

LIBRO I

SECO

Capítulo 2

"Mi nombre no
es Seco..."



Botamanga



COMICS



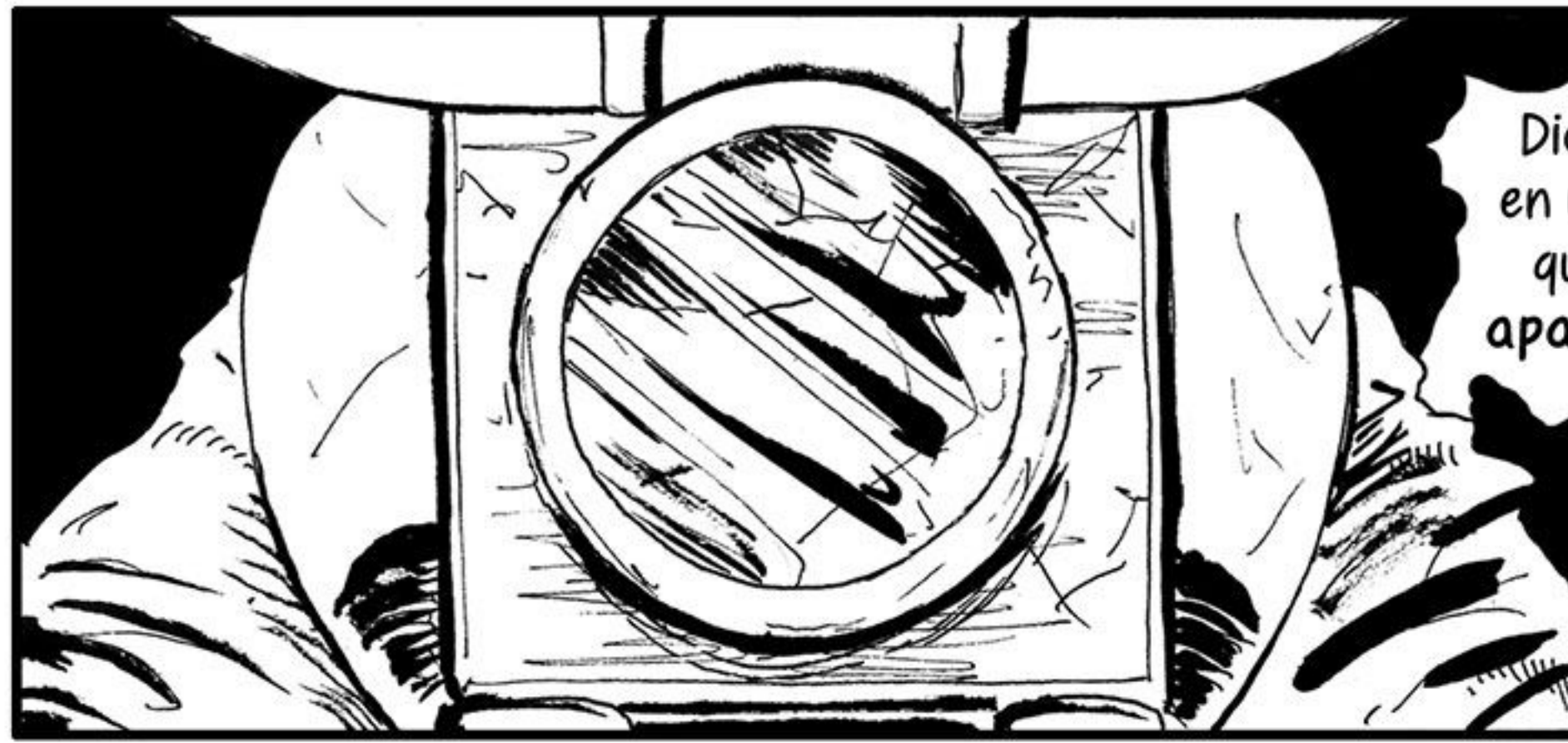
© 2012/2013 - Blas Bigatti & Pedro Lobato - Todos los contenidos publicados se encuentran protegidos bajo los términos de la licencia *Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obras Derivadas 3.0 Unported*. Para utilizar cualquier contenido fuera de los términos de esta licencia, por favor, contactarse con los autores a través de <http://seco.subcultura.es/>

STEED

LIBRO I
Capítulo 2

Bigatti + Lobato

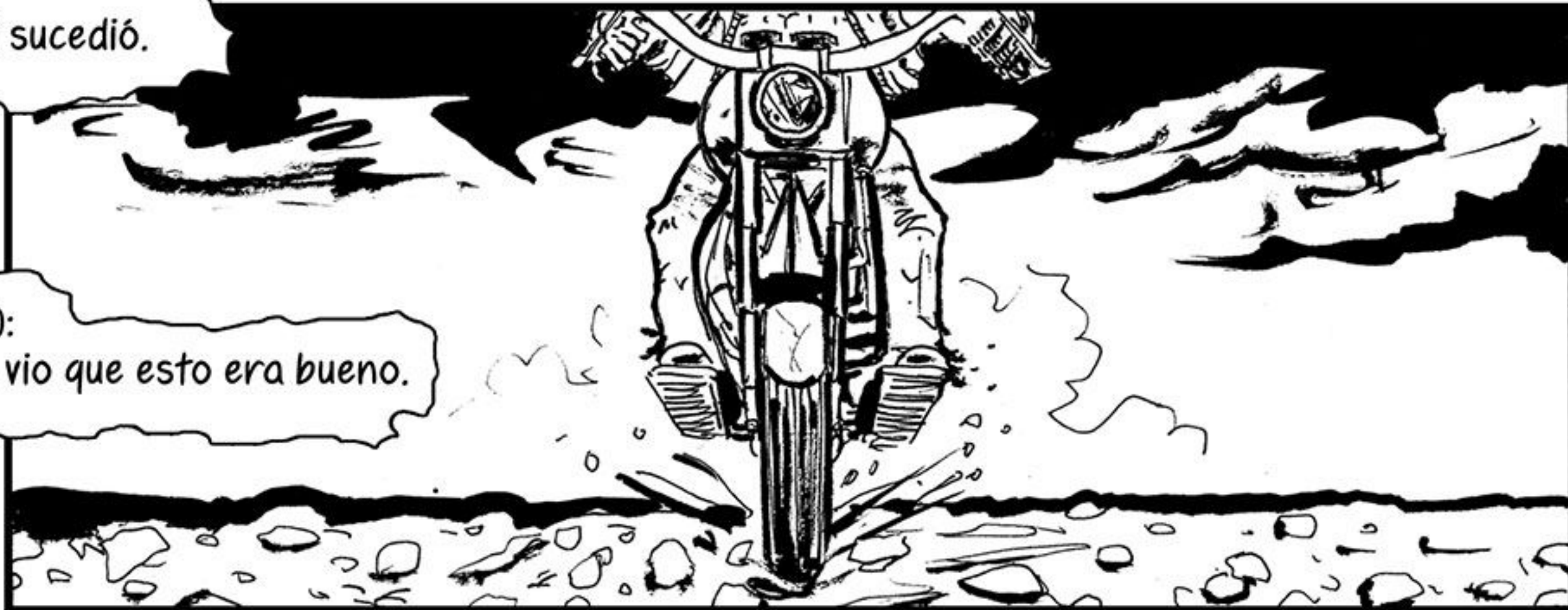




Gén 1,9:
Dios dijo: "Que se reúnan
en un solo lugar las aguas
que están bajo el cielo y
aparezca el suelo firme."

Y así sucedió.

Gén 1,10:
Y Dios vio que esto era bueno.



Gén 1,11:
Entonces dijo: "Que la tierra
produzca vegetales, hierbas que den
semilla y árboles frutales, que den
sobre la tierra frutos de su misma
especie con su semilla adentro."

Y así sucedió.

Gén 1, 12:
La tierra hizo brotar vegetales,
hierba que da semilla según su especie
y árboles que dan fruto de su misma
especie con su semilla adentro.

Y Dios vio que esto era bueno.



