

Ya era tiempo de una
Biblia posthumana

A watercolor illustration depicting a person with long dark hair, wearing a grey long-sleeved shirt and blue jeans, standing on a large, dark, irregular block. The person is facing away from the viewer, looking out over a vast, desolate, and cracked landscape under a pale blue sky. In the foreground, a large pile of discarded electronic waste and debris is scattered, including a green circuit board, a red cylindrical object, a blue corrugated tube, and various wires and components. In the background, several utility poles with power lines stretch across the horizon. The overall style is artistic and evocative, suggesting themes of technology, nature, and the future.

Botamanga
COMICS
CC BY NC ND

COMICS



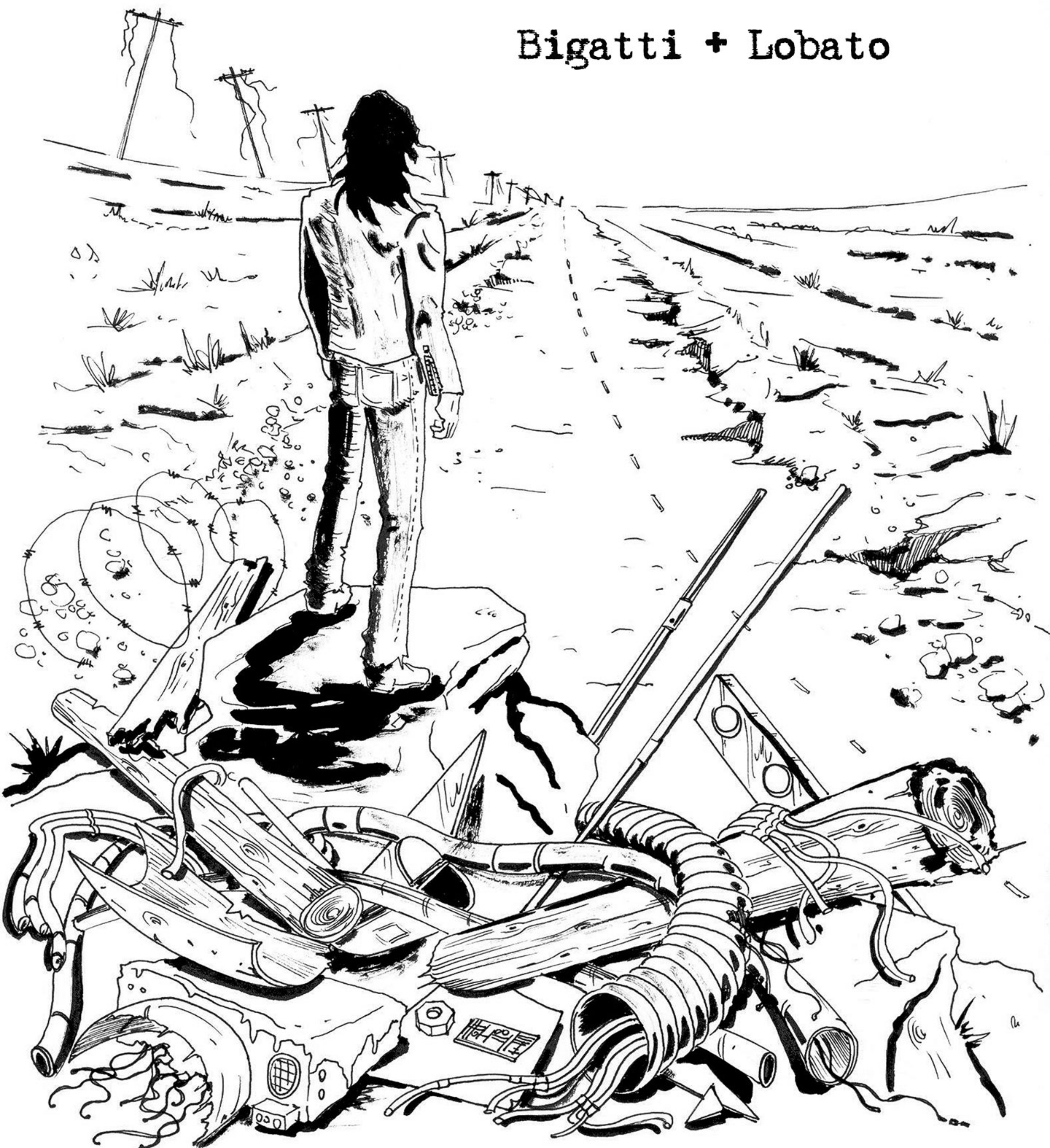


© 2010 - Blas Bigatti & Pedro Lobato - Todos los contenidos publicados se encuentran protegidos bajo los términos de la licencia *Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obras Derivadas 3.0 Unported*. Para utilizar cualquier contenido fuera de los términos de esta licencia, por favor, contactarse con los autores a través de <http://seco-comic.blogspot.com/>

LIBRO I
Capítulo I

SEGO

Bigatti + Lobato



Gén 6,13:
Dijo Dios a Noé: "He decidido
acabar con todos los mortales,
porque la tierra se ha llenado
de violencia a causa de ellos."

Gén 6,17:
"Yo voy a enviar a la tierra
las aguas del Diluvio, para destruir
completamente a todos los seres
que tienen un aliento de vida: todo
lo que hay en la tierra perecerá."

Gén 6,18:
"Pero contigo estableceré mi alianza:
tú entrarás en el arca."

Gén 7,10:
A los siete días, las aguas del Diluvio
cayeron sobre la tierra.

Gén 7,11:

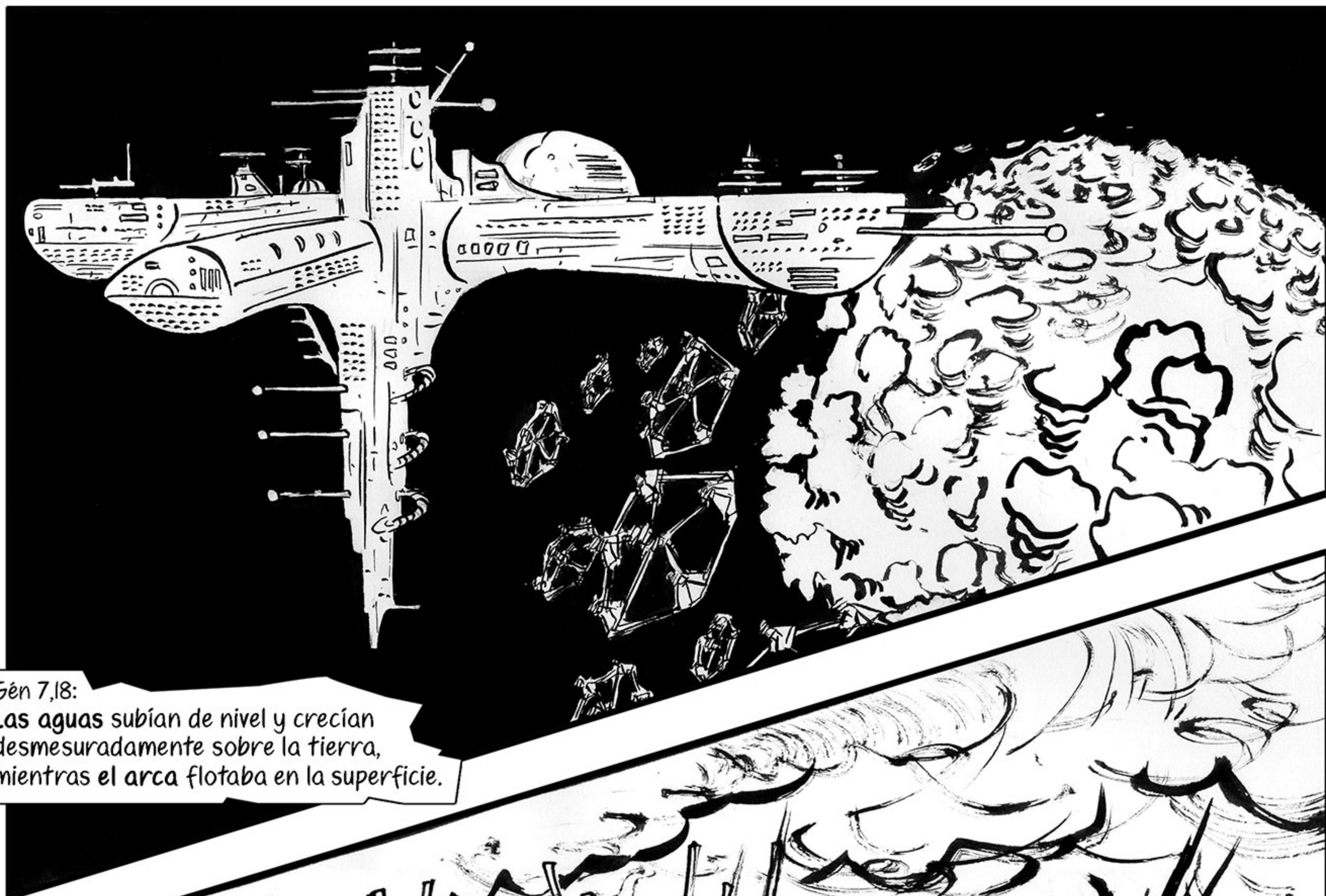
Ese día desbordaron las fuentes del gran océano
y se abrieron las cataratas del cielo.
Y una fuerte lluvia cayó sobre la tierra
durante cuarenta días y cuarenta noches.



Gén 7,21:

Entonces perecieron todos los seres
que se movían sobre la tierra:
los pájaros, el ganado, las fieras,
todos los animales que se arrastran
por el suelo, y también los hombres.





Gén 7,18:
Las aguas subían de nivel y crecían
desmesuradamente sobre la tierra,
mientras el arca flotaba en la superficie.



