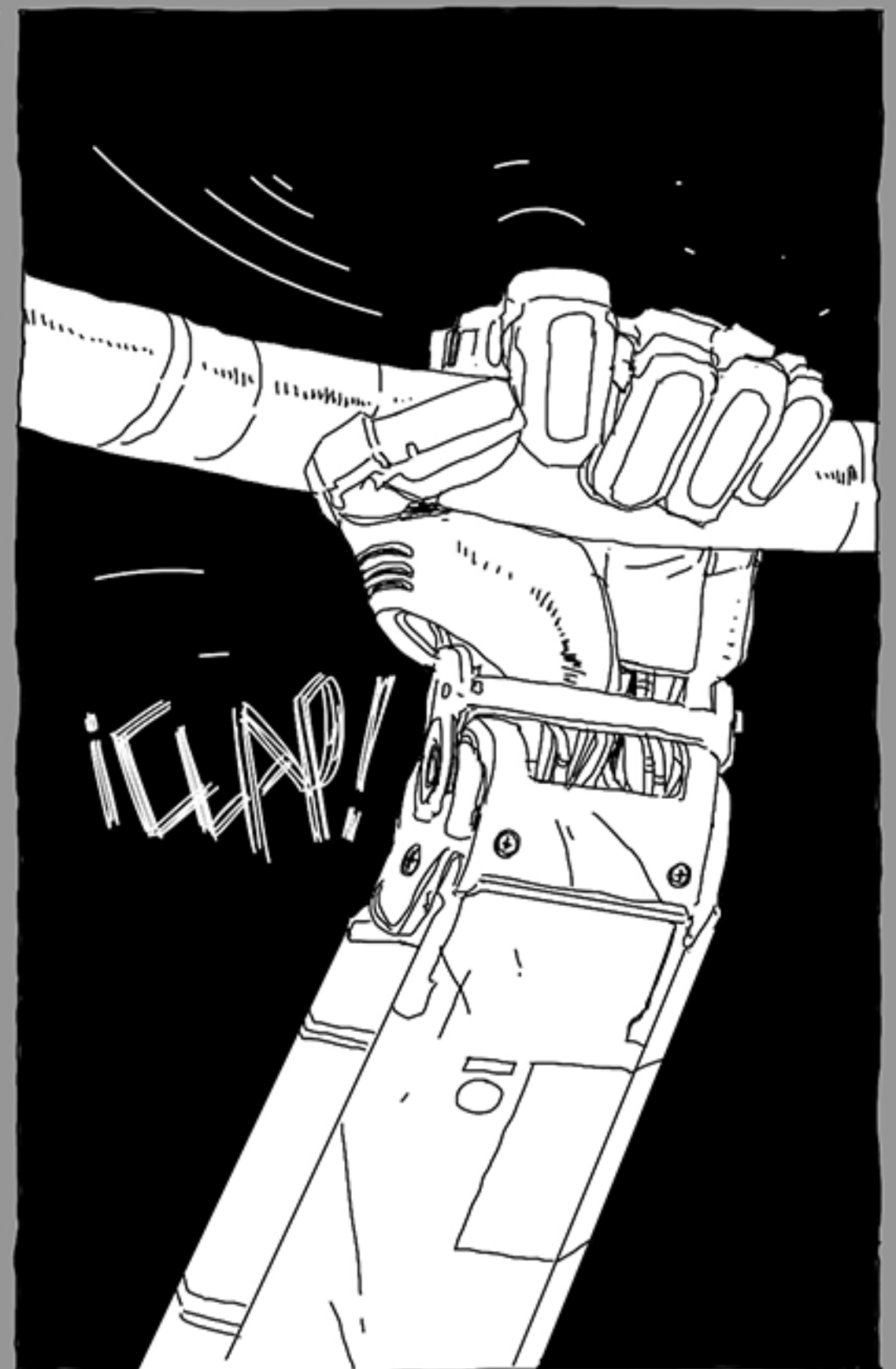
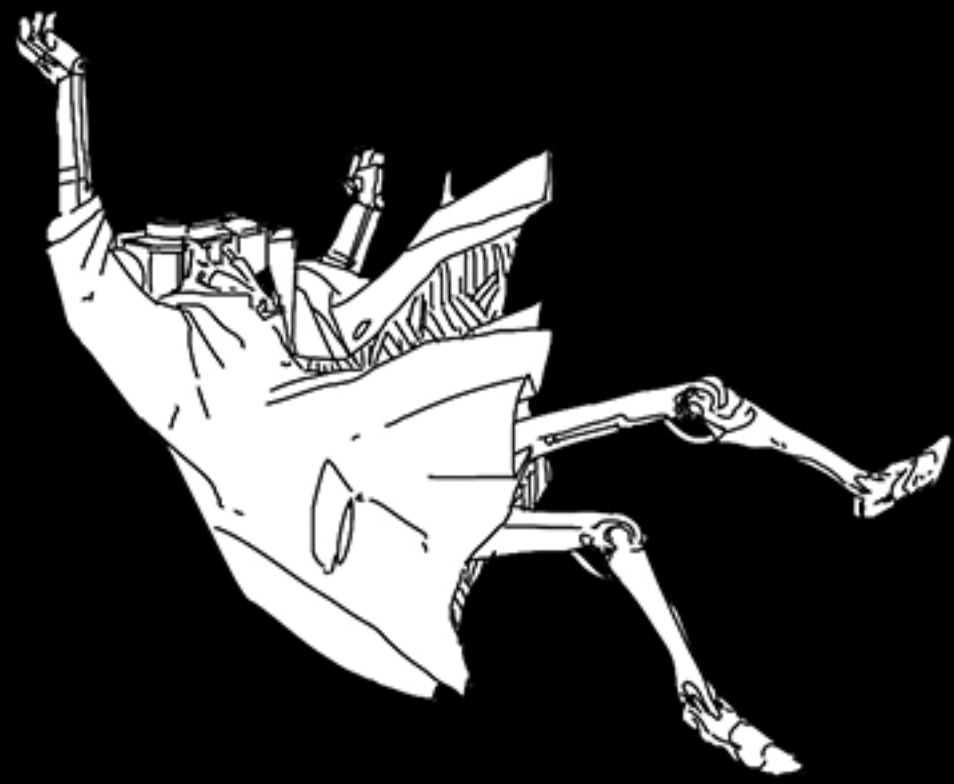
¡... HE ACABADO  
CON EL DEMONIO!



FIN  
CAPÍTULO

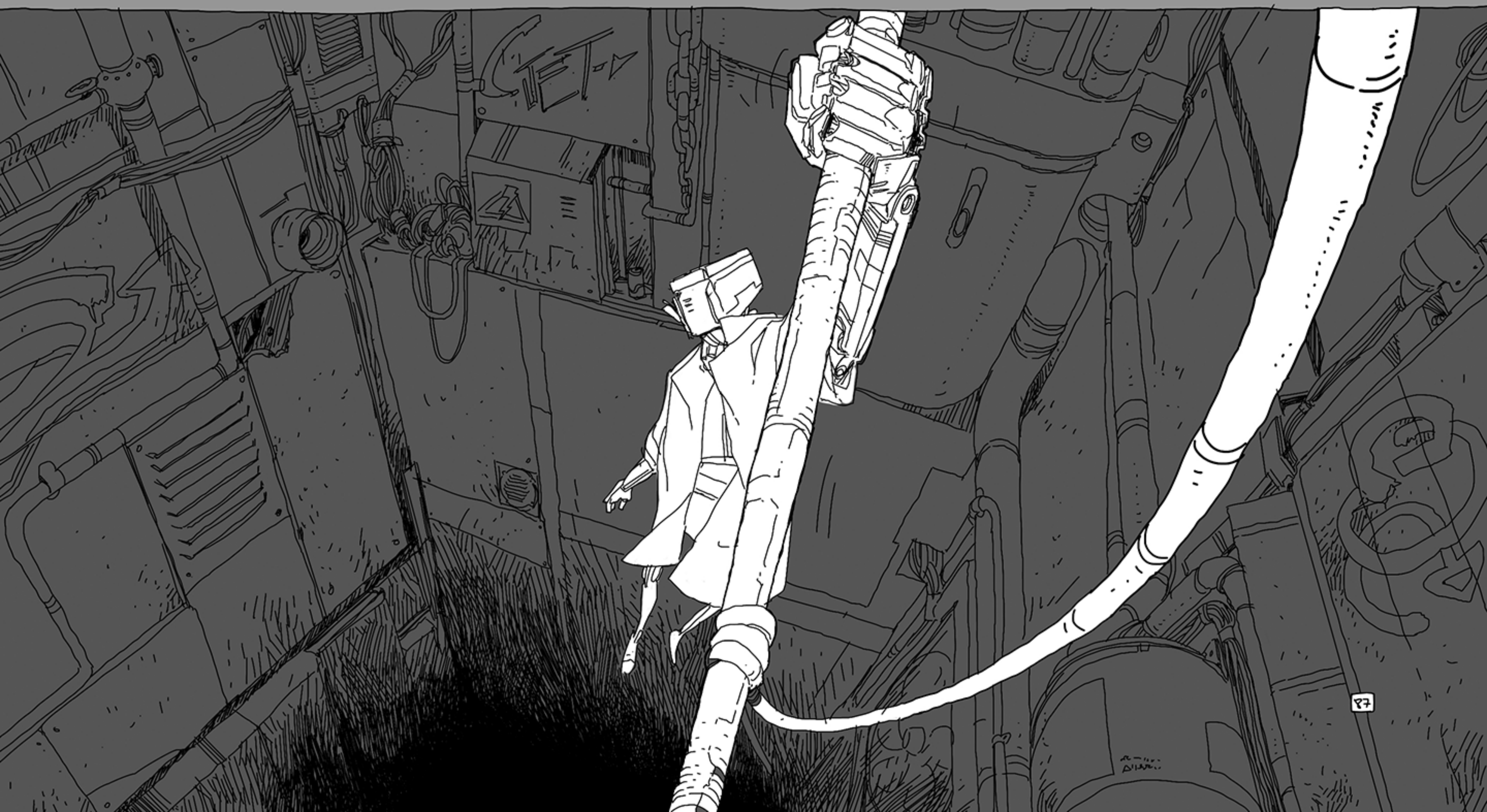
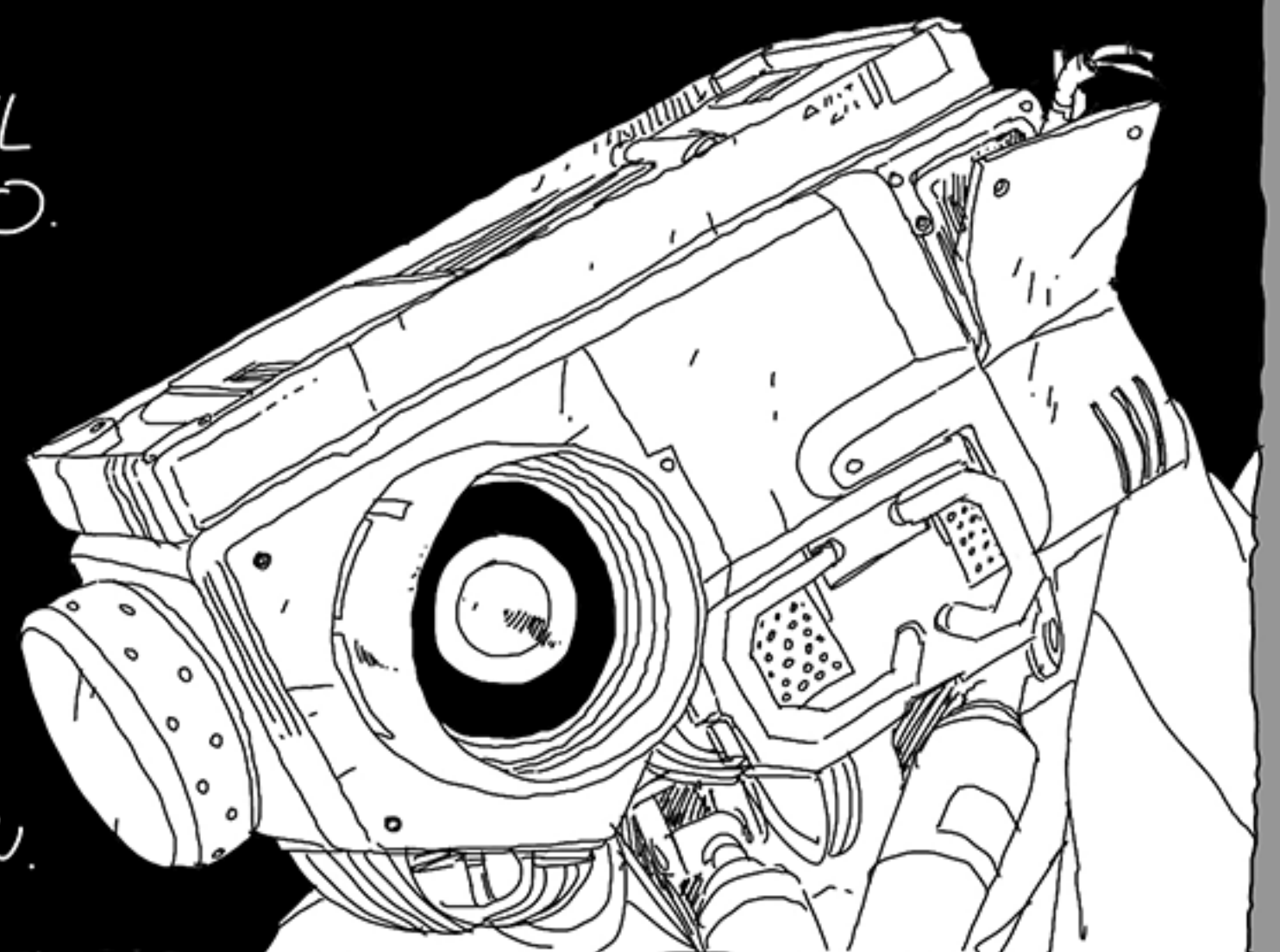
6

# CAPÍTULO 7



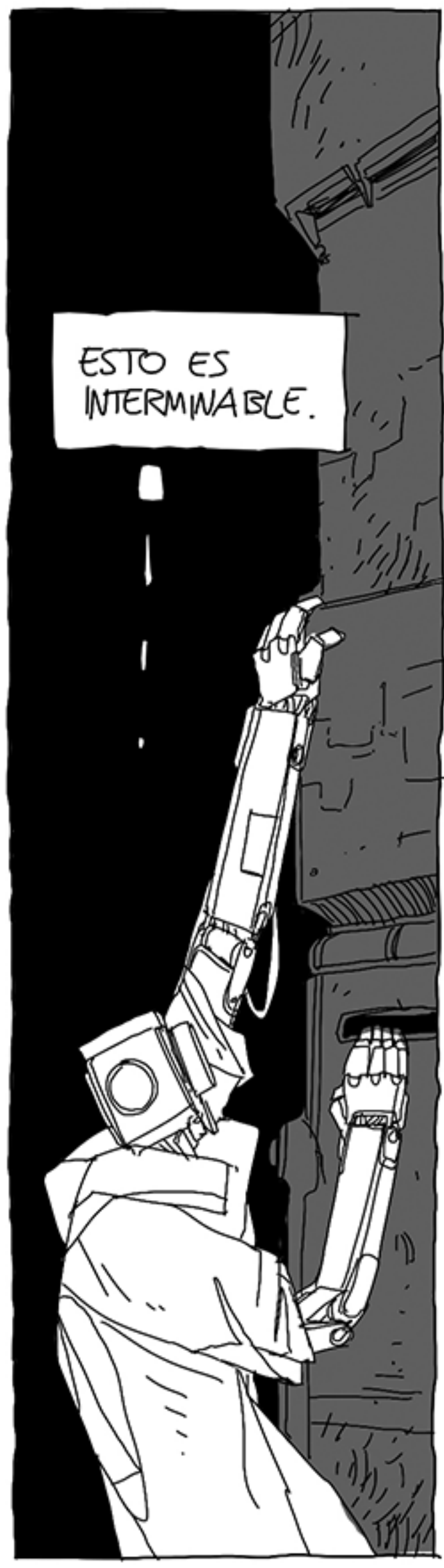
> AJUSTANDO ISO DEL  
OJO ELECTRÓNICO.

ZIU.





ARRIBA LA TRAMPILLA SE CERRO. ABAJO VEO LUCES, SOLO ME QUEDA UN CAMINO.



ESTO ES INTERMINABLE.



MALDITA SEA ...

EL RESET ...

¡RESET!

¡RESET!



SUÉLTATE HERMANO.

SUÉLTATE. CONFÍA EN NOSOTROS.

¿?!



¿ESTÁS LOCO?

¿CÓMO PIENSAS QUE YO LO ESTOY?

¿QUIÉN ERES?



10005-848002-142.

¿QUÉ?