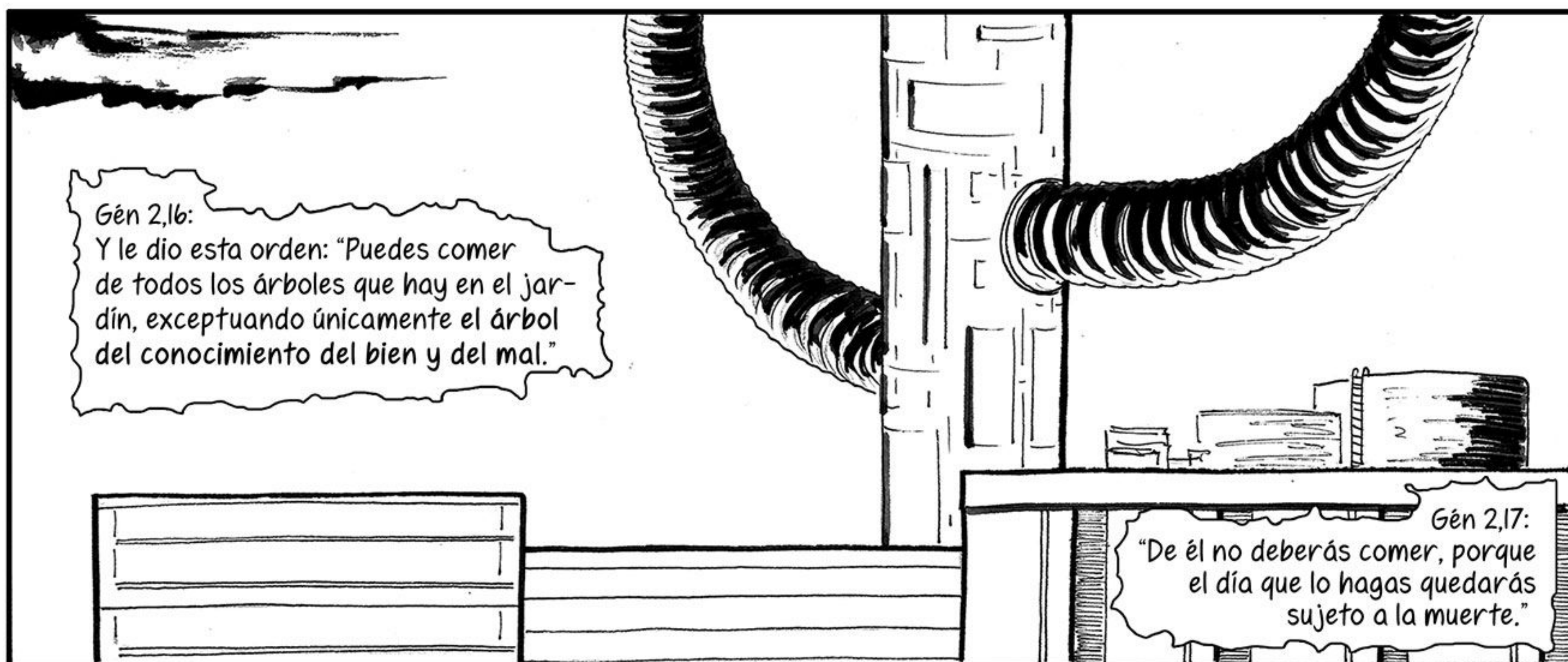


Gén 2,8:
El Señor Dios plantó un jardín
en Edén, al oriente, y puso allí al
hombre que había formado.

Libro I: Génesis

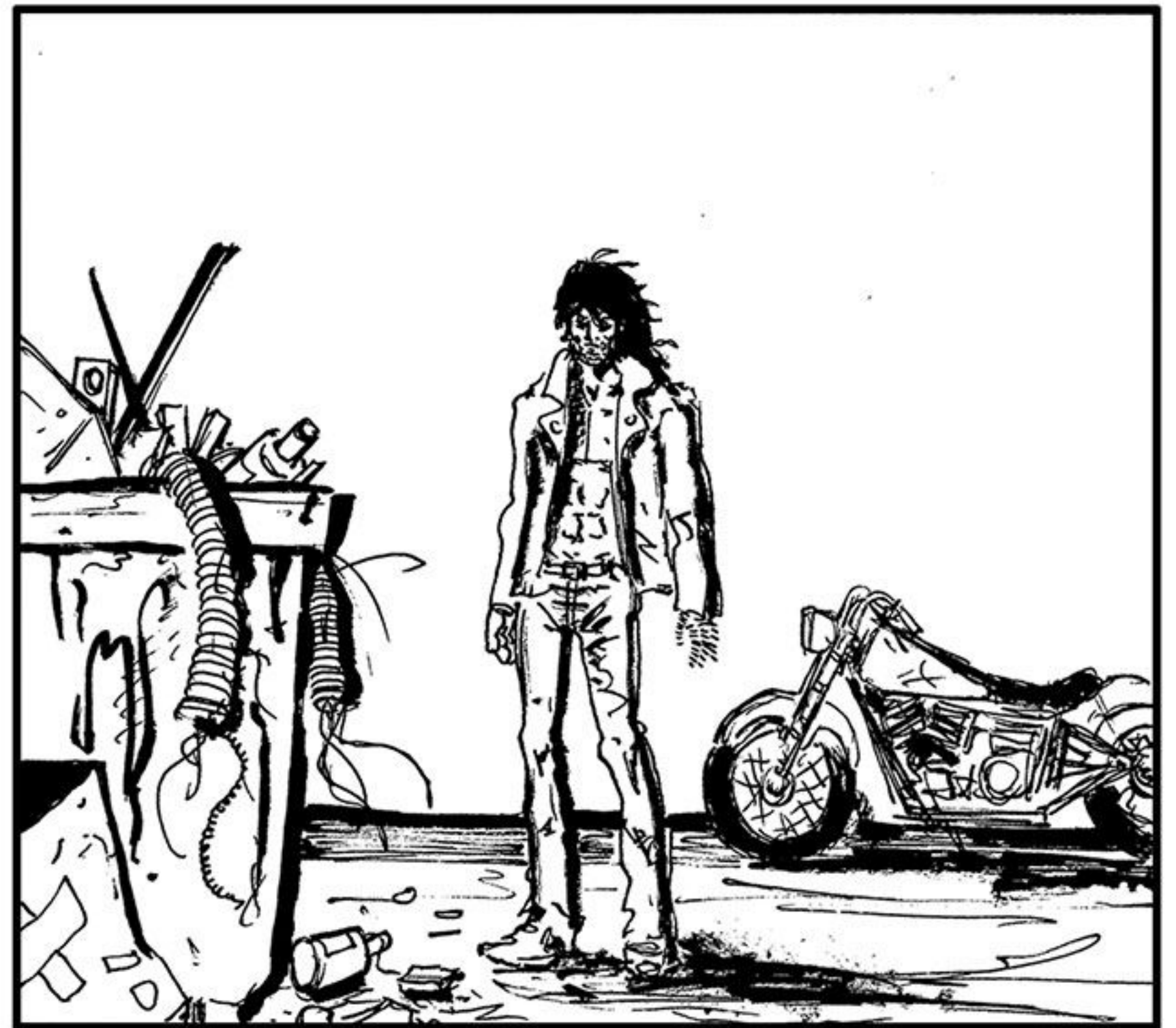
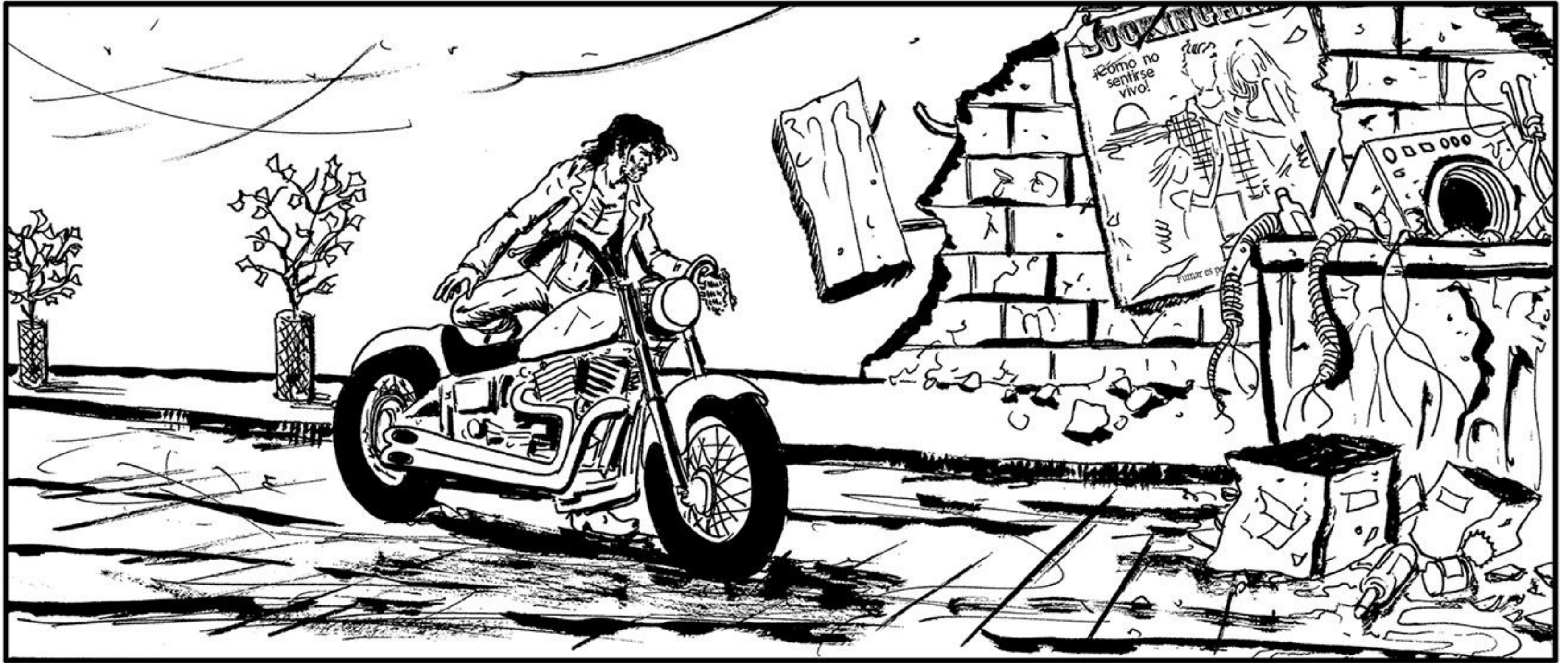
Capítulo 2:
**El Jardín
del Edén**

Guión: Blas Bigatti
Dibujos: Pedro Lobato



Gén 2,16:
Y le dio esta orden: "Puedes comer
de todos los árboles que hay en el jar-
dín, exceptuando únicamente el árbol
del conocimiento del bien y del mal."

Gén 2,17:
"De él no deberás comer, porque
el día que lo hagas quedarás
sujeto a la muerte."



















¿QUÉ TAN PELIGROSO ES?

SI ERES JOVEN Y SABES MOVERTER COMO UN SINTÉTICO, ENTONCES NO HAY RIESGO.

¿Y LOS ANCIANOS?

NO HAY SINTÉTICOS VIEJOS. POR ESO LOS ANCIANOS SON FÁCILES DE IDENTIFICAR. Y DE EXTERMINAR.