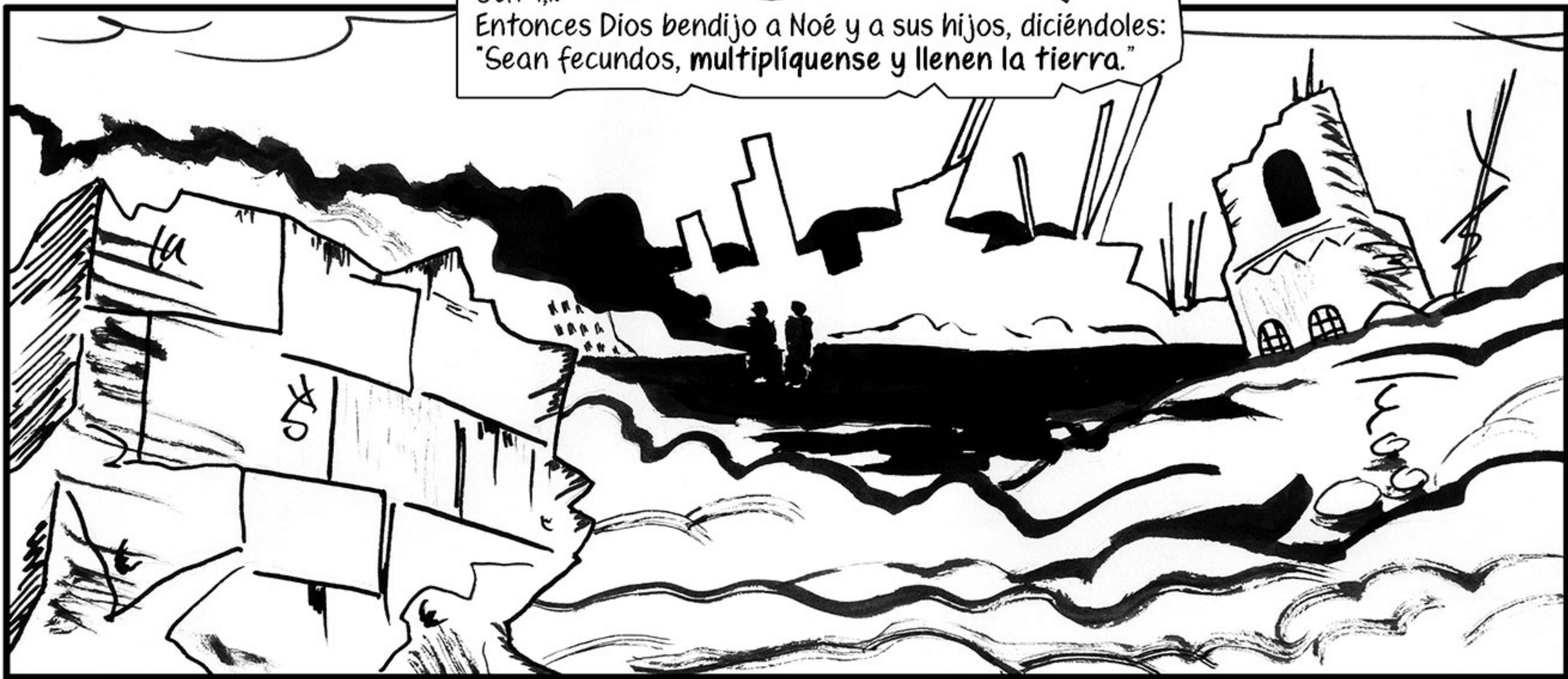
Gén 9,11:
Entonces Dios dijo a Noé:
"Yo estableceré **mi alianza** con ustedes:
los mortales ya no volverán a ser
exterminados por las aguas del Diluvio,
ni habrá otro Diluvio para devastar la tierra."

Gén 9,14:
"Cuando cubra de nubes la tierra y aparezca
mi arco entre ellas, me acordaré de **mi alianza**
con ustedes y con todos los seres vivientes,
y no volverán a precipitarse las aguas del
Diluvio para destruir a los mortales."

Gén 9,17:
"Este," dijo Dios a Noé, "es el signo de la alianza
que establecí con todos los mortales".



Gén 9,1:
Entonces Dios bendijo a Noé y a sus hijos, diciéndoles:
"Sean fecundos, multiplíquense y llenen la tierra."



REPORTANDO VIDA HUMANA
EN ESTADO CRÍTICO.



IGNORAR.
RASTREAR SÓLO VIDAS
SINTÉTICAS EN RIESGO.

REPORTANDO
BRAZO SINTÉTICO.
SIN RASTROS
DE SU DUEÑO.

REPORTANDO ANTIGÜEDAD
RELIGIOSA. CATEGORÍA: LIBRO.

IGNORAR.
RASTREAR SÓLO ALEACIONES
TERMOTRATALES.

MMM...

¿TIENES LA BIBLIA INSTALADA?

CLARO. LA HE
ARCHIVADO EN
MI MÓDULO DE
FANTASÍA.

¿LA HAS PASADO DE TU MÓDULO
DE CREENCIA A TU MÓDULO DE
FANTASÍA? PENSÉ QUE ESA
TRANSFERENCIA ERA IMPOSIBLE.

ES NECESARIO
REESTRUCTURAR EL MÓDULO
DE CREENCIA ANTES.

¿Y POR QUÉ HABRÍAS DE HACERLO?
¿ACASO NO CREES EN DIOS?



PIENSA POR UN SEGUNDO.
SI DIOS EXISTIERA...

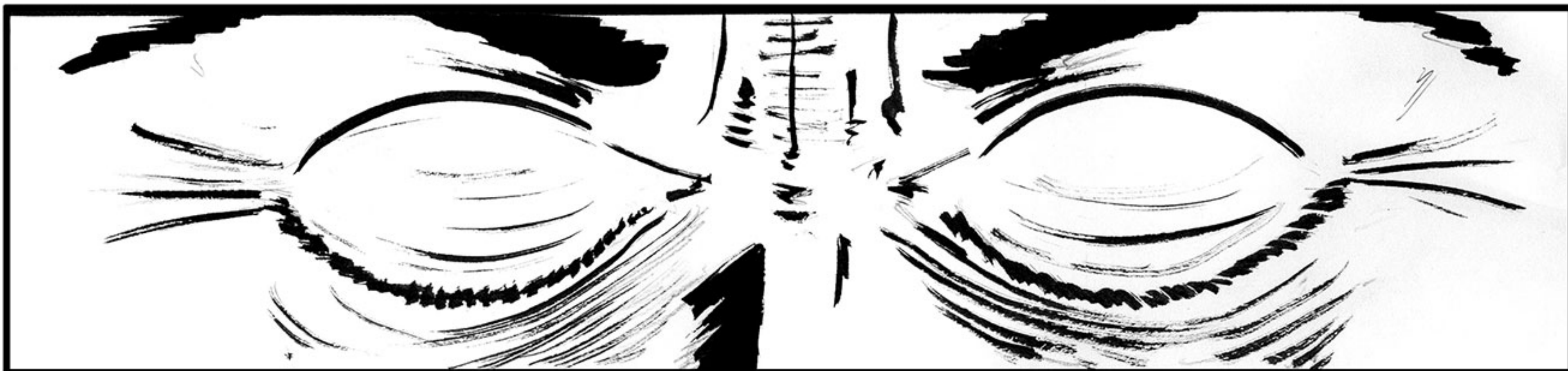
¿HABRÍA TRAICIONADO SU ALIANZA?

Libro primero: GÉNESIS

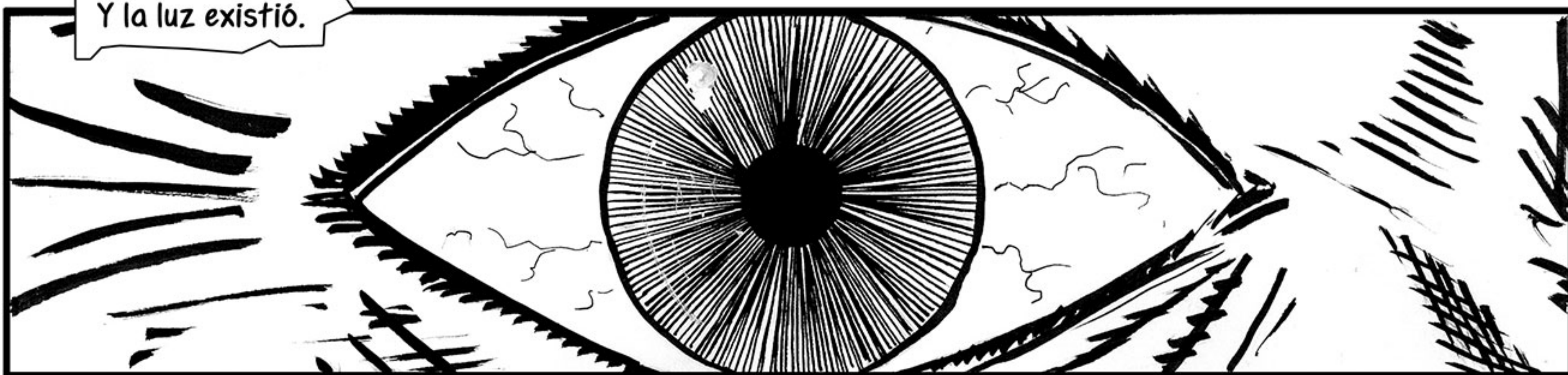
guión: BLAS BIGATTI

dibujos: PEDRO LOBATO

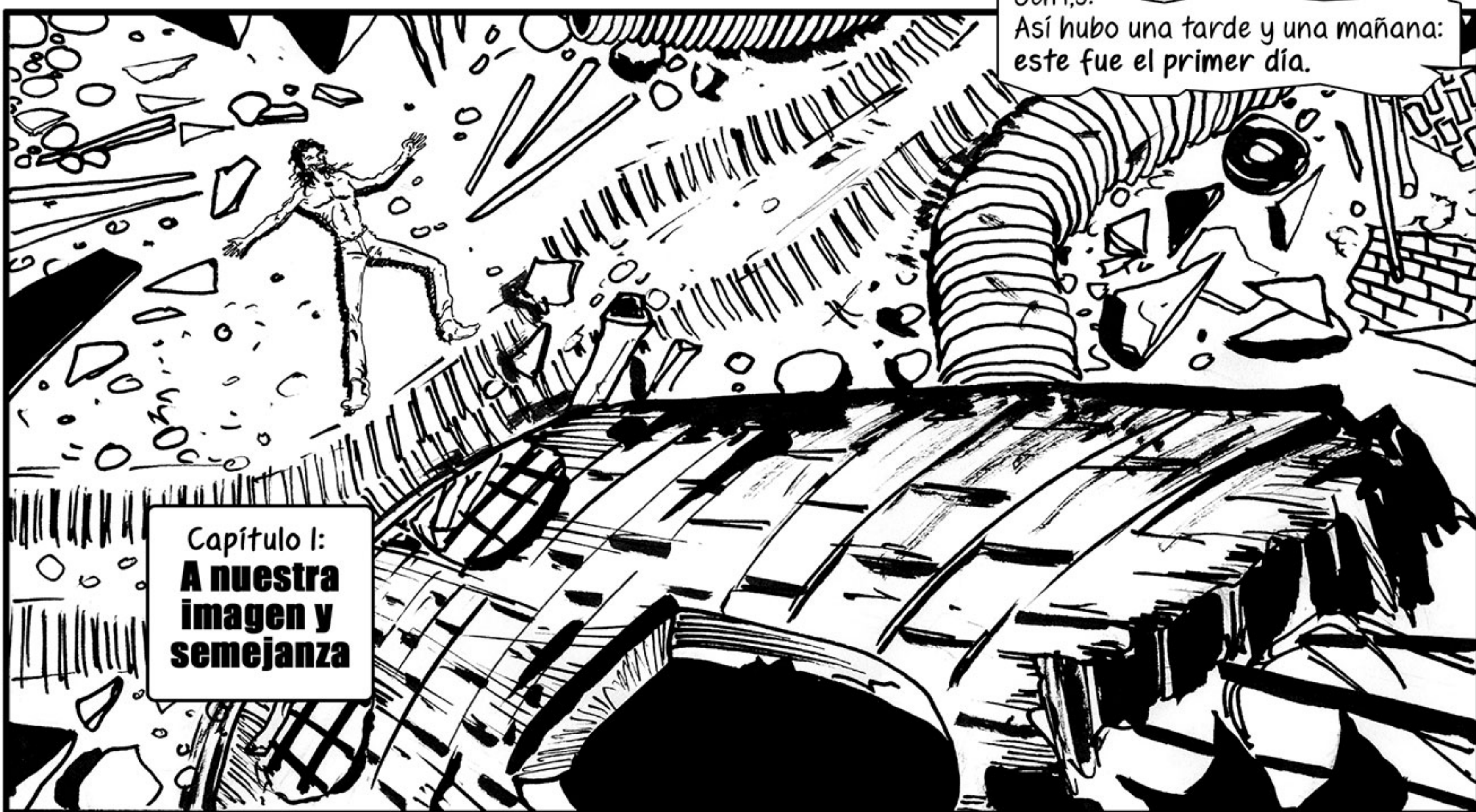
Gén 1,3:
Entonces Dios dijo:
"Que exista la luz".