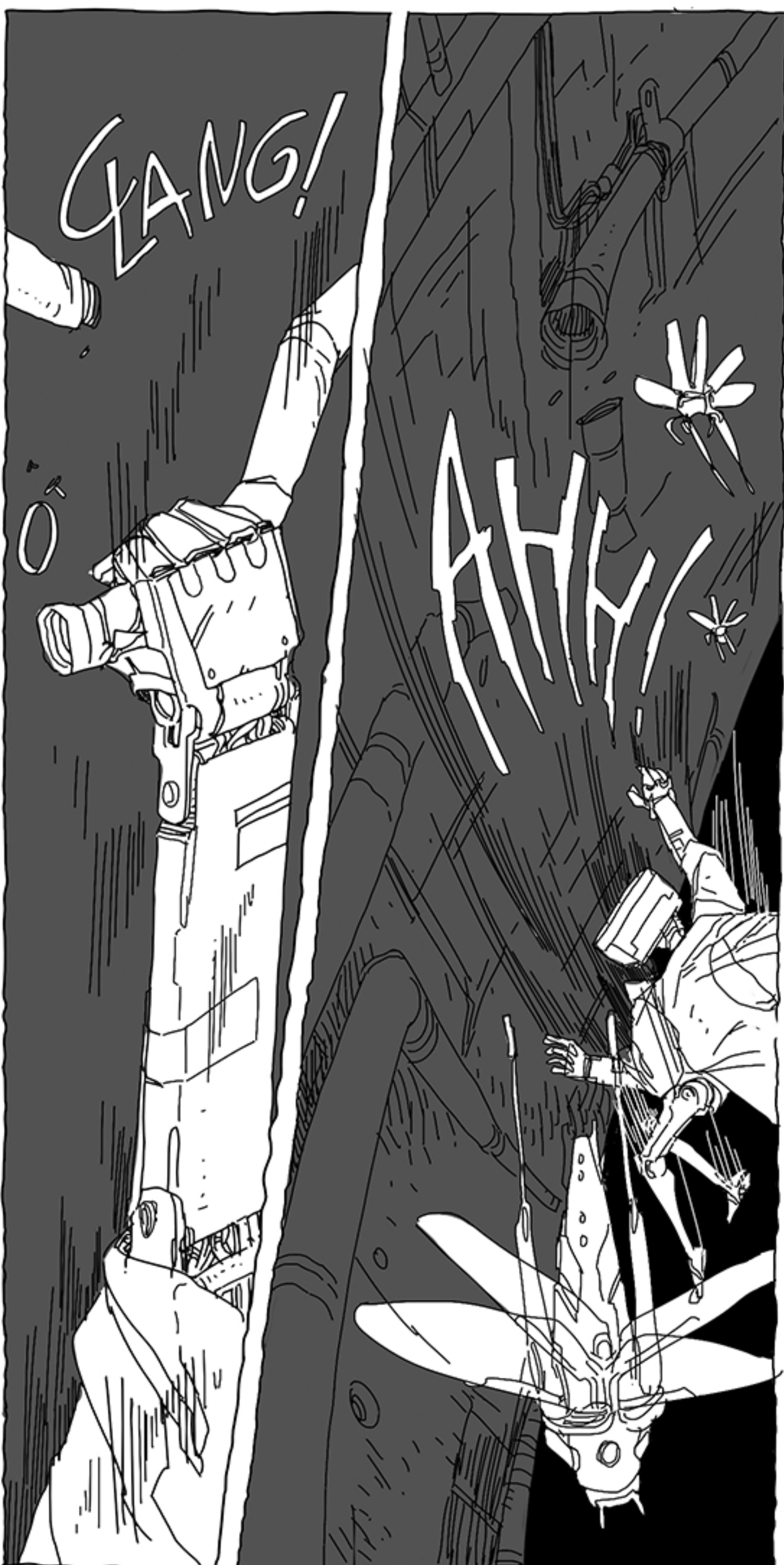
QUIEN SOY.

APARTATE DE MI HOMBRO.

CAERÁS A SALVO, CREEME.



PUES LA IDEA NO ME CONVINCE. ¡¡ID A REVOLOTEAR A OTRA PARTE!



CLANG!

AHY



CHAK



CLANG



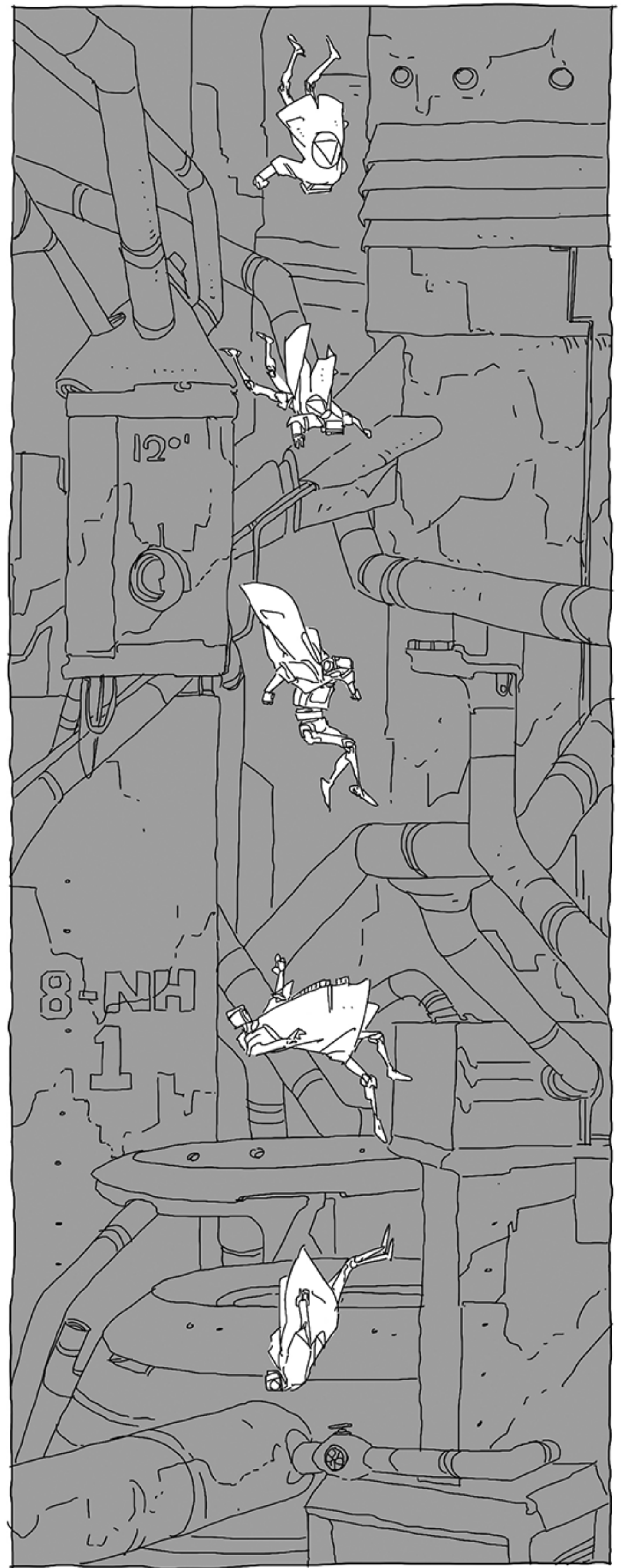
NO, IMPOSIBLE,  
EL CUERPO NO  
RESISTIRÁ LA  
CAIDA.

¡DE ESTA NO  
SALGO!



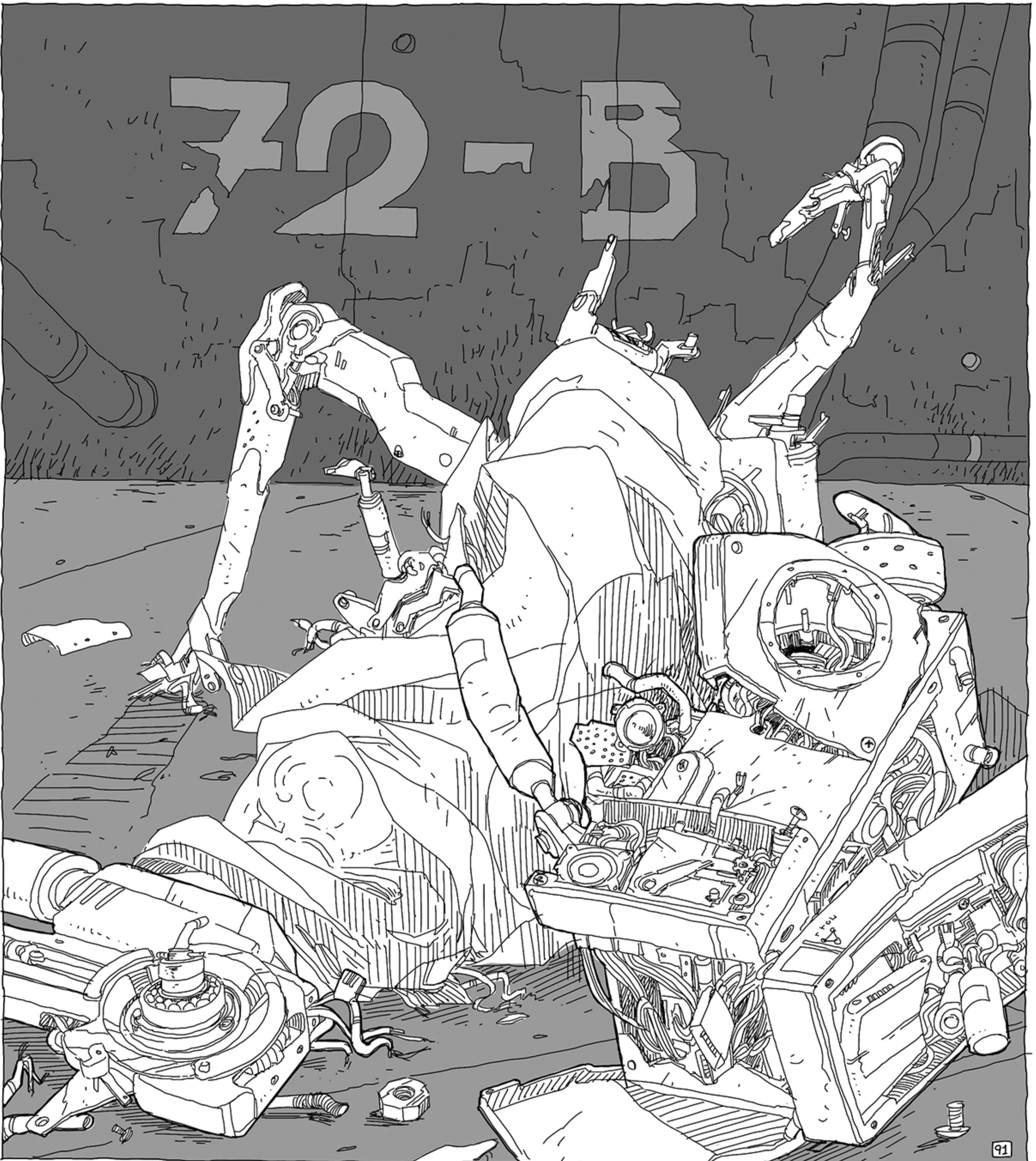
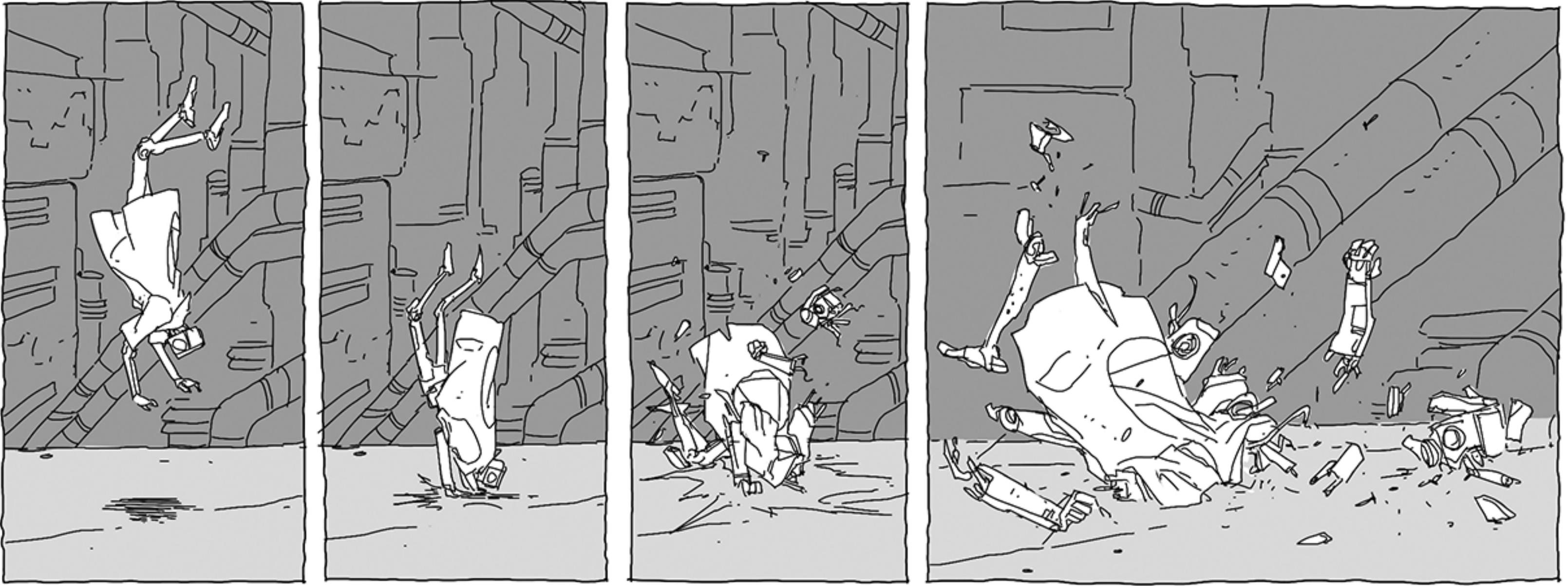
¿UNA CIUDAD? NO...  
PARECE UNA FÁBRICA.