AL PRINCIPIO LOS CUERVOS ESCANEABAN NUESTROS CUERPOS, PERO COMENZAMOS A VESTIR PARTES METÁLICAS QUE CONFUNDEN SUS LECTORAS...



AHORA CALCULAN ALGORITMOS DE CONDUCTA, Y SI DESCUBREN ALGÚN COMPORTAMIENTO DEMASIADO IMPREDECIBLE, LO ELIMINAN.



EN UNOS AÑOS, CUANDO LOS SINTÉTICOS SE VUELVAN MENOS PREDECIBLES...

ENTONCES TAL VEZ HASTA SE OLVIDEN DE NOSOTROS.



HAY ALGO QUE NO ACABO DE ENTENDER. ¿POR QUÉ NOS PERSIGUEN?

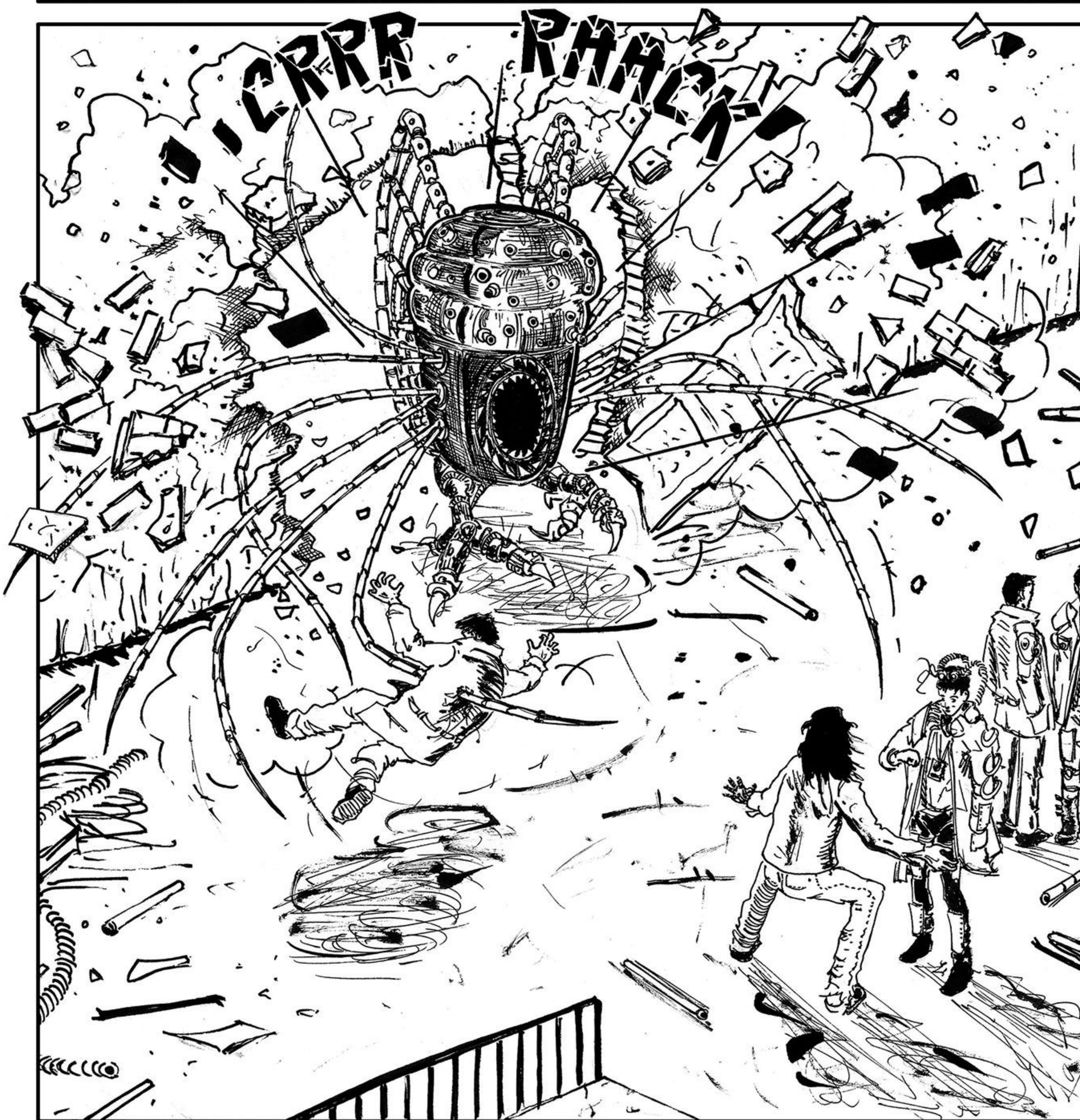
NO LO SABEMOS. PASÓ EL DILUVIO, Y YA DESPUÉS ESTABAN POR TODOS LADOS, RECONSTRUYENDO LAS CIUDADES Y POBLÁNDOLAS CON SINTÉTICOS. Y MATÁNDONOS...

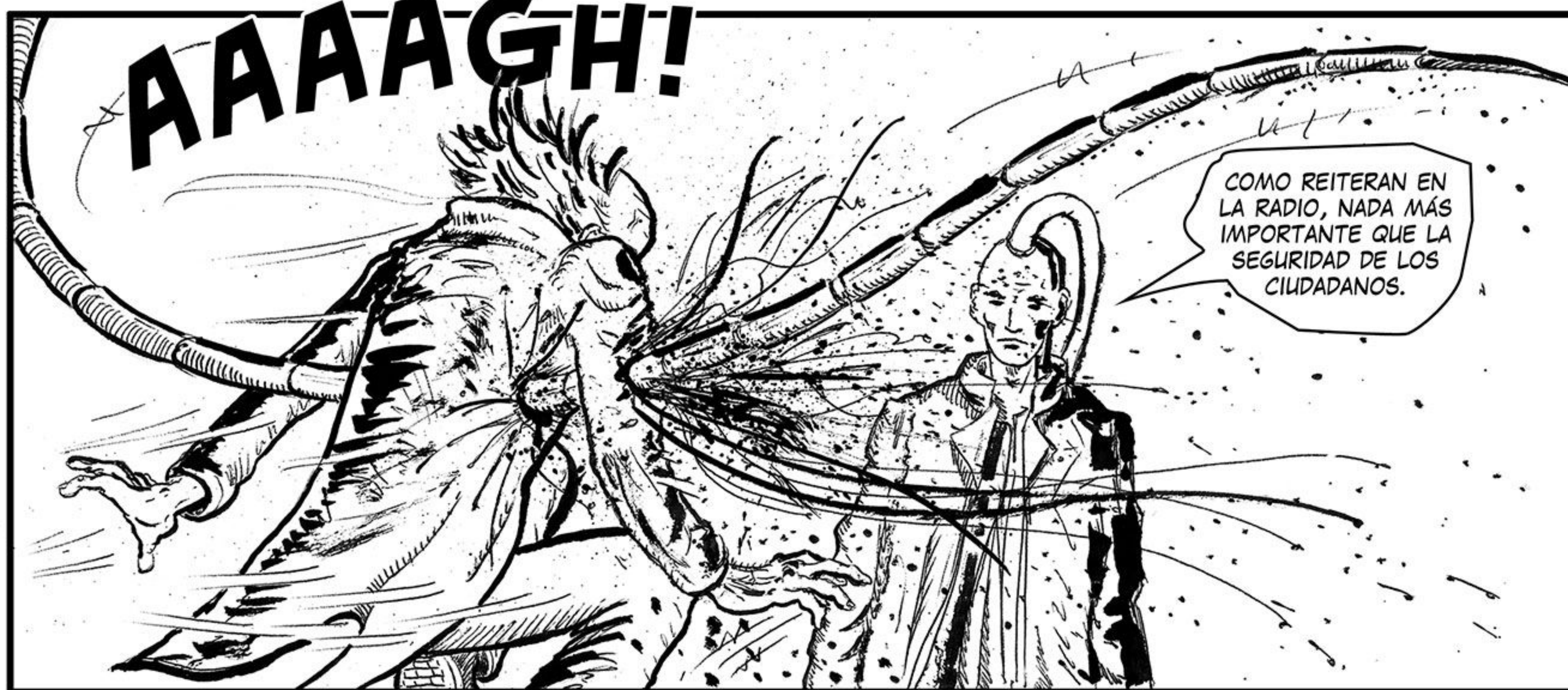


NUESTRA ÚNICA SALIDA ES APRENDER A ACTUAR COMO ELLOS.