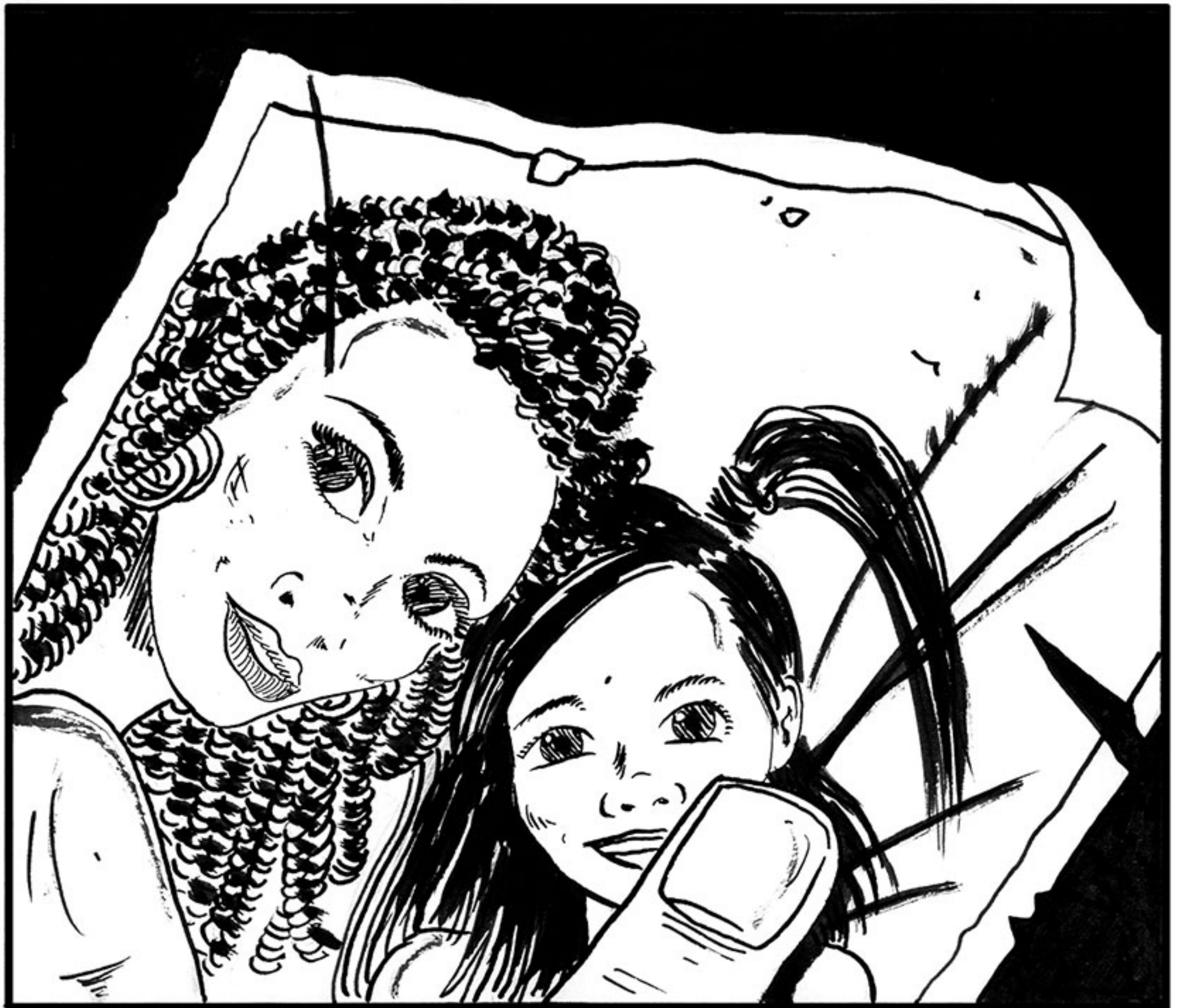
Y la luz existió.

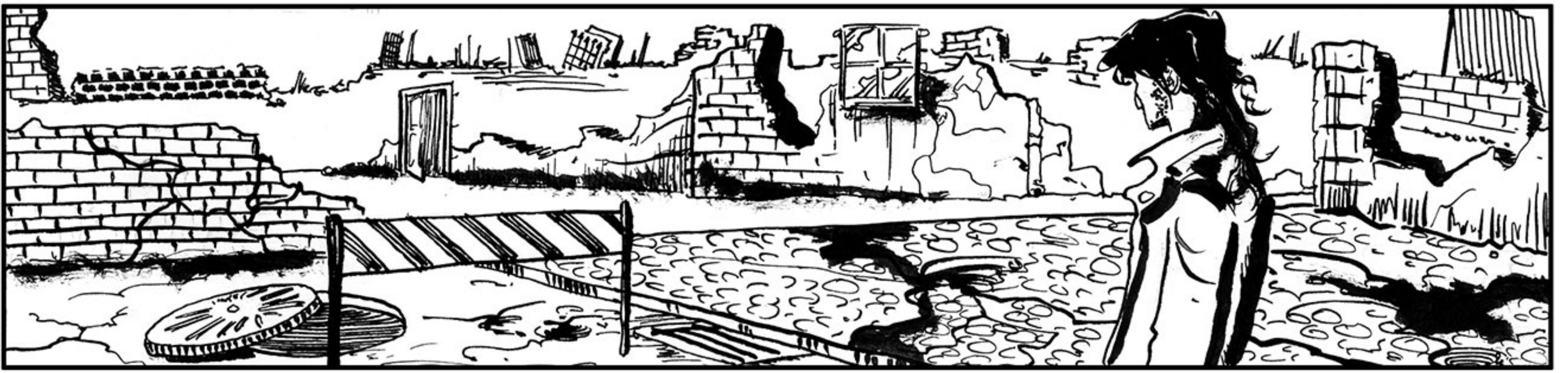


Gén 1,5:
Así hubo una tarde y una mañana:
este fue el primer día.