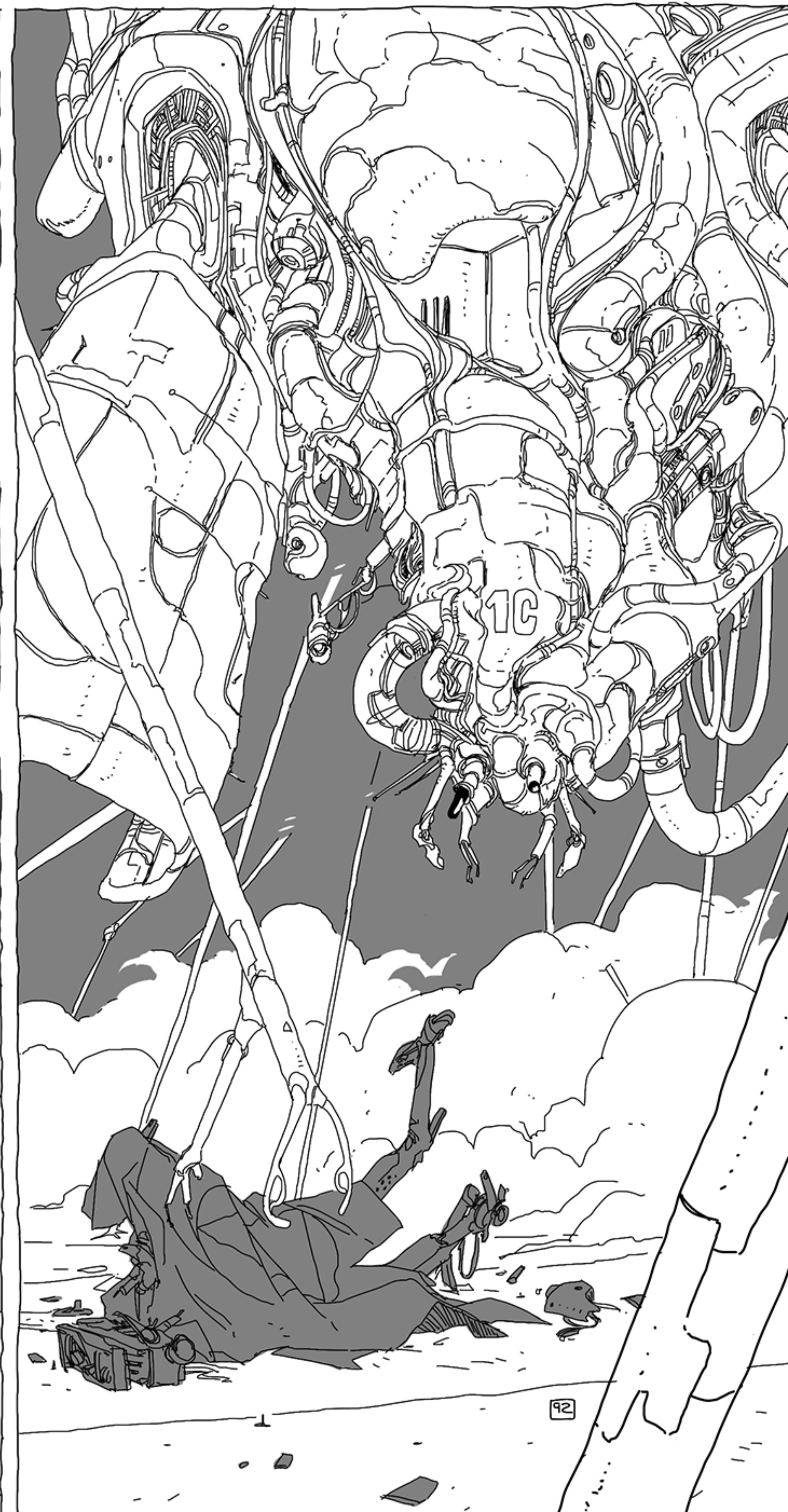
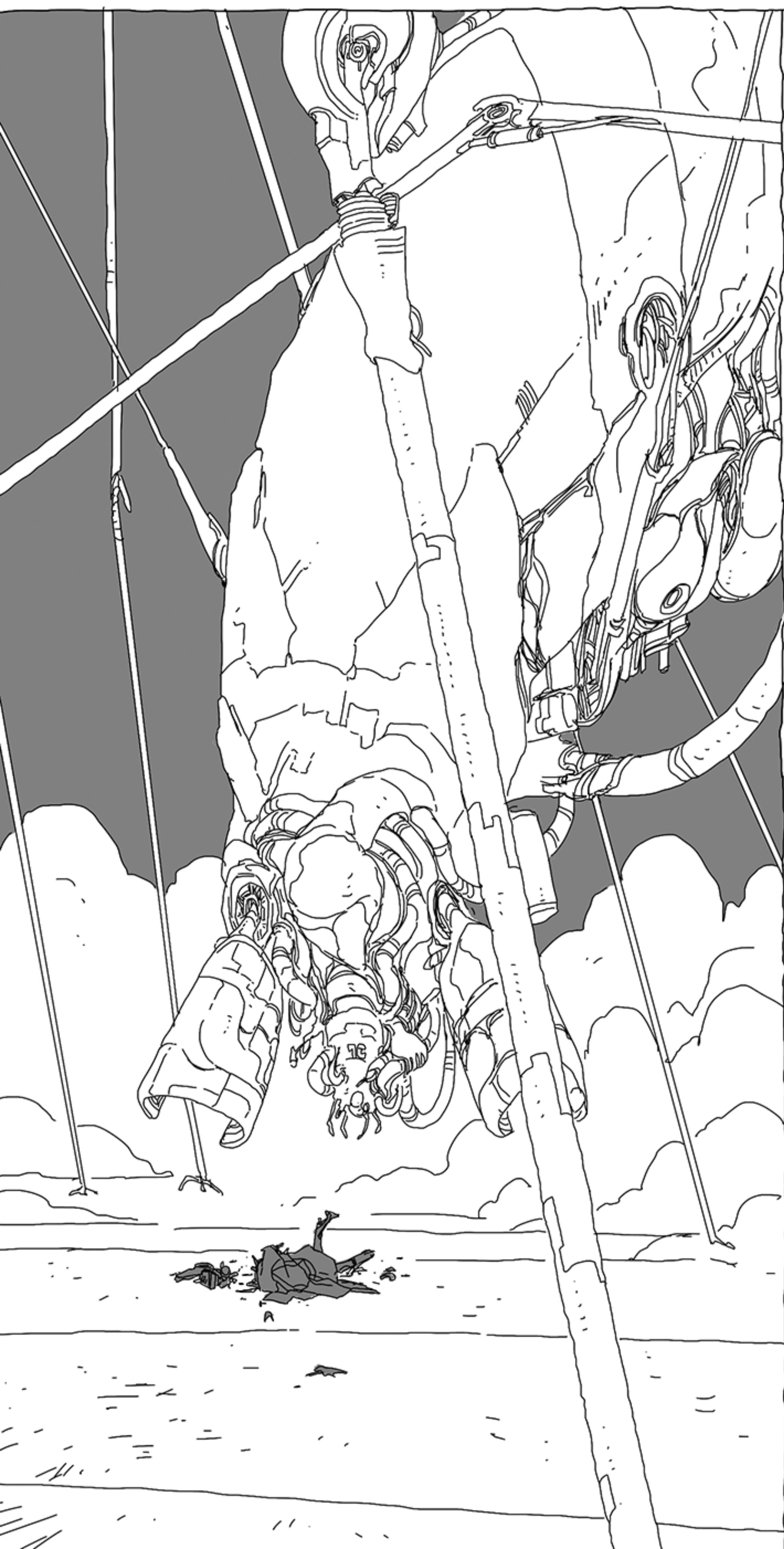
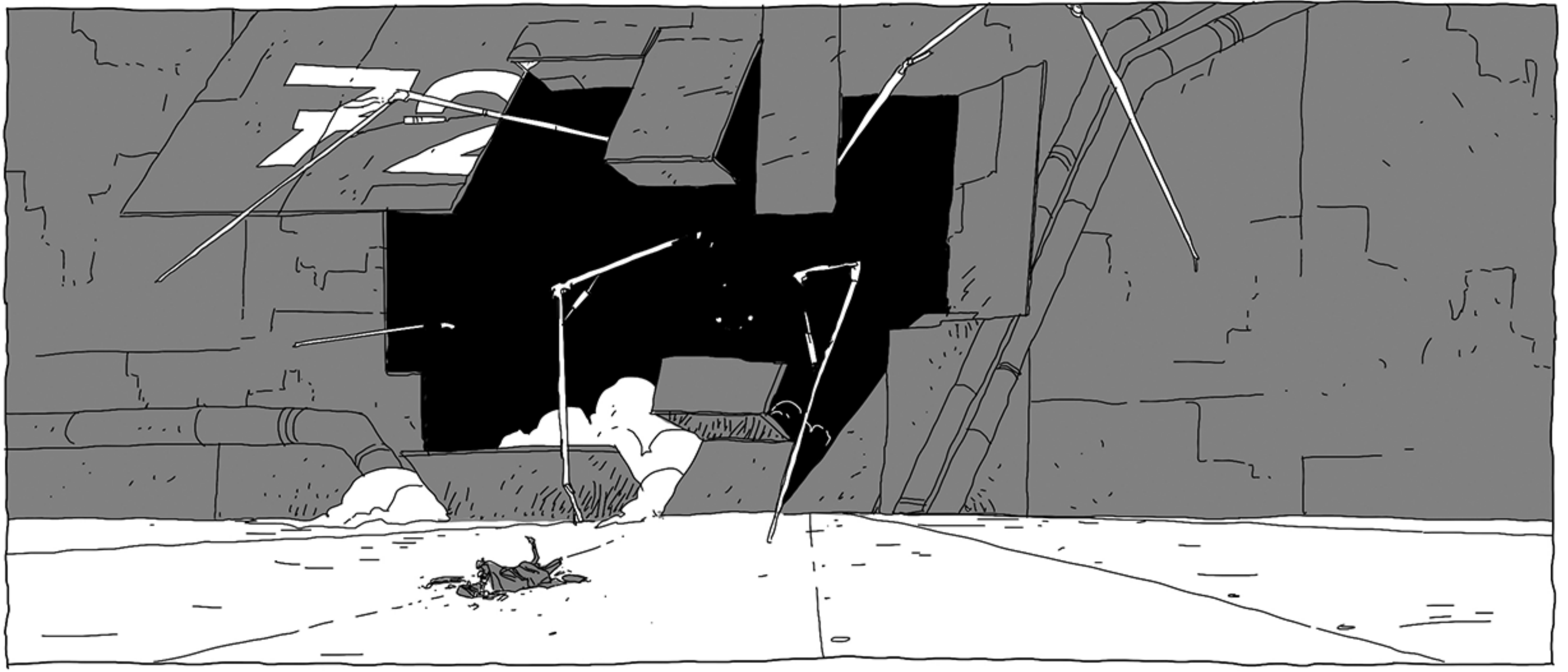
¿AQUÍ  
ABAJO?