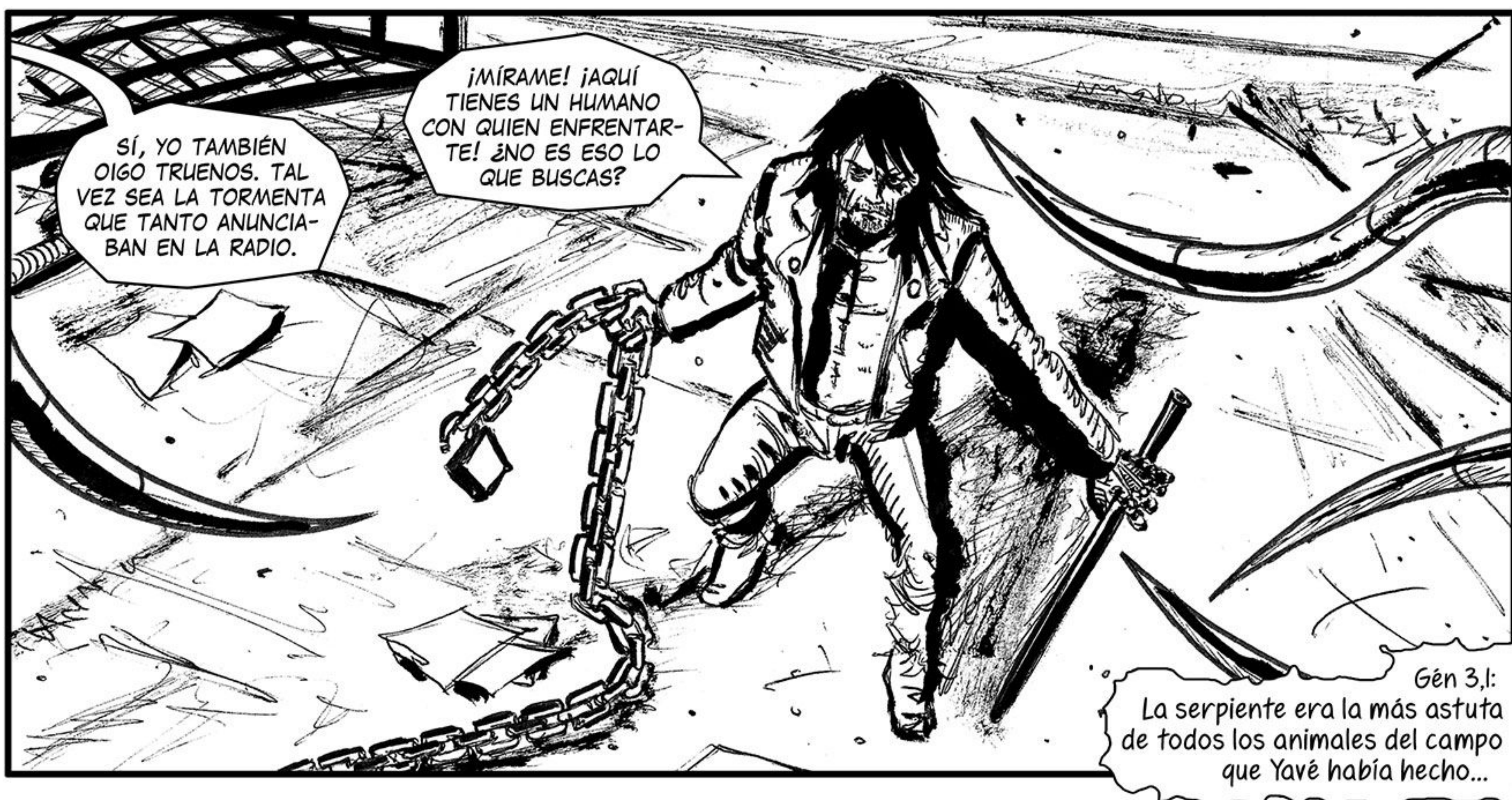
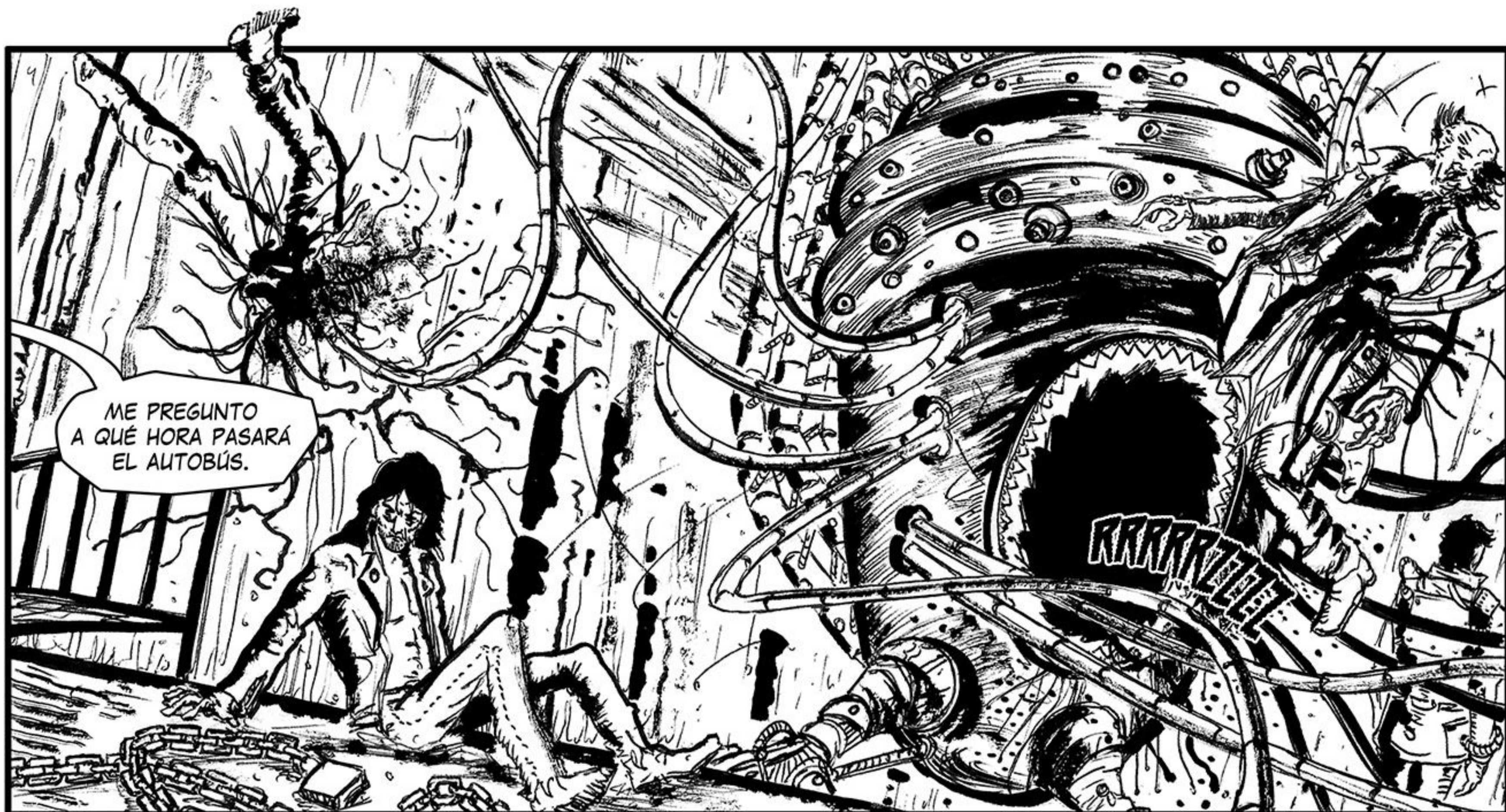