Capítulo I:
**A nuestra
imagen y
semejanza**

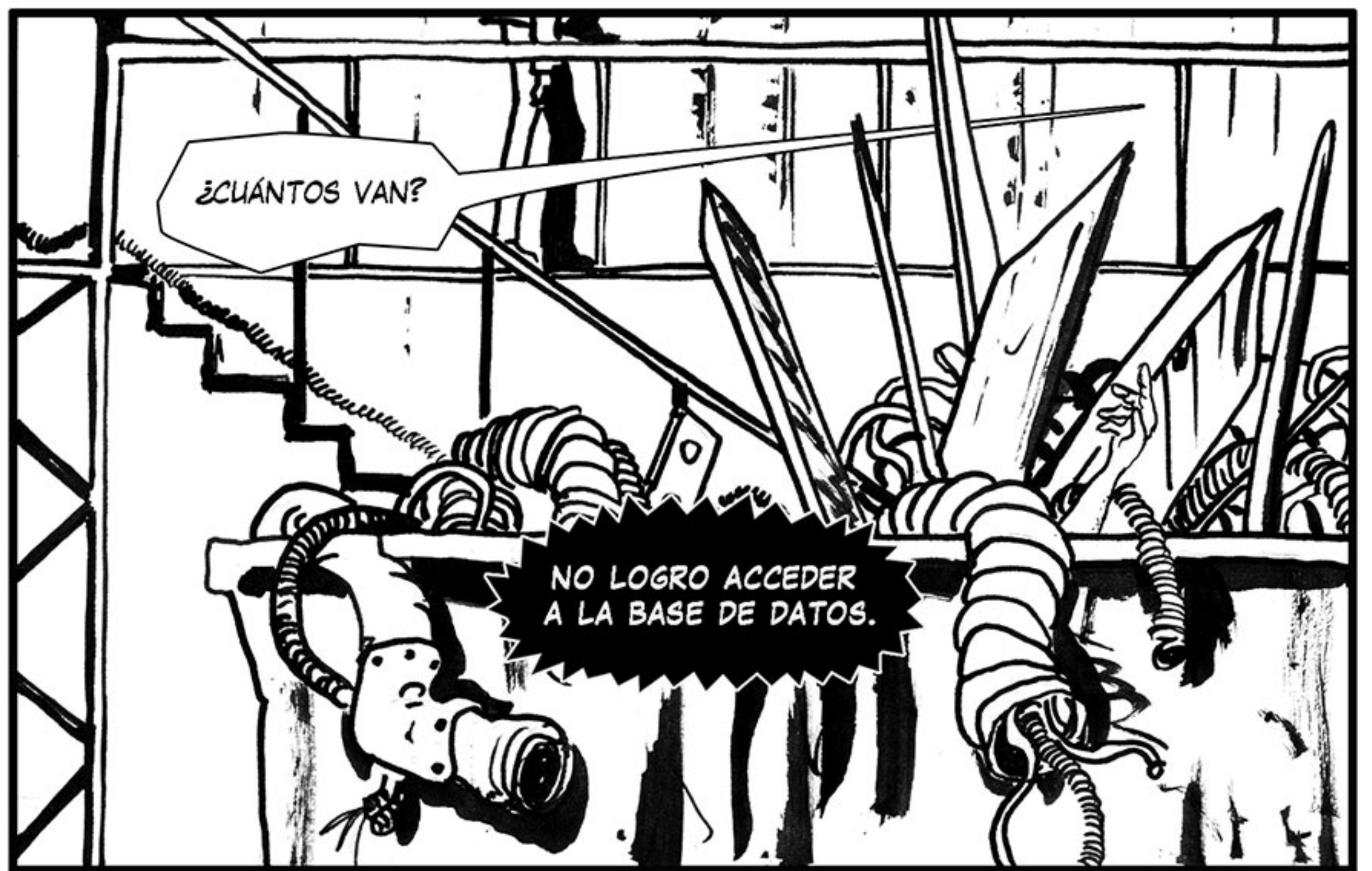
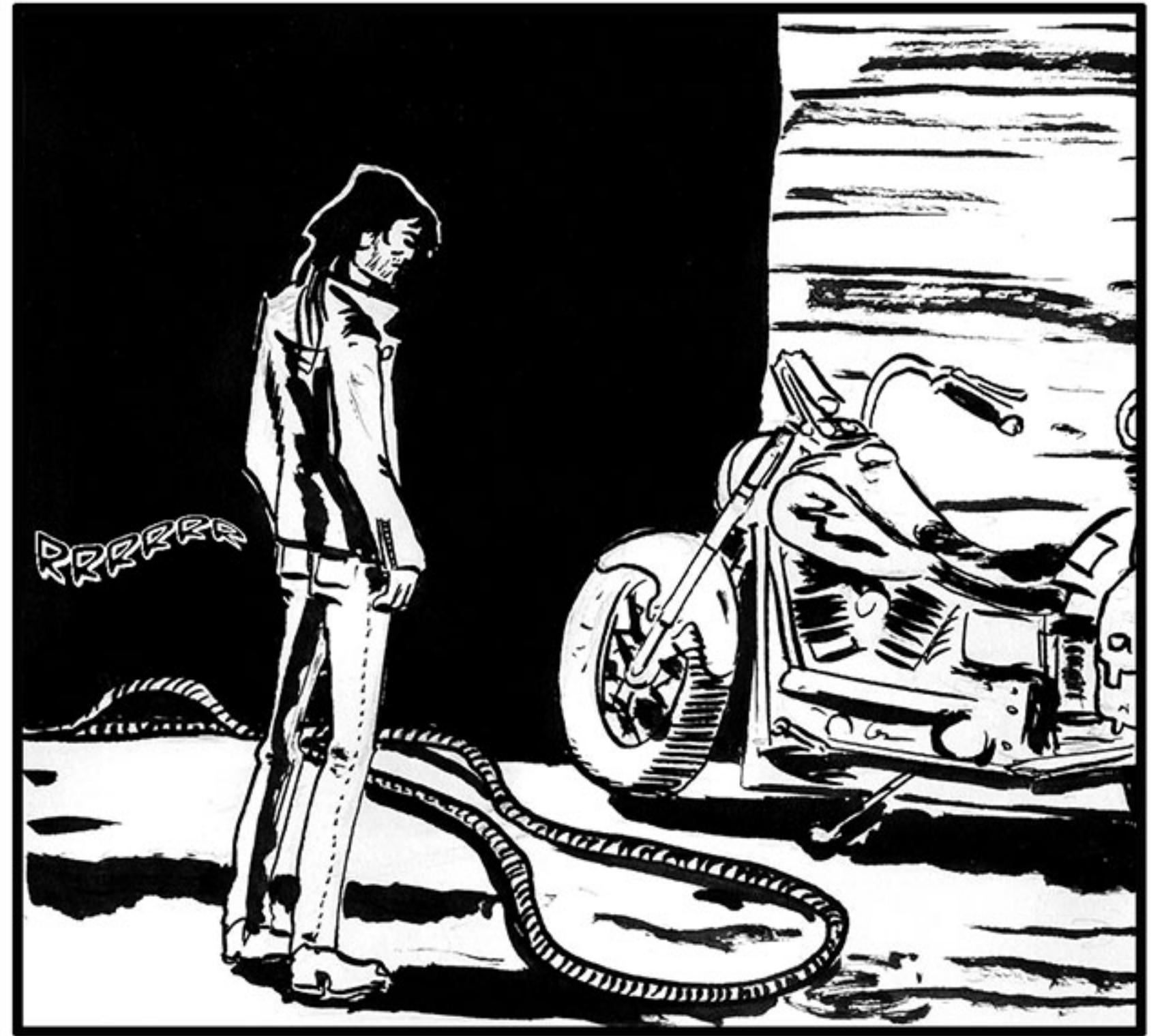
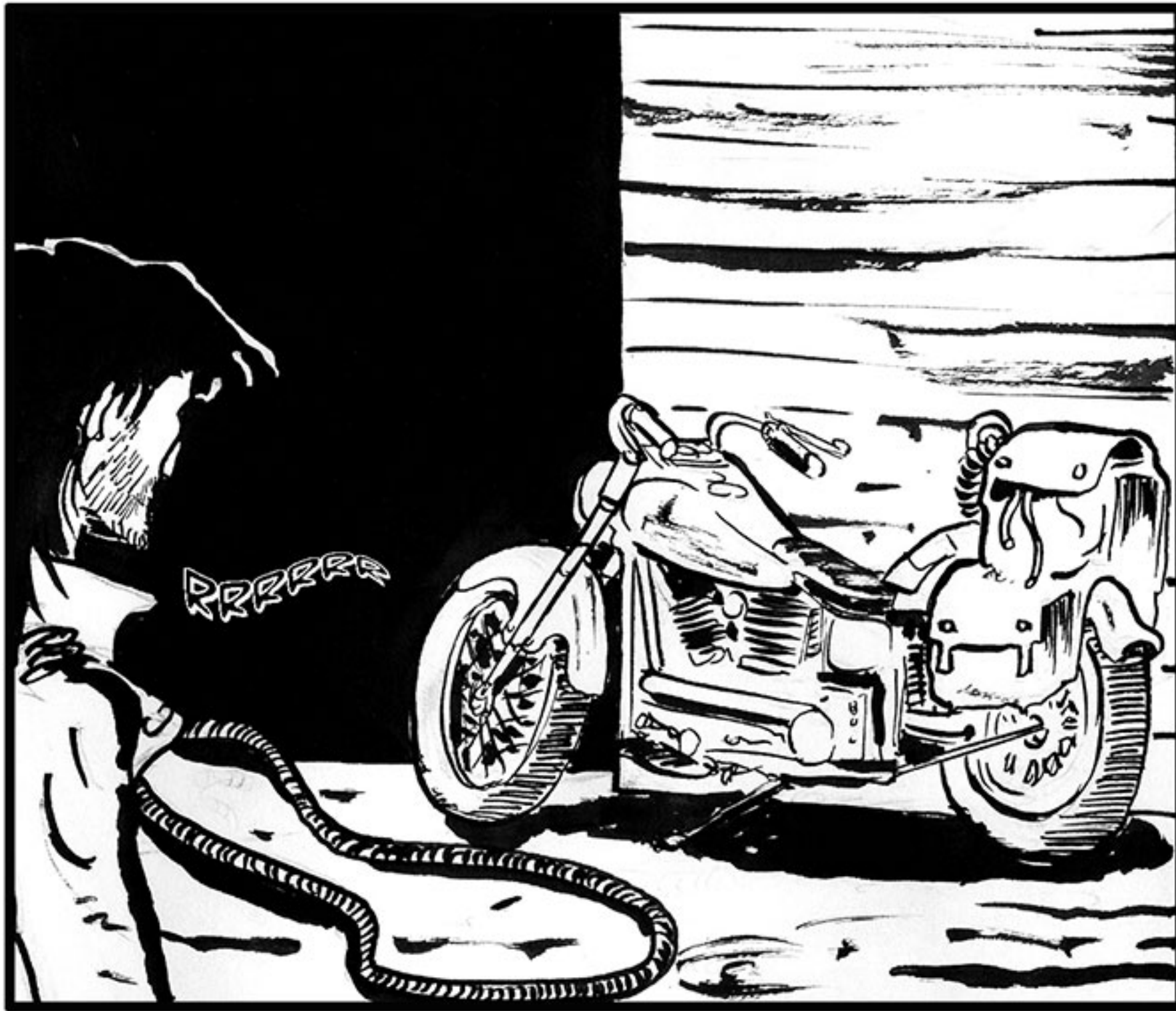