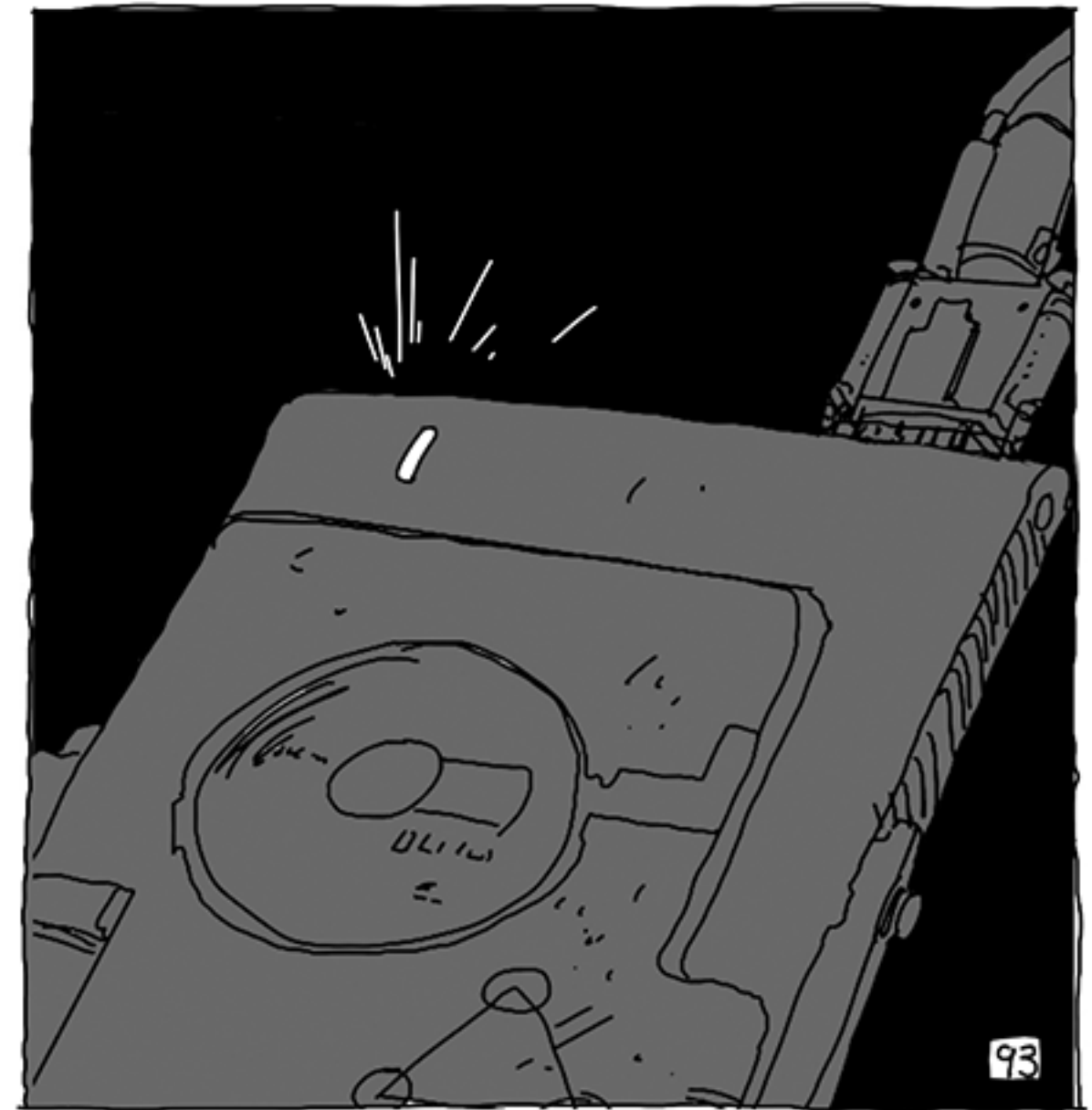
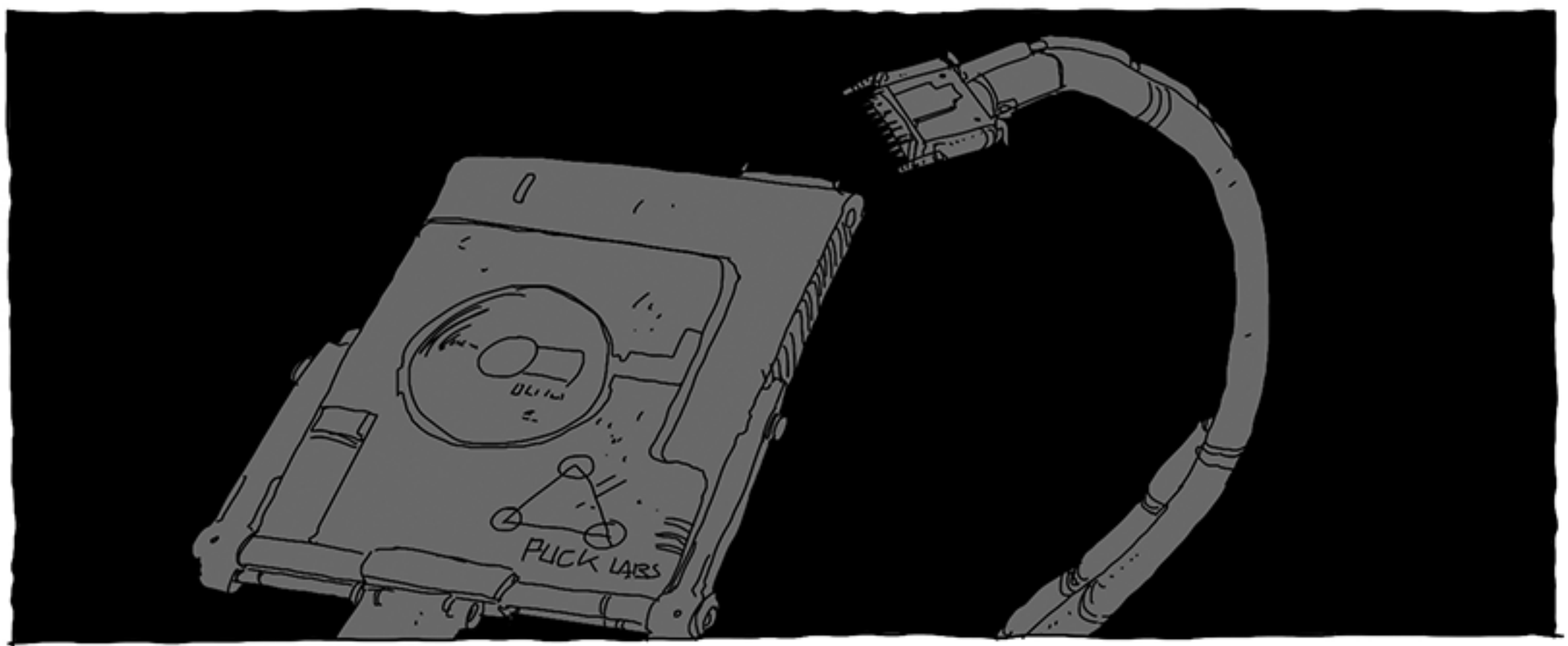
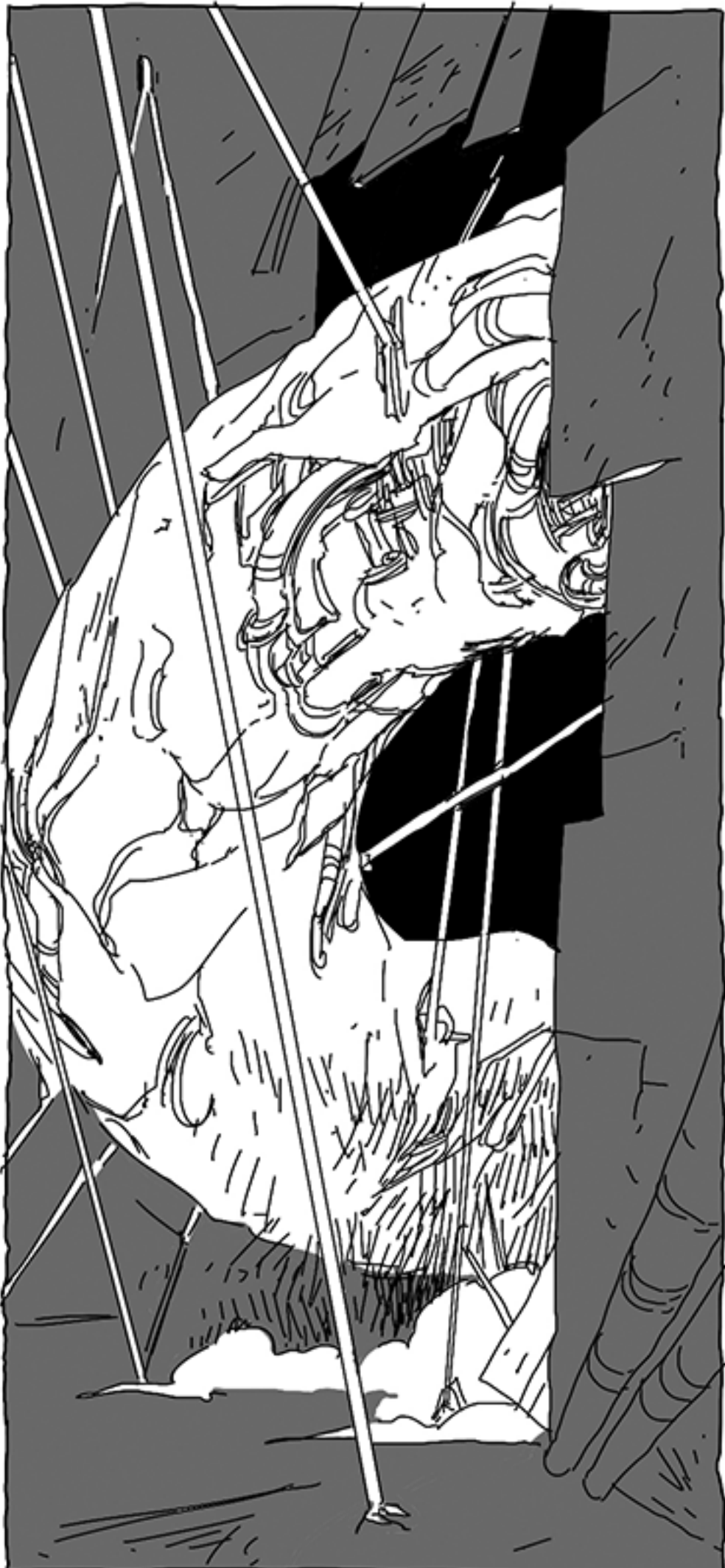
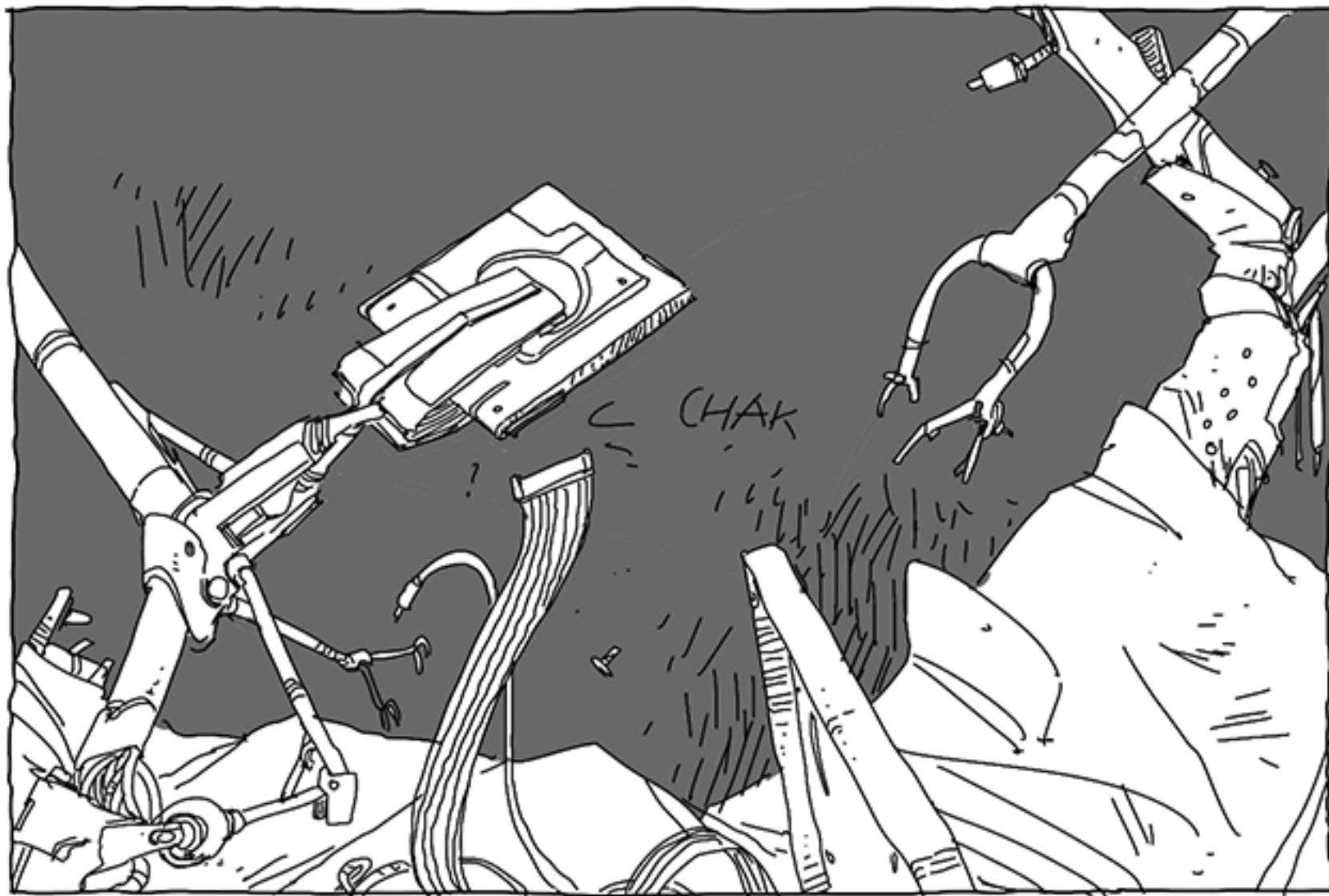
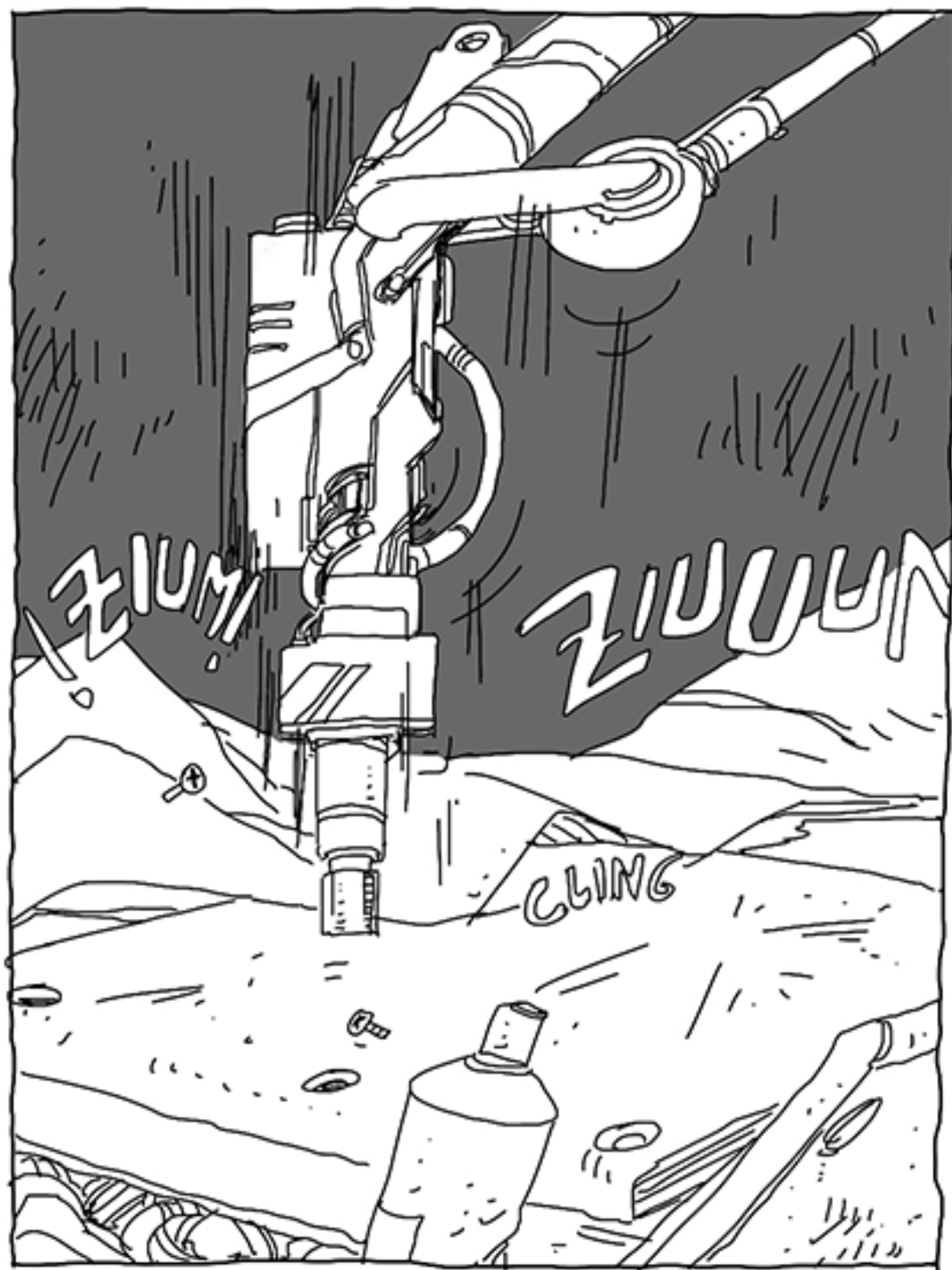
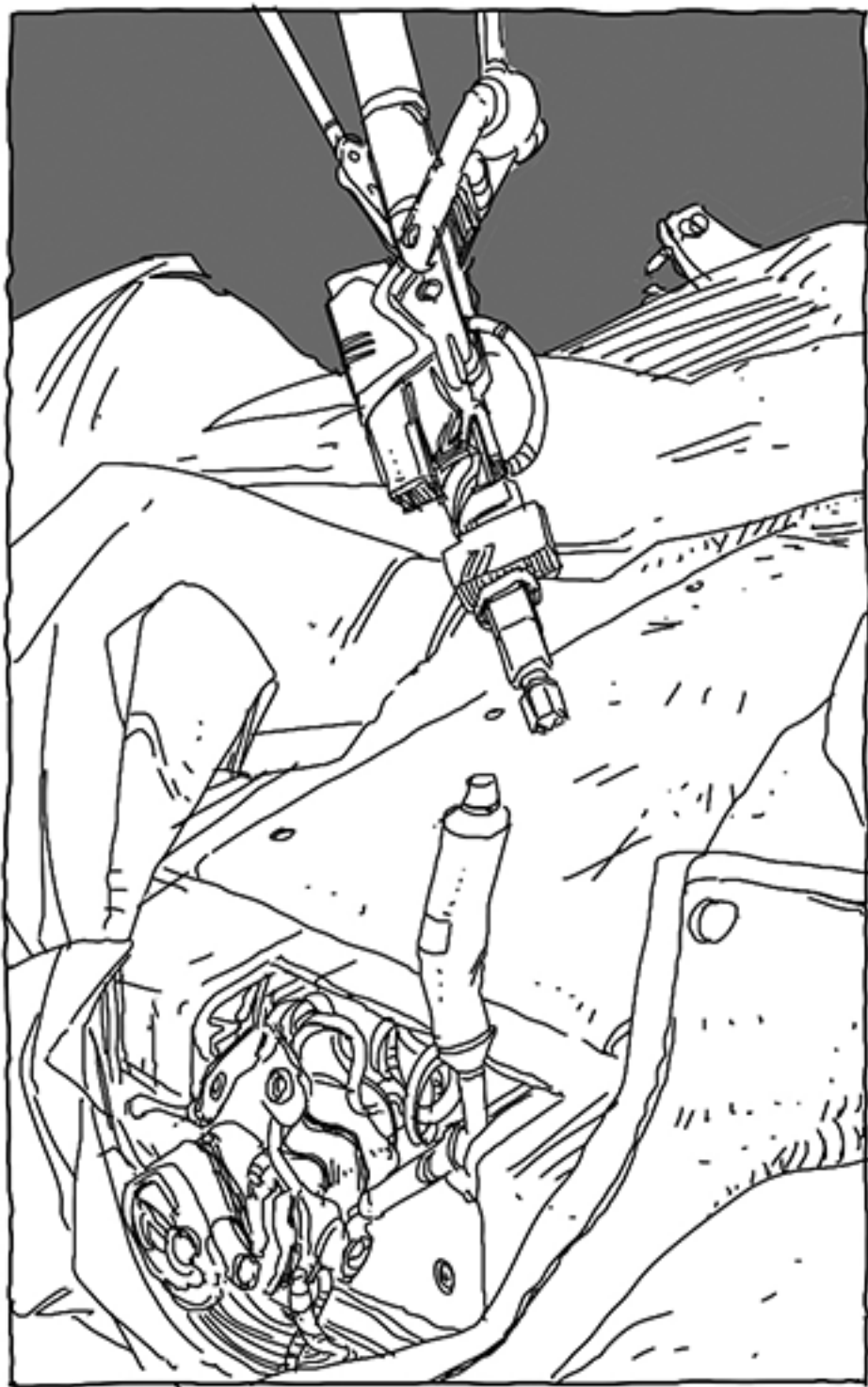


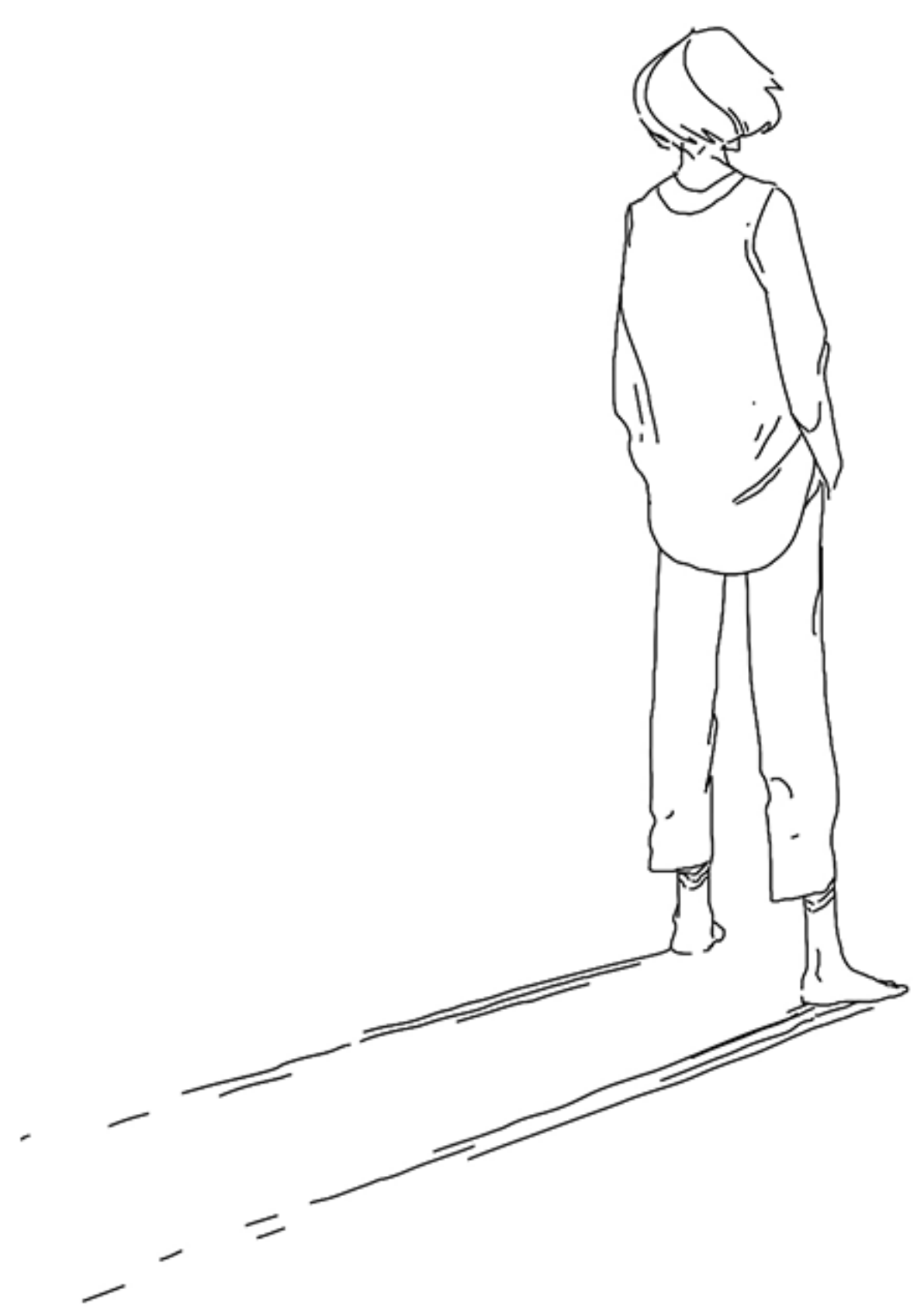
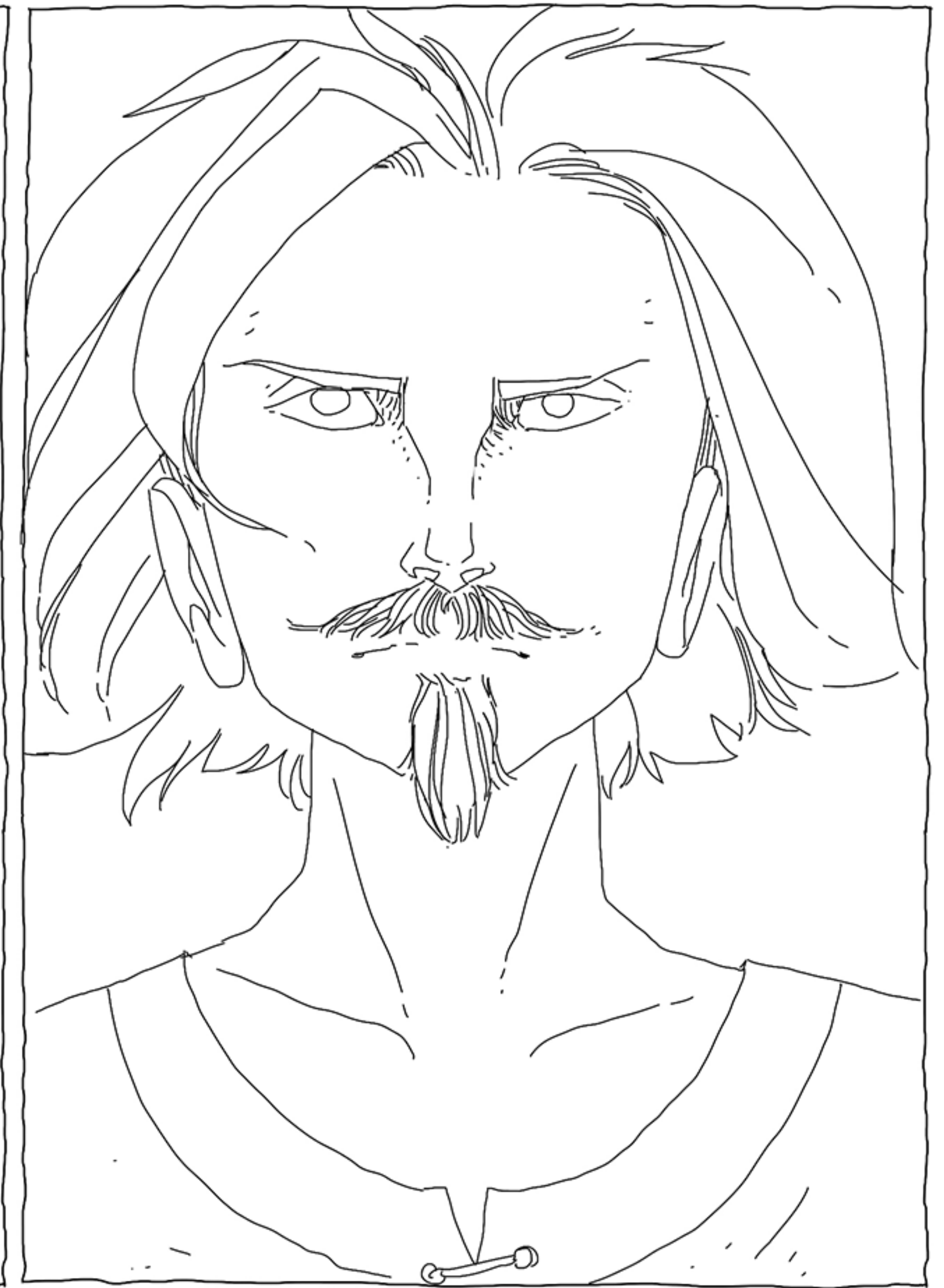
¿UNA CIUDAD? NO...  
PARECE UNA FÁBRICA.