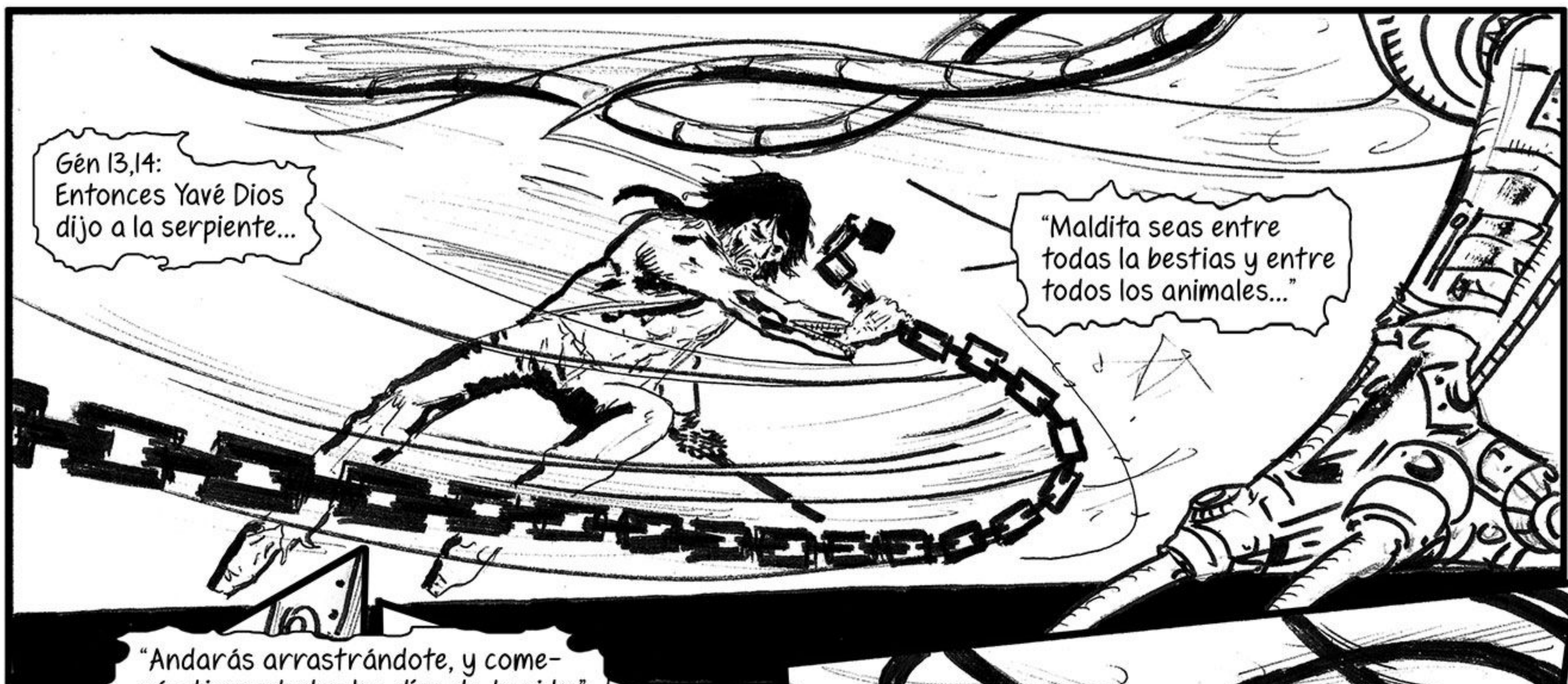








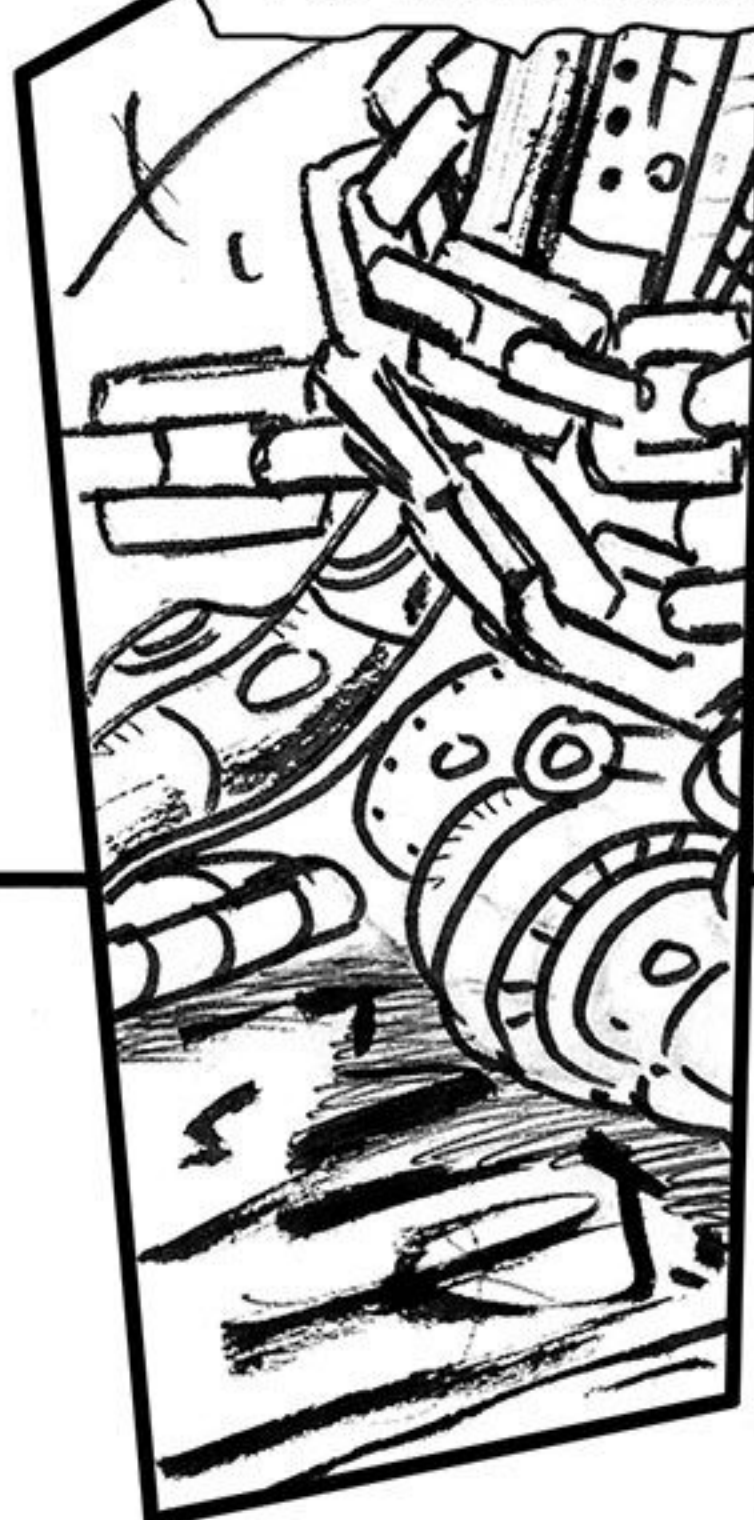




Gén 13,14:
Entonces Yavé Dios
dijo a la serpiente...

"Maldita seas entre
todas la bestias y entre
todos los animales..."

"Andarás arrastrándote, y come-
rás tierra todos los días de tu vida."

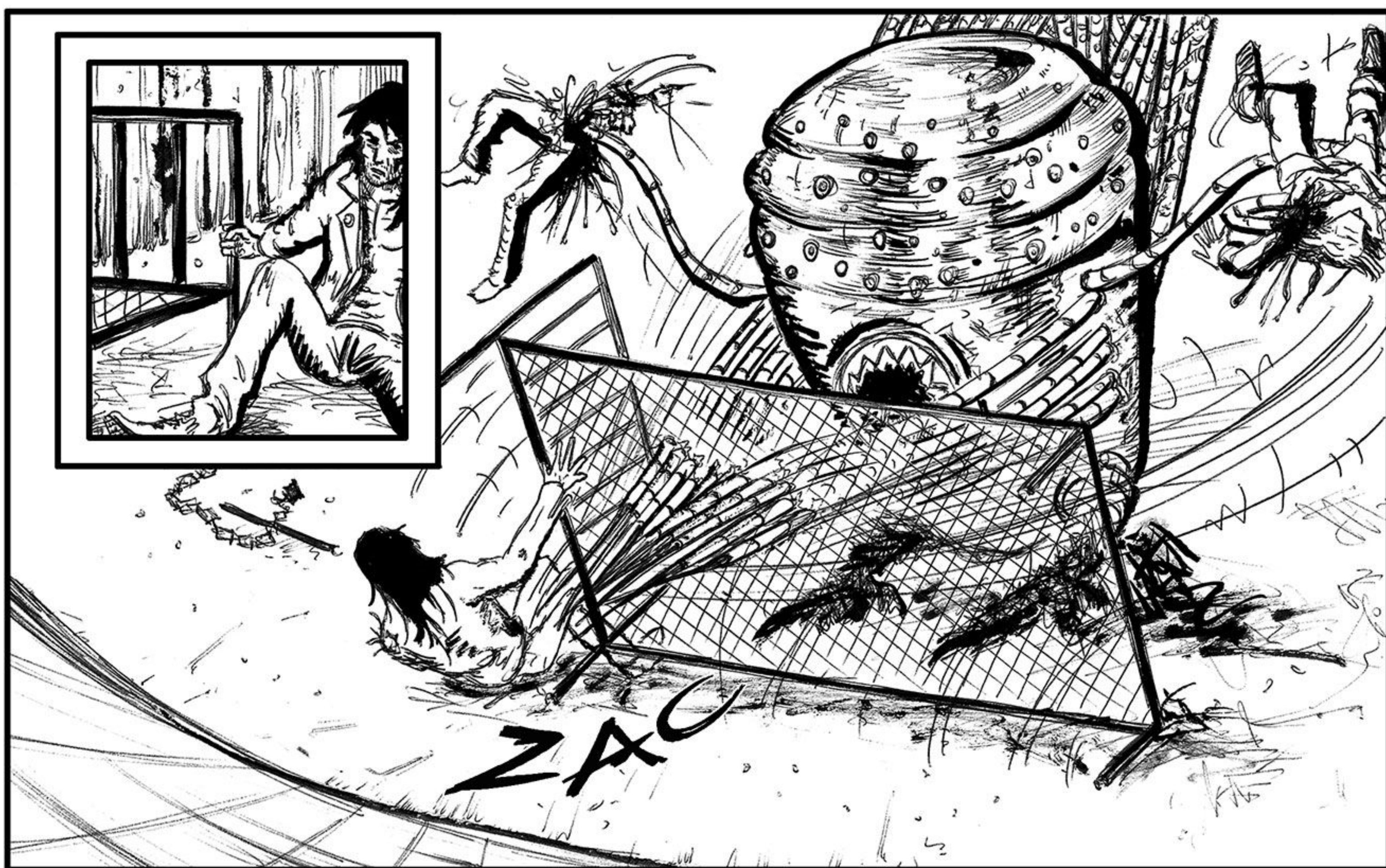
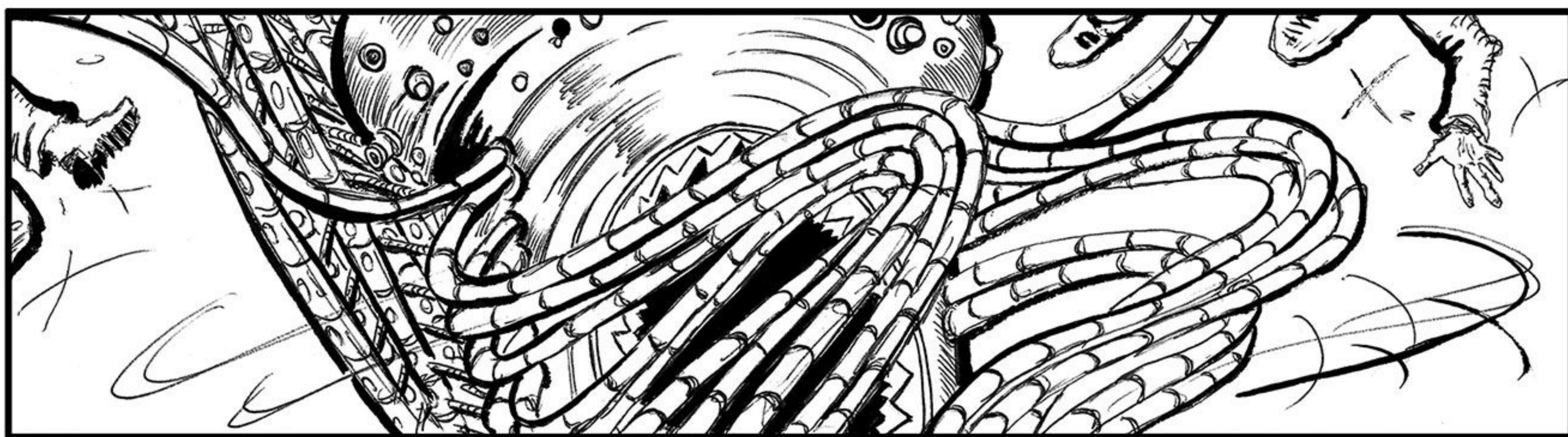