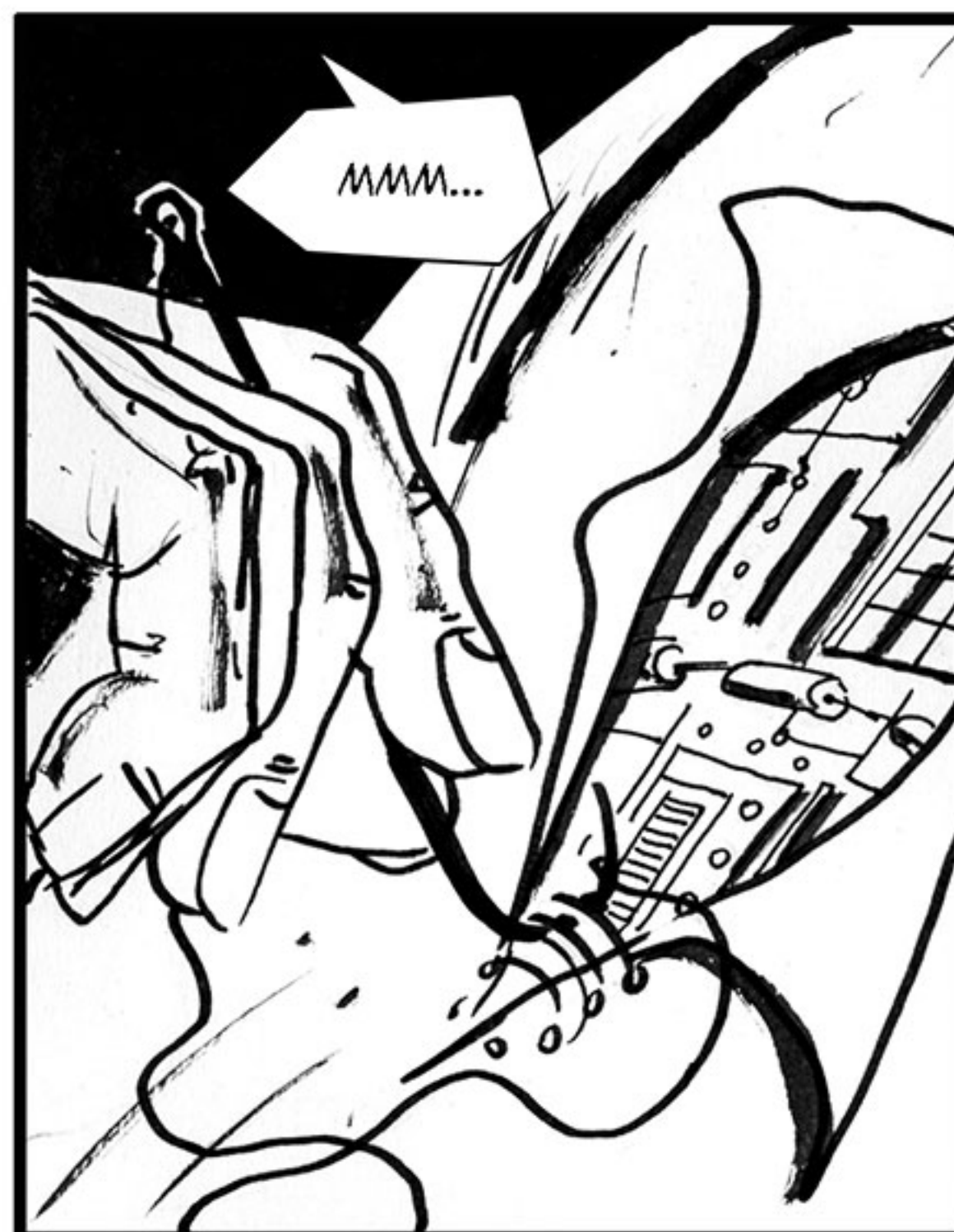


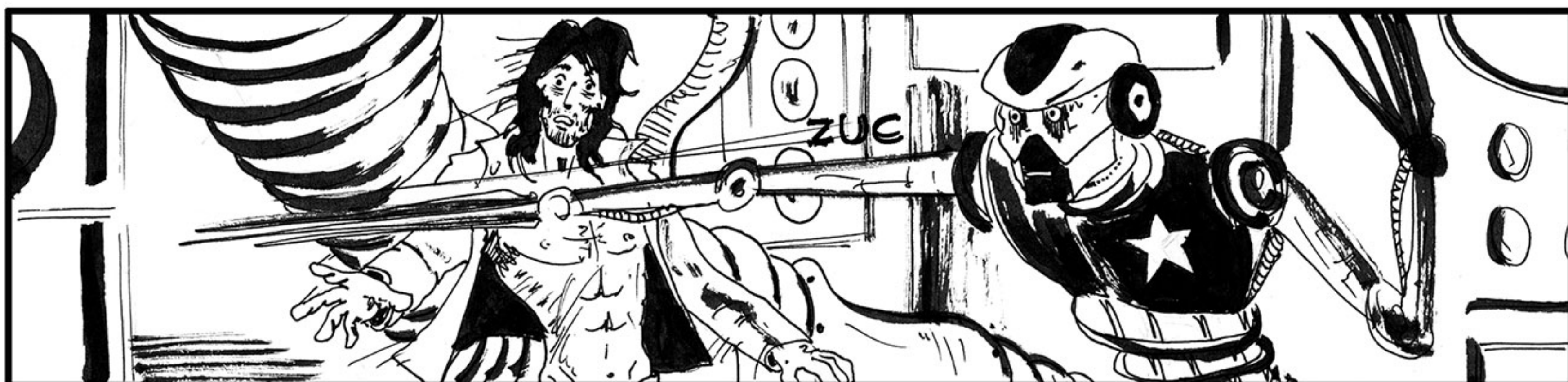


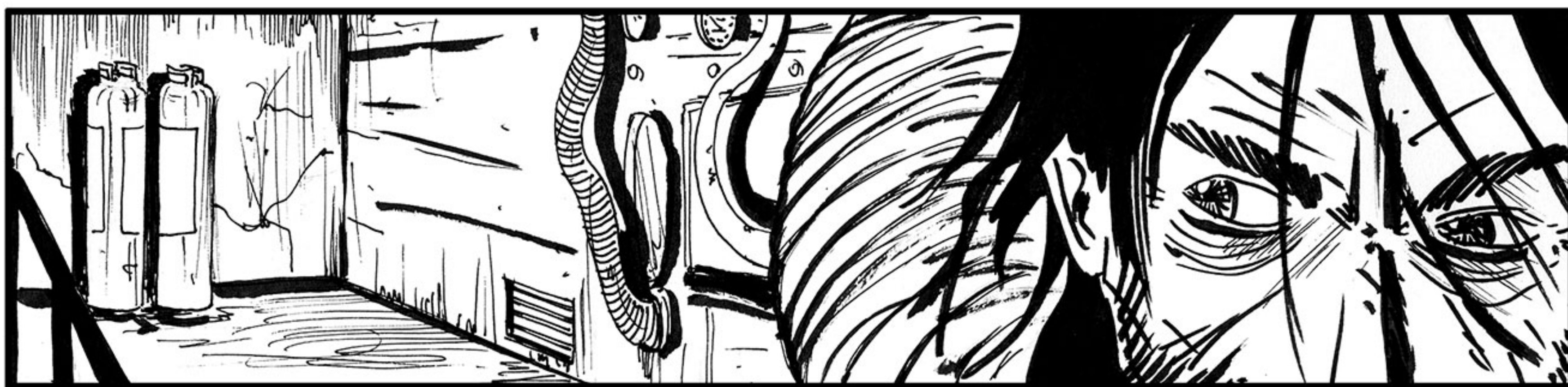
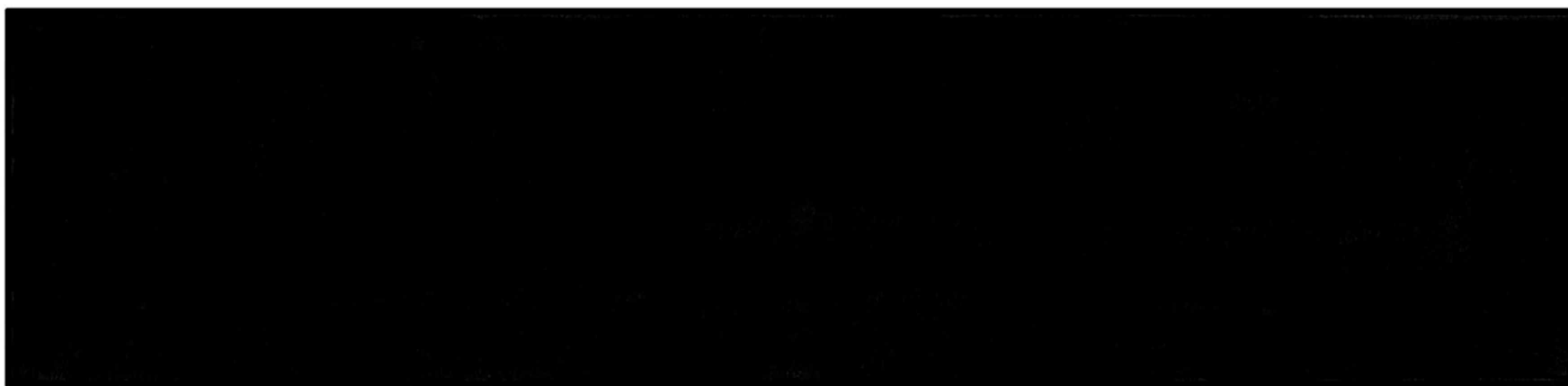