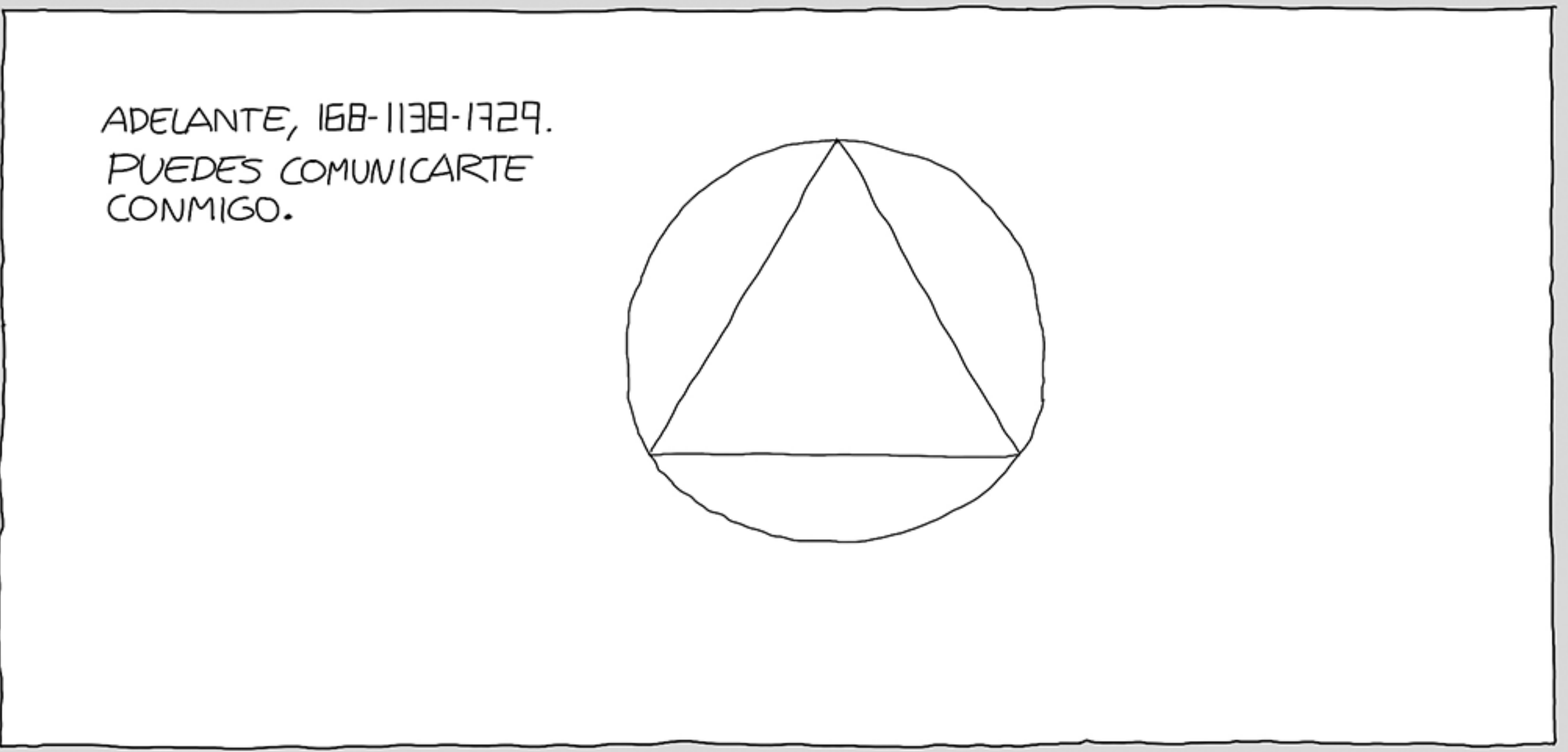
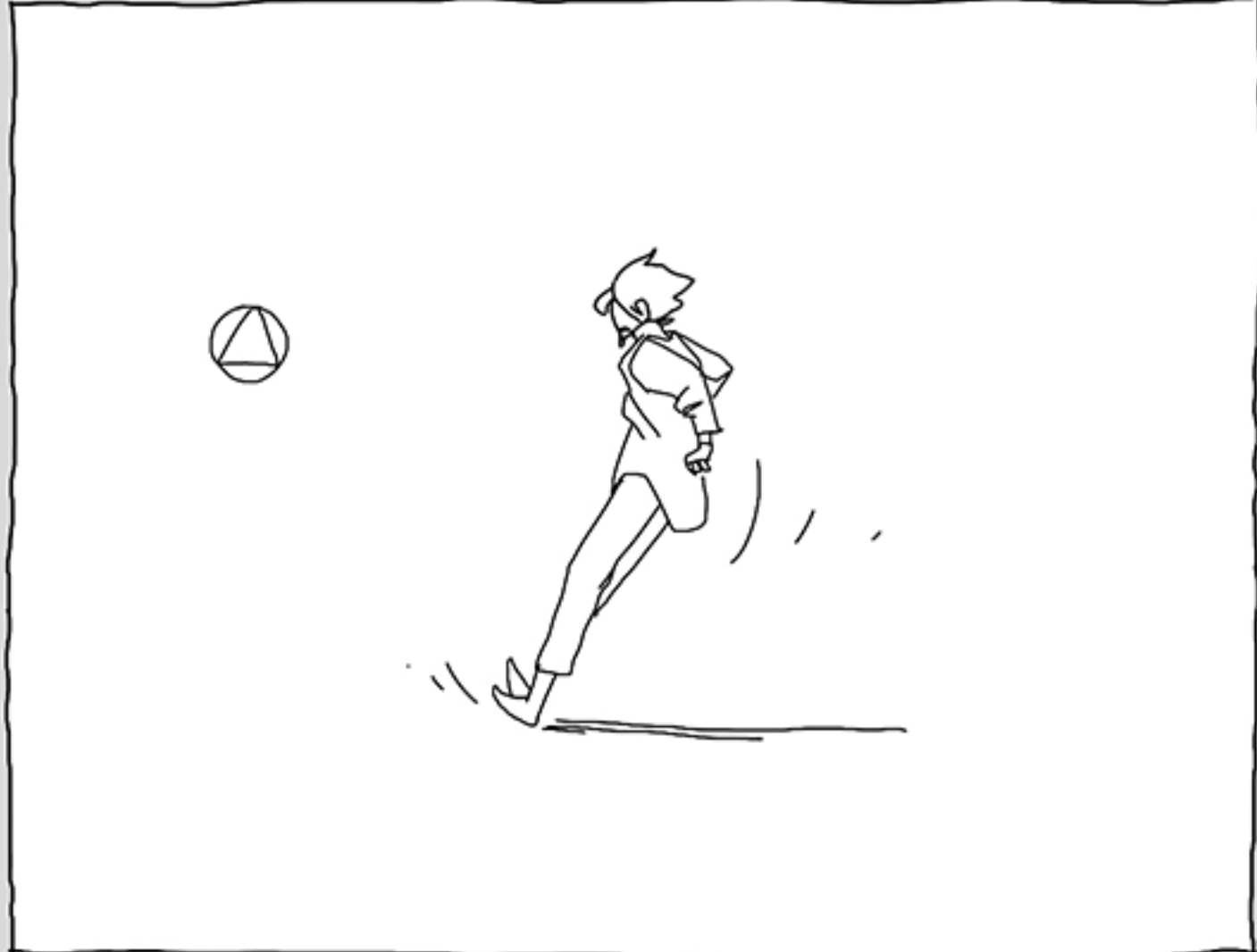
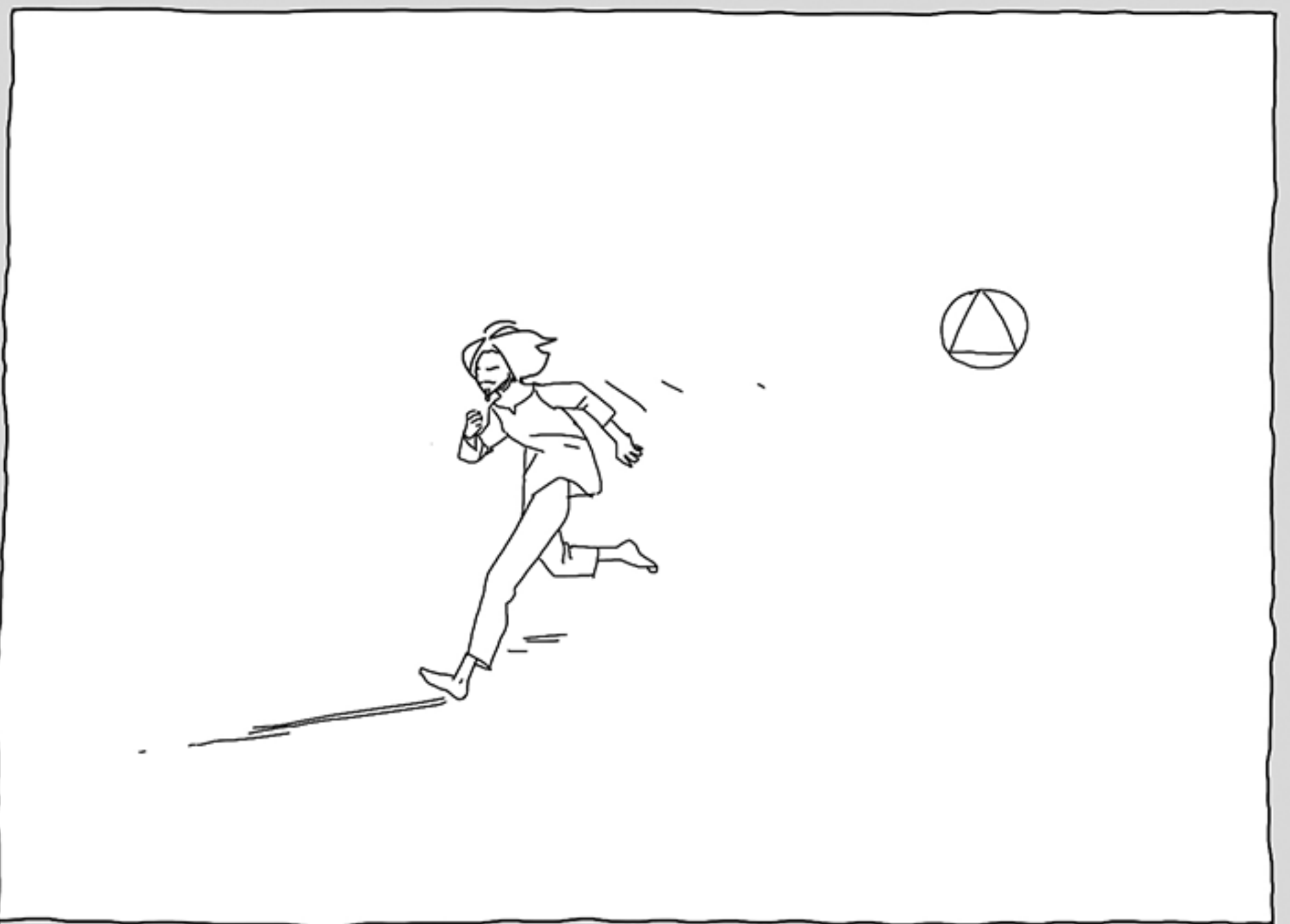
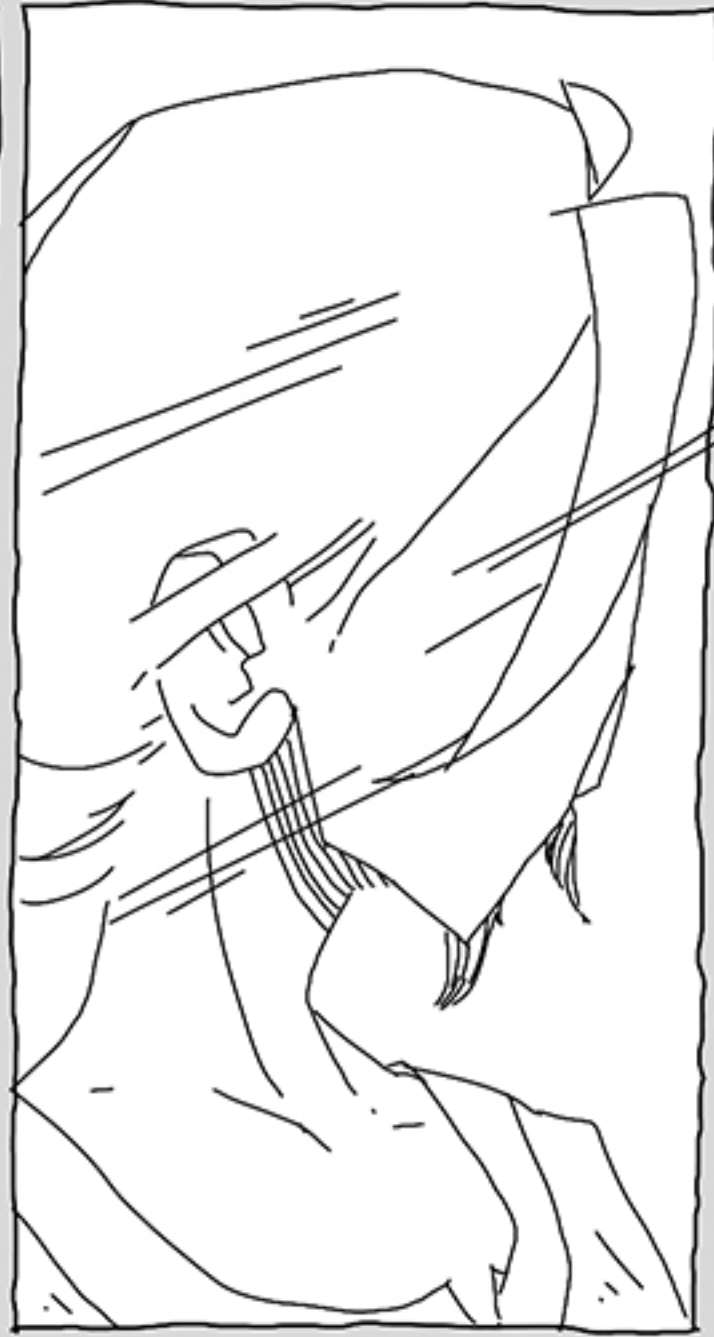
¿AQUÍ  
ABAJO?











ADELANTE, 168-1138-1729.  
PUEDES COMUNICARTE  
CONMIGO.

MI NOMBRE ES CHANDRA.  
DOCTOR CHANDRA.

NO SÉ DÓNDE ESTOY,  
PERO SÉ QUE NO HE  
MUERTO, YA QUE ESO  
IMPLICA DEJAR DE  
EXISTIR.