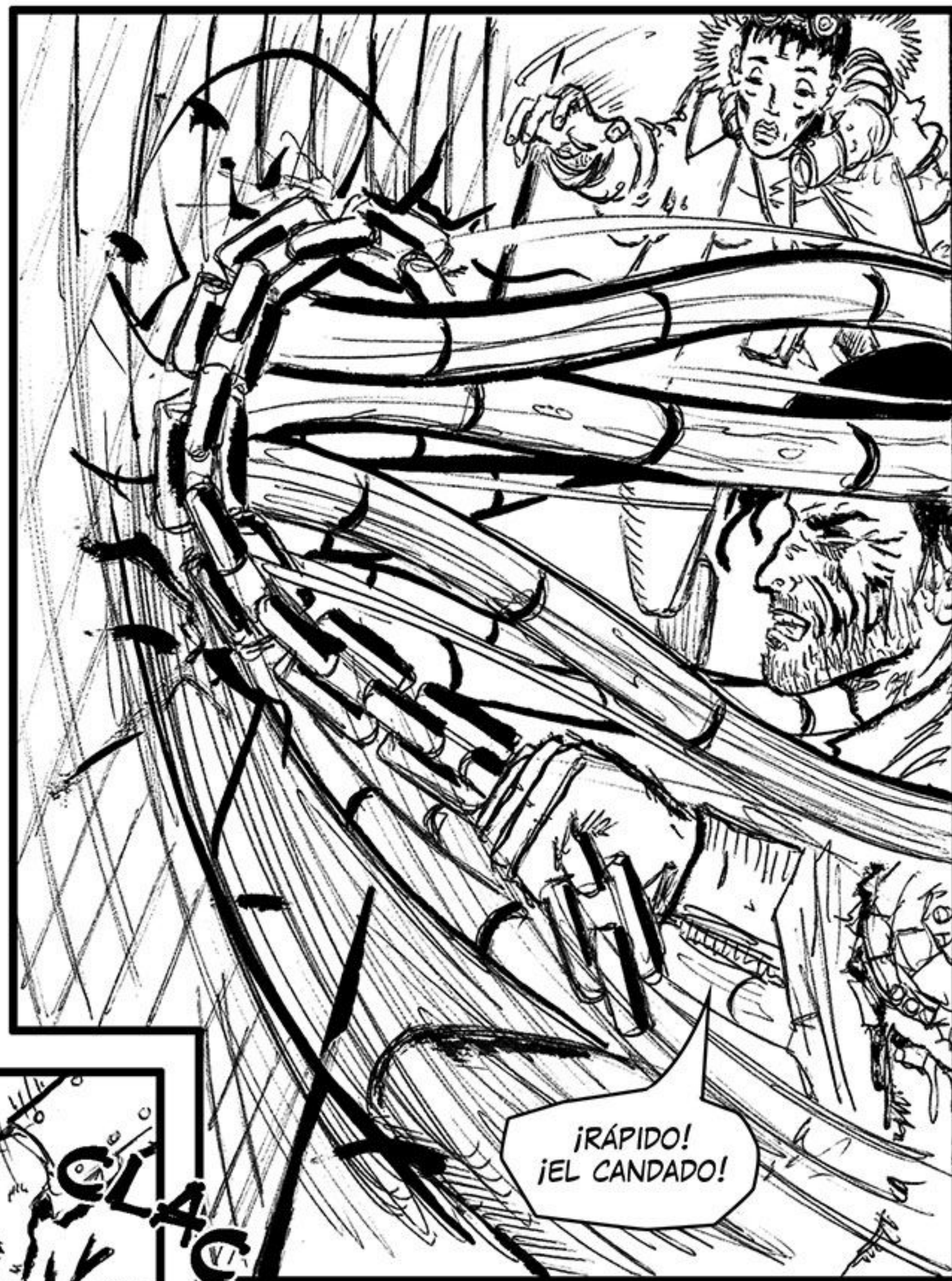
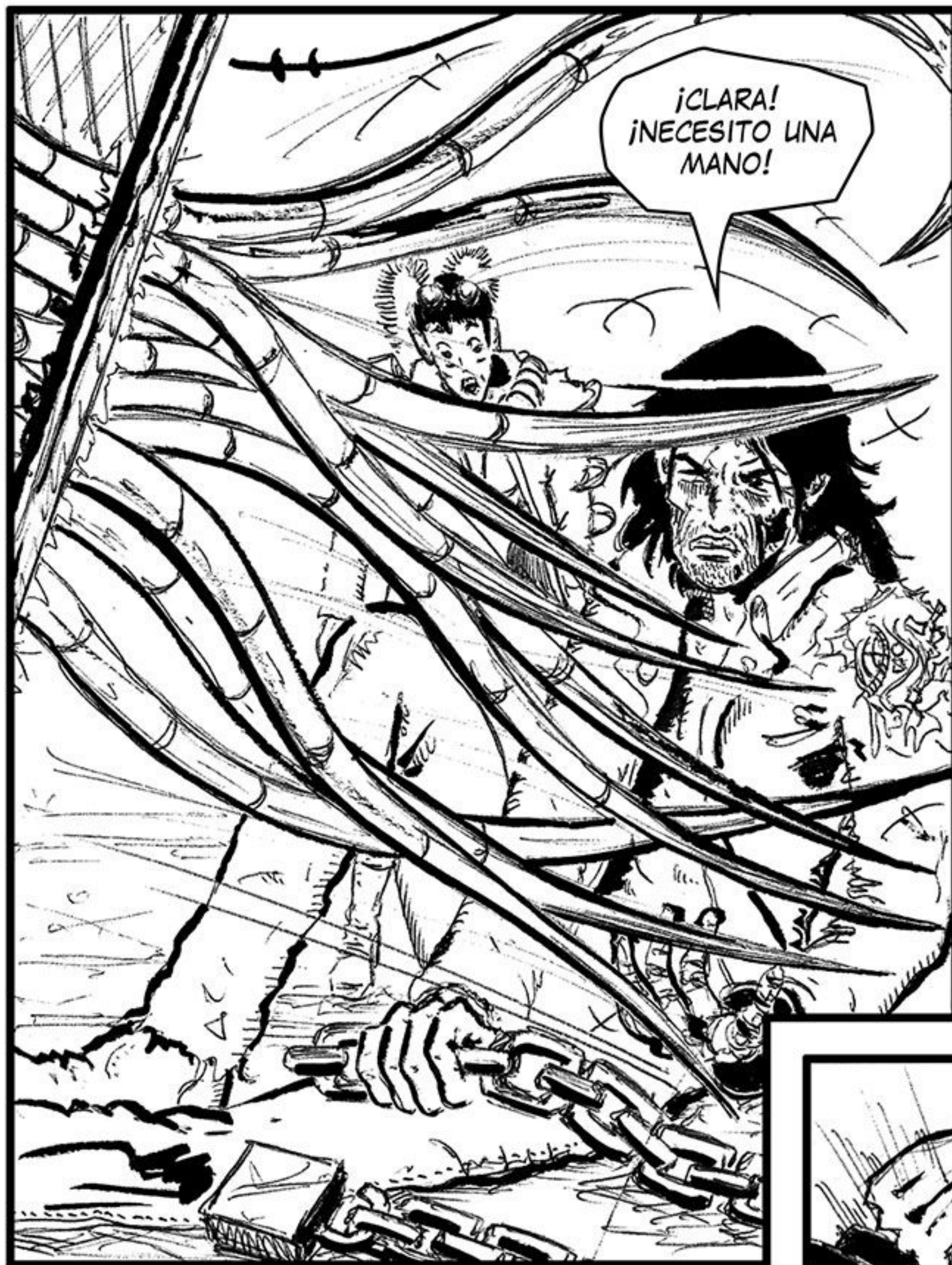
"Haré que haya enemistad
entre ti y la mujer, entre tu
descendencia y la suya..."