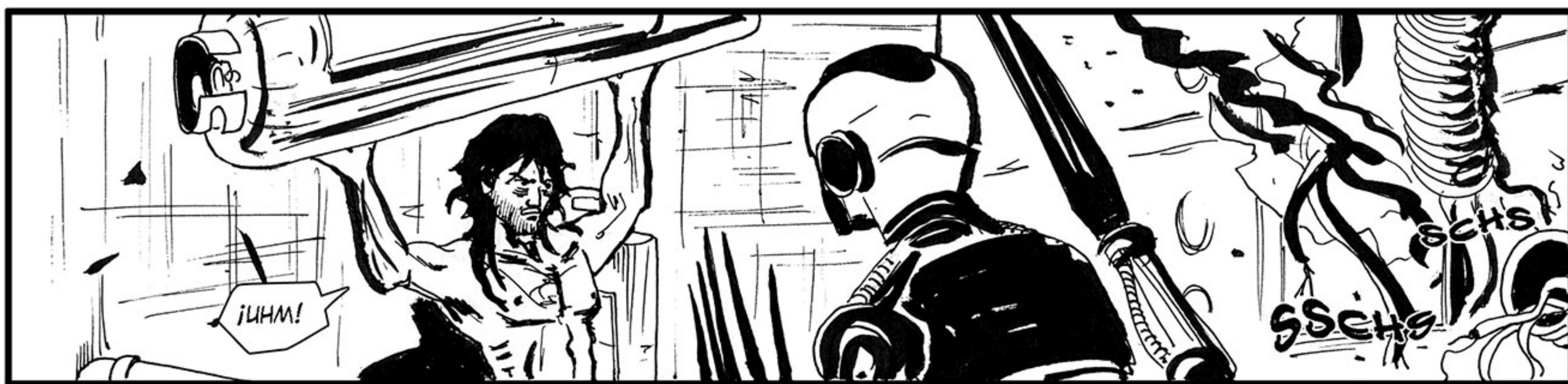
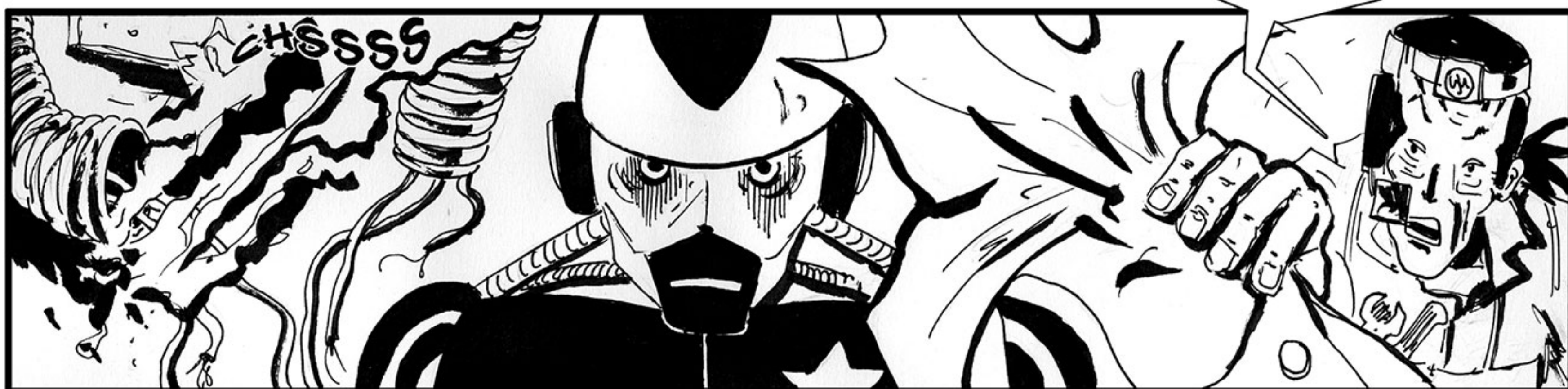
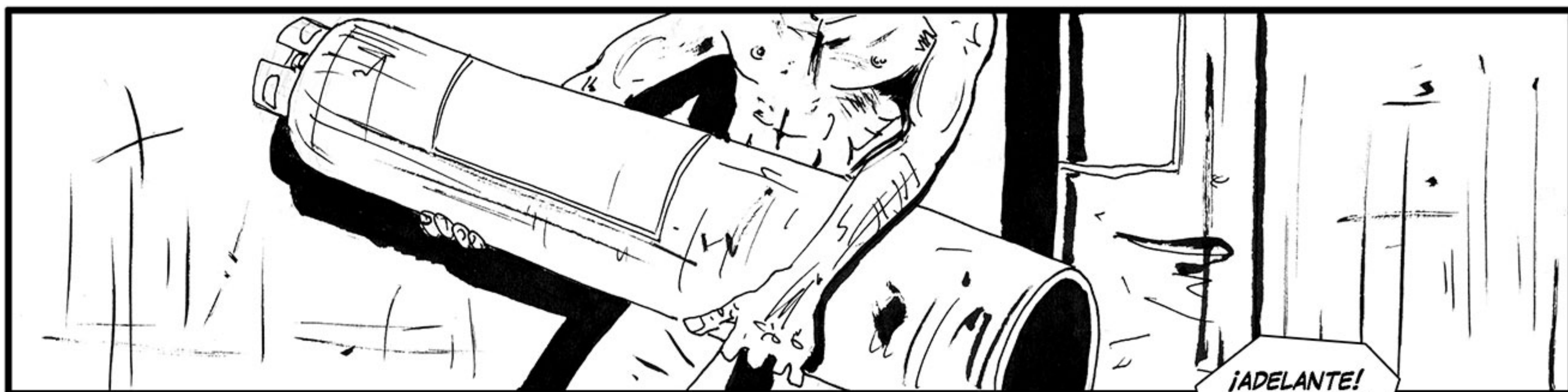
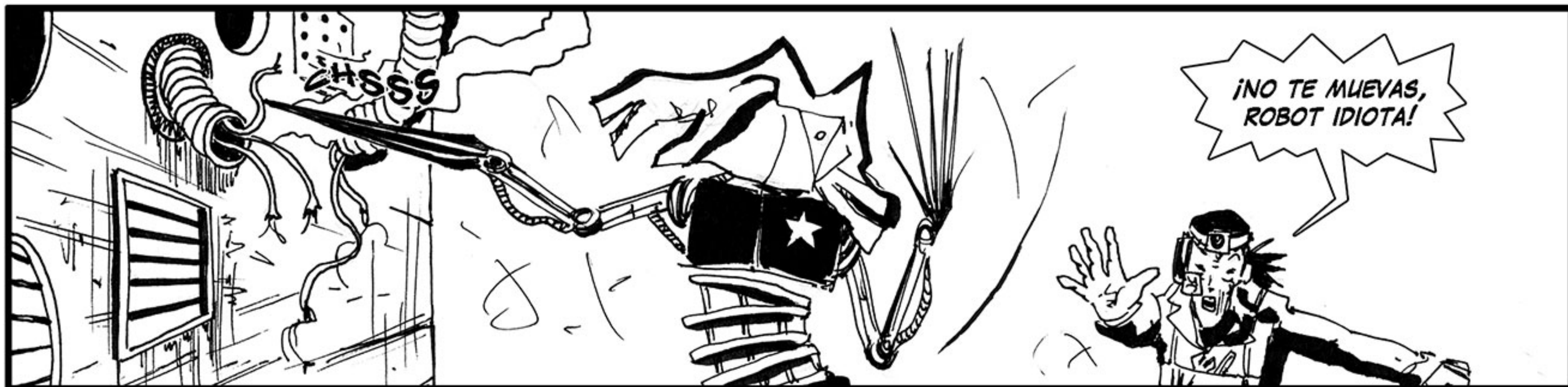