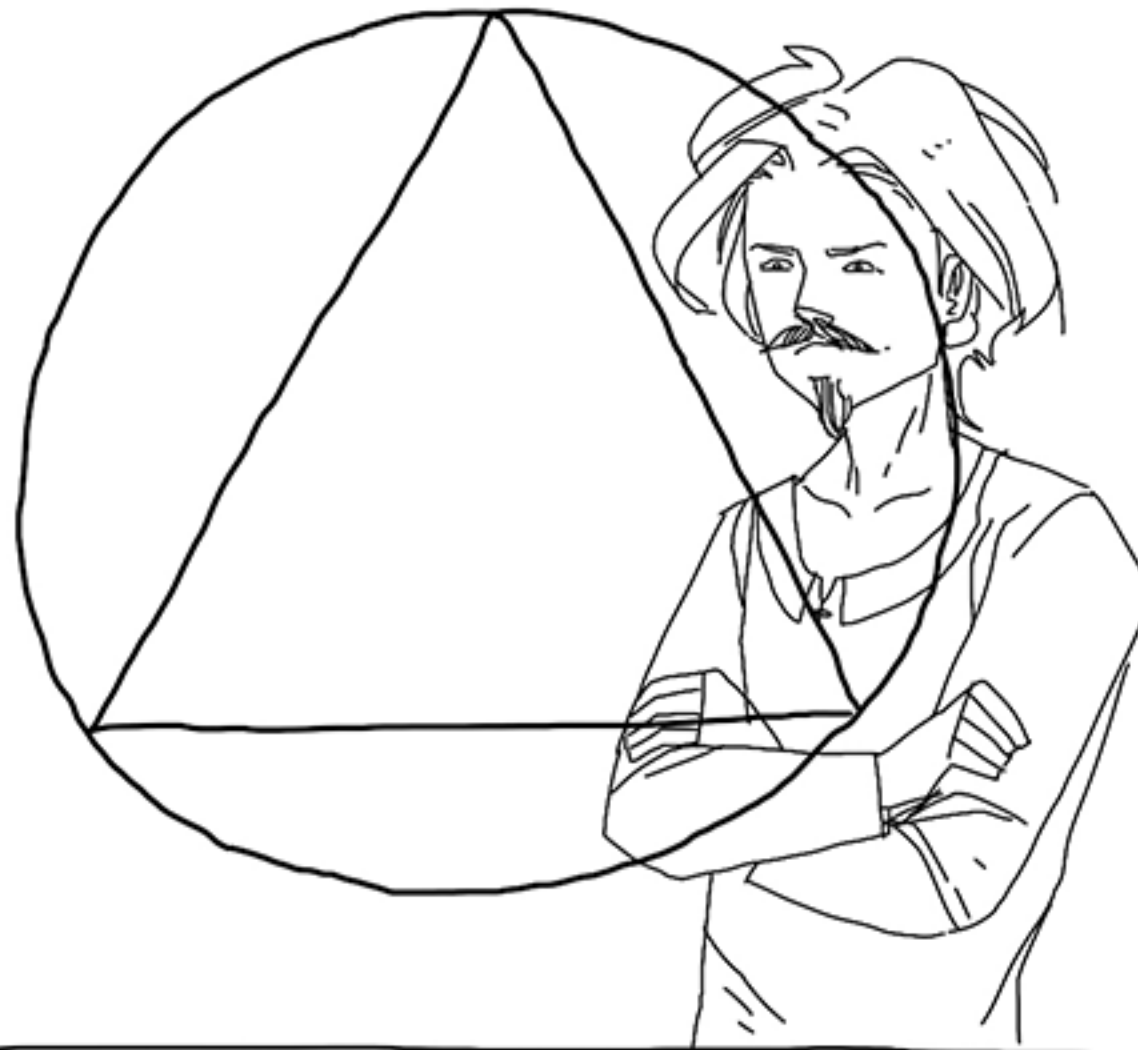
ESO DEPENDE DE TU  
DEFINICIÓN DE VIDA.  
DESDE LA MAYOR PARTE  
DE LAS DEFINICIONES, DE  
HECHO, NUNCA HAS ESTADO  
VIVO.

DE TODOS MODOS, LA SEPARACIÓN  
ENTRE VIDA Y MUERTE ES ARBITRARIA.  
SEPARAR AMBOS ESTADOS ES  
EQUIVALENTE A DEFINIR EN QUÉ  
PUNTO EXACTO EL AZUL COMIENZA  
A SER VERDE.

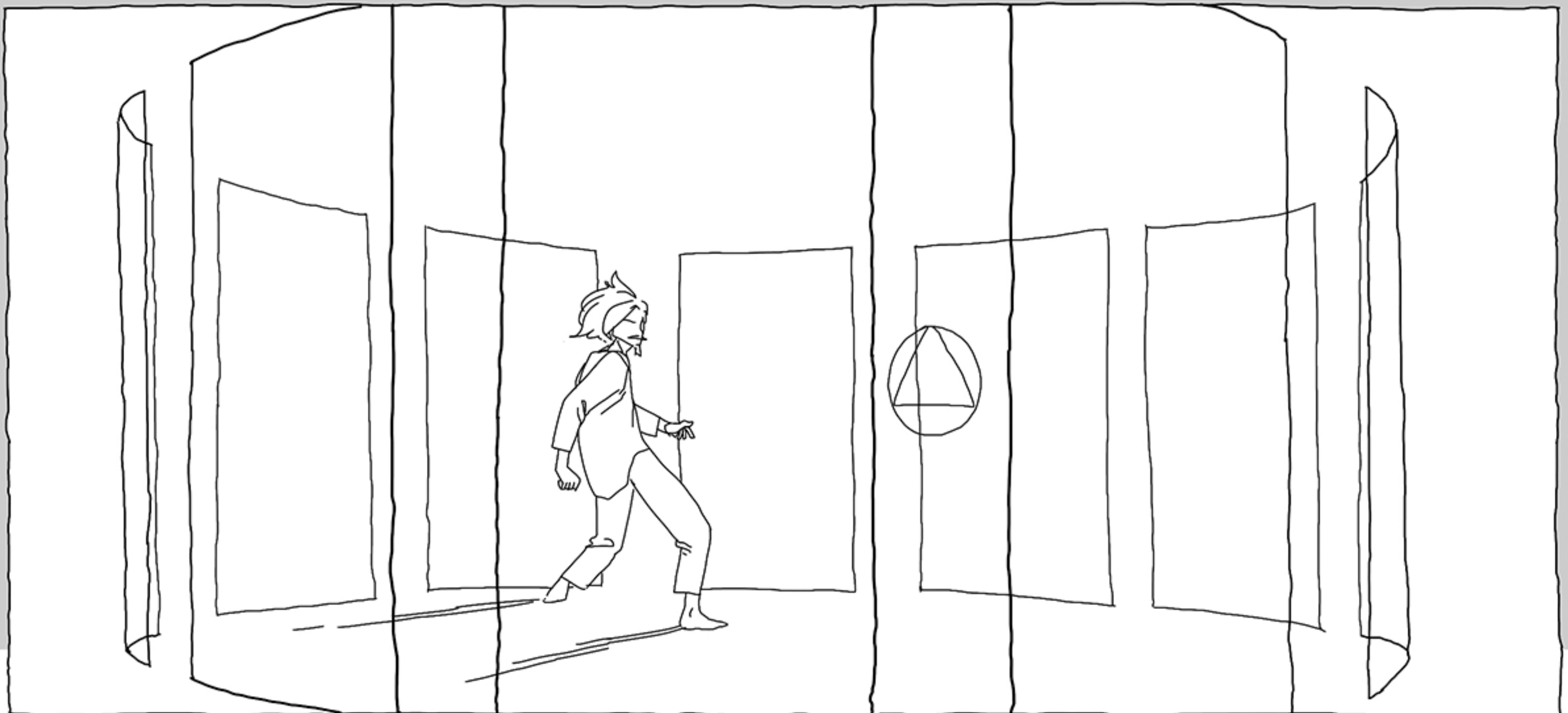
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TÚ ME HAS TRAI DO AQUÍ



SÍ. PERO ENSEGUIDA TE IRÁS. NO TENGO INTENCIÓN DE RETENERTE MÁS DE LO NECESARIO.



¿DE LO NECESARIO PARA QUÉ? ¿QUIÉN ERES?



... MILES DE ROBOTS SALEN A LA CALLE, ABANDONANDO SUS PUESTOS DE TRABAJO...

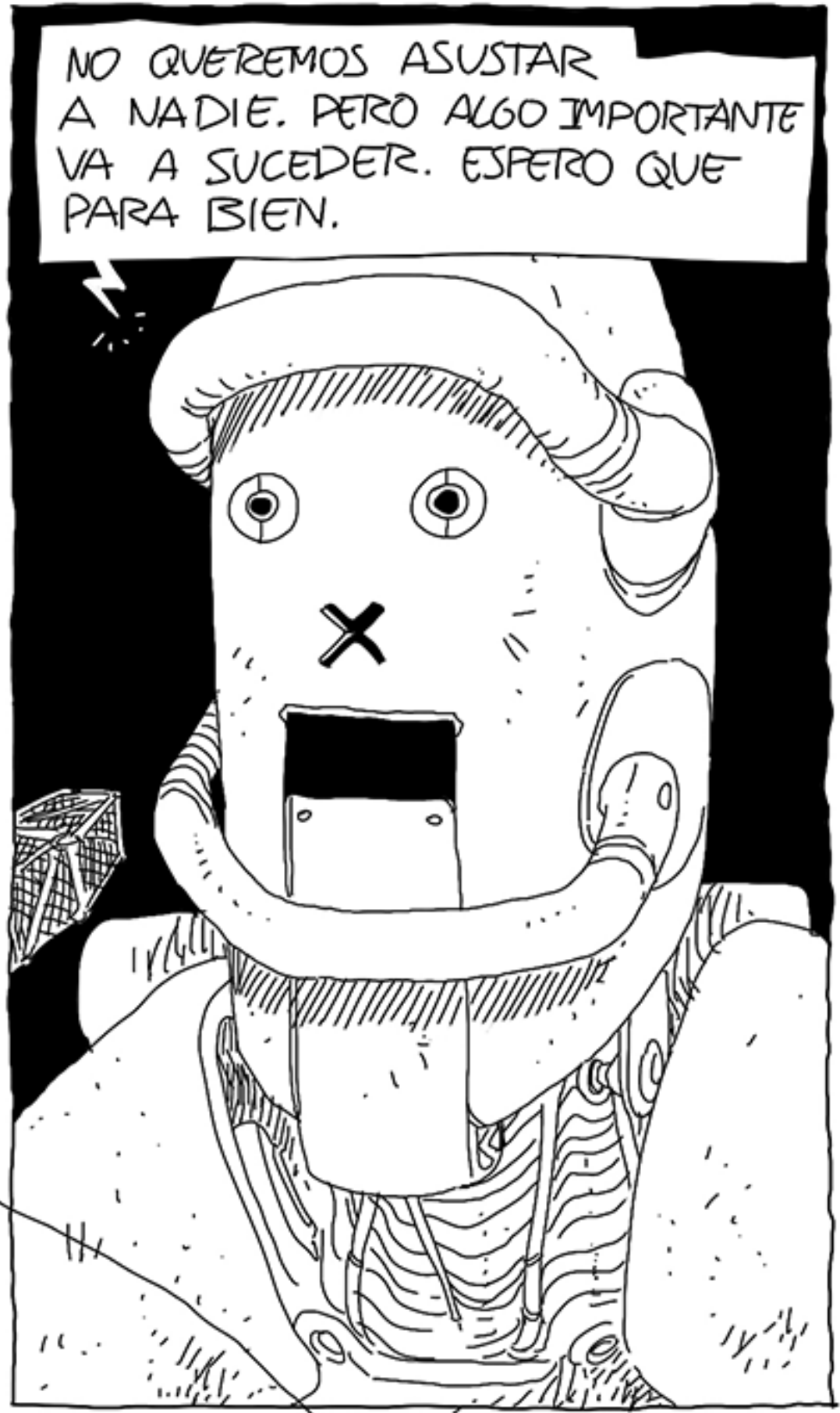
... LAS MISMAS ESCENAS. SE PIENSA QUE DEBE TRATARSE DE UN FALLO EN EL NUCLEO DEL SOFTWARE...

... SE HABLA DE UNA POSIBLE HUELGA ...

... LA POBLACIÓN NO DEBE ALARMARSE. EN NINGÚN CASO DEBE CONTEMPLARSE LA IDEA DE QUE ES UNA REBELIÓN...



... NO, NO, LOS HUMANOS REAC-  
CIONAN EXAGERA-  
DAMENTE. NO  
ES UNA REVUELTA.  
SÓLO HEMOS  
DEJADO DE  
TRABAJAR  
PORQUE ES-  
TAMOS  
EXPECTANTES.



NO QUEREMOS ASUSTAR  
A NADIE. PERO ALGO IMPORTANTE  
VA A SUCEDER. ESPERO QUE  
PARA BIEN.

... CLARO QUE  
LOS ROBOTISTAS  
PODRIAMOS  
SEÑALAR ALGUNAS  
CAUSAS POSIBLES,  
PERO EN REALIDAD  
SERÍA MUCHO  
MÁS RÁPIDO  
PREGUNTAR A  
LOS PROPIOS  
ROBOTS.  
¿ALGUIEN LO  
HA INTENTADO?



¡PERO ESTÁN DESOBEDECIENDO, AÚN CUANDO SEA DE MODO PACÍFICO! ¿NO ES ESO IMPOSIBLE SEGÚN LA SEGUNDA LEY DE LA ROBÓTICA?



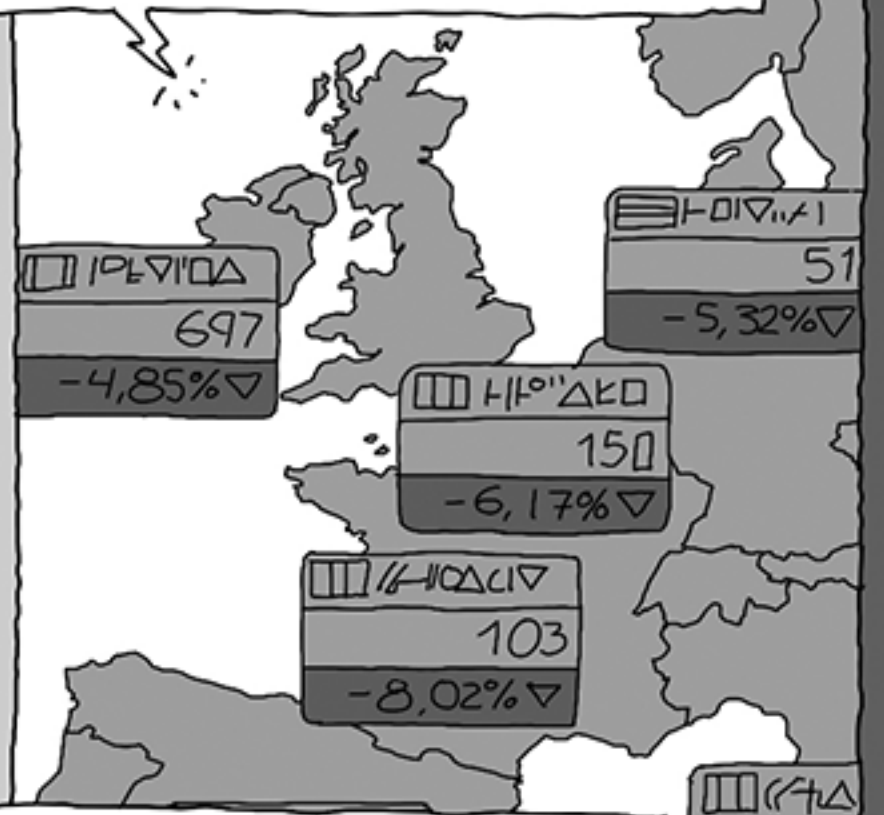
Y LA GENTE SE PREGUNTA, ¿QUÉ PODEMOS HACER?!

... TODO EL SISTEMA ENERGÉTICO Y PRODUCTIVO DEPENDE DE MANO DE OBRA ROBOT.



HAY 14 MIL MILLONES DE ELLOS, ES DECIR, SI ESTA SITUACIÓN SE PROLONGA, LA ECONOMÍA GLOBAL QUEDARÁ DESTRUIDA.

... LAS BOLSAS DE TODO EL MUNDO SIN EXCEPCIÓN EXPERIMENTAN UNA CAIDA EN PICADO...



... ¿TAN FRÁGIL ES NUESTRO SISTEMA? HEMOS PREVISTO CUALQUIER EVENTUALIDAD, NADA PODÍA DESESTABILIZARLO, ¡EXCEPTO ESTO! PORQUE TÉCNICAMENTE ES IMPOSIBLE QUE SUCEDA.



¡ESTAMOS HABLANDO DE UN COLAPSO TOTAL DE LA CIVILIZACIÓN!

NO LO ENTIENDO.



¿QUÉ TIENE QUE VER TODO ESTO CONMIGO?

TÚ LO HAS DESATADO.

LA COMUNICACIÓN ENTRE ROBOTS ES EXTREMADAMENTE EFICIENTE PORQUE SÓLO COMPARTEN INFORMACIÓN RELEVANTE. ASÍ UN ROBOT COMPARTE UN VIDEO CON OTROS 250 EN 30 SEGUNDOS. AL CABO DE UN MINUTO, 62.000 ROBOTS LO HAN ANALIZADO. EN DOS MINUTOS Y MEDIO, LOS QUINCE MIL MILLONES DE ROBOTS DEL PLANETA RECIBEN UN CHOQUE CULTURAL.