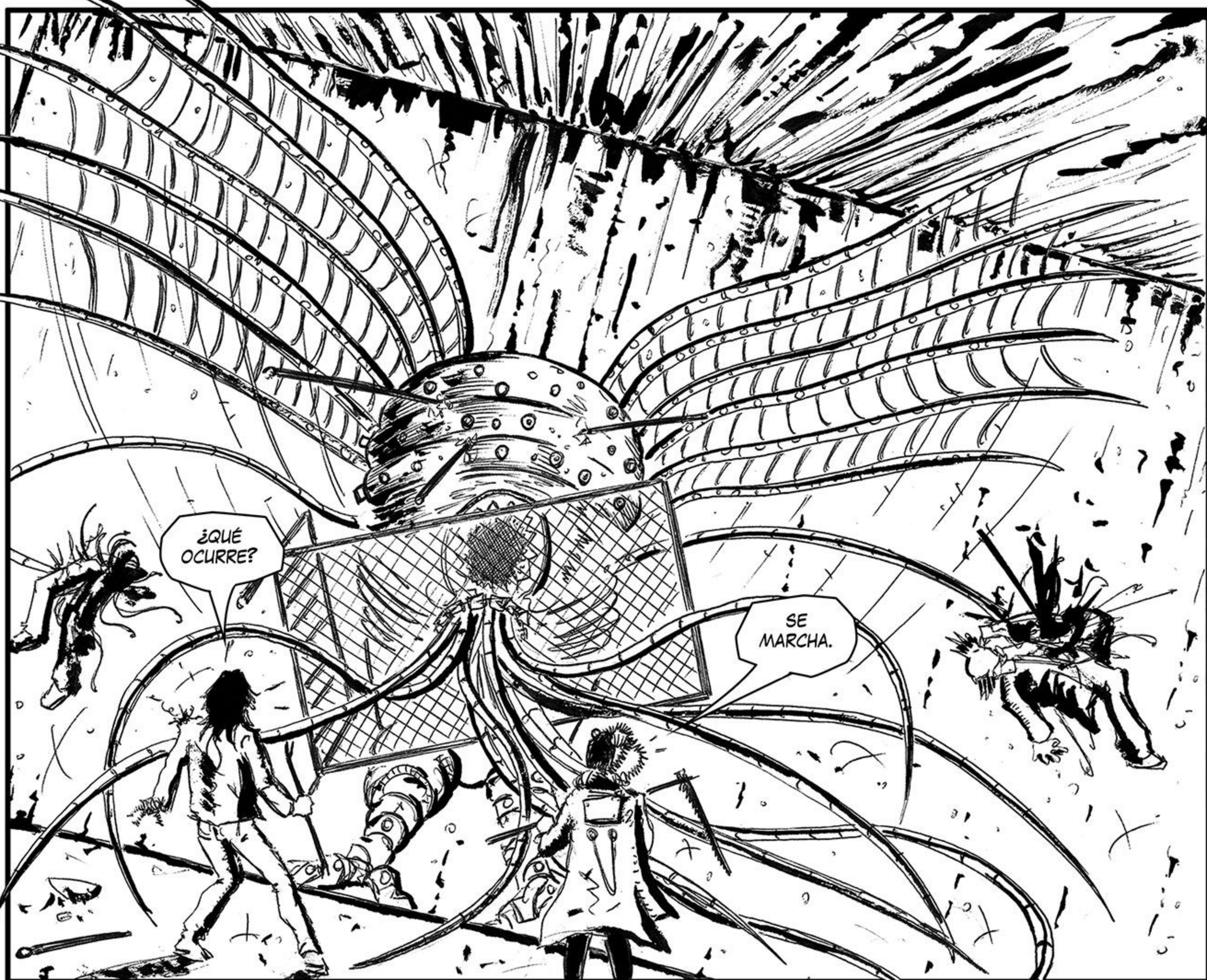
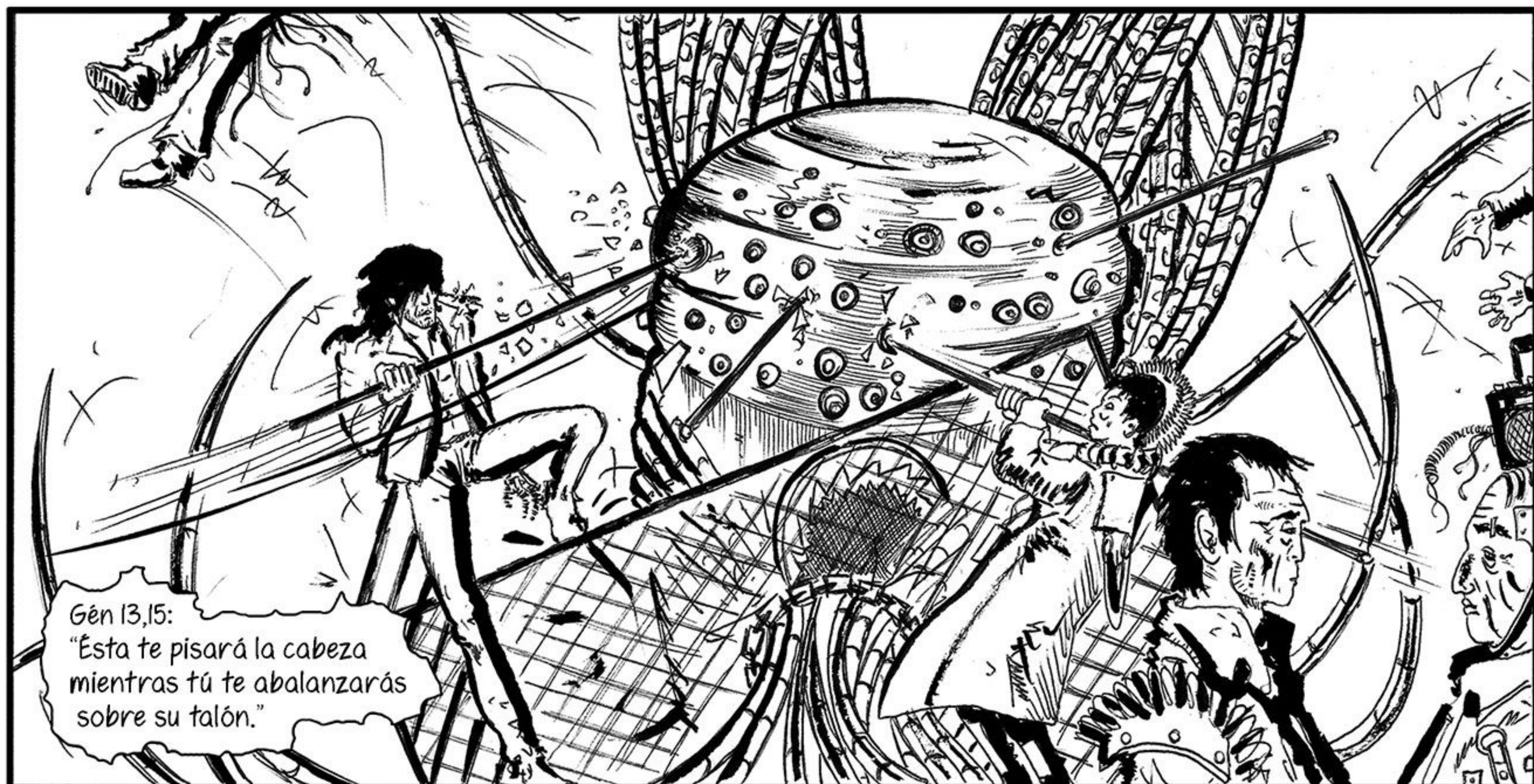


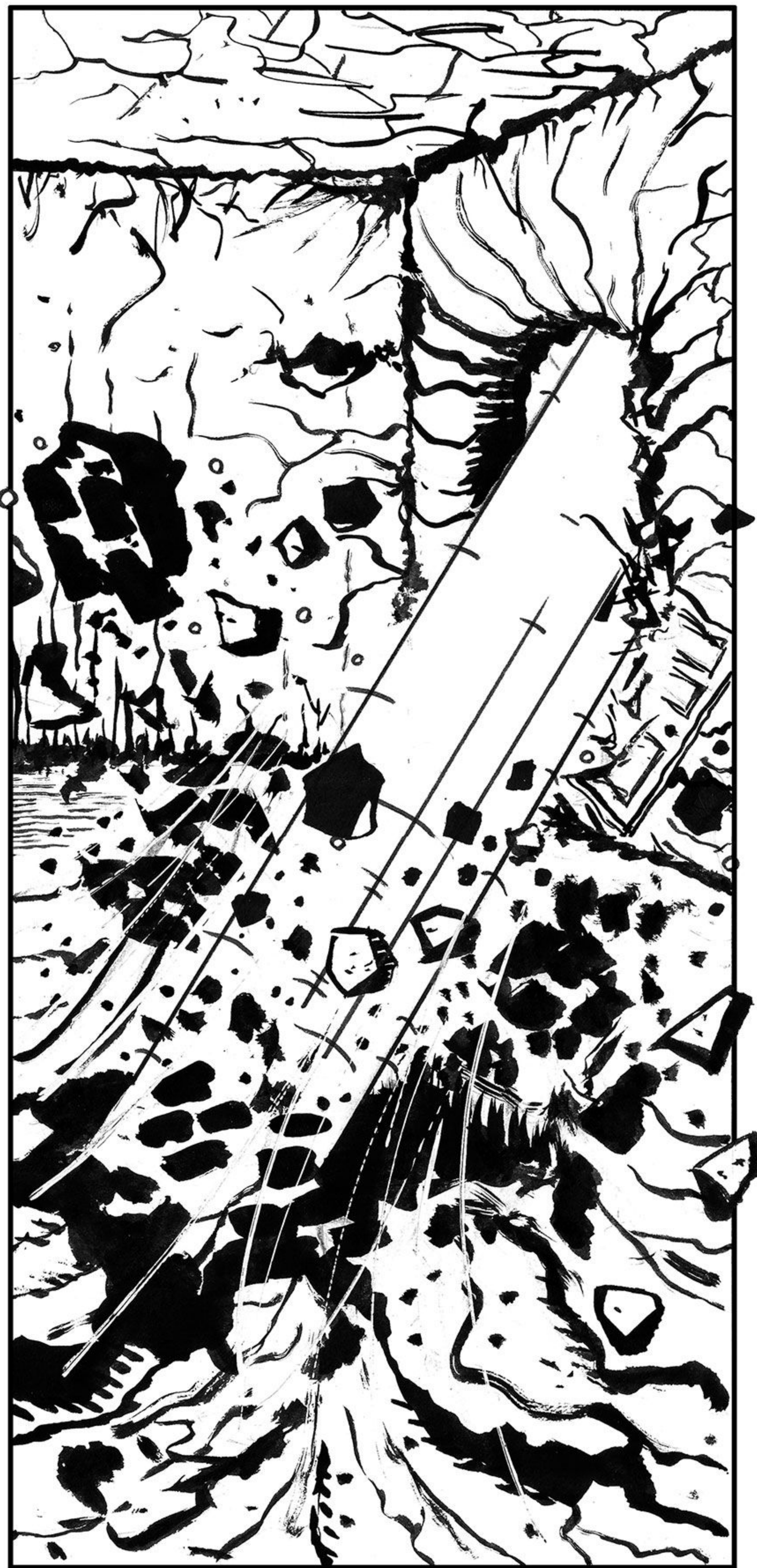
"Ésta te pisará la cabeza
mientras tú te abalanzarás
sobre su talón."