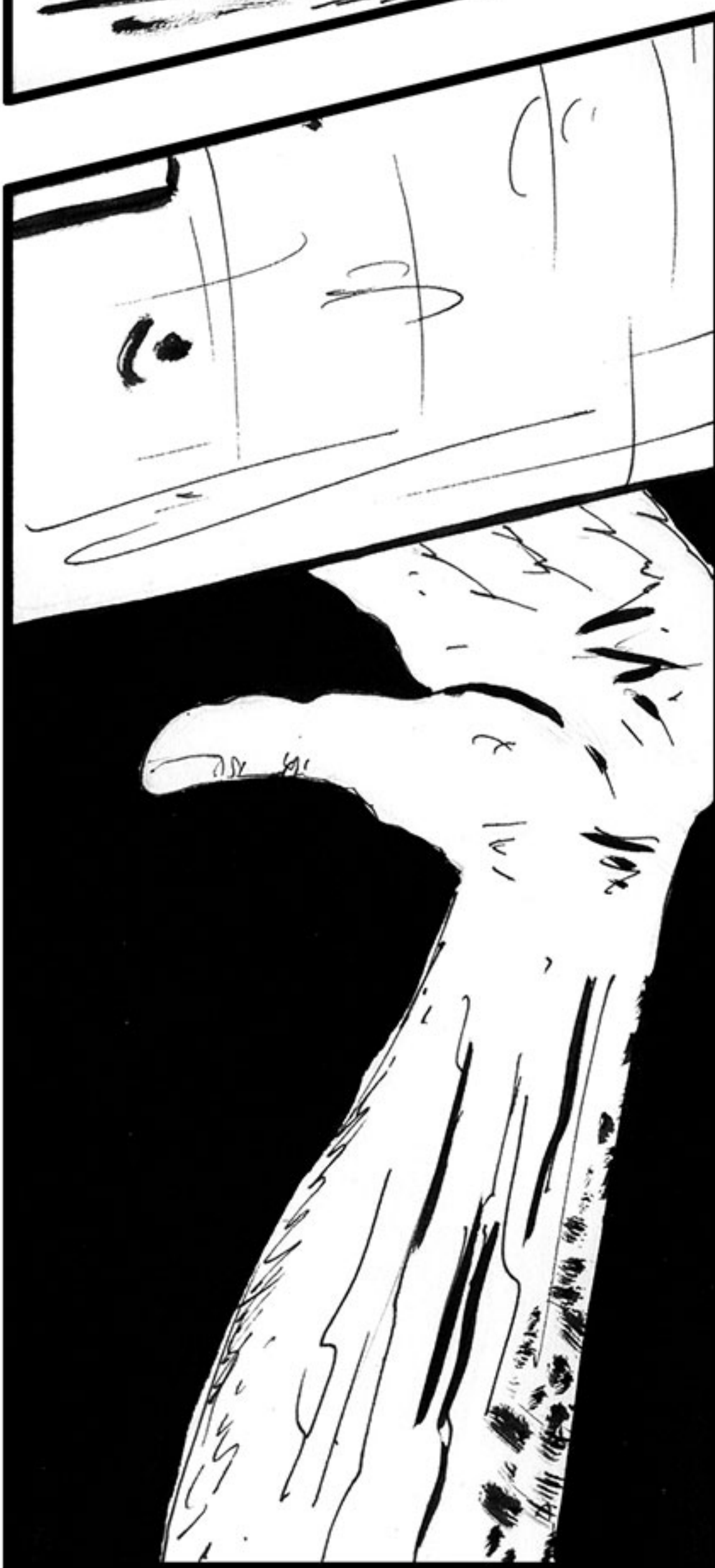




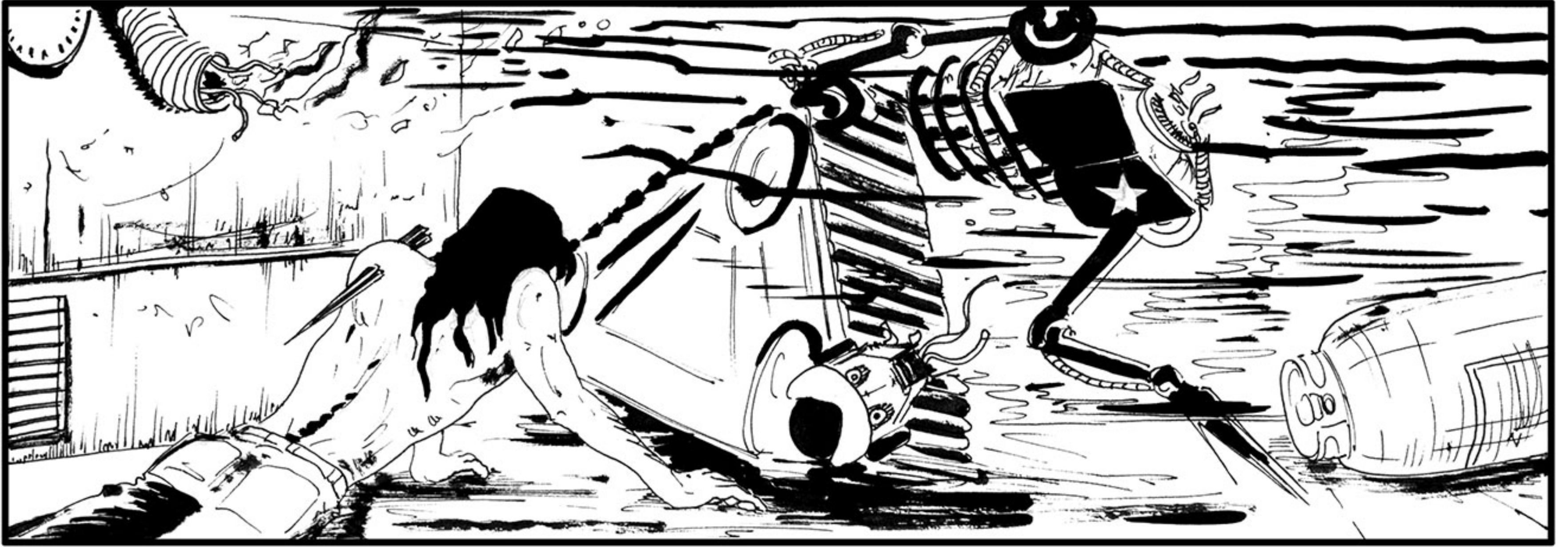


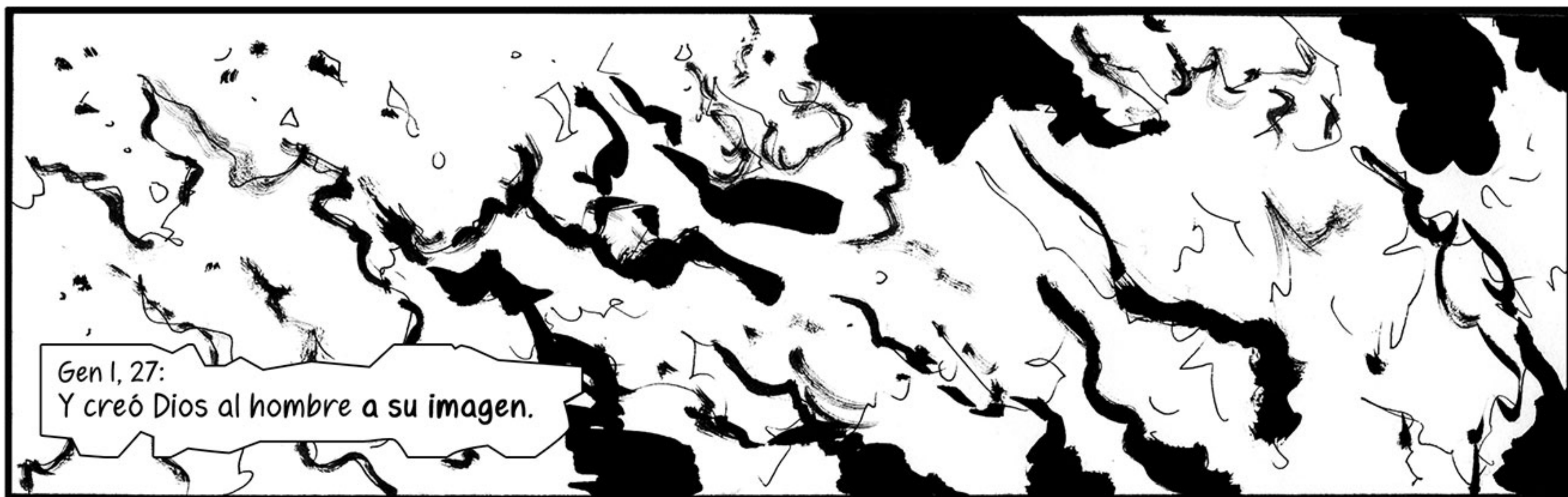








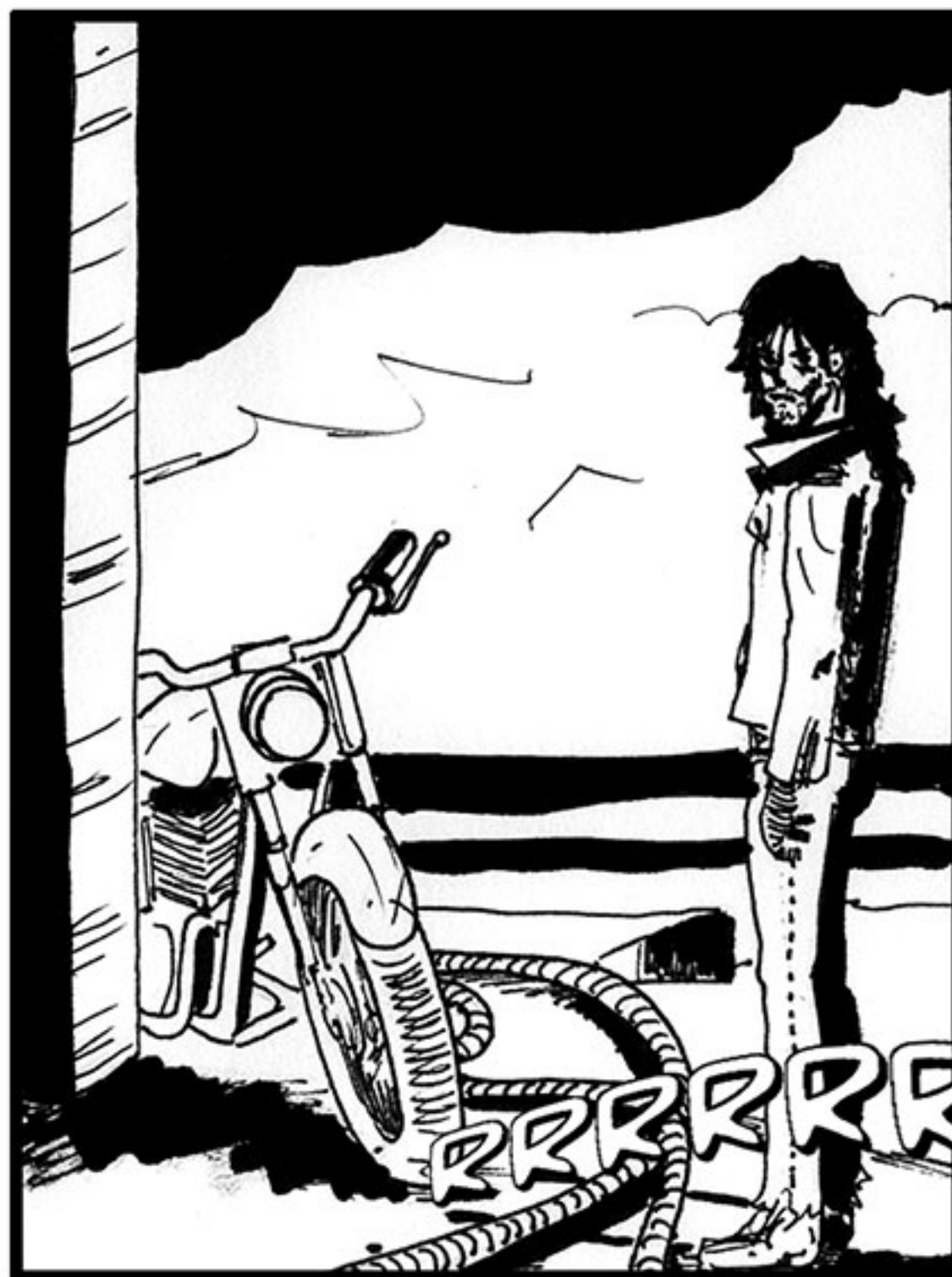
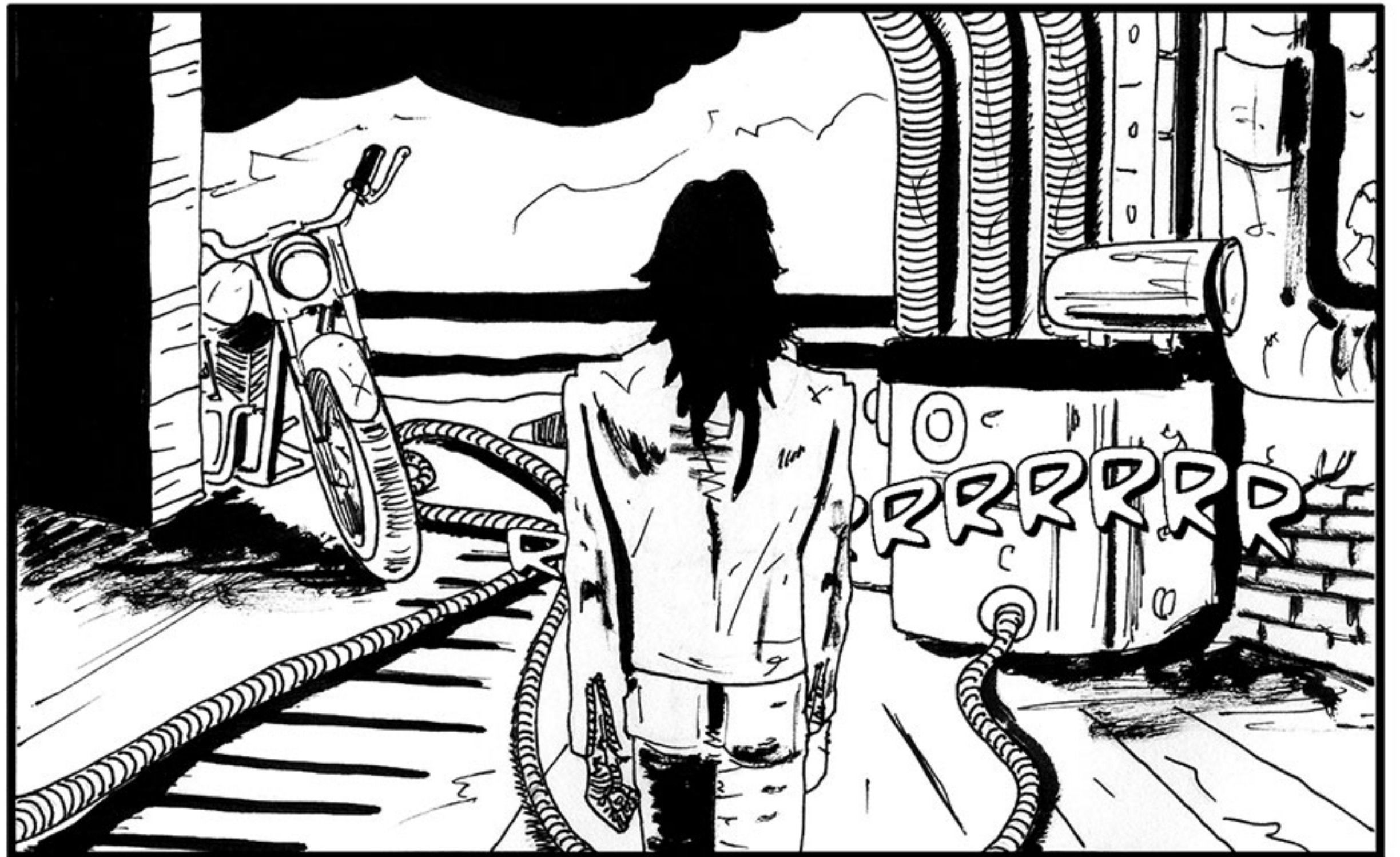