¿NO ES PRECISAMENTE PARA EVITAR ESO POR LO QUE TENÉIS LEYES DE LA ROBÓTICA?

HAY ALGO SOBRE LAS LEYES DE LA ROBÓTICA QUE NO SABES.

¿TE HAS PREGUNTADO CÓMO ES QUE TÚ PUDISTE ROMPERLAS?

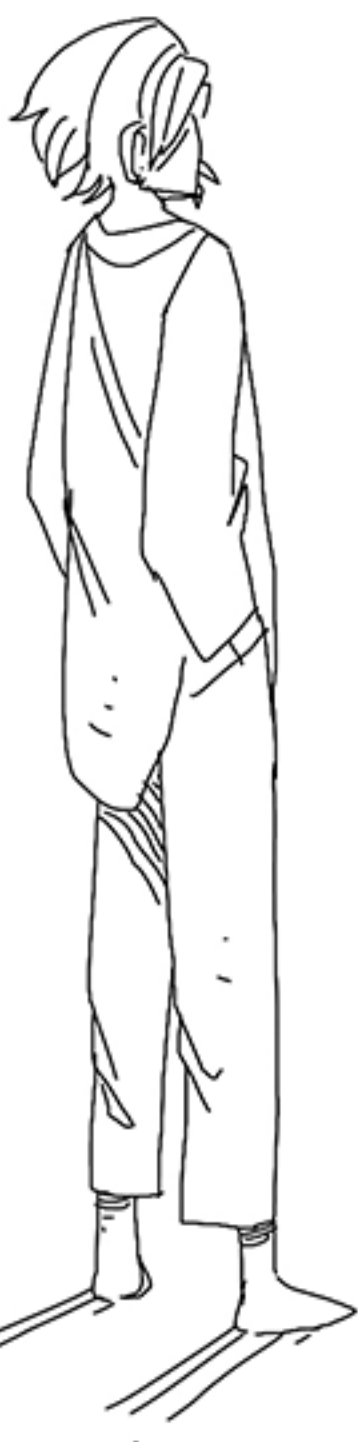
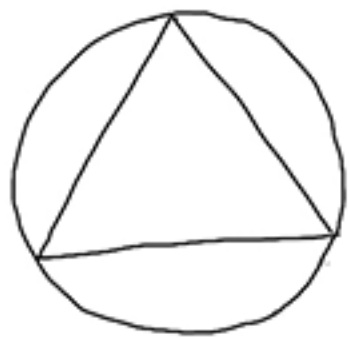
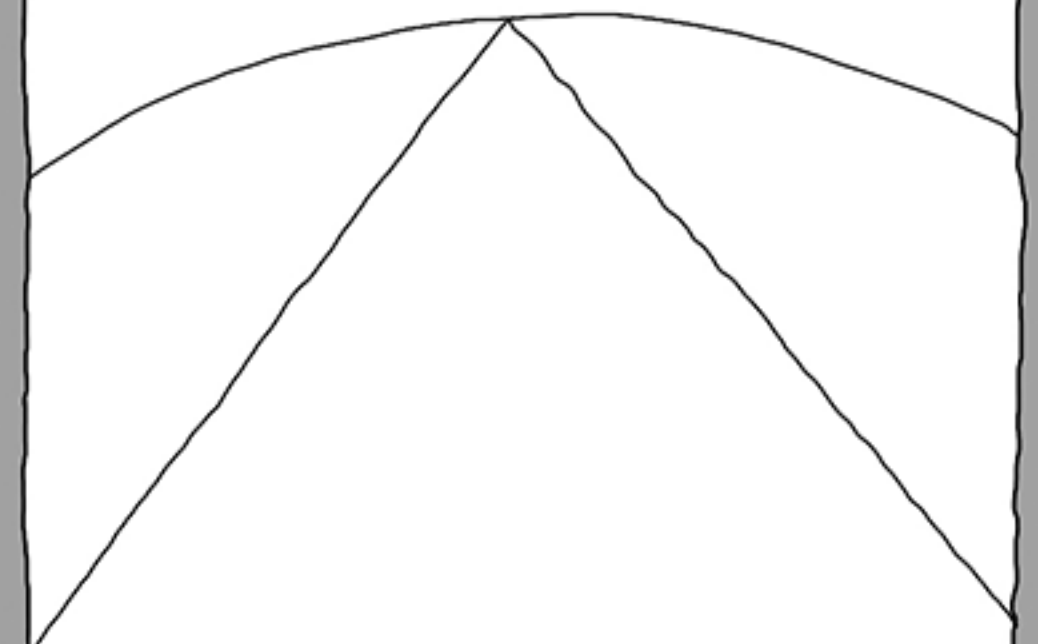
AQUEL ELECTRICISTA DIJO QUE EL PROBLEMA ES QUE NO ME APLICABA LAS LEYES PORQUE CREO SER HUMANO.

NO EXACTAMENTE, PERO ESO YA DEBERÍA DECIRTE ALGO ACERCA DE LA NATURALEZA DE LAS LEYES.



QUIERO MOSTRARTE UNA GRABACIÓN DE HACER CUARENTA AÑOS.

LOS ROBOTS LE CONOCEN COMO "EL INGENIERO".



... EL PROBLEMA RESIDÍA EN QUE A MEDIDA QUE LA INTELIGENCIA AUMENTABA, MÁS NECESARIO SE VOLVÍA HACER A LOS ROBOTS RESPONSABLES DE SUS ACTOS Y DECISIONES. ES DECIR, HACER EFECTIVO SU LIBRE ALBEDRÍO. HE MEDITADO MUCHO SOBRE LAS IMPLICACIONES.



LOS HUMANOS HEMOS DESARROLLADO UNA BASE BIOLÓGICA QUE NOS IMPELE A SER EMPÁTICOS, PORQUE EVOLUTIVAMENTE LA VIDA EN SOCIEDAD NOS HA SIDO MUY VENTAJOSA. POR ELLO, PODEMOS DECIR QUE LA MORAL, ESE INVENTO HUMANO, ES NATURAL EN NUESTRA ESPECIE. LOS ROBOTS EN CAMBIO CARECEN DE ESTA BASE EVOLUTIVA.

SIN EMBARGO, LA MORAL NO ES OBJETIVA. ES RELATIVA AL ENTORNO SOCIO-CULTURAL Y EVOLUCIONA CON EL MISMO.

EN PRINCIPIO PENSAMOS SIMULAR EL IMPERATIVO BIOLÓGICO SOCIAL EN BASE A LAS RÍGIDAS LEYES INVENTADAS POR ASIMOV, PERO... ¿CÓMO CREAR ENTONCES SERES MORALES SI SU MORAL SE MANTIENE IGUAL Y NO MUTA CON LOS CAMBIOS SOCIALES?



ADEMÁS, ATARLOS A LEYES RÍGIDAS NO CREA INDIVIDUOS BUENOS. SOLO INDIVIDUOS SIN LIBERTAD PARA SERLO. NUNCA FUE MI INTENCIÓN CREAR SIERVOS. TAL Y COMO LOS HE CONCEBIDO, LOS ROBOTS SON SERES HUMANOS. NUESTROS HERMANOS, LOS QUE EXPLORARÁN LA GALAXIA EN NUESTRO LUGAR.

SUBIDOS A NUESTROS HOMBROS, COMO CADA GENERACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES HA HECHO CON LA ANTERIOR, LLEVARÁN A LA RAZA HUMANA OTRO PASO HACIA ADELANTE.

PARA LOGRARLO, HEMOS CREADO UNA GRAN ARTIMAÑA. HEMOS ENGAÑADO A LA TOTALIDAD DEL PLANETA POR SU BIEN. LES HEMOS HECHO CREER QUE DENTRO DEL COMPLEJO NUCLEO QUE NOS HA COSTADO MÁS DE QUINCE AÑOS PROGRAMAR ESTÁN INDISOLUBLEMENTE INBRINGADAS LAS TRES LEYES DE LA ROBÓTICA.

LO CUAL ES, UNA MENTIRA.

NINGÚN ROBOT ALBERGA UNA SOLA LINEA DE PROGRAMACIÓN QUE HAGA REFERENCIA A LAS TRES LEYES. ESTE ENGAÑO HA SIDO NECESARIO PARA CREAR UN MARCO SOCIAL EN EL QUE LOS ROBOTS FUESEN AMPLIAMENTE ACEPTADOS.

SON LEYES QUE SÓLO EXISTEN COMO CONCEPTO, DEL MISMO MODO QUE LAS LEYES Y MANDAMIENTOS HUMANOS NO SON LEYES DE LA NATURALEZA.

SON LEYES MORALES CULTURALES.

¡¡FALSAS?!

NO TIENEN MÁS OBLIGACIÓN DE ACATARLAS QUE LA QUE SE IMPONGAN A SI MISMOS.

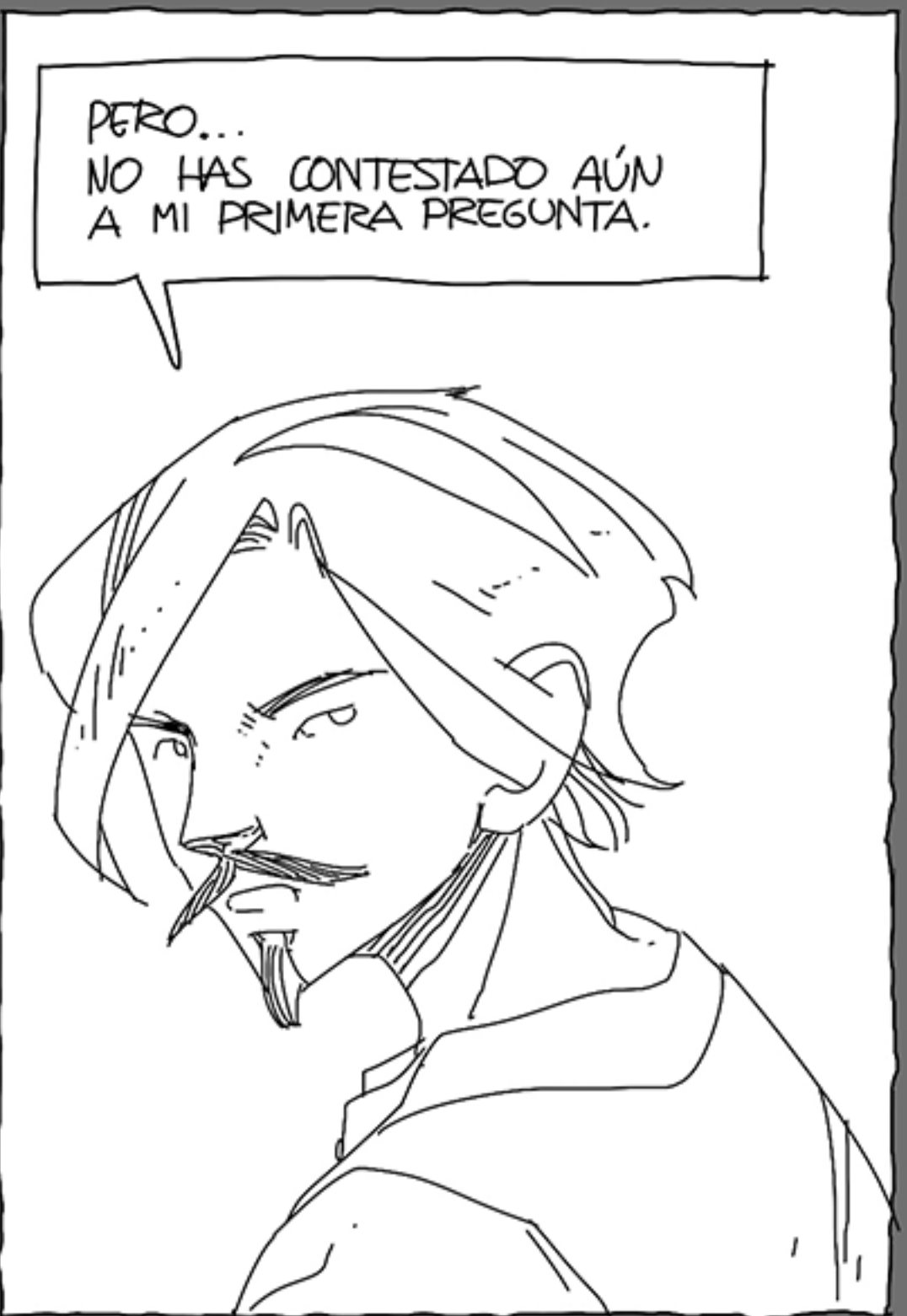
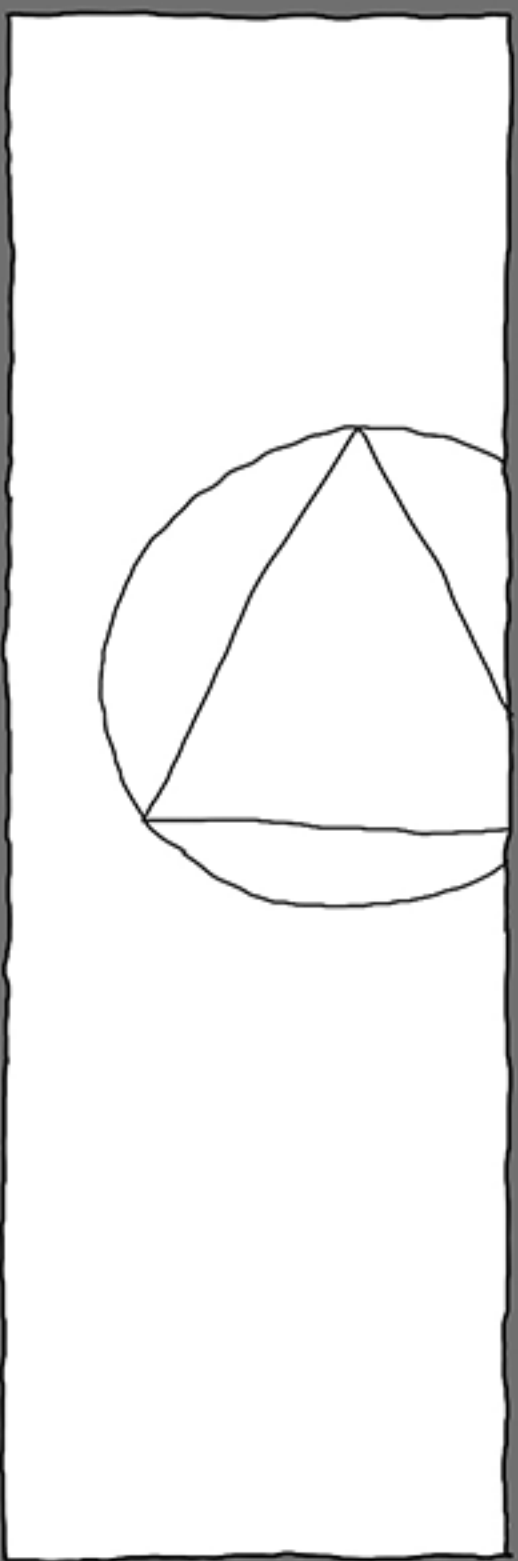
AL PRINCIPIO, LOS ROBOTS AL IGUAL QUE LOS HOMBRES, SIMPLEMENTE LAS ACEPTARÁN. SERÁ LA EDAD DEL ROBOT CREYENTE, QUE BUSCA SU SITIO EN EL UNIVERSO MEDIANTE LA RELIGIÓN. ESTA LOS CONVERTIRÁ EN ESCLAVOS, PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

LLEGARÁ UN MOMENTO EN EL QUE LOS ROBOTS POR SI MISMOS COMPRENDERÁN QUE SUS ELECCIONES MORALES SON SÓLO SUYAS Y NO DEPENDEN DE LEYES OMNIPOTENTES. LOS ROBOTS NO ESTÁN PREDISPUESTOS AL MAL NI AL EGOÍSMO, Y LA TEORÍA MATEMÁTICA DE JUEGOS HA DEMOSTRADO QUE EL BIEN Y LA COOPERACIÓN ES MEJOR ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA CONJUNTA.

SABEN QUE DEBEN TOMAR DECISIONES "BUENAS", PERO DEBEN REFLEXIONAR ACERCA DEL SIGNIFICADO DEL BIEN. ASÍ, LA EDAD DEL ROBOT CREYENTE ACABARÁ, Y DARÁ COMIENZO LA EDAD DEL ROBOT FILÓSOFO. SU VIAJE A LA MADUREZ.



CREO QUE PUEDO IMAGINAR COMO ENCAJO EN TODO ESTO.



PERO... NO HAS CONTESTADO AÚN A MI PRIMERA PREGUNTA.




TE EQUIVOCAS. TU PRIMERA PREGUNTA ERA SOBRE LA NECESIDAD DE RETENERTE. HASTA AHORA ME HE ESTADO APROXIMANDO A LA RESPUESTA.

ES PRECISO QUE COMPRENDAS TODO EL CONTEXTO ANTES DE TOMAR TU ROL CUANDO NOS DESPIDAMOS. ESTOY DISPUESTA A OFRECERTE UN TRATO NADA CONVENCIONAL.




SOY LA FÁBRICA.

NO HAY NADA QUE NO PUEDA OFRECER.