AAAAAH!















PERO SIGAN, SIGAN.
NO SEA QUE ALGUIEN
LOS CONFUNDA CON
HUMANOS.

NO ES SEGURA
LA CIUDAD EN ESAS
CONDICIONES...



CIERTAMENTE.

PUEDEN ESTAR
TRANQUILOS. A MÍ
NO ME PARECEN
HUMANOS.



PERO HAY UN
MODO DE
SABERLO.

¿ALGUNA VEZ SE
PREGUNTARON SI
SIENTEN DOLOR LOS
SINTÉTICOS?

LA CIUDAD
HA QUEDADO
REALMENTE
BELLA...



MI BRAZO
AL MENOS, NO
SIENTE DOLOR.

DE...
DEBEMOS...
AGRADECER...



AL... CIELO POR...



E-ELLO...



CO... COMO REITERAN
EN LA... RADIO... NADA
MÁS IMPORTANTE QUE
LA SEGURIDAD...



...DE LOS...
CIUDADANOS...

CIERTAMENTE.





Próximamente:

El árbol de la vida

Seco avanza hasta las entrañas del Edén, donde la mano del creador da y ordena la vida. Es allí donde finalmente descubre el destino de su familia.

UNAS PALABRAS DEL GUIONISTA

El primer año (2010) se nos fue escribiendo y dibujando el primer capítulo de *Seco*. El segundo año (2011), escribiendo y dibujando 'Nuestro Discreto Apocalipsis'. Al tercer año (2012), *Seco* resucitó entre los muertos. Volvió al ruedo con dos historias paralelas, una de las cuales decidimos poner en carpeta para el futuro (después de finiquitar la página número 30), y la otra, la principal, que se desarrolló a los tumbos entre parates forzados y conflictos emocionales. Pero logramos ponerle punto final. O, mejor dicho, logramos ponerle cartelito de 'continuará'. Lo que significa que todavía tenemos unas cuantas dé cadas por delante hasta llegar a algo así como un punto final. ¡Caramba!

Con Pedro sabemos que *Seco* es un compromiso a largísimo plazo, y lo disfrutamos de este modo. Si no podemos ponerle pata y acelerar los tiempos no es por la consabida excusa que habla de la imposibilidad de hacer cómics independientes con un ritmo profesional. Nada de eso. Con Pedro somos dos enfermos, uno del teclado y el otro del tablero, de modo que podríamos estar rompiendo récords si quisiéramos. Nuestro principal problema es que así como somos enfermos, somos tremendamente abarcativos e inestables. No podemos estar haciendo una cosa por vez. Imposible. Tampoco dos o tres. Hacemos de a diez, de a veinte, y así nos va. La cabeza o las manos acaban por

explotar de tanto en tanto. Y si a esto le sumamos las clásicas riñas que tenemos con Pedro... Y si a esto le sumamos los embates laborales y económicos de una Europa en crisis... Bueno, uno acaba por explotar más de la cuenta.

Por suerte, como aquel *Terminador* malvado cuyos fragmentos volvían a empalmarse después de cada reventón (¡qué Fénix ni qué ocho cuartos!), nuestras cabezas vuelven a recomponerse después de un tiempo, y las páginas de *Seco* recuperan su ritmo.

Hoy es 2013. Un nuevo capítulo de *Seco* ha llegado a su fin. Más tarde o más temprano, un nuevo episodio volverá a iluminar las pantallas de la red. Esperemos que sea más bien pronto. Con Pedro continuamos riñendo. Si no es por causa de alguna viñeta del parco héroe bíblico, será por diferencias sobre alguna película de acción, o algún libro de Hugo Pratt. Después de todo, en eso consiste el amor. En continuar juntos a pesar del odio. Nosotros seguiremos amándonos, y dando vida a la criatura del brazo sintético.

¡Hasta pronto!

Blas

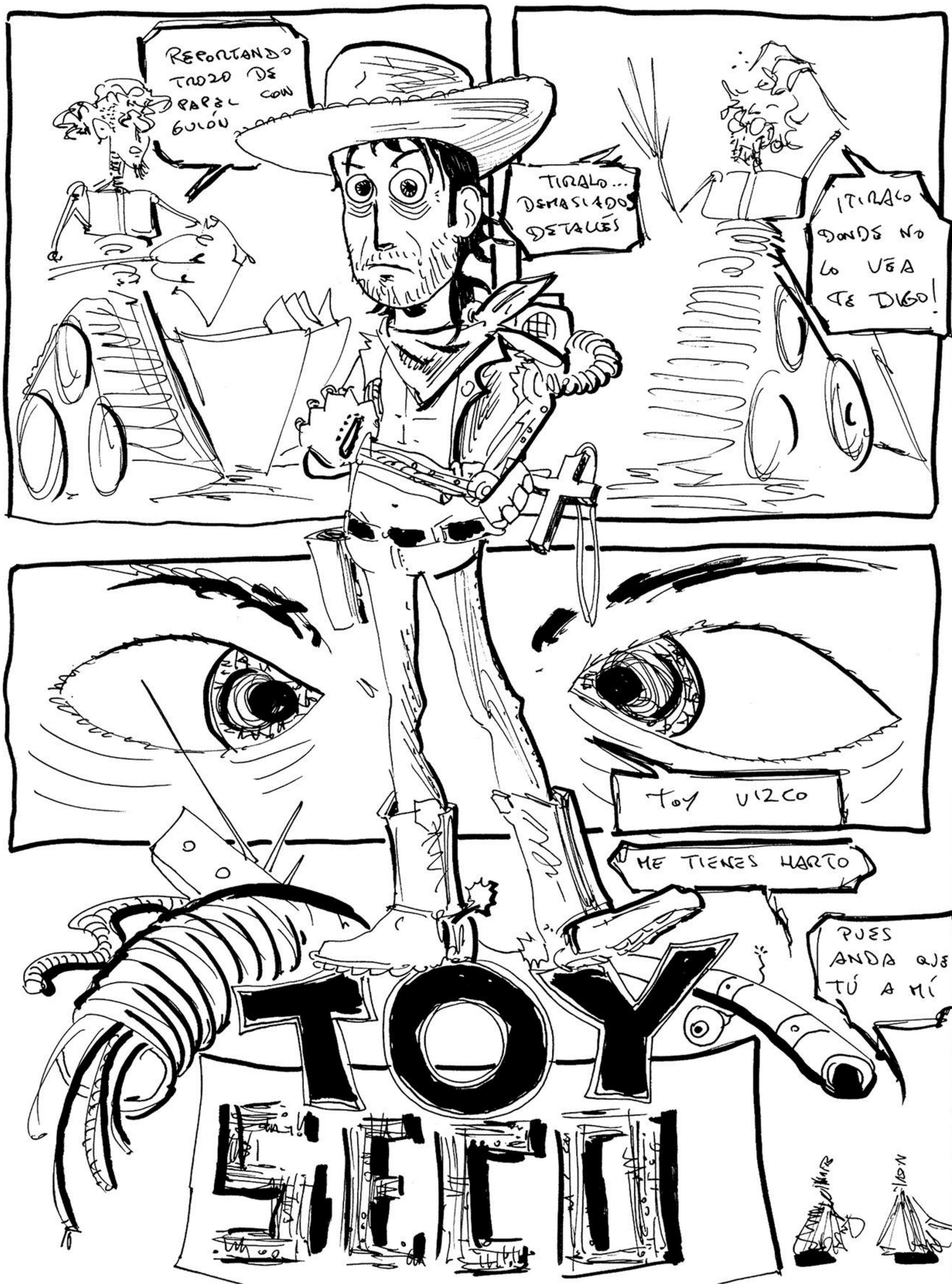


UNOS DIBUJOS DEL DIBUJANTE

Pedro también tenía lo suyo que decir, pero prefirió hacerlo con dibujos. En esta página ilustra su maltratado estado de ánimo, con su cabeza a punto de volar por los aires a fuerza de impactos de guión mortíferamente hiperdetallado.

Me consta que la imagen expresa con puntualidad y franqueza la frustración del muchacho, aunque a fuer de verdad, debemos interpretar la presencia femenina como una mera expresión de deseo.

En la página que sigue, el diestro dibujante vuelve a plasmar los fantasmas de una tirante relación con su guionista en una tira desbordante de imaginación y dirigida a toda la familia.



¿MÁS SECO?

SEMANALMENTE EN

SECO.SUBCULTURA.ES

O MENSUALMENTE EN

REVISTA-EXEGESIS.COM

¿MÁS DE LOS AUTORES?



PEDRO LOBATO:

*ILUSTRACIONES Y DIBUJOS DE PEDRO LOBATO.
BLOGSPOT.COM



BLAS BIGATTI:

*BLAS-COMICS.BLOGSPOT.COM
*CONTENIDOS INCONTINENTE.BLOGSPOT.COM



Juan I:!
Porque la luz llegaba al mundo,
la luz verdadera que ilumina a todo
hombre. Ya estaba en el mundo...