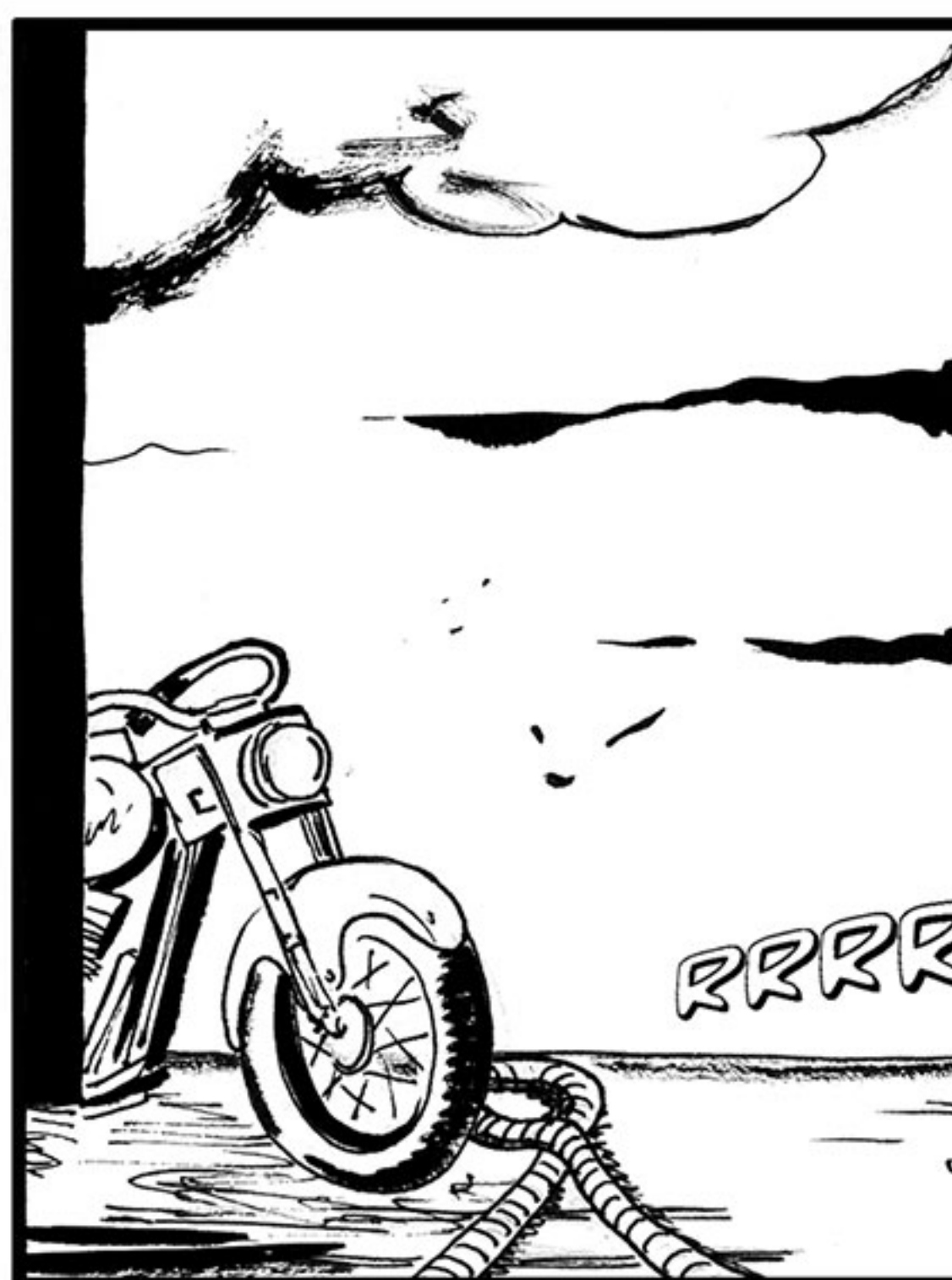
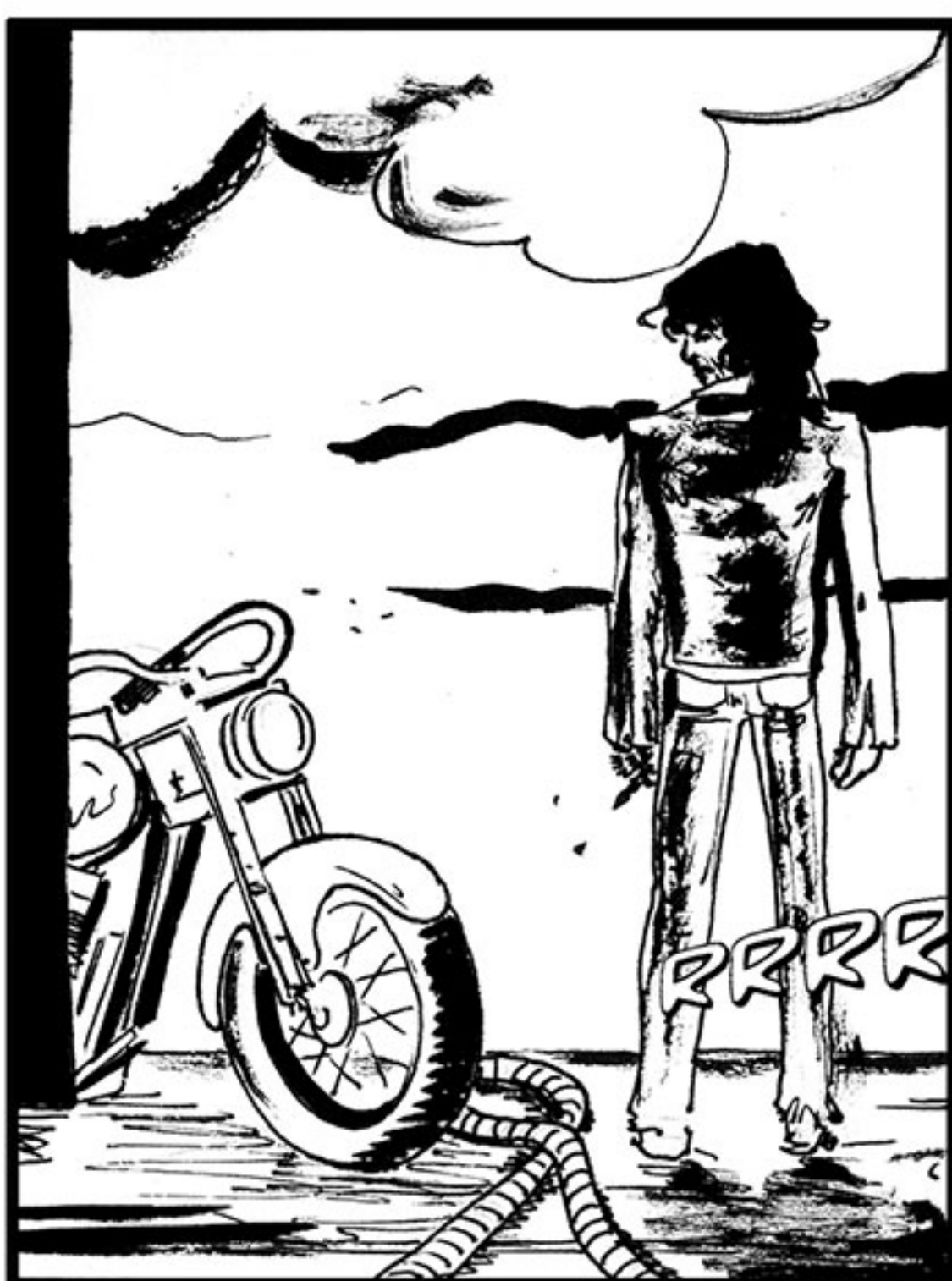




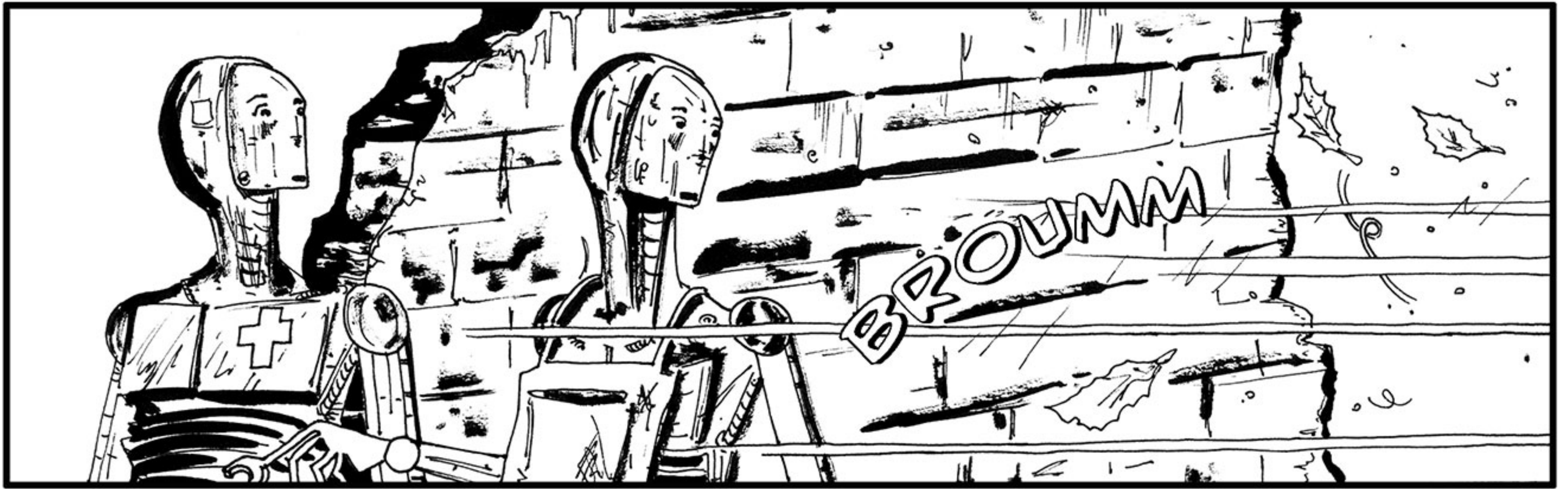












REPORTO ESTRUCTURA
ESQUELÉTICA HUMANA. CATEGORÍA:
ADULTO FEMENINO.

...



NO RECIBO
SEÑAL.

REPORTO ESTRUCTURA
ESQUELÉTICA HUMANA. CATEGORÍA:
ADULTO FEMENINO.



INSISTE.

RE... REPORTO ESTRUCTURA
ESQUELÉTICA HUMANA. CATEGORÍA:
ADULTO FEMENINO...



Continuará.

Próximo capítulo:

El jardín del Edén

*Seco encuentra el paraíso en la Tierra,
donde alguien establece contacto con él
y tiene respuestas para darle.*



<http://seco-comic.blogspot.com/>



<http://seco-comic01.blogspot.com/>

EL CÓMIC

SECO es un webcómic creado por Pedro Lobato y Blas Bigatti y publicado en <http://seco-comic.blogspot.com/> a una frecuencia de publicación de una página por semana (o semana y media; para qué vamos a exigirnos tanto, ¿no?). Además del cómic, los autores mantienen un blog (<http://seco-comic01.blogspot.com/>) donde pueden encontrarse comentarios, bocetos e información acerca del personaje y sus aventuras.

SECO nació como un cowboy desgredado y cibernético en la trajojada mesa de dibujo de Pedro Lobato, quien le dio forma en infinitos bocetos y en un breve relato titulado *Sin Rencor*, publicado en Revista Exégesis. Por entonces, SECO carecía de nombre aún y su identidad dejaba vastas lagunas que comenzaron a llenarse cuando el dibujante decidió compartir su personaje con el guionista Blas Bigatti, quien se sumergió en el universo inferido por los dibujos de Pedro y comenzó a atar cabos y a llenar vacíos. De esta actividad de arquitectura y albañilería narrativa surge *Libro Primero: Génesis*, primer volumen de historias de Seco. En cuatro capítulos y un breve prólogo, esta historia narra el origen del personaje y prefigura el contexto de lo que vendrá.

LOS AUTORES



PEDRO LOBATO es un fervoroso dibujante español. Aunque sus médicos desestimen el diagnóstico, sufre de un tipo severo de obsesión artística conocida como 'dibujantis incontinentia' o 'manía dibujabilis'. Por este motivo, Pedro es capaz de dibujar cantidades industriales de cómics a la semana, lo cual seguramente haría si encontrara un guionista que pudiera seguirle el ritmo. Mientras tanto, ocupa sus tiempos libres trabajando en una fábrica de extrusionado de aluminio o haciendo ilustraciones y pequeños cómics de cualquier cosa que cruce por su cabeza. Pedro es a su vez el padre biológico de Seco, de quien el personaje ha heredado su parquedad y rusticidad natural, y una mancha de nacimiento que lamentablemente permanecerá oculta por cuestiones de pudor editorial.



BLAS BIGATTI es un ignoto escritor y guionista argentino que ocupa sus tiempos libres como docente, cuando no como editor de la revista de ciencia ficción *Exégesis*. Lejos de la salud que lo caracterizara en otras épocas, ha aprendido a convivir con su neurótica manía por el detalle estructural (que Freud bautizara 'hinchapelotung romp huevung' -o 'tocapelotung', en las versiones ibéricas), un trastorno psicológico que le ha hecho perder muchos amigos, sobre todo dibujantes de poca paciencia. Blas es el padre adoptivo de Seco (o madre, que padre ya tiene). Es quien lo ha bautizado y educado, y quien le ha otorgado una particular forma de entender el mundo, domando en algún punto sus instintos más primitivos (que no haciéndolos desaparecer, claro está).

(En fin, éste sería el momento adecuado para concluir que Seco es el producto de la cópula intelectual entre estos dos sujetos traumados pero valientes. Aunque claro, lo de 'cópula intelectual' suena bastante grotesco, de modo que preferimos dejar nuestro informe como está, y hacer de cuenta que nada de esto último se ha escrito.)

¿Más trabajos de Pedro? En <http://ilustracionesydibujosdepedrolobato.blogspot.com/>

¿Más trabajos de Blas? En <http://blas-comics.blogspot.com/> y <http://contenidosincontinente.blogspot.com/>



Blas y Pedro 'Cara a Cara'
(por Pero Lobato)

Juan 1,6:
Vino un hombre de parte de Dios.
Vino para dar testimonio; vino como
testigo de la luz. No era él la luz,
pero venía como testigo de la luz.



Pedro
López
2010