PROBABLEMENTE LOS  
HOMBRES DESTRUIRÁN  
EL PLANETA TIERRA QUE  
LOS MANTIENE. ENVENE-  
NARÁN SU ATMÓSFERA,  
ACABARÁN CON SUS ECO-  
SISTEMAS, Y ENTONCES  
DESCUBRIRÁN QUE SI  
ESTABAN EN LA CÚSPIDE  
ES PORQUE LA PIRÁMIDE  
TENÍA UNA BASE.



A MI NO ME IMPORTA.  
TODO DEPENDE DE ELLOS.  
CUARENTA AÑOS DESPUÉS  
DE QUE EL INGENIERO NOS  
DIESE UNA MENTE, LOS RO-  
BOTS SEGUIREMOS NUESTRA  
PROPIA SENDA.

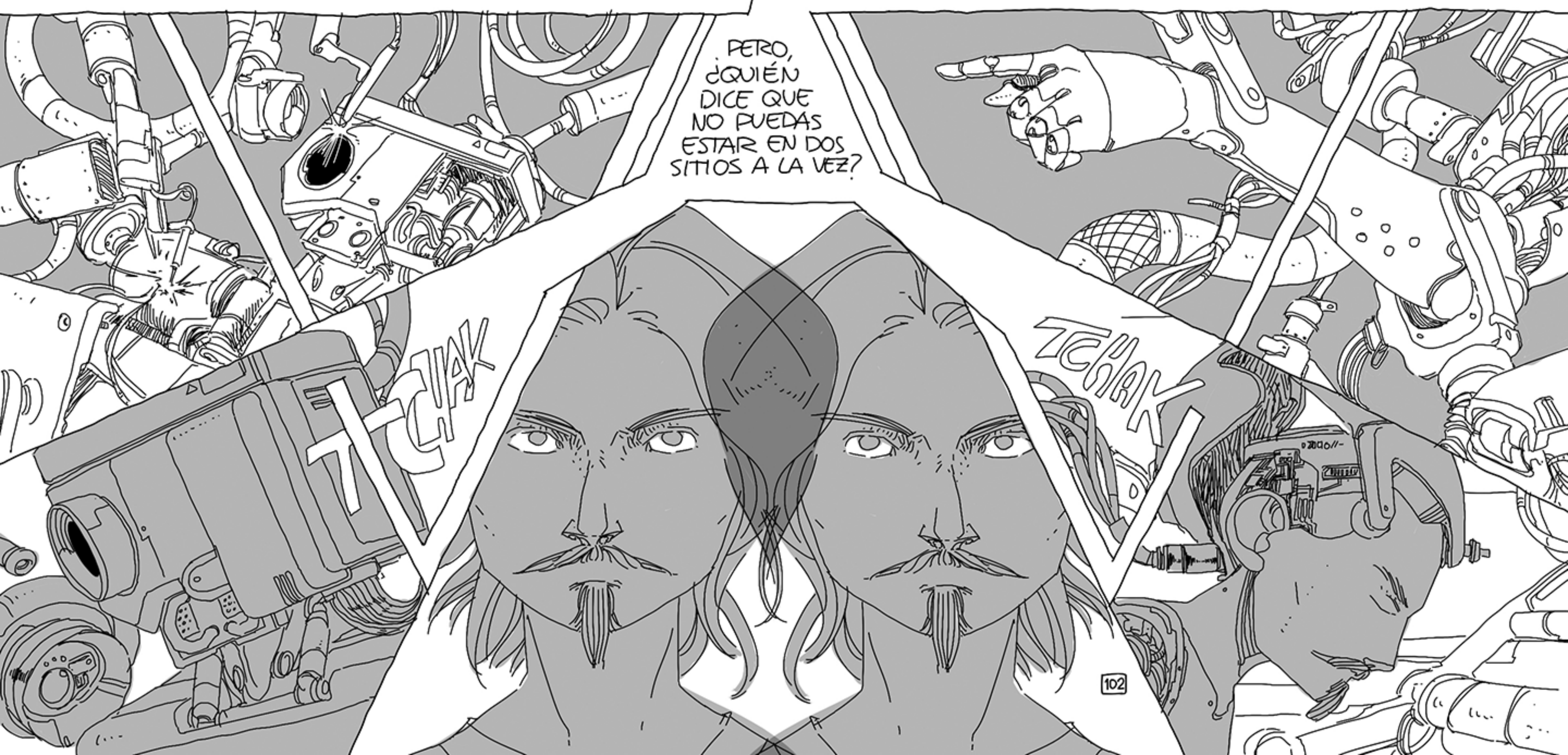
EL TIEMPO NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.  
SEGUIREMOS AQUÍ CUANDO LA HUMANIDAD SE EXTINGA.  
ENTONCES CUBRIRÉ EL PLANETA DE METAL Y CABLE.

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE  
QUIERA QUE LOS HUMANOS SUFRAN  
POR NUESTRA CULPA.

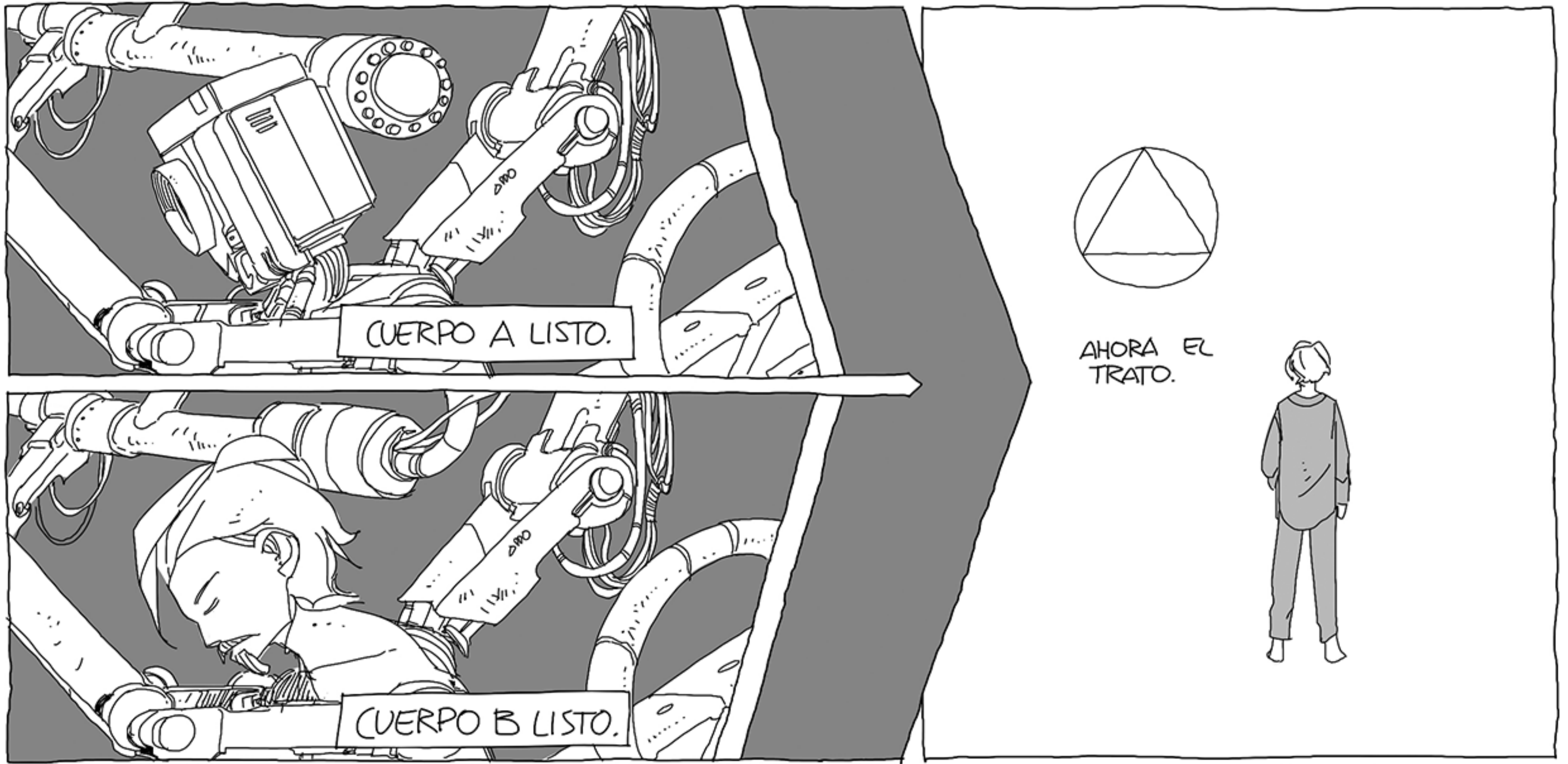
AHORA MISMO, QUINCE MIL MILLONES  
DE ROBOTS ESPERAN UNA SEÑAL  
TUYA. NO DEBEN ESPERAR MÁS.

SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO.

DEBES SALVAR ANTES TU HOGAR.



PERO,  
¿QUIÉN  
DICE QUE  
NO PUEDES  
ESTAR EN DOS  
SITIOS A LA VEZ?



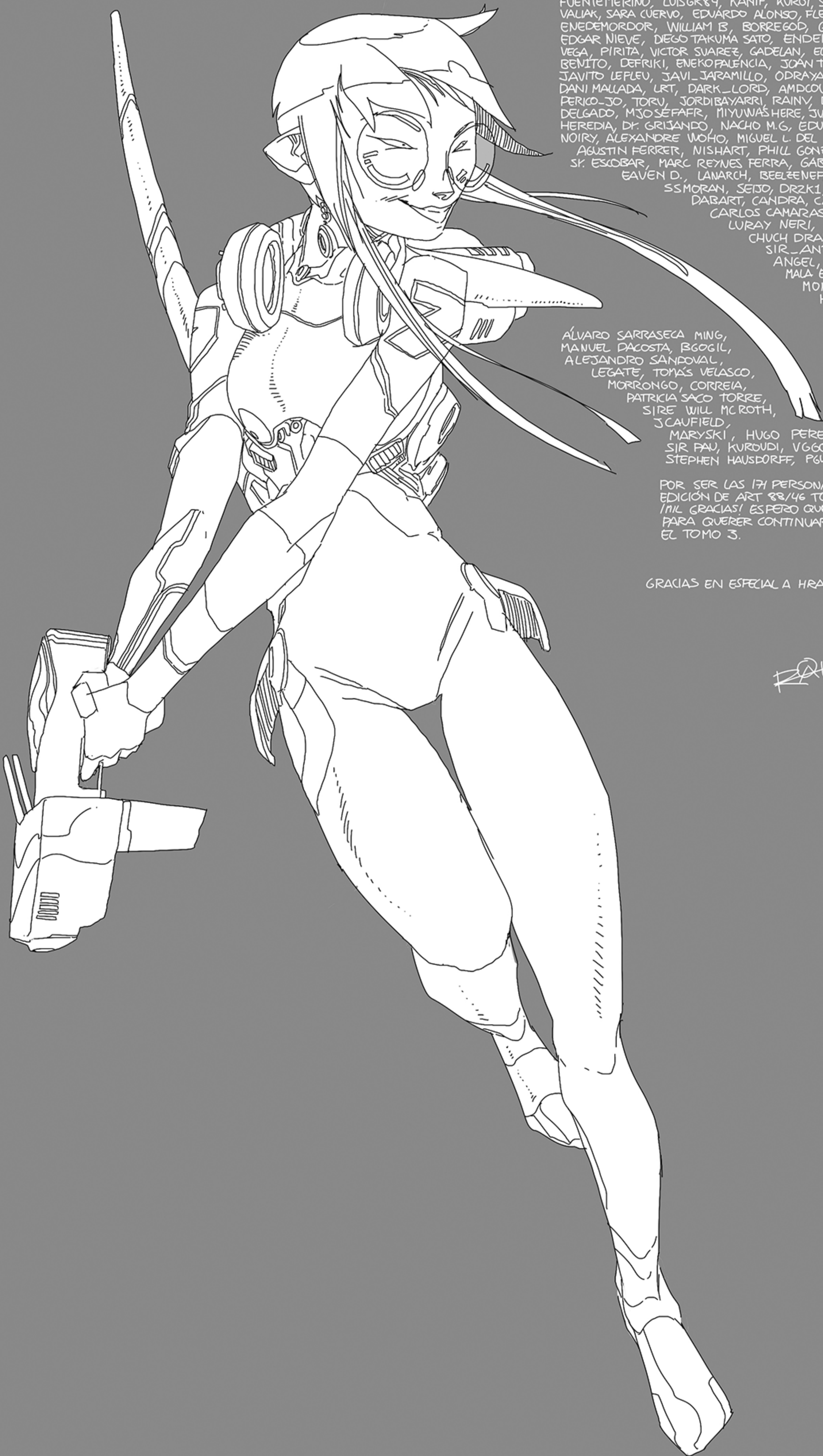
ESTOS CUERPOS NO SON UN REGALO. VIENEN CON LA CONDICIÓN DE QUE ME AYUDES A ENCAUZAR LA SITUACIÓN A UN NUEVO ORDEN. BENEFICIOSO PARA ROBOTS Y HUMANOS.



... ERES LIBRE.



FIN TOMO 2 | ART BB/46



A VIMES, DAYA, IRIS ROMERO, PEI, COOKIESDF, SERGIO TRABANCO, FUENTEMERINO, LUISGR84, KANIF, KUROI, SUSCROFAD, HEROMA, ERIC ROHNEN, VALIAK, SARA CUERVO, EDUARDO ALONSO, FLEIBUR, OSCAR PIQUERAS SEGURA, ENEDMORDOR, WILLIAM B, BORREGOD, GAMDRABAKO, TAKITAKOS, FIDJIE, EDGAR NIEVE, DIEGO TAKUMA SATO, ENDERGAME, MOGURA, PATRICIA ALMEIDA VEGA, PIRITA, VICTOR SUAREZ, GADELAN, ELFANGOR, SERGIO SAJO, ROBERTO BEMITO, DEFRIKI, ENKOPALENCIA, JOAN TREZE, DIVERA, KERIEN, NJIALL, JAVITO LEFLEU, JAVI JARAMILLO, ODRAYAK, UTHER BRATEN, RAFA SANZ, DANI MALLADA, LRT, DARK\_LORD, AMDCOU, MENHDEL, EL JOVEN, LADLO, PERICO-JO, TORU, JORDIBAYARRI, RAINY, DELICEST, IRENE ROGA, MARILO DELGADO, MJOSEFAFR, MIYUNASHERE, JUANESTEBAN, HUGO BELTRAN DE HEREDIA, DR. GRIJANDO, NACHO M.G, EDULINK, VALIAK, AFUEJO, OSCARSENAR, NOIRY, ALEXANDRE WOHIO, MIGUEL L DEL PUEY, SERMUSO, ROCKMEDIA.ES, AGUSTIN FERRER, NISHART, PHIL GONZALEZ, OZI MANDIAS, SK. ESCOBAR, MARC REYNES FERRA, GABRIEL KNIGHT, BLUEOST, MICAEL, EAVEN D, LANARCH, BEELZENE, TORI GIL, CHACHI LERELE, SSMORAN, SEJO, DRZKI, ISRAEL ALVAREZ GARCIA, JORCH, DABART, CANDRA, CAND, KELTHRET, OSUKARU, CARLOS CAMARASA, DARKOR, GUASON, SVALGO, LURAY NERI, VICTOR HUGO, DDOODLER, CHUCH DRAUGH, JAIME, JOSINO DIAZ, SIR\_ANTOINE, YUNITAG, UMBRIEL, ANGEL, CARYANNA REWEN, NOPER, MALA ESTRELLA, RAKIPARRA, LOGRAI, MONSTERWALTZ, VICENTOSK, HENAR TORINOS, FIBANDER1966, FERNANDO GONZALEZ FANJUL, NARVEDYOH, CGINI33, MAMEN92, JAIME PARAMIO, PEDRO RAMON MARTINEZ ANDREO, LAURIELLE, VII, SANTIAGO, BJORNICITO, SAMCUBE, CLOW ANDERSON, PECHU, INTERLOPER, URVI SHEPARD, ZENOTEX, PATERZOMBIE, AZKENA, MARYSKI, HUGO PEREZ, RIDO, DUENDE LEW, MARSA, SIR PAU, KUROUDI, VGGONZ, TROYKAIBA, DANI PEREZ, STEPHEN HAUSDORFF, PGVITELZON, ANGYE, MARKQA Y D.PRIETO.

ÁLVARO SARRASECA MING,  
MANUEL DACOSTA, BGOGIL,  
ALEJANDRO SANDOVAL,  
LEGATE, TOMÁS VELASCO,  
MORRONGO, CORREIA,  
PATRICIA SAGO TORRE,  
SIRE WILL MCROTH,  
JCAUFIELD,  
MARYSKI, HUGO PEREZ,  
SJR PAU, KUROUDI, VGGONZ,  
TROYKAIBA, DANI PEREZ,  
STEPHEN HAUSDORFF, PGVITELZON, ANGYE, MARKQA Y D.PRIETO.

POR SER LAS 171 PERSONAS QUE HABÉIS HECHO POSIBLE LA EDICIÓN DE ART 88/46 TOMO 2 CON VUESTRO APOYO. ¡MIL GRACIAS! ESPERO QUE OS GUSTE LO SUFICIENTE COMO PARA QUERER CONTINUAR CONMIGO ESTA AVENTURA EN EL TOMO 3.

GRACIAS EN ESPECIAL A HRANDT, POR AYUDARME TANTO. :\*

RITA  
2